



CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



ENSINO MÉDIO – PORTUGUÊS

Nome do aluno: _____

Passaporte nº: _____ Data: _____ / _____ / _____ Professor: _____

Roteiro de estudos

Apostila 3 - Atividade 6

Língua Portuguesa

Unidade temática:

Unidade 1 - A inevitável conversa entre os textos.

Unidade 2 - Recursos utilizados na organização interna do texto.

Objetivos:

Você vai estudar as diferentes maneiras de um texto relacionar-se com o outro.

Estudará por meio de exercícios e reflexão.

Material a ser utilizado: Apostila de Língua Portuguesa - Volume 3 (da página 09 até a página 50).

Leia atentamente as páginas 09 a 50 da apostila e registre suas dúvidas enquanto estuda. Você deve responder todas as questões, se necessário, solicite a orientação ao professor **quando comparecer ao CEEJA.**

Recursos:

Vídeo: Intertextualidade

<https://www.youtube.com/watch?v=6Z9IMsuj-Y4>

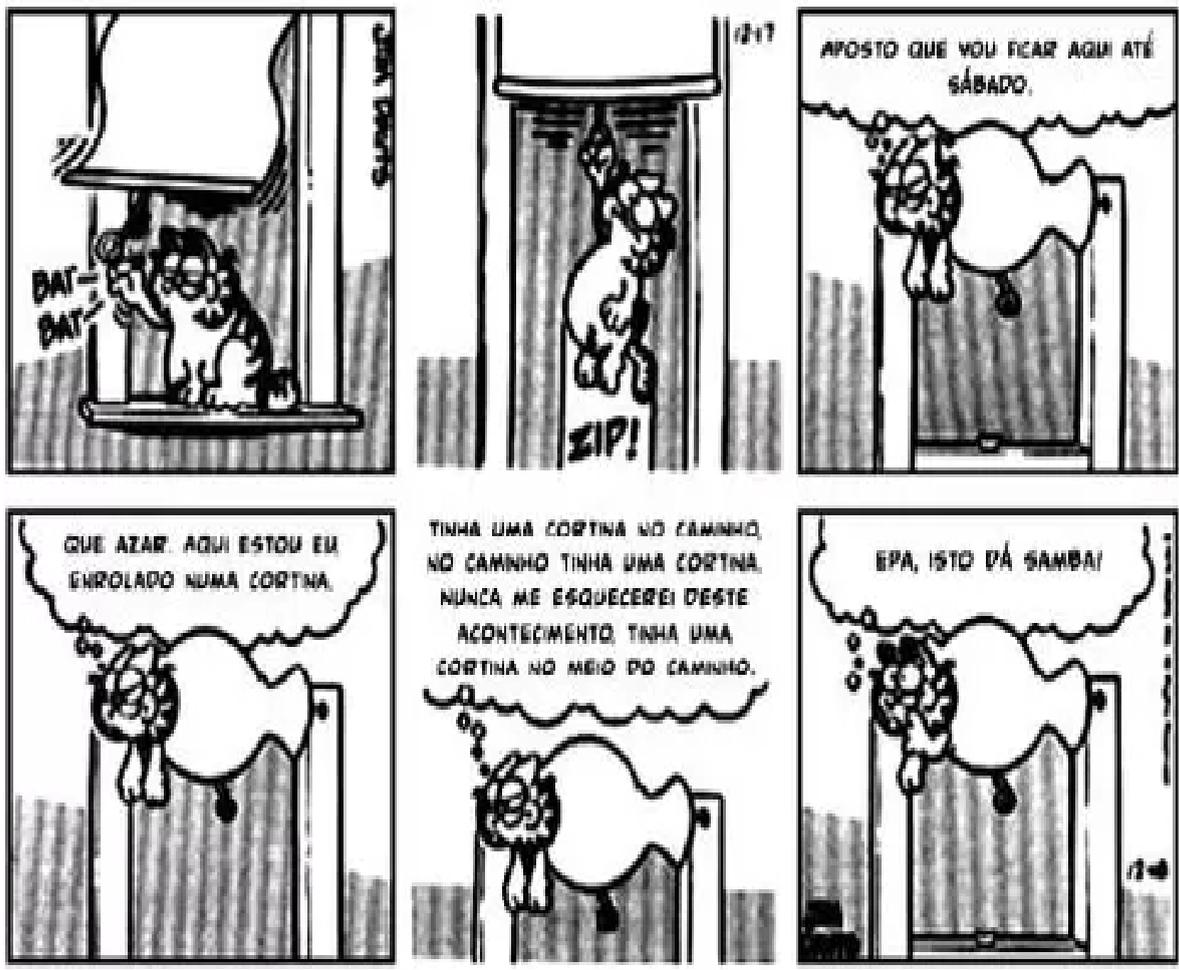
1 - Considerando o conhecimento que você adquiriu em suas leituras prévias, pense em outros dois textos que você conhece e que se comunicam um com o outro. Registre-o a seguir.

