



CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DE
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



ENSINO MÉDIO – PORTUGUÊS

Nome do aluno: _____
Passaporte nº: _____ Data: _____ / _____ / _____ Professor: _____

Roteiro de estudo

Apostila 1 - Atividade 2

Língua Portuguesa

Unidade temática:

Unidade 4 - As mil e uma histórias.

Unidade 5 - Quem fala português, sabe português.

Objetivos:

Você vai conhecer o universo da ficção literária estudando os contos.

Serão abordados aspectos da Língua Portuguesa falada no Brasil, mais propriamente suas variedades e diversidade.

A língua é um fenômeno cultural e social que varia de acordo com o tempo, o lugar, a situação e os falantes. Verá que não se fala nem se escreve uma única língua.

Material a ser utilizado: Apostila de Língua Portuguesa - Volume 1 (da página 108 até a página 168).

Leia atentamente as páginas 108 a 168 da apostila e registre suas dúvidas enquanto estuda. Você deve responder todas as questões, se necessário, solicite a orientação ao professor **quando comparecer ao CEEJA**.

Recursos:

Vídeo: "Quem conta um conto, aumenta um ponto!"

https://www.youtube.com/watch?v=okBRdezew_A

1 - Com base no vídeo, comente sobre o gênero textual conto.

2 - Com que intenção um autor escreve um conto.

Leia e responda à questão 3.

"Quem um dia irá dizer que existe razão
Nas coisas feitas pelo coração? E quem irá dizer
Que não existe razão?
Eduardo abriu os olhos mas não quis se levantar
Ficou deitado e viu que horas eram
Enquanto Mônica tomava um conhaque
No outro canto da cidade
Como eles disseram
Eduardo e Mônica um dia se encontraram sem querer
E conversaram muito mesmo pra tentar se conhecer
Foi um carinha do cursinho do Eduardo que disse
- Tem uma festa legal e a gente quer se divertir (...)".

(Eduardo e Mônica. RUSSO, Renato. In: Legião Urbana - Dois. EMI, 1986.)

3 - Que tipo de narrador conta a história?

A () Narrador personagem - O narrador conta uma história da qual participa. Os acontecimentos que são narrados são vividos por ele.

B () Narrador observador - O narrador está fora da história (3ª pessoa) e como apenas observa a atitude dos personagens, sem contar o que pensam.

C () Narrador onisciente - O narrador em 3ª pessoa conhece intimamente os personagens, tece comentários, sabe dos sentimentos e dos pensamentos, dirigindo o leitor.

Leia o texto e responda às questões 4,5 e 6.

APELO

Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada. Toda a casa era um corredor deserto, até o canário ficou mudo. Não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. Uma hora da noite eles se iam. Ficava só, sem o perdão de sua presença, última luz na varanda, a todas as aflições do dia.

Sentia falta da pequena briga pelo sal no tomate — meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa. Calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolha? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.

4 - A qual gênero textual pertence o texto acima?

- A () Conto - Narrativa literária curta.
- B () Crônica - Aborda acontecimentos do dia a dia.
- C () Notícia - Divulga um fato ou um acontecimento.
- D () Receita - É um texto que oferece instruções para quem lê.

5 - Sobre o gênero textual do texto que você acabou de ler. Marque as alternativas corretas.

- A () Relata experiências pessoais.
- B () Os fatos precisam acontecer na vida real.
- C () Apresenta situação inicial, conflito, clímax e desfecho.
- D () O enredo (é a intriga, a história que os personagens vivem no desenrolar do conto) é prioritário.

6 - A finalidade do texto acima é:

- A () narrar.
- B () orientar.
- C () explicar.
- B () informar.

7 - Responda V (verdadeiro) ou F (falso).

- A () Conto: é uma narrativa ficcional curta, condensada, que apresenta poucas personagens, poucas ações e tempo e espaço reduzidos. O enredo apresenta um conflito. Emprega geralmente a variedade padrão da língua e verbos predominantemente no passado.
 - B () Conto: é uma narrativa ficcional curta, condensada, que apresenta poucas personagens, poucas ações e tempo e espaço reduzidos. O enredo apresenta não um conflito. Emprega geralmente a variedade padrão da língua e verbos predominantemente no passado.
-

8 - Assinale a questão que diz respeito ao gênero textual conto:

A () São narrativas em verso, geralmente curtas e intensas, que apresentam uma sucessão de acontecimentos relatados por um narrador e vivenciados por poucos personagens.

A () São narrativas em prosa, geralmente curtas e intensas, que apresentam uma sucessão de acontecimentos relatados por um narrador e vivenciados por poucos personagens.

Recursos:

Vídeo: "Variação Linguística — Aprenda Agora Mesmo!"

<https://www.youtube.com/watch?v=04nbD8Tx8Vw>

9 - Você acha que o português que se fala atualmente no Brasil, no século XXI, pode ser considerado diferente do que se falava antigamente? Por quê?

R.: _____

Leia a tirinha e responda:



10 - É correto afirmar que:

A () Chico Bento e a professora não utilizam o mesmo tipo de variedade linguística. Chico Bento utiliza a variedade coloquial e a professora a variedade formal.

B () Chico Bento e a professora não utilizam o mesmo tipo de variedade linguística. Chico Bento utiliza a variedade formal e a professora a variedade coloquial.

C () Chico Bento e a professora utilizam o mesmo tipo de variedade linguística. Chico Bento utiliza a variedade coloquial e a professora a variedade formal.
