



AMBIRA MEDIA

PRODUCCIÓN CULTURAL
COMO PRÁCTICA DE
CUIDADO

2026

DOSSIER GENERAL



INTRODUCCIÓN

Ambira Media SAS nace como un ecosistema cultural y de medios que impulsa proyectos musicales y artísticos desde la creación, la producción y la gestión integral.

Inspirados en la ambira —medicina ancestral andina que limpia, acompaña y fortalece— concebimos nuestro trabajo como una práctica curativa que cuida los procesos creativos y los conecta con comunidades diversas, en diálogo con lo local y lo global.

VISIÓN

Imaginamos un ecosistema cultural vivo y sostenible, en el que artistas, gestores y comunidades se reconozcan como parte de un mismo tejido creativo. Ambira Media se consolida como un referente en Latinoamérica y otros territorios internacionales, conectando proyectos independientes con circuitos de circulación, producción y formación que transformen realidades a través del arte.

EQUIPO



María José Pardo

Dirección General y
Desarrollo artístico



Kelly J. Rodríguez

Producción y
Lider de operaciones



Laia Motta

Imagen y Desarrollo
Visual



Laura Carvajal

Dirección
audiovisual

LÍNEAS DE ACCIÓN

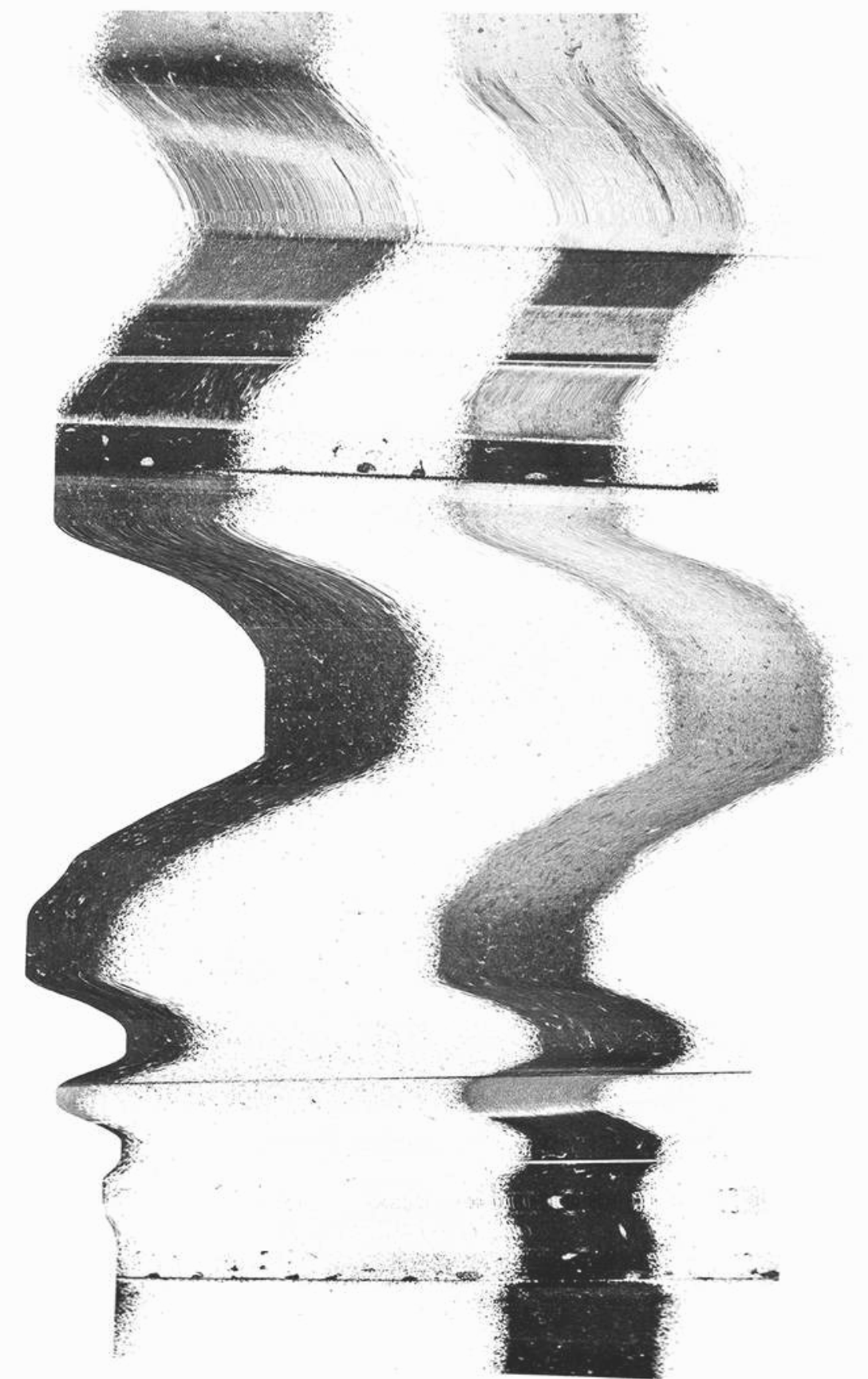
REPRESENTACIÓN DE ARTISTAS

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

DIRECCIÓN DE ARTE

PRODUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES

INVESTIGACIÓN



REPRESENTACIÓN DE ARTISTAS



Desarrollamos estrategias de management y booking que potencian carreras artísticas, abarcando producción, asesorías y acompañamiento creativo. Buscamos sostenibilidad y proyección nacional e internacional, construyendo vínculos sólidos con agentes del sector.

Cómo lo hacemos: a través de planes de carrera a mediano y largo plazo, estrategias de circulación, diseño de modelos financieros compartidos y redes de colaboración con festivales, escenarios y aliados internacionales, y protección de derechos de autor y conexos.

