

	SONIDO	ENTRA MUSICA TEMA Y BAJA A FONDO DE
2.	NARRA	Radio Republica presenta... Reencuentro...Un radioteatro con hechos y personajes que forman parte de nuestra realidad.
3.	SONIDO	MUSICA RECREA Y LIGA CON AMBIENTE CIUDAD EN 2DO PLANO A FONDO DE
4.	NARRA	Un país... una ciudad... un barrio... una calle... una casa... Un inesperado visitante...
5.	EFEECTO	TOQUES EN PUERTA.
6.	TANIA	Ya va... ya va... que no estoy detrás de la puerta...
7.	EFEECTO	ABRE PUERTA.
8.	SONIDO	REALZA AMBIENTE.
9.	NARRA	En el presente, una puerta que se abre al pasado, y por la cual ha de entrar el futuro...
10.	HERMANO	Buenas noches...
11.	TANIA	Buenas noches... ¿Le puedo ayudar en algo...?
12.	NARRA	En el umbral de la puerta hay un hombre de edad avanzada, de fuerte complexión física y que viste de forma deportiva: jean, pullover a rayas, una gorra de pelotero en la cabeza y portando lentes oscuros.
13.	HERMANO	¿No me reconoces?
14.	TANIA	(DUBITATIVA) No... A decir verdad, no... Aunque... hay algo... no sé...
15.	HERMANO	(SONRÍE) ¿Tu abuelo está en la casa?
16.	TANIA	El abuelo ... Usted quiere saber si...
17.	ABUELO	(3ER PLANO) ¿Quién está ahí? ¿Algún problema, mi nieta?
18.	HERMANO	Ahí lo oigo... (SONRÍE) El mismo gruñón de siempre... ¿Me dejas pasar, Tania?

19.	TANIA	¿Cómo sabe mi nombre...? (RECELA) ¿Acaso usted es de la policía... O de la seguridad del estado?
20.	HERMANO	¿Yo de la seguridad del estado? (RÍE) Mira muchachita...
21.	EFEECTO	PASOS ACERCANDOSE DEL ABUELO A FONDO DE:
22.	ABUELO	(LLEGANDO DE 3ER PLANO) A ver Tania, déjame... (SORPRESA) (EN PRIMER PL) Pero si es... eres... tú... ¡Tú!
23.	SONIDO	FILTRA MÚSICA INTRIGANTE A FONDO, CESA AMBIENTE.
24.	ABUELO	¡Por el amor de Dios! Pero, ¿qué haces tú aquí?
25.	HERMANO	Vine a verte... A verlos.
26.	ABUELO	No puedo creerlo... No, no... esto... Es que esto es imposible...
27.	TANIA	Alguien me quiere explicar qué está pasando aquí, por favor.
28.	HERMANO	Bueno, yo no debo estar mucho tiempo aquí parado en la puerta. ¿Puedo acabar de pasar?
29.	TANIA	Abuelo...
30.	ABUELO	Sí, sí, Tania, no te preocupes... Pasa, pasa por favor...
31.	EFEECTO	ENTRA Y CIERRA PUERTA.
32.	HERMANO	(SONRÍE) Te has quedado pasmado, hombre... Y Tania, más intrigada no puede estar.
33.	TANIA	Abuelo, acaba de decirme, ¿quién es este señor...? No me gustan los misterios.
34.	HERMANO	No hay tal misterio, Tania... Mira, a ver si quitándome la gorra y los espejuelos te recuerdo a alguien...
35.	TANIA	Yo no creo que ... Pero... Ciertamente... (SE DA CUENTA) ¡Mi madre, no puede ser... usted ... ¡Usted es ...! Abuelo, este señor es...
36.	SONIDO	CORTA MUSICA.

