

LIBERTAD PARA CUBA

# CÓMO SE PROTESTA EN CUBA

CON

## INTRODUCCIÓN

*Orlando Gutiérrez-Boronat*

La enfermedad de Fidel Castro y la transferencia de poder a su hermano Raúl han coincidido con cambios muy significativos en el pueblo cubano. Entre los más notables se haya la impotencia del régimen para que obedezca las estrategias represivas y las crecientes dificultades que enfrenta con los trabajadores para que cumplan con las directrices laborales establecidas por el Partido Comunista. Son expresiones del descontento de los cubanos con la dictadura que ha imperado en el país por 48 años.

El primer indicio de esta nueva etapa de la resistencia popular comenzó en julio de 2005, cuando Fidel Castro urgió al Partido Comunista a llevar a cabo medidas contra el creciente movimiento disidente y “no cederle ni un milímetro en las calles”. Esta orden la dio el dictador el 26 de julio de 2005 en un discurso pronunciado 13 días después que activistas de derechos humanos realizaran una valiente protesta en las calles habaneras en conmemoración del hundimiento del remolcador 13 de Marzo ocurrido el 13 de julio de 1994.

De inmediato empezaron a filtrarse rumores hacia el exterior de que los vecinos no estaban cooperando con los actos de repudio, dirigidos por esbirros organizados por el Partido Comunista. Su labor es coaccionar a los vecinos para que ataquen verbal y hasta físicamente a los disidentes de su barriada frente a sus casas. A medida que pasaba el tiempo, se iban reportando más actos de repudio en los cuales los vecinos se negaban a participar. Esto forzó al régimen a llevar en autobuses, desde otras áreas, a los esbirros para que fueran ellos los que realizaran los actos de repudio. A medida que aumentaba la resistencia de los vecinos, el régimen aumentaba los ataques y los métodos de represión.

“En el pueblo de Madruga, en las afueras de La Habana, algo extraordinario sucedió en la tarde del 2 de noviembre de 2006. Docenas de agentes de la Seguridad del Estado cubano trataron de arrestar a Eddie Hernández Arencibia, un disidente y activista comunitario. Pero sus vecinos se negaron a participar. En lugar de esto, para protegerlo, cientos de ciudadanos acordonaron su casa, con las mujeres al frente, con los brazos entrelazados”. (*National Review*, 11 de diciembre de 2006).

Es importante subrayar que la campaña de actos de repudio ideada por Fidel Castro contra la oposición pacífica fue lanzada a apenas dos años de la escalada de terror desatada contra el movimiento pro democracia que tuvo como resultado el arresto de 75 opositores en toda la isla. Esta medida fue definida por los medios gubernamentales como el fin del movimiento pro democracia.

Pero no fue éste el caso; en 2004 y 2005, apoyados por una inmensa ola de solidaridad nacional e internacional, los activistas pro democracia renovaron sus acciones dentro de la isla con más fe y más fuerza en su capacidad para lograr la victoria democrática.

“Los activistas de derechos humanos en Cuba dicen que aunque los actos de repudio van en

### Cómo se protesta en Cuba

aumento en cantidad e intensidad, con ellos llega la buena noticia de que los vecinos, que alguna vez apoyaron esos ataques, ahora raramente participan... Los ataques de las turbas contra los críticos de Castro van en aumento" (Frances Robles, *The Miami Herald*, 22 de enero de 2006).

Algo sin precedentes ocurrió en el 2006: el periódico oficial del Partido Comunista, GRANMA, publicó un total de 27 artículos acerca de la "indisciplina laboral"; la falta de participación de los trabajadores en las actividades de los sindicatos; que no se estaban cumpliendo las cuotas de producción; que los trabajadores llegaban tarde; y que la falta de mantenimiento de las maquinarias y equipos estaban causando un verdadero problema a la economía.

"En todo el país hay hoy una parálisis total en la disciplina de los trabajadores". (Alfredo Morales Cartaya, ministro del Trabajo, 3 de abril de 2006).