CATÁLOGO

ARTISTAS



MANAGEMENT

MANUELA OCAMPO

GINA SAVINO

ARAÑA

BOOKING

HOMBRE DE BARRO

MANUELA OCAMPO

Manuela Ocampo es una voz emergente de la nueva ola musical colombiana que experimenta y reinterpreta la música folclórica y la canción latinoamericana. Con un timbre puro y un color único, su voz crea atmósferas íntimas que impulsan a una escucha profunda. La poesía en sus letras dibuja paisajes sonoros oníricos y etéreos que nos adentran en ellos. Su búsqueda construye un sonido reconfortante y delicado al oído, destacándola dentro de su propia escena. Reconocida por sus shows inmersivos, Manuela ha recorrido escenarios de Colombia y Chile, presentándose en espacios como el Teatro Colón y el Festival Incorrecto.

Además de festivales musicales, ha sido invitada a encuentros de letras y poesía como la Fiesta del Libro de Medellín y el Programa Escrituras de Bogotá. Su álbum debut CASA fue grabado a dueto junto a Santiago Sandoval, y actualmente desarrolla su segundo trabajo discográfico junto al productor Richard Blair, que será lanzado en la primera mitad de 2026.

Tidal Manuela

EPK

AMBIRA MEDIA



RECORRIDO

Colaboraciones destacadas:

- "Canción de Manuela" del álbum Curaitivo Tercero (compositora, 2014)
- "La hora de la ira de la era" (2020)
- "Nada es sencillo ¿Por qué todo es tan raro?" en las canciones 9 de abril y Ojo por ojo de la agrupación SCUM (Sociedad para el cuidado de uno mismo) (Intérprete, 2022)
- Caballito Azul y Vasija de Barro en el álbum 93 de Lizbeth Badaraco (intérprete, 2018)
- En la canción Iknusi del álbum Ati de la agrupación Mucho Indio (2020)
- El azul y Amanecerá del álbum El Dolor de Santiago Sandoval (intérprete, 2021)
- Colaboraciones con la agrupación MINUK (Intérprete, 2023-24)
- Tiempos nuevos del álbum El Dolor de Santiago Sandoval (intérprete, 2021)

Festivales:

- Sesiones Monarca (2023)
- Banlieues Bleues Jazz Festival con la agrupación Mucho Indio (2023)
- Festival Ibanasca Transforma en Honda, Tolima (2023)
- Concierto EraSonera – En memoria al legado Paleofuturista de Teto Ocampo realizado por El Teatro Colón (2023)
- Altar sónico de la Coca: La Casa del Primer Canto, dirigido por la artista Diana Rico y el colectivo Cuatro Direcciones en el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata (2023)
- Aniversario Incorrecto 009 (2024)
- Caballito Del Diablo VII (2024)
- Festival Auroras, Bucaramanga (2024)
- Festival Transmisión Miselánea (2025)
- Festival Transmisión Miselanea (2025)
- Festival CENTRO 2025 con Hombre de Barro (2025)
- Remm red y encuentro de mujeres y discidencias en la musica - valparaíso chile marzo (2025)
- Futuro Coca con Hombre de Barro - Santa Marta (2025)
- Fiesta del libro - Medellín (2025)
- Gira Eje Cafetero (2025)
- Casa en vivo - Proyecto Binario (2025)
- Programa Escrituras de Bogotá. Centro Cultural Gabriel García Márquez(2026)
- Festival Musica de Diosas. Bogotá. Diosa Cervecería. (2026)
- Escenarios Moviles: Caleidoscopio Sonoro. Bogotá. (2026)

Enlaces:

- [Sesiones Macarena](#)
- [SPOTIFY](#)

A M B I R A M E D I A





GINA SAVINO

Es una cantante Colombo-Italiana que se ha dedicado profesionalmente a difundir, desde la voz, una cultura de música improvisativa, "Creación en tiempo real". Estudió música y Canto Jazz en Alemania, en la Universität der Künste de Berlín, la Folkwang Hochschule en Essen y Canto Clásico Hindustani en el Global Music Institut en New Delhi, India. Ha participado en Festivales y realizado Performances en Japón, India, Letonia, Alemania, Italia, España, Estados Unidos, Chile, así como en diferentes escenarios alrededor de su país. En el campo docente, se ha desempeñado por más de 10 años como maestra de Canto Jazz e Improvisación en la Universidad Javeriana. Clases magistrales y talleres de Canto e improvisación en Italia, España, Alemania, India, Japón, entre otros. Y en India en 2014 como Profesora Invitada Internacional para el Global Music Institut en New Delhi.

EPK

AMBIRA MEDIA

RECORRIDO

- Gina Savino en Quinteto. Club de jazz de Medellín, 2025
- Festival Colombia al Parque en colaboración con Guaita - Bogotá, 2024
- 12 Esferas Impro Vocal A Capella Juan Andrés Ospina - Bogotá 2024
- Sesiones Monarca Gina Savino y Jero Santillan - Bogotá 2024
- Gina Savino en Quinteto. Teatro Compensar - Bogotá 2023.
- Concierto Big Band Juan Andrés Ospina - Bogotá 2019.
- Gabriel García Márquez. Boleros, imágenes y secretos – Feria del Libro, Bogotá 2019. Especial de la Feria del Libro 2019
- Colombia al Parque – Bogotá, 2018..
- Centro Cultural Gabriela Mistral – Santiago de Chile, 2018
- Thelonious Lugar de Jazz – Santiago de Chile, 2018
- Usadba Jazz Festival – Ekaterinburgo, Rusia, 2017.
- Koslov Club – Moscú, Rusia, 2017.
- Atlantijazz. Hombre de Barro + Gina Savino – Barranquilla 2016
- “Te vengo a Cantar” – Cali, 2016.
- Festival de la Independencia de Colombia – Tokio, Japón, 2015.
- “Calle Sonora”, Especial para Canal Capital – 2015.
- Delhi International Jazz Festival – Delhi, India, Marzo 2014.
- Delhi International Jazz Festival – Delhi, India, 2013.
- Jazz al Parque – Bogotá, 2011 .
- Festival Alfa Romeo de Música del Mundo – Bogotá, 2010
- Vinnie Valentino, Tom Coster, Oscar Stagnaro – Bogotá, Colombia 2009
- Plutarco Guio Big Band – Bogotá, 2009. Jazz al Parque – Bogotá, 2009

Enlaces:

- [SPOTIFY](#)
- [Thelonious Lugar de Jazz – Santiago de Chile, 2018](#)



ARAÑA

**ARAÑA:
ES COMO UNA ARAÑA.**

ES UN ORGANISMO DE OCHO PATAS:
OCHO MÚSICOS EN UN LABORATORIO
DE MÚSICA EXPERIMENTAL.