37.	ABUELO	(LIGA) Mi hermano, Tania... Mi hermano que no sé cómo, ni por qué, ha venido hoy a nuestra casa... (APREMIA) Anda, mi nieta, ve y corre las cortinas, o mejor cierra las ventanas...
38.	HERMANO	No, no, nada de eso. No pueden hacer nada que sea inusual. Llamaría más la atención... Además, yo he tomado las precauciones necesarias, no te preocupes.
39.	SONIDO	TRANSICIÓN MOVIDA LIGA CON:
40.	NARRA	Un reencuentro al cabo de muchos años...
41.	ABUELO	Ahora que Tania está en la cocina preparando un café me puedes explicar qué tú haces aquí... Y cómo es posible que te hayan dejado entrar al país luego de todo lo que has hecho en el pasado.
42.	HERMANO	Es que no me han dejado entrar... Y es que sigo haciendo lo que hice tantas veces en el pasado. (PTA) Vine de forma clandestina a cumplir una misión.
43.	ABUELO	Tú me estás diciendo que te...infiltraste... ¿A tu edad?
44.	HERMANO	¡Hey, hey, que tú me llevas como quince años, mi hermano!
45.	ABUELO	Diez... Y eso quiere decir que tú ya estás pasadito de los 60.
46.	HERMANO	Pero estoy muy saludable y todavía me siento con fuerzas... Pero no creas, tuve que insistir bastante para que me dieran esta misión... Quizás sea la última, porque hay que darles paso a los jóvenes ya tú sabes cómo es eso... (PTA) Oye, no puedo hablarte de la misión...
47.	ABUELO	Lo entiendo, lo entiendo... Pero entonces, ¿por qué viniste a mi casa? ¿No es peligroso? Y... ¿Quiénes te dieron esta misión? ¿No te han puesto en peligro?
48.	HERMANO	(RÍE) Me estás acribillando a preguntas, hombre... Mira, vamos una a una... Ellos... Ellos son el liderazgo de la Resistencia. Y en cuanto

		al peligro, eso está en cualquier parte... Además, yo tengo experiencia para sortearlo... (PTA) Y vine también para poder estar aquí, contigo... (RESPIRA HONDO) Fue algo por lo presioné para que me dieran la misión, mi hermano... Tenemos que hablar, aunque sea por un par de horas.
49.	SONIDO	FILTRA MÚSICA PARA REMEMORAR A FONDO DE:
50.	ABUELO	(SENTIDO) ¡Mi hermano, cará...! Te veo ahí sentado en el sofá de mi sala y casi no puedo creerlo... Llevo tantos años queriendo vivir este momento que no sé... no sé si pueda contener las emociones.
51.	HERMANO	Bueno, pues cuando nos pongamos sentimentales nos acordamos de cuánto disfrutábamos el ir de pesca juntos, o cuando jugábamos pelota.
52.	ABUELO	Que por cierto, hablando de pelota, muchos buenos batazos que te di...
53.	HERMANO	Y muchos buenos ponches que yo te di a ti, de eso no te acuerdas, ¿verdad?
54.	ABUELO	Lo que si me acuerdo es que un día me tiraste una recta directo a la cabeza. Todavía debo tener el chichón.
55.	HERMANO	(RÍE) Eso fue por darme jonrón la vez anterior al bate... (RIEN)
56.	SONIDO	DILUYE MUSICA.
57.	EFECTO	PASOS DE TANIA ACERCANDO A FONDO
58.	TANIA	(ACERCANDOSE) Se ve que hay buen ambiente por aquí...
59.	EFECTO	DETIENE Y DA TAZAS
60.	TANIA	Aquí tienen su cafecito... Hecho con no mucho café, pero sí con muchísimo cariño.
61.	HERMANO	(SONRÍE) Pues ese es el que mejor sabe, si señor.

62.	ABUELO	Gracias, mi nieta, gracias...
63.	TANIA	Ahora los dejo solos porque sé que tienen muchas cosas que decirse... Pero si me necesitan para algo, estaré en mi cuarto. ¿De acuerdo?
64.	ABUELO	Sí, mi niña... No te preocupes.
65.	TANIA	Pero que mi tío abuelo no se vaya sin despedirse, se los advierto.
66.	HERMANO	Te lo prometo. Y de paso le voy a exigir a este viejo gruñón de tu abuelo que siempre te consienta.
67.	TANIA	(SONRÍE) ¡Ah, pues eso está muy bien! ¿Oíste, abuelo?
68.	ABUELO	¡Ja, cómo si así no fuera ya...! Mi hermano, esta muchachita me tiene cogida la baja.
69.	TANIA	(RÍE) Ayeyo, que se lo va a creer...
70.	HERMANO	(RÍE) Pues sí que me lo creo, Tania.
71.	TANIA	(RÍE) Y yo también.
72.	ABUELO	Como si no fuera cierto que te consiento demasiado... Anda, anda, Tania, déjanos solos que el tiempo es oro.
73.	SONIDO	TRANSICIÓN LIGA CON
74.	HERMANO	No sabes cuánto gusto me da reírme así junto a ustedes. (RESPIRA HONDO) Se ve que tú y Tania se quieren mucho.
75.	ABUELO	También está Fernandito... A él lo quiero igual.
76.	HERMANO	Sí, tu nieto militar... Oficial de inteligencia... (PUNZANTE) Del otro lado de la cerca.
77.	ABUELO	No tanto, no tanto... Él es un caso que va... ¿cómo decirte...? Evolucionando, eso... evolucionando.
78.	HERMANO	Lo sé... Lo sé por las cartas que le escribes a su padre, que está en el exilio como yo. Tu hijo Fernando, y yo nos vemos por allá a cada rato y él me pone al tanto de lo que le cuentas de ti y de sus hijos.

