



CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS  
DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ENSINO MÉDIO – PORTUGUÊS



---

Nome do aluno: \_\_\_\_\_  
Passaporte nº: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_

---

## Roteiro de estudos

### Apostila 2 - Atividade 5

### Língua Portuguesa

#### Unidade temática:

**Unidade 4** - A poesia, a canção popular e o poema.

**Unidade 5** - Resumir para estudar.

#### Objetivos:

Você vai estudar a canção popular brasileira. Identificará as características que esse gênero possui, analisando aspectos como: os diferentes temas e finalidades das canções; a presença da poesia nas composições e a relação entre letras de canções e poemas.

Estudará como elaborar um bom resumo acadêmico.

**Material a ser utilizado:** Apostila de Língua Portuguesa - Volume 2 (da página 88 até a página 143).

Leia atentamente as páginas 88 a 143 da apostila e registre suas dúvidas enquanto estuda. Você deve responder todas as questões, se necessário, solicite a orientação ao professor **quando comparecer ao CEEJA.**

---

**Recursos:**

**Vídeo:** "A poesia, a Canção Popular e o Poema" - Professor Fernando - Português

<https://www.youtube.com/watch?v=3fzOhw LLd8>

1 - Com base no vídeo, comente sobre a poesia, a canção popular e o poema..

R.: \_\_\_\_\_

2 - Tente se lembrar da história de alguma canção? Caso não se lembre, faça uma pesquisa e escreva de forma resumida.

R.: \_\_\_\_\_

**Comece esta atividade escutando a canção.**

<https://www.youtube.com/watch?v=YacrKDzDJo4>

Leia e responda à questão 03.

**Samba De Uma Nota Só (One Note Samba)**

**Canção de Antônio Carlos Jobim**

Eis aqui este sambinha feito numa nota só  
Outras notas vão entrar, mas a base é uma só  
Esta outra é consequência do que acabo de dizer  
Como eu sou a consequência inevitável de você  
Quanta gente existe por aí que fala tanto e não diz nada  
Ou quase nada

Já me utilizei de toda a escala  
E no final não sobrou nada  
Não deu em nada  
E voltei pra minha nota como eu volto pra você  
Vou contar com a minha nota como eu gosto de você

E quem quer todas as notas  
Ré, mi, fá, sol, lá, si, dó  
Fica sempre sem nenhuma  
Fique numa nota só  
E quem quer todas as notas  
Ré, mi, fá, sol, lá, si, dó  
Fica sempre sem nenhuma  
Fique numa nota só

Fonte: [LyricFind](#)

Compositores: Antônio Carlos Brasileiro De A Jobim / Newton Ferreira de Mendonça.

3 - **Estrofe é um agrupamento de versos.** Quando uma canção tem mais de uma estrofe, elas se separam por uma espaço em branco. Quantas estrofes tem essa canção?

- A ( ) 21 estrofes.
  - B ( ) 3 estrofes.
  - C ( ) 19 estrofes.
  - D ( ) 5 estrofes.
- 

Leia e responda às questões 04,05 e 06.

Mais uma vez

**Canção de Renato Russo**

Mas é claro que o sol  
Vai voltar amanhã  
Mais uma vez, eu sei  
Escuridão já vi pior  
De endoidecer gente sã  
Espera que o sol já vem

Tem gente que está do mesmo lado que você  
Mas deveria estar do lado de lá  
Tem gente que machuca os outros  
Tem gente que não sabe amar

Tem gente enganando a gente  
Veja a nossa vida como está  
Mas eu sei que um dia a gente aprende  
Se você quiser alguém em quem confiar  
Confie em si mesmo  
Quem acredita sempre alcança

Mas é claro que o sol  
Vai voltar amanhã  
Mais uma vez, eu sei  
Escuridão já vi pior  
De endoidecer gente sã  
Espera que o sol já vem

Nunca deixe que lhe digam que não vale a pena  
Acreditar no sonho que se tem  
Ou que seus planos nunca vão dar certo  
Ou que você nunca vai ser alguém

Tem gente que machuca os outros  
Tem gente que não sabe amar  
Mas eu sei que um dia a gente aprende  
Se você quiser alguém em quem confiar  
Confie em si mesmo  
Quem acredita sempre alcança

Quem acredita sempre alcança  
Quem acredita sempre alcança  
Quem acredita sempre alcança  
Quem acredita sempre alcança  
Quem acredita sempre alcança  
Quem acredita sempre alcança

Fonte: [Musixmatch](#)

Compositores: Renato Manfredini Junior / Flavio Hugo Venturini

---

### **Eu lírico**

Você já estudou que, em um conto, ou em qualquer outro texto narrativo, não é sempre o autor que fala, mas o narrador do texto. Da mesma forma, no poema, ou na letra de uma canção, aquele que pode ser identificado como o eu não é, necessariamente, o poeta, ou o autor da letra da canção. Um exemplo desse fato é quando na letra de uma canção composta por um homem quem fala é um eu feminino, ou seja, o eu lírico é feminino. O contrário também pode acontecer.