R.: _____

2 - Com base no vídeo e na apostila, comente sobre intertextualidade.

R.: _____

Leia e responda:



3 - Essa história em quadrinhos faz uma referência ao poema "No meio do caminho", de Carlos Drummond de Andrade.

Tal procedimento constitui o que se chama de:

A () intertextualidade e interdiscursividade.

B () intertextualidade e comparação metafórica.

C () interdiscursividade e comparação metafórica.

D () Intertextualidade, interdiscursividade e comparação metafórica.

Observe as imagens e responda às questões 4, 5 e 6.



Texto I

Moça com brinco de pérola, 1665, de Johannes Vermeer.



Texto II

"Margarida com o Brinco de Pérola", Maggie Parr.

4 - Quais são as semelhanças entre as figuras acima?

R.: _____

5 - Considerando as duas imagens acima, podemos afirmar que há uma relação de intertextualidade. Pois, o texto II cita o texto I.

A () Falso.

B () Verdadeiro.

6 - Observe as obras de arte e os textos. Assinale o que apresenta intertextualidade.

() A Mona Lisa, 1503, de Leonardo da Vinci e Mônica Lisa, 1989, de Maurício de Souza.



MONA LISA, Leonardo da Vinci, 1503

Mônica Lisa, Maurício de Souza, 1989

() No meio do caminho, de Carlos Drummond de Andrade e Segue o teu destino, de Fernando Pessoa.

Texto 1

No meio do caminho

No meio do caminho tinha uma pedra

Tinha uma pedra no meio do caminho

Tinha uma pedra

No meio do caminho tinha uma pedra

[...]

ANDRADE, C. D. Antologia poética. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2000. (fragmento)

Texto 2

Segue o teu destino

Fernando Pessoa (Ricardo Reis)

Segue o teu destino,
Rega as tuas plantas,
Ama as tuas rosas.
O resto é a sombra
De árvores alheias.

Recursos:

Vídeo: Literatura de Cordel

<https://www.youtubcom/watch?v=6OPZqLIUtQQ>

7 - Sobre a *literatura de cordel*, analise as alternativas corretas.

- A () O cordel reproduz a cultura popular brasileira.
B () O cordel é escrito em prosa e não apresenta rimas em seus versos.
C () É muito conhecida por suas xilogravuras, as quais ilustram as páginas dos poemas.
D () São folhetos contendo poemas que são pendurados em barbantes para serem vendidos em locais públicos.
-

Recursos:

Vídeo: QUAL A DIFERENÇA ENTRE FRASE, ORAÇÃO e PERÍODO?

<https://www.youtube.com/watch?v=gVrWJv9bJCY>

8 - Sobre frase, oração e período.

A frase acontece tanto na fala quanto na escrita e pode conter ou não um verbo. Além disso, ela pode apresentar uma ou mais palavras com sentido completo.

Uma oração é uma frase que contém verbo. Período é um enunciado constituído por uma ou mais orações.

() Certo

() Errado

Leia a tira a seguir.



9 - Qual dos enunciados a seguir é uma frase e uma oração?

A () "E você."

B () "Eu tomo distância."

10 - Elabore uma frase e uma oração.

Exemplo de frase - _____

Exemplo de oração _____