79.	ABUELO	Tania no me preocupa... ella va por buen camino... Y a Fernandito hay que darle un poco de tiempo... Es un muchacho íntegro... Y va a llegar el momento que comprenda de qué lado está la verdad.
80.	HERMANO	La verdad... Tú la eludiste por mucho tiempo.
81.	ABUELO	Sí, y lo reconozco... Si hay alguien a quien le puedo decir esto es a ti... (RESPIRA HONDO) Esta conversación nos la debíamos.
82.	HERMANO	Y es una buena parte de la razón por lo que vine. (SONRÍE) No sólo a hablar de cuando jugábamos a la pelota.
83.	ABUELO	Así es... (PTA) Esto te lo debí haber escrito hace mucho tiempo, pero dejé que pasaran los años. Años sin dejar de quererte, sabiendo que cada día te admiraba más, pero con miedo a decírtelo. Yo me sentía atrapado en esta prisión. Una prisión que yo mismo contribuí a construir... También pensaba que era muy probable que una carta así fuera interceptada y que no llegara a ti.
84.	HERMANO	¿Y qué pensabas decirme en esa carta?
85.	ABUELO	Mi declaración de guerra contra ellos... Algo que debí haber hecho hace mucho tiempo, cuando por fin me di cuenta de que la Revolución por la que había luchado en la clandestinidad había sido traicionada.
86.	HERMANO	¿Recuerdas la última vez que nos vimos? ¿Aquella última ocasión en que hablamos?
87.	ABUELO	Sí... Fui duro contigo.
88.	HERMANO	Duro, no, coño... muy duro.
89.	ABUELO	Tienes razón... Pero quiero que sepas que fue porque en aquel momento creía a rajatabla en todo lo que te decía.
90.	SONIDO	FILTRA MÚSICA DE EVOCACIÓN A FONDO DE

91.	NARRA	Hay un breve silencio mientras vuelan los recuerdos a una noche... Una desgarradora noche muchos años atrás. Noches cuyo silencio lo desgarraban a menudo las sirenas de los autos policiales y los disparos. Entonces los dos hermanos eran jóvenes... muy jóvenes.
92.	HERMANO	En aquel momento yo estaba en la clandestinidad, huyendo... tratando de sobrevivir...
93.	ABUELO	Y yo fui a buscarte a la casa de los primos del Vedado, esa gente buena y noble a las que les dejé de hablar injustamente, porque opinaban diferente a mí.
94.	HERMANO	Dejaste de hablarles, porque no se habían dejado engañar por el Maestro de las Mentiras. Fuiste también duro con ellos, sí, pero más conmigo... (PTA) ¿Por qué, mi hermano?
95.	ABUELO	Porque yo no entendía que alguien como tú, que había luchado tan duro en la clandestinidad contra la tiranía, que había subido a las montañas y que alcanzó un rango mayor que el mío en el movimiento, podía cambiar y oponerse tan vehementemente al gobierno revolucionario.
96.	HERMANO	Pero yo intenté convencerte de que había presenciado su corrupción y sus sucios manejos desde adentro... Que los conocía ya como lo que eran: una partida de asesinos y traidores... Y que yo me arrepentía una y mil veces por haberlos ayudado a llegar al poder.
97.	ABUELO	Pero yo me puse violento al oírte... Te grité y no te dejé terminar. (PTA) Sin embargo, esa misma noche te monté en el carro oficial que tenía asignado y te llevé a la embajada que te dio asilo y por donde escapaste del país.