---

4 - Diante das afirmações feitas pelo eu lírico. Você concorda com o eu lírico? Explique.

R.: \_\_\_\_\_

---

5 - Podemos afirmar sobre a canção acima que:

Ela apresenta a estrutura de um poema, Pois, tem rimas, versos e estrofes.

(  ) Verdadeiro (  ) Falso

---

6 - Quantos versos há na canção?

A (  ) 37 versos.

B (  ) 40 versos.

C (  ) 38 versos.

D (  ) 7 versos.

---

7 - Leia o fragmento e responda:

**"A poesia é dança e a dança é alegria." (Mario Quintana)**

No fragmento acima, temos:

A ( ) Elipse.

B ( ) Metáfora.

C ( ) Hipérbole.

D ( ) Comparação metafórica.

---

8 - Elabore uma frase com a seguinte figura de linguagem.

Metáfora

R.: \_\_\_\_\_

---

Unidade 5 - Página 120 até 143.

**Recursos: Vídeo: Resumo**

<https://www.youtube.com/watch?v=V8IhxXCJBCA>

---

Leia os textos:

**Texto I**

#### Liberdade às cobaias

Robôs alimentados com células humanas podem substituir os animais de laboratório em testes de cosméticos e outros produtos químicos.

Boas novas para os ratinhos brancos, coelhos peludos e seus amiguinhos de laboratório: o governo americano está desenvolvendo uma forma de acabar com a crueldade com animais em testes químicos.

Para medir a toxicidade de produtos como pesticidas e cosméticos, pesquisadores das agências ambiental e de saúde dos EUA criaram um método em que um robô analisa os efeitos dessas substâncias em células humanas cultivadas em laboratório.

Os ativistas engajados na "promoção do bem-estar animal" já começaram a comemorar. O Peta ("Pessoas pelo Tratamento Ético dos Animais", na sigla em inglês) afirma que já é possível substituir muitos dos testes que são feitos em animais - e que a pesquisa anunciada pelos americanos é muito mais confiável que muitos testes realizados hoje em dia com cobaias. "Nesse sentido, muitas experiências ainda podem ser designadas para, juntas, oferecer informações mais precisas que as geradas em testes com animais", afirma Catherine Willett, conselheira de políticas científicas da entidade.

O problema é que os super-robôs que substituiriam as cobaias ainda estão em fase preliminar de testes: devem demorar pelo menos 5 anos. Além disso, há pesquisadores que sustentam que os estudos efetuados em animais ainda superam os testes in vitro, já que permitem uma observação mais abrangente dos efeitos - que se dão num organismo completo, não só em algumas células.

"É ótimo existir uma possibilidade de substituir os testes em animais, que estão longe de ser ideais e que muitas vezes nos dão respostas erradas", afirma Alan Goldberg, diretor do Centro de Alternativas para Testes em Animais da Universidade Johns Hopkins, nos EUA. "Mas só quando esses robôs estiverem prontos para interpretar os resultados na saúde humana é que vamos poder, de fato, comemorar a substituição completa deles. Até lá ainda temos um longo caminho", completa.

(Rafael Tonan. Superinteressante, nº 251. Editora Abril.)

---

**Texto II.****Liberdade às cobaias**

Boas notícias para os ratinhos brancos, coelhos peludos e seus amiguinhos de laboratório. O governo americano está desenvolvendo uma forma de acabar com a crueldade com animais de testes. Para medir a toxicidade de produtos, os pesquisadores criaram um robô capaz de analisar efeitos de substâncias em células humanas cultivadas em laboratório. Os ativistas já estão animados com a nova ideia, pessoas que são preocupadas principalmente com bem - estar dos animais. O PETA afirma que já é possível fazer vários testes utilizando os robôs assim diminuindo o sofrimento dos animais de testes. O problema é que os robôs que estão em fase de testes irão demorar alguns anos para os cientistas, no mínimo cinco anos para estar pronto. Alguns estudiosos afirmam que é melhor fazer teste em animais pois é melhor para ver a reação em todo o organismo é em algumas células.

Thalita Beatriz Oliveira Santiago

---

9 - Sobre os textos I e II. Podemos afirmar que:

- A (  ) O texto I é um resumo do texto II.
  - B (  ) O texto. II é um resumo do texto I.
  - C (  ) Ambos os textos são um resumo.
- 

10 - Sobre o gênero resumo. Assinale as alternativas corretas.

- A (  ) A estrutura se baseia na do texto original.
  - B (  ) Comentários pessoais misturados aos dados do texto.
  - C (  ) O tema são assuntos variados, dependendo do texto original.
  - D (  ) Indica, de modo coerente, as ideias mais importantes de outro texto.
-