EL LABORATORIO DE ARAÑA ES COMO
UNA TELARAÑA: ES UN TEJIDO, ES UN
MOMENTO SONORO Y CIRCULAR,
CUYO VÓRTIC,
ES LA TRADICIÓN LATINOAMERICANA,
CAMPESINA E INDÍGENA.

ES UN IMAGINARIO DE MUCHOS
IMAGINARIOS ENTRETEJIDOS.

EN SU TELARAÑA SE MATERIALIZA EL
ENCUENTRO DE LO TRADICIONAL Y
LO SAGRADO CON LO AMORFO Y
MISTERIOSO DEL EXTERIOR.

INTEGRADA POR: PEDRO OCAMPO EN
LA DIRECCIÓN Y TECLADOS,
GABRIELA PONCE EN EL CLARINETE,
SANTIAGO SANDOVAL EN LA
GUITARRA ELECTRICA, CARLOS
CASTAÑEDA EN EL SAXOFÓN, CAMILO
PORTILLA EN EL BAJO, JUAN PABLO
ARIAS, THAISSA BULA Y ANDRÉS
GUALDRÓN EN LA PERCUSIÓN.

EPK

AMBIRA MEDIA



RECORRIDO

- Teatro Colón - Homenaje Teto Ocampo (2023)
- Festival Incorrecto (2024)

Enlaces:

- **MÚSICA**
- **INSTAGRAM**





HOMBRE DE BARRO

Hombre de Barro es una búsqueda sonora que trae melodías antiguas que nos reconcilian con los territorios, la voz de los pájaros, los ríos, la selva.

En el año 2023 estrenan un nuevo formato en el que se incluyen instrumentos como sintetizadores, flautas y predominan las voces femeninas. los territorios brotan del corazón de la tierra, nos recorren en las huellas de barro antiguo, abriendo nuevos pasos a los caminos de retorno al origen, caminos que crecen y se desentrañan en las grietas del asfalto por donde respiran las urbes.

Integrada por: Manuela Ocampo y Epiara Murillo en las voces y semillas. Urián Sarmiento en la percusión, Juan Manuel Toro en el contrabajo y Pedro Ocampo en el teclado.

RECORRIDO

- Feria del libro de Quito (2024)
-
- En Memoria al Legado Paleofuturista de Teto Ocampo en el Teatro Colón de Bogotá (2023)
-
- Gira del Festival de Música Sacra en Valledupar (2023)
-
- Conmemoración al Centenario La Vorágine en Mocoa (2024)
-
- Fiesta Escénica del Teatro Sucre (2024)
-
- Hombre de Barro en el Festival Centro. Fondo de Cultura Económica Centro cultural Gabriel García Márquez (2018)
-
- Ganadores de la beca distrital Jazz al Parque, con mejor puntaje (2018)
-
- Festival Centro (2025)

Enlaces:

- [BANDCAMP](#)
- [SOUNDCLOUD](#)
- [YOUTUBE](#)

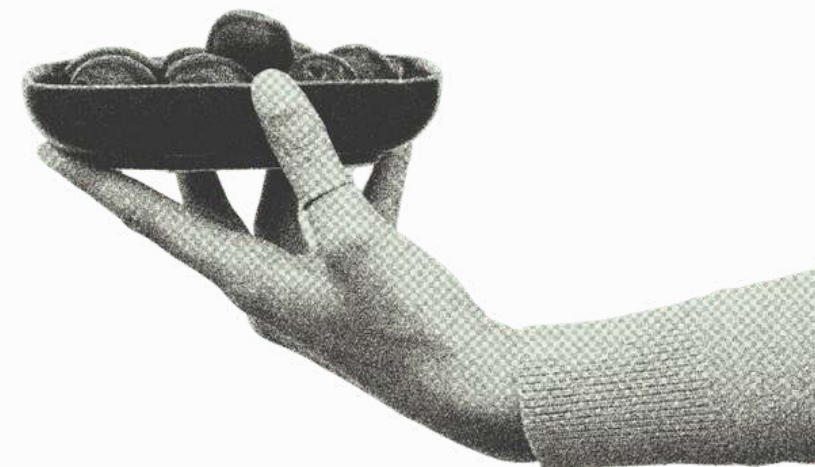


PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Creamos experiencias visuales y sonoras que documentan y proyectan la obra de los artistas.

