

CEEJA- 2024

Roteiro de estudo do ensino Médio - volume 2

Full name: _____

Passport number: _____ Teacher: _____ Date ____/____/____

Atenção: O roteiro de estudo deve ser respondido, juntamente com o livro. Faça-o com atenção. Traga o para ser corrigido na próxima aula.

"Realize as atividades do roteiro de estudos com dedicação, completando cada atividade com atenção e esforço para garantir o melhor aprendizado possível."

Dicas:

- Leia atentamente a apostila, marque pontos importantes.
- Anote possíveis dúvidas para esclarecer com o professor.
- Resolva os exercícios com atenção e calma.
- Não entregue a apostila com atividades em branco.
- Caso não consiga resolver de imediato, venha à escola e converse com o professor antes de entregar a atividade.

Após assistir aos vídeos indicados no caderno do aluno (apostila), faça um breve comentário a respeito de cada um. Você identificou algumas palavras em inglês? Quais? Qual é o assunto dos vídeos?



pag 21



Page 36

ETAPA ATIVIDADES**PÁGINA**

- 1 Com base no texto, traduza o nome das sete artes. Considere as semelhanças entre inglês e português:
- a) *architecture* _____
- b) *sculpture* _____
- c) *painting* _____
- d) *music* _____
- e) *dance* _____
- f) *poetry* _____
- g) *cinema* _____

Pág. 10-11.

- 2 Sobre o *SimplePresent* responda:
- a) O que é o *SimplePresent*?

Pág. 13-15.

b) Conjugue o verbo *tosleep*.

c) Para conjugar a maioria dos verbos na 3ª pessoa do singular, o que é preciso? Leia o livro.

3 Com base no texto "*Modern Times: an all-time classic*" Pág. 38-40.
responda em **português**:

a) O que foi a Grande Depressão e quando ocorreu?

4 Sobre comparativos e superlativos responda: Pág. 40-44.

a) Como são usados os comparativos?

b) Como são usados os superlativos?

c) Como são formados o comparativos?

c) Como são formados os superlativos?

d) Dê 6 exemplos de comparativos:

e) Dê 6 exemplos de superlativos:

- 5 Há adjetivos irregulares, ou seja, eles não seguem a mesma regra que os adjetivos regulares para se tornarem superlativos ou comparativos. Quais são as formas comparativas e superlativas para os adjetivos *goode* e *bad*? Pág. 44.

- 6 Leia o texto, “*Women and the movies industry*” e observe o gráfico da página 62. Responda: Pág. 61-62.

a) A que se refere o termo *leader*?

b) Qual a participação das mulheres (*females*) na área da política?

c) Você considera a participação feminina nas áreas de liderança significativa? Explique sua resposta. (resposta pessoal)

c) Por que você acha que existe estereótipos para as mulheres? (resposta pessoal)

- _____
- _____
- 7 Com base no texto, “Ethnicstereotypes - Estereótipos étnicos”, responda quais são as características estereotipadas para os seguintes grupos: Pág. 67 e 70
- a)
- Asians _____
- _____
- _____ b) Latinos c)
- Africansd) Arabs
- 8 Com base no texto, “Literatureandmovies - Literatura e filmes”, responda: Pág. 79-80
- a) Qual a diferença entre adaptação e tradução?
- _____
- _____
- _____
- b) Dê um exemplo de uma adaptação de nome de filme do inglês para o português:
- _____
- _____
- _____
- 9 De acordo com o texto “Synopsisandmovie review”, o que é sinopse? Pág. 84-85.
- _____
- _____
- _____
- 10 Sobre discurso direto e discurso indireto (*Direct Speech andIndirect Speech*) responda: Pág. 92-93.
- a) O que é discurso direto? Dê um exemplo.
- _____
- _____
- _____
- b) O que é discurso indireto? Dê um exemplo.
- _____
- _____