La gravedad del asunto se demostró en el hecho de que el primer discurso público de Raúl Castro después de asumir el poder tras la enfermedad de su hermano, fuera en el Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba tratando de restaurar el prestigio de sus líderes. Estos "líderes" son vistos, y con razón, no como representantes de los trabajadores cubanos, sino como ejecutores de las políticas laborales del gobierno en las que los obreros no tienen participación alguna.

"Concentrarse en el lugar de trabajo significa hablar con la gente, pero en términos reales para saber lo que ellos piensan. No debemos hablar sólo nosotros, debemos escuchar, aunque no nos guste lo que ellos tienen que decir" (discurso de Raúl Castro, en el Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba, celebrado el 27 de septiembre de 2006).

En el discurso Raúl Castro reconoció la enorme distancia que existe entre la administración de las políticas del gobierno y el pensamiento y las necesidades del pueblo cubano. Afrontando la creciente campaña de no cooperación con medidas represivas, y fiel a su naturaleza de aumentar los abusos para consolidar su poder, el régimen de Raúl Castro anunció la implementación de castigos a la continua resistencia de los trabajadores. En efecto, las resoluciones 187-188 del Ministerio del Trabajo y Seguridad Social, convierte la no cooperación de los trabajadores en actos criminales punibles por la ley cubana.

Los prisioneros políticos continúan su lucha pro democrática a pesar de la dura situación que viven. Una significativa parte de esa lucha ha sido tratar de explicarle a la población a través de escritos, mensajes grabados y otras vías, cómo puede ejercer su voluntad para no cooperar con la dictadura. Es un llamado para que los cubanos entiendan que su honestidad y dignidad personales llevadas a la acción están directamente vinculadas con el logro del respeto a los derechos humanos a que todos aspiran. Esta decisión –la de no cooperar con la dictadura– es un instrumento vital para lograr la libertad.

Esta campaña lanzada por ellos para que se incremente el movimiento de resistencia cívica y que, en efecto, se ha difundido con efectividad en la población, ha sido respaldado por los líderes de la disidencia en la isla; los líderes espirituales del exilio; los miembros cubanoamericanos del Congreso de EEUU y por la mayoría de las organizaciones del exilio, así como por artistas cubanoamericanos radicados en Estados Unidos.

Como muestran las estadísticas de *Pasos a la Libertad*, las actividades de resistencia cívica en Cuba van en continuo aumento, así como la participación popular en ellas.

El 16 de abril de 2007, los líderes más importantes de la disidencia anunciaron que habían superado

sus diferencias personales y programáticas y habían pactado un acuerdo de unidad: un documento titulado *Unidad para la Libertad*. Esto demuestra una vez más la creciente fuerza y coherencia del movimiento pro democracia, que se va transformando en una resistencia popular para derrocar a la dictadura.

"Aunque a este movimiento se le considera débil, desorganizado y fácilmente infiltrado, cada acción del gobierno indica que la resistencia popular se está propagando, incluso después de la brutal ola represiva desatada hace más de un año" (*Wall Street Journal*, 27 de octubre de 2006).

El surgimiento de Radio República, una estación de onda corta creada para y centrada en difundir el alcance del movimiento cívico dentro de la isla ha sido esencial en promover una mayor coherencia interna del movimiento.

Lo que está pasando en Cuba es una transformación social orgánica que surge desde sus mismas raíces y se va extendiendo por el tronco y las ramas de la nación. Este proceso de democratización es intrínseco a la historia nacional de Cuba y sigue la lógica de la lucha no violenta.

Los cubanos han sabido utilizar su inventiva, que es parte de su naturaleza, para resistir el régimen totalitario que los oprime. Este libro es una muestra de la creatividad de ese pueblo en su lucha no violenta por lograr el establecimiento de un Estado en el que se respeten los derechos humanos, la libertad, la dignidad e integridad de todos sus ciudadanos.