98.	HERMANO	Pusiste la familia por encima de la política... (SENTIDO) Al llegar al exilio, Le dije a mis amigos más cercanos que tú, mi hermano, me habías salvado la vida. Yo recuerdo que cuando me llevaste a conseguir el asilo, arriesgando tu vida, sentía un dolor profundo aquí en medio del pecho... luego comprendí que era el miedo, pero no a que me agarrara a mí la policía, sino a ti...
99.	ABUELO	Bueno... entre tú y yo... Yo también le tenía terror a lo que nuestra madre haría si a ti te asesinaba el gobierno al que yo servía.
100.	HERMANO	No te escudes en la Vieja. Más pudo el amor que me tenías que tu miedo... Por salvarme, rompiste con tu lealtad al régimen y, además, lo hiciste sabiendo que yo regresaría con la expedición, con la llamada invasión, que los dos sabíamos que vendría algún día. (PTA) ¿Recuerdas lo que me prometiste?
101.	SONIDO	CORTA MÚSICA.
102.	ABUELO	Sí... que pelearía en contra tuya si regresabas en una expedición armada.
103.	HERMANO	Y lo hice. Yo volví un año después con la expedición libertadora.
104.	ABUELO	Que nosotros llamamos invasión imperialista.
105.	HERMANO	Y nos caímos a tiros... dos hermanos combatimos en bandos opuestos... ¡Vaya lucha fratricida de todo un pueblo!
106.	ABUELO	(RESPIRA HONDO) ¿Qué te puedo decir? Los hombres que pelearon a mi lado y que cayeron, que fueron muchos, lo hicieron llenos de ideales nacionalistas pensando que luchaban por un país mejor para todos.
107.	HERMANO	Igual que nosotros. La mayoría de los expedicionarios eran buenos hombres que, luchaban por intentar salvar al pueblo de lo que venía...

108.	ABUELO	Nosotros fuimos a esa contienda engañados por el Maestro de las Mentiras, como lo calificaste...Yo muchas veces pienso en mis compañeros caídos. Ellos fueron los más traicionados en todo este proceso.
109.	HERMANO	Sí... Ellos pensaron equivocadamente que un solo hombre podría resumir a la Patria.
110.	ABUELO	Se equivocaron... Nos equivocamos. Te diré que mi despertar comenzó en aquellos días de guerra cuando vi cuan duro peleaban ustedes y cuan duro peleábamos nosotros... Me llenó de tristeza el ver que, amando a la patria tanto, no habíamos encontrado una forma civilizada de solucionar nuestras diferencias y terminamos matándonos en una guerra.
111.	HERMANO	¿Sabes?... Mi gran temor en esas playas de muerte no era a las balas, ni a los morteros, ni a las bombas de los aviones que nos caían encima... Era a que yo fuera a disparar mi fusil directamente en contra tuya.
112.	ABUELO	Y yo, a pesar de toda la guapería que te había echado, a pesar de mis convicciones ideológicas, muy adentro le rezaba con toda mi alma a Dios para no encontrarte en el campo de batalla.
113.	HERMANO	Por suerte fue así... Finalmente, el último día de los combates, me hirieron... La metralla de un obús me impactó las piernas.
114.	ABUELO	Pero, gracias a Dios, pudiste escapar y no te capturaron junto a los otros expedicionarios.
115.	HERMANO	Escapé casi de milagro. El último día de los combates, al anochecer salí en una lancha con varios compañeros. Estuvimos cinco días a la deriva en el mar hasta que nos rescató un barco...Unos perecieron...

		otros nos salvamos... Yo estuve largos meses en un hospital recuperándome de las heridas... Pero cuando lo hice, cuando sané de ellas, seguí luchando, mi hermano... Volví una y otra vez aquí, infiltrándome por las costas, trayendo y sacando combatientes y armamentos.
116.	ABUELO	Y yo también seguí luchando del otro lado. Subí a las montañas a luchar contra aquellos que hacían guerra de guerrillas a un gobierno que había llegado al poder también por esa vía. Combatí contra aquellos hombres que tú ayudabas.
117.	HERMANO	Despectivamente ustedes los llamaban bandidos... Y no lo eran.
118.	ABUELO	No, la mayoría no eran bandidos como nos decían. Algunos sí lo fueron.... Una guerra civil promueve mucha violencia y desata rencores, represalias, muchas bajas pasiones.
119.	HERMANO	La gran mayoría de esos alzados fueron campesinos, obreros, estudiantes... Incluso muchos de ellos eran veteranos de la lucha contra la dictadura anterior.
120.	ABUELO	Sí... Recuerdo que los capturados nos decían una y otra vez en los interrogatorios que la Revolución había sido originalmente constitucionalista, democrática y cristiana y que había sido traicionada. Que teníamos en el poder a un gobierno dictatorial, ateo y corrupto.
121.	HERMANO	Y que ya nada tenía que ver con aquellos ideales por los que fue convocada. Lástima que no lo entendieras entonces.
122.	ABUELO	(RESPIRA HONDO) Coño, mi hermano, creo que si pudiese darle marcha atrás al tiempo, tal vez hasta me uniera a ellos.

