



CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DE  
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



ENSINO FUNDAMENTAL – PORTUGUÊS

---

Nome do aluno: \_\_\_\_\_  
Passaporte nº: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_

---

## Roteiro de estudos

### Apostila 3 - Atividade 4

### Língua Portuguesa

#### Unidade temática: 1

Tema 1 - Interação com o autor e o texto ( o conceito de coerência).

Tema 2 - Interação entre as partes do texto ( o conceito de coesão).

#### Unidade temática: 2

Tema 1 - Contos orais, contos escritos.

Tema 2 - Contos inovadores.

#### Objetivos:

O aluno irá ver atividades de leitura e análise de textos de diferentes gêneros, os conceitos de coerência e coesão textuais. Verá como os sentidos de um texto se constrói dentro e fora dele - na relação entre autor e leitor - e como isso é importante tanto para escrever como para ler.

O aluno irá retornar seus estudos sobre contos por meio da leitura e da interpretação de contos contemporâneos, escritos por dois autores consagrados da literatura brasileira. Vai conhecer também o miniconto, um tipo de narrativa que passou a ser produzida a partir de 1960.

**Material a ser utilizado:** Apostila de Língua Portuguesa - Volume 3 (da página 09 até a página 64).

Leia atentamente as páginas 09 a 64 da apostila e registre suas dúvidas enquanto estuda. Você deve responder todas as questões, se necessário, solicite a orientação ao professor **quando comparecer ao CEEJA.**

---

## Atividade

### Questão 1

Leia o trecho abaixo e responda:

"Ana acordou cedo, tomou café e foi para a escola. Ela esqueceu o material em casa, mas conseguiu resolver o problema. Chegando lá, percebeu que havia esquecido também a lição de casa."

A coesão no texto é estabelecida principalmente pelo uso de:

- a) Sinônimos
  - b) Pronomes e advérbios
  - c) Hipônimos
  - d) Pontuação
- 

### Questão 2

Assinale a alternativa que completa o texto de forma **coerente**:

"João estudou muito para a prova, mas não conseguiu uma boa nota. Isso aconteceu porque..."

- a) Ele é muito inteligente.
  - b) Ele não se alimentou bem naquela semana.
  - c) A prova estava extremamente difícil.
  - d) Ele não gosta de estudar.
- 

### Questão 3

Qual dos seguintes trechos apresenta **falta de coerência**?

- a) "Choveu muito ontem. Por isso, as ruas ficaram alagadas."
  - b) "Ela adora ler livros, mas nunca vai à biblioteca."
  - c) "O sol estava forte, então ele decidiu levar um guarda-chuva."
  - d) "Ele acordou tarde e perdeu o ônibus."
- 

### Questão 4

No trecho: "**Maria foi ao mercado. Lá, comprou frutas e verduras. Depois, voltou para casa e preparou o almoço.**", a coesão é garantida principalmente pelo uso de:

- a) Conjunções
  - b) Pronomes e advérbios
  - c) Substantivos
  - d) Verbos
-

### Questão 5

Qual das alternativas abaixo apresenta um exemplo de **coesão sequencial**?

- a) "Ele acordou, tomou café e foi trabalhar."
  - b) "O céu está nublado, mas não vai chover."
  - c) "Ela gosta de música, mas prefere cinema."
  - d) "O livro é interessante, porém difícil de entender."
- 

### Questão 6

Sobre os contos orais, é correto afirmar:

- a) São histórias que sempre foram registradas por escrito desde sua origem.
  - b) São narrativas transmitidas verbalmente, de geração em geração, sem registro escrito.
  - c) São textos que surgiram apenas no século XX com o avanço da tecnologia.
  - d) São histórias que não possuem nenhuma relação com a cultura de um povo.
- 

### Questão 7

Os contos escritos diferenciam-se dos contos orais principalmente porque:

- a) São mais curtos e não possuem personagens.
  - b) São registrados em livros ou outros suportes textuais, permitindo sua preservação.
  - c) São sempre baseados em histórias reais.
  - d) São transmitidos apenas por meio da televisão.
- 

### Questão 8

Os contos inovadores são aqueles que:

- a) Seguem rigidamente as tradições dos contos clássicos, sem alterações.
  - b) Apresentam elementos surpreendentes, como estrutura narrativa diferente ou temas atuais.
  - c) São sempre histórias de terror com finais tristes.
  - d) Não possuem nenhuma relação com a realidade.
- 

### Questão 9

Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de conto oral:

- a) "Dom Casmurro", de Machado de Assis.
  - b) "Chapeuzinho Vermelho", na versão dos Irmãos Grimm.
  - c) Lendas indígenas brasileiras, como a do "Guaraná".
  - d) "O Alienista", de Machado de Assis.
-

Questão 10

Sobre os contos, marque a alternativa **INCORRETA**:

- a) Contos orais são importantes para a preservação da cultura de um povo.
  - b) Contos escritos permitem que as histórias sejam lidas e relidas em diferentes épocas.
  - c) Contos inovadores não podem misturar elementos de fantasia e realidade.
  - d) Contos podem ser curtos, mas sempre apresentam um conflito e um clímax.
-