Cómo lo hacemos:

- Sesiones Monarca, (sesiones en vivo que transforman): línea especializada en registro en vivo de proyectos musicales que incluyen una dirección de arte consagrada a cada artista, concebida como archivo sonoro y plataforma de visibilidad.
- Grabaciones en vivo de conciertos y presentaciones en distintos formatos.
- Producción integral de videoclips, documentales y piezas audiovisuales.
- Narrativas visuales donde convergen lo artístico, lo técnico y lo sensible.



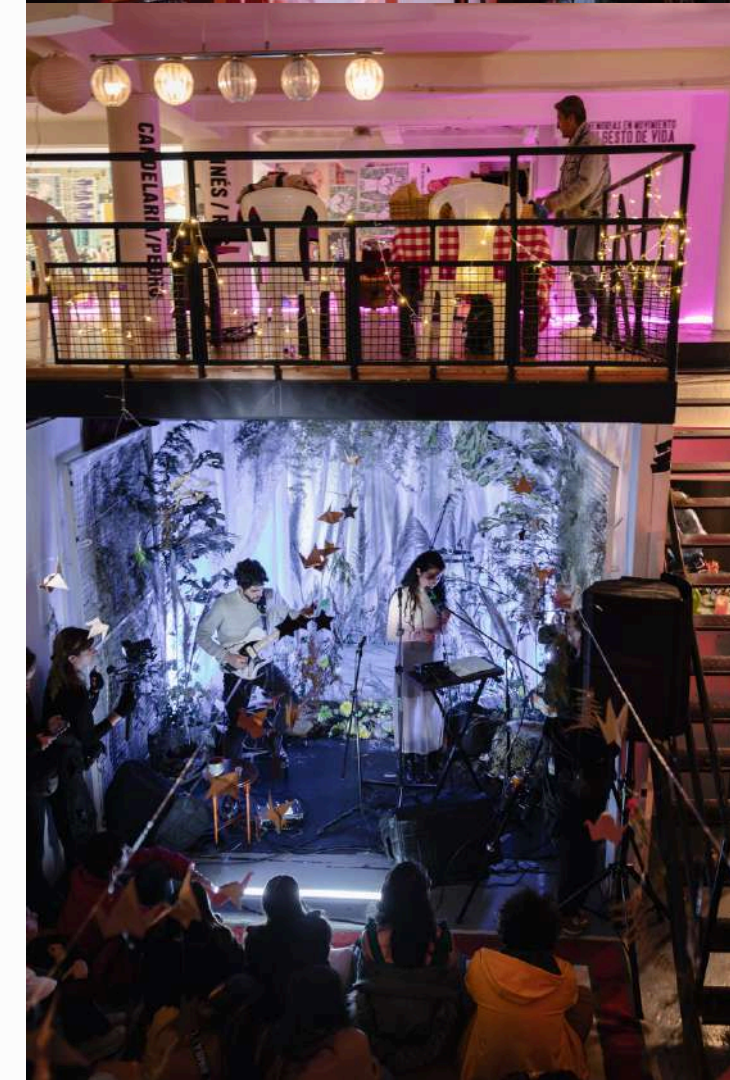
SESIONES MONARCA

Es una plataforma nómada de sesiones de música en vivo que crea puentes entre la música y otras formas de arte, entendiendo el encuentro artístico como un acto de transformación colectiva. A través de sesiones en formato cercano, abiertas al público y acompañadas de registro audiovisual de alta calidad, el proyecto construye atmósferas de conexión, escucha y presencia, cuidadosamente diseñadas desde la dirección de arte y la fotografía.