123.	HERMANO	Es que probablemente muy adentro sabías que, con ellos, con nosotros, estaba la razón.
124.	ABUELO	Pero no lo vi entonces... Y perseguimos a plomo y metralla a compatriotas nuestros, que habían sido compañeros de armas en la contienda contra la otra dictadura.
125.	SONIDO	FILTRA MÚSICA SOMBRÍA A FONDO DE:
126.	ABUELO	Una y mil veces nos hablaron de los bandidos y sus crímenes. ¿Y qué de los crímenes que el Estado, que nosotros, cometimos contra ellos?
127.	HERMANO	Que fueron muchos... El régimen fusiló a decenas de prisioneros a los que ejecutó sumariamente sin ningunas garantías de juicio.
128.	ABUELO	No sólo eso... Desplazamos a poblaciones rurales completas. Deportamos de por vida a otras partes recónditas y llanas del país a familias enteras de las montañas... En aquel entonces pensé que lo merecían por ser unos ignorantes que no sabían nada de política y que no entendían las maniobras temporales que tenía que hacer el gobierno revolucionario para salvar la Revolución.
129.	HERMANO	¿Salvar la Revolución? Más bien para mantenerse aferrado al poder.
130.	ABUELO	Pasar tantos años peleando contra ellos en las montañas, y presenciando tanta crueldad y brutalidad por parte nuestra, me impulsó a reflexionar profundamente... Para ese entonces ya estaba derrotada la rebelión.
131.	HERMANO	Que fue vencida por la aplastante superioridad material y de hombres del régimen y por las armas de una potencia extranjera que tenía sus propios planes imperialistas.
132.	ABUELO	¿Sabes, mi hermano...? Al final yo me di cuenta cuál era el propósito de los crímenes que nos habían ordenado cometer. No fue solamente

		para vencer a aquel tenaz y valiente grupo de hombres y mujeres que luchaban por sus convicciones en las peores y más difíciles circunstancias. No, los crímenes tenían otro objetivo. Estaban diseñados para comprometernos a mantenernos fieles.
133.	HERMANO	Por si acaso ante tanto contacto con el enemigo se dában cuenta de que su doctrina social era toda una gran mentira.
134.	ABUELO	Exactamente.
135.	HERMANO	A esa altura estaba bien claro que la dictadura no se había hecho para defender la Revolución, sino que la Revolución se había hecho para establecer la dictadura.
136.	ABUELO	Definitivamente aquello no fue una lucha contra bandidos.
137.	HERMANO	No, hermano... Aquello fue una rebelión, una insurrección de gente de pueblo... Una guerra civil, como uno de los generales del régimen que la llevó a cabo se atrevió a decir por radio antes de morir.
138.	ABUELO	¿Y yo dónde tenía la cabeza? Yo, el letrado, el intelectual, estaba ciego y sordo, carijo... ¡Dios...! ¿por qué?
139.	HERMANO	No le des más vueltas a la noria, hombre. A ti también te habían engañado.
140.	ABUELO	O yo me había dejado engañar.
141.	HERMANO	De las dos formas el resultado es el mismo.
142.	SONIDO	CESA MÚSICA.
143.	ABUELO	(RESPIRA HONDO) Pero por fin muchos nos dimos cuenta de la verdad.
144.	HERMANO	Yo supe que te separaste de todo cuando bajaste de las montañas.

