



CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DE
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



ENSINO FUNDAMENTAL – PORTUGUÊS

Nome do aluno: _____
Passaporte nº: _____ Data: _____ / _____ / _____ Professor: _____

Roteiro de estudos

Apostila 3 - Atividade 5

Língua Portuguesa

Unidade temática:

Unidade 3 - Cartas: seus autores e seus leitores.

Unidade 4 - O mundo em dicionários e enciclopédias.

Unidade 5 - O que fazem os poetas com as palavras.

Objetivos:

Você vai ler e analisar cartas pessoais, de reclamação e de solicitação, além de observar suas características.

Estudará por meio de exercícios e reflexão verbetes, que é um gênero textual presente em dicionários e enciclopédias.

Interpretará textos poéticos criados cuidadosamente para provocar reflexão, encantamento e emoção.

Material a ser utilizado: Apostila de Língua Portuguesa - Volume 3 (da página 65 até a página 152).

Leia atentamente as páginas 65 a 152 da apostila e registre suas dúvidas enquanto estuda. Você deve responder todas as questões, se necessário, solicite a orientação ao professor **quando comparecer ao CEEJA.**

Recursos:

Vídeo: **GÊNERO CARTA.**

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=otzdStcMuIc&t=0s>

1 - As cartas estão presentes em sua vida? De que maneira?

2 - Com base no vídeo, comente sobre carta pessoal, carta de reclamação e carta de solicitação.

3 - Qual é a finalidade de uma carta pessoal?

R.: _____

Leia e responda à questão 4.

conexão  escola

GOIÂNIA, 16 DE MAIO DE 2024

SENHOR CARLOS SILVA, SÍNDICO,

EU E MINHA FAMÍLIA SOMOS MORADORES DO CONDOMÍNIO FLOR DE IPÊ HÁ CINCO ANOS. SEMPRE TIVEMOS UMA CONVIVÊNCIA PACÍFICA E CONFORTÁVEL. NO ENTANTO, NOS ÚLTIMOS MESES, ESTAMOS ENFRENTANDO PROBLEMAS DE BARULHO EXCESSIVO DO APARTAMENTO Nº 303, INCLUINDO REFORMAS INTERMINÁVEIS, MÚSICA ALTA, PULOS, ARRASTAR E JOGAR OBJETOS. APÓS AS 22:00 HORAS, O BARULHO CONTINUA COM MÓVEIS SENDO ARRASTADOS, GRITOS E USO DE UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS COMO O LIQUIDIFICADOR, O QUE INFRINGE AS NORMAS DE SILÊNCIO DO CONDOMÍNIO.

ENTENDEMOS QUE ALGUM BARULHO É NORMAL, MAS A SITUAÇÃO SE AGRAVOU A PONTO DE NÃO CONSEGUIRMOS VER TV, CONVERSAR, LER OU DORMIR ANTES DA MEIA-NOITE. SOLICITAMOS PROVIDÊNCIAS CONFORME AS REGRAS DO CONDOMÍNIO EM RELAÇÃO AOS MORADORES DO APARTAMENTO Nº 303 PARA EVITAR PROBLEMAS E SITUAÇÕES DESAGRADÁVEIS NO FUTURO.

AGRADEÇO DESDE JÁ PELA ATENÇÃO E AGUARDO A RESOLUÇÃO DO PROBLEMA.

ATENCIOSAMENTE,
ANA MARIA, APARTAMENTO Nº 203



4 - Podemos afirmar sobre a carta acima:

A () É uma carta de leitor.

B () É uma carta pessoal.

C () É uma carta de solicitação.

D () É uma carta de reclamação.

5 - Você sente dificuldade em encontrar uma palavra no dicionário? Por quê?

Vídeo: O QUE É VERBETE?

<https://www.youtube.com/watch?v=Gxgx4jFj4zY>

Leia e responda às questões 6 e 7.

Respeito

res·pei·to

sm

1 Ato ou efeito de respeitar(-se).

2 Tratamento com profunda reverência ou consideração.

3 Consideração demonstrada por uma pessoa ou por alguma coisa.

4 Deferência considerável.

5 Aquilo que determina o acontecimento de algo ou a existência de algum fato.

6 Sentimento caracterizado pelo medo.

respeitos

sm pl

Saudações demonstradas como cortesia.

EXPRESSÕES

A respeito de: com referência a.

Dar-se ao respeito: agir com dignidade.

Dizer respeito a: fazer referência a, relacionar-se.

Faltar ao respeito: não agir com cortesia, ser inconveniente.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Antôn: desconsideração, desrespeito, irrespeito.

ETIMOLOGIA

lat respectum.

6 - Sobre o texto acima, é correto afirmar que:

A () É um relatório.

B () É um exemplo de verbete.

C () É um exemplo de conto.

D () É um exemplo de artigo de divulgação científica.

7 - Os verbetes nas enciclopédias ou nos dicionários estão organizados por:

- A () Assunto.
 - B () Tamanhos dos textos.
 - C () Ordem alfabética.
 - D () Aleatoriamente.
-

Vídeo: CONCEITO E ESTRUTURA DA POESIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=7ApfjK-EXz8>

Vídeo: Poesia que transforma - Bráulio Bessa

<https://www.youtube.com/watch?v=MjyFH6IJ4e8>

Leia o poema e responda às questões

O poeta é um fingidor.
Finge tão completamente
Que chega a fingir que é dor
A dor que deveras sente.

Fernando Pessoa

8 - Retire dois pares de rimas do poema.

1 - _____ / _____

2 - _____ / _____

Vídeo: Denotação e conotação.

<https://www.youtube.com/watch?v=3mtBhTw16G0>

9 - Com base no vídeo e na apostila, dê um exemplo de denotação e um de conotação.

Leia estes versos de Mário Quintana.

O meu amor, o meu amor, Maria
É como um fio telegráfico da estrada
Aonde vêm pousar as andorinhas...

(Antologia poética, cit., p. 124.)

10 - A - Neles há uma comparação, entre o amor e o fio teleférico. O elemento que explicita a comparação é a palavra **como**.

Certo Errado

10 - B - Assinale **M** para metáfora e **C** para comparação.

O emprego de uma palavra com sentido que não lhe é comum ou próprio, sendo esse novo sentido resultante de uma relação de semelhança, de intersecção entre dois seres.

Consiste em aproximar dois seres em razão de alguma semelhança existente entre eles, de modo que as características de um são atribuídas ao outro, por meio de um elemento: como, tal qual, etc..