Sesiones Monarca promueve el talento local e independiente —sin fronteras geográficas—, visibiliza espacios de paz, unión y cultura, y fomenta redes entre artistas, públicos y territorios, celebrando la experiencia del arte en vivo como un espacio de cuidado, encuentro y comunidad. A lo largo de su recorrido, ha trabajado con artistas como La Muchacha, Gabriela Ponce, Laura Pérez, La Pambelé Orquesta, Manuela Ocampo, Flor de Jamaica, Maffiora y Gina Savino.

YOUTUBE
SESIONES MONARCA

AMBIRA MEDIA



SESIONES
MONARCA

• LA MUCHACHA •

VIDEO AQUÍ

GABRIELA PONCE

VIDEO AQUÍ

LA RAMBETÉ

VIDEO AQUÍ



CONCIERTOS



FILARMONICA JOVEN
DE COLOMBIA

[VIDEO AQUÍ](#)

PODCASTS



SYMPHONIC DISTRIBUTION

[VIDEO 1](#)

[VIDEO 2](#)

PANELES



“NIÑAS NO MADRES”

[VIDEO AQUÍ](#)

AMBIRA MEDIA

KENNY VELÉZ

Es una investigación experimental de las interinfluencias multigeneracionales entre músicas folclóricas y contemporáneas del sur y del norte. Deconstruye corrientes pop del siglo XX mientras reúne raíces musicales de las Américas, África y Eurasia, invocando el country, punk, blues, andes beat, paleofuturismo y spoken word, entre otros. La propuesta mezcla ritmos híbridos e instrumentos de diversas latitudes, creando un sonido que es a la vez mántrico, experimental y teatral, siempre con la canción como eje central. Busca una práctica de escucha y conciencia colectiva a través de la improvisación, donde el conjunto de músicos y público forma un canal para invocar la música a través de estructuras temporales (grooves) a la vez específicas del momento y lugar en que suenan, desde un fondo común de cultura universal, resistiendo a las fuerzas del capital que buscan colonizar al espíritu colectivo de las naturalezas humanas.



DIRECCIÓN DE ARTE

Diseñamos universos estéticos que acompañan proyectos musicales, escénicos y audiovisuales, cuidando cada detalle de la puesta en escena.

Cómo lo hacemos: conceptualizamos y desarrollamos propuestas visuales en video, cine, televisión, conciertos y galerías, integrando narrativas que conecten con la identidad de cada artista o proyecto.





IBANASCA TRANSFORMA

Diseño de espacios
y ambientación
para las versiones
2022 y 2023 del
Festival de Arte
Urbano de Mujeres
Ibanasca en Honda,
Tolima.

YOUTUBE
IBANASCA
TRANSFORMA

AMBIRA MEDIA



VOS PODÉS

Diseño y creación de escenografía para el conversatorio VOS PODÉS de Spotify

[VIDEO AQUÍ](#)



MINÜK

Tour management para Minuk en el CNA y coordinación de escenografía.

[VIDEO AQUÍ](#)

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA Culturas

SICODELIA
JAGUAR INTELIGENCIA ANCESTRAL

EXPERIENCIA INMERSIVA
MINÜK Colombia - Suecia
SONIDO SANA
MÚSICA MEDICINA *Traer mat de yoga

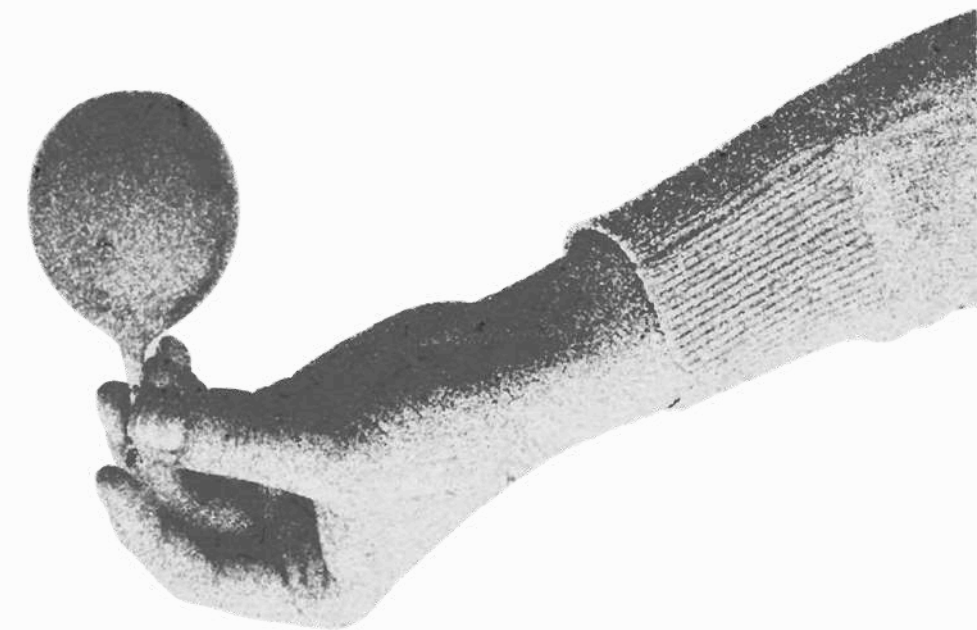
SALA FANNY MIKEY
19 de noviembre, 3:30 p.m.
Entradas en TuBoleta
MÁS INFO EN ELDELIA.GOV.CO

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES DELIA ZAPATA OLIVELLA MUSIC SONIC DESIGN

PRODUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES

Concebimos los eventos como experiencias de encuentro que fortalecen la circulación de artistas y la creación de públicos.

Cómo lo hacemos: diseñamos y producimos conciertos, festivales y espacios de exhibición que integran programación curada, producción técnica y acompañamiento logístico, siempre con un enfoque comunitario.



IBANASCA TRANSFORMA

Ambira lidera la producción y la curaduría de la programación musical del Festival Ibanasca, así como la gestión de los artistas invitados.

IBANASCA TRANSFORMA es una fundación cultural con enfoque de género que, ha venido desarrollando procesos de creación, reflexión y encuentro alrededor de las experiencias, saberes y voces de las mujeres en relación con el territorio.

[VIDEO AQUÍ](#)

AMBIRA MEDIA



ERASONERA: HOMENAJE A TETO OCAMPO

[VIDEO AQUÍ](#)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum



COLOMBIA
POTENCIA DE LA
VIDA

25 DE NOVIEMBRE

EraSonera:

EN MEMORIA AL LEGADO PALEOFUTURISTA DE
TETO OCAMPO

MAPPING
TRIBUTO A UN HOMBRE JAGUAR
PLAZOLETA CNA · 6:30 P.M.

CONCIERTO
HOMBRE DE BARRO
MANUELA OCAMPO
ARAÑA · TITO OCAMPO
INVITADOS ESPECIALES
SALA TEATRO COLÓN · 7:30 P.M.

ENTRADA LIBRE

Culturas

PULEP:ILD544

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
DELIA ZAPATA OLIVELLA

AMBIRA MEDIA

FESTIVAL VILLA DEL CINE

Villa del Cine es un festival alternativo de cine realizado en Villa de Leyva, concebido como un espacio de encuentro para propuestas audiovisuales independientes, experimentales y de autor, que dialogan con el territorio y sus dinámicas culturales.

En el marco de este proyecto, Ambira estuvo a cargo de la programación curatorial del festival y del acompañamiento a la producción, participando activamente en la estructuración de la agenda, la articulación de contenidos y el apoyo a los procesos logísticos y creativos necesarios para la realización del evento.

[VIDEO AQUÍ](#)

AMBIRA MEDIA



INVESTIGACIÓN

Fomentamos la profesionalización del sector cultural y artístico a través de procesos de formación y transferencia de saberes.

Cómo lo hacemos: desarrollamos talleres, laboratorios, asesorías y programas de formación en gestión, producción, creación audiovisual y circulación, fortaleciendo capacidades locales y redes colaborativas.



CONTACTO

www.instagram.com/ambiramedia/

ambirasas@gmail.com

3134404226