145.	ABUELO	Sí. Les dije a los jefes que estaba traumatizado por la guerra, que no podía dormir, que necesita un ambiente tranquilo... nada militar ni de política...
146.	HERMANO	¿Y... te creyeron...?
147.	ABUELO	Digamos que lo aceptaron, pero ellos pensaban que esa no era la causa principal... Ya sospechaban de mí, pero no podía probar nada, así que en vez de ponerme a trabajar de profesor o de periodista en la capital, me mandaron a administrar una finca agrícola, en un rincón lejano, donde no podía hacerles daño alguno.
148.	HERMANO	No creas que sólo tú la pasaste mal... A nosotros también nos dieron a beber tragos amargos... No nos fue nada fácil mantener la lucha. Nuestros antiguos aliados del Norte nos retiraron la ayuda e incluso, nos persiguieron y enjuiciaron...Las infiltraciones y acciones nuestras se fueron haciendo imposibles por la falta de recursos.
149.	ABUELO	Y en tanto de este lado del charco nadie se atrevía a decirles ni ji a los amos que habíamos asumido. Nos metieron en varias absurdas aventuras militares africanas por asuntos de su conveniencia geopolítica.
150.	HERMANO	Guerras en las que nunca debieron morir los nacidos en esta Patria... (PTA) Quiero confesarte y reconocer que nosotros también cometimos errores, los cuales el régimen manipuló a su favor para confundir al pueblo sobre nuestros verdaderos objetivos, mientras torturaba a los presos políticos ... Pero si nos equivocamos, lo hicimos inspirados por el amor a la Patria y ante la opresión del pueblo... Como un grito de rebeldía ante la componenda entre las súper potencias que atrapó a nuestro país en el tiempo.

151.	ABUELO	Pues si hablamos de errores, hay que recordar que la Revolución puso bombas en los cines y en los clubes nocturnos y tumbó aeronaves civiles para llegar al poder.
152.	HERMANO	Pero eran maestros de la propaganda y nosotros ni lo éramos ni teníamos los mismos recursos ... Luchábamos, nos arriesgábamos, y muchas veces tuvimos que pagar un alto precio. (RESPIRA HONDO) A veces pienso que nuestros pecados fueron los de un médico tratando desesperadamente, sin instrumentales ni medicinas, de salvar a un paciente agonizante.
153.	ABUELO	Pero sus pecados no son la causa de la desgracia nacional. La enfermedad que aflige a nuestro país es el resultado de la doctrina de odio que el Maestro de las Mentiras inyectó en la nación..
154.	HERMANO	Quiero que sepas, cuando nos quitaron el apoyo, yo tuve que cumplir en el país en que vivo varios años de prisión por mis acciones. ¡Qué cosa, no! El gobierno de ese país luego de promoverlas, las consideró inoportunas.
155.	ABUELO	Lo supe por mi hijo Fernando... En cambio, aquí no hay un solo culpable de los múltiples crímenes cometidos por el régimen que haya cumplido un día de prisión.... Yo pensé muchas veces en ti cuando estabas preso en el país del norte. ¡Qué ironía, hermano! Yo supuestamente libre en un país esclavizado y tu preso en un país libre por luchar por mi verdadera libertad.
156.	HERMANO	En el fondo querían controlar nuestra lucha y no lo dejamos. (SONRÍE) Somos empecinados y orgullosos... Y a mucha honra, como se dice.

157.	ABUELO	Mi hermano, en esta hora de memorias... recuerdo algo hermoso... Aquel clavel que le dejaron una vez en la puerta a mamá. Fuiste tú, ¿verdad?... (SONRÍE) Siempre imaginamos que habías sido tú, en una de tus infiltraciones.
158.	SONIDO	FILTRA MÚSICA EMOTIVA A FONDO DE:
159.	HERMANO	¿Ella... mamá lo encontró?
160.	ABUELO	Lo encontró por la mañana... Se emocionó mucho y la hizo muy feliz... La Vieja y yo supimos que ese hermoso clavel venía del exilio. (PTA) Ya ella venía sintiéndose mal de salud... (QUEDO) También fuiste tú quien nos envió el dinero para pagar sus funerales y su entierro ...
161.	HERMANO	(SENTIDO) Hubiera dado lo que no tengo para haber podido despedirla... Para acompañarla en sus últimos días.
162.	ABUELO	Tú nunca dejaste de estar a su lado... Ella me lo decía con una mezcla de añoranza y felicidad, pero con mucho orgullo... y siempre te tuvo presente en sus oraciones. (RESPIRA HONDO) También fuiste tú quien enviaste las medicinas cuando mi esposa enfermó de cáncer y en la supuesta potencia médica no había medicinas con que tratarla. Nunca te escribí, nunca te di las gracias porque temía por mis nietos y sus carreras. (RESPIRA HONDO) ¿Qué más te diré? Esta es mi historia, hermano. Y hay mucho dolor en ella...
163.	HERMANO	Más doloroso que lo que nos ha pasado a nosotros es lo que le ha sucedido y viene sucediendo a nuestra Patria.
164.	ABUELO	Sí, hay mucha verdad en eso... Y mi mayor castigo es ver todos los cabrones días como este país próspero que levantaron de las cenizas

