

RAQUEL DE PRADA

"Pasado presente"



G A L E R I A  
R I N A B O U W E N

Los seres humanos en su origen son de una naturaleza esencialmente buena.  
Esta naturaleza nos acerca, las costumbres nos separan. (Mencio)



Human being, by origin, are of essentially good nature. This nature brings us closer, customs separate us. (Mencio)



Les êtres humains sont à l'origine d'une nature foncièrement bonne. Cette nature nous rapproche, les coutumes nous separent. (Mencio)







## RAQUEL DE PRADA

(Madrid 1949)

Licenciada en Ciencias Políticas.  
Formación Plástica, Estudio Arjona

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2001 "Pasado presente". Noviembre-Diciembre. Galería Rina Bouwen. Madrid.  
2000 "Vivir entre Paréntesis". Mayo-Junio. Galería Rina Bouwen. Madrid.  
Instalación "Mi antigua escuela". Abril. V Bienal de Sharjah. Emiratos Árabes Unidos.  
1998 "El Viaje". Marzo-Abril. Galería Rina Bouwen. Madrid.  
1996 "Recuerdos prestados". Mayo- Junio. Galería Montalbán. Madrid.  
1994 "Recuperar". Noviembre - Diciembre. Casa del Reloj. Sala "La Lonja", Madrid.  
1991 Marzo. Casa del Reloj. Sala "La Lonja", Madrid.  
1989 Octubre- Noviembre. "Óleos y Dibujos". Casa del Reloj. Sala La Buhardilla. Madrid.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2000 Estampa 2000. Galería Mantis  
Art on My Bed. San Feliu de Boada. Gerona  
1999 Estampa 99. Galería Mantis.  
1998 Xilografía "...aserrín, aserrán..." (/ Artistas). Enero. Casa de la Cultura. Colmenar Viejo.  
Estampa 98. Galería Mantis. Madrid.  
"Sin motivo aparente" Sala Picasso. Colmenar Viejo. Madrid  
1996 "...aserrín, aserrán...". Xilografías (Seis Artistas). Noviembre. Casa del Reloj. Sala La Lonja. Madrid.  
Obra Gráfica. (Seis Artistas) Noviembre- Diciembre. Galería El Ratón. Madrid.  
Mini Art I3. Diciembre- Enero. Galería Montalbán. Madrid.  
Talleres 96- 97. Galería Brita Prinz.  
1995 III Concurso Nal. de las Artes. A.S.D.M. La Caixa. (Castellana) Madrid.  
1994 "El Paisaje a través de la obra gráfica", Galería Brita Printz. Madrid. Y Expometro. Madrid.  
1993 "Albatros 93". (Cuatro Artistas), Septiembre. Galería Albatros. Madrid.  
1993 Agosto. Monasterio de Poio. Pontevedra.  
1993 Colectiva de Grabado. Junio. Galería Brita Printz. Madrid.  
1992 "Grupo Albayalde". (Cuatro Artistas), Galería Casarrubuelos. Caja Madrid. Madrid.

- 1991 - 1992 "Obra sobre Papel". (Artistas de la Galería), Galería Albatros. Madrid.  
 1988 "Nueva Plástica en el Monasterio de Poio". Poio, Pontevedra.  
 1987 "El Nudo a Brera". Galería Ponte Rosso. Milán.  
 1983 Mujeres Pintoras en Pozuelo. Foro Cultural de Pozuelo.  
 1980 Librería de Mujeres. Madrid.

## CERTÁMENES. SELECCIÓN

- 1997 Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores. Calcografía Nal. Casa de la Moneda. Madrid.  
 Premios Villa de Madrid. Francisco Goya. Pintura. (Centro C. Conde Duque)  
 I Bienal de Artes Plásticas. Diputación de Córdoba.  
 XXVIII Edición Premios Ciudad de Alcalá.  
 1996 XXVII Edición Premio Ciudad de Alcalá. Alcalá de Henares.  
 1991 XII Convocatoria de Artes Plásticas. Diputación de Alicante. XXII Edición Premio Ciudad de Alcalá. Alcalá de Henares.  
 1990 Premios Arganzuela 1990.  
 II Certamen de Pintura Rápida. Parque del Retiro. Madrid.  
 1989 XX Edición Premio Ciudad de Alcalá. Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares.  
 I Certamen de Pintura Rápida. Parque del Retiro. Madrid.  
 1984 III Premio de Pintura. Galerías Preciados. Madrid.



## PREMIOS

- 1997 Premio Adquisición. Premios Arganzuela.  
 1989 Accésit. IV Certamen Nacional de Pintura. Caja de Madrid y Madrid II.  
 1989 1º Premio Óleo. III Certamen de Artes Plásticas. Centro Cultural Marquesa de Amboage. Madrid.  
 1989 Accésit. XVII Certamen Nacional de Pintura. Caja de Madrid.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álix Trueba, Josefina: "*Raquel González de Prada: El juego de los Contrarios*". Introducción al catálogo de la exposición. Casa del Reloj. Madrid, Marzo 1991.
- Álvarez Enjuto, José Manuel: "La niebla de la memoria. Introducción al catálogo de la exposición Vivir entre paréntesis". Mayo 2000.
- Iglesias, José María: "*Raquel de Prada: el mundo, pictóricamente recobrado*". Introducción al catálogo de la exposición "Recuperar". 1994.
- Lisbona, José Antonio: "*Raquel de Prada, en un Tercer Lenguaje*". Formas Plásticas N°41 (págs. 42 a 45). 1991.
- Marín Medina, José: "*Raquel de Prada - En el secreto figurativo*". Catálogo de la exposición Recuerdos Prestados 1996.
- Rubio Nombrot, Javier: "*Raquel de Prada, del pasado y del presente*". El Punto de las Artes. 25 Noviembre-I Diciembre. 1994.  
 "*Raquel de Prada, constructora de recuerdos*". El Punto de las Artes. 24-30 Mayo 1996.
- Pallarés, Carmen: "*R. de Prada, Álbum de Recuerdos*". ABC de las Artes. 14 Junio 1996 y ABC de las Artes 24 Abril 1998.
- Sáez-Angulo, Julia: "*Raquel de Prada, La Pintura como Contemplación Interior*". Introducción al Catálogo. Madrid, 1991.
- Sierra Sánchez, María Montaña: "*Raquel de Prada, entre la Razón y el Sentimiento*". Tecniarte N°35, Junio 1992, (págs. 26 a 32).
- Treviño Fajardo, Pilar: "*El viaje interior de Raquel de Prada*". El Punto de las Artes. 20-26 Marzo, 1998
- Tinte, Juan Antonio: "*Raquel de Prada, Viaje a Pennsylvania*". El Punto de las Artes. 19 al 25 Mayo 2000.