		de la guerra de independencia nuestros abuelos y padres, se cae a pedazos... se derrumba física y moralmente.
165.	HERMANO	Un país donde la juventud carece de futuro y huye...
166.	ABUELO	O se alcoholiza, un país donde el suicidio y el aborto son rampantes.
167.	HERMANO	Un país que envejece y no se reproduce porque la gente no puede soportar vivir bajo este sistema. (PTA) Hay una pregunta que muchos nos hacemos allá en el exilio...¿Por qué no se rebelan?
168.	SONIDO	CORTA MÚSICA
169.	ABUELO	Hay varias razones. Por el terror bien fundamentado a estos criminales. Por la desinformación. Por la falta de fe en el futuro. Porque la dictadura tiene las armas y el pueblo no. Porque la mayoría de las que sabemos todo esto callamos y no hablamos... (TR) Pero a partir de hoy, te digo una cosa, hermano ...Yo hablo. Llegó la hora de decir basta al silencio cómplice.
170.	HERMANO	Hay que hacerlo, dejar de callarse, luchar... y vencer... Para que a la camarilla de criminales que enjauló este país podamos llevarla algún día ante los tribunales internacionales,
171.	ABUELO	Pues yo a ti, a ustedes, les pido que le repitan constantemente eso a este pueblo y también al mundo sí, señor... Que no habrá descanso en la denuncia de los que cometieron y cometen crímenes de lesa humanidad para mantener al régimen en el poder.
172.	HERMANO	Lo venimos haciendo y lo seguiremos haciendo con más fuerza aun... De eso que no te queden dudas.
173.	SONIDO	FILTRA MUSICA ESPERANZADORA A FONDO DE:

174.	ABUELO	Pero díganse también a esa nueva generación de militares jóvenes que hay en las fuerzas armadas, la gran mayoría de los cuales no ha cometido crímenes... Tienen que hacerles saber que ese exilio exitoso, que ha demostrado con creces que ama a esta tierra, los apoyará sin titubeos a construir una nueva nación.
175.	HERMANO	Un hogar de hombres y mujeres libres, próspero, y democrático, ese es igual nuestro anhelo y lo diremos claramente.
176.	ABUELO	Hay que hacerlo también por aquellos que murieron de este lado, por los hombres y mujeres de este pueblo que salieron a alfabetizar, a sanear los campos, a construir creyendo que forjaban una nación libre.
177.	HERMANO	Ninguno de los cuales dio su vida para que una sola familia, una sola maldita familia, se mantuviera y se enriqueciera en el poder por casi 60 años.
178.	ABUELO	Por eso no podemos permitir, que esta nueva generación de oficiales jóvenes sea atrapada en el crimen como hizo el régimen anterior con nosotros... conmigo. Hay que explicarles que hay una salida, que puede haber una evolución... un cambio... No, no podemos claudicar ahora.
179.	HERMANO	(SONRÍE) A ver, mi hermano...¿Por qué crees que estoy aquí?
180.	ABUELO	Para seguir siendo el mismo de siempre... Pero pa' que sepas, yo dejo desde hoy esta torre en la que me encerré por mis remordimientos. Por la parte que me toca, desde ahora en adelante, voy a hablarle claro a todo el que me escuche.

181.	HERMANO	Pues cuando lo hagas, diles a nuestra gente aquí que ellos son, que somos un pueblo excepcional Y que podemos y lograremos hacernos de un futuro mejor, ¡qué carijo!
182.	ABUELO	Sin falta lo haré... ¿Y sabes qué? Lo voy a hacer con aquel amor por la república que nos inculcó nuestra madre y nuestro padre, con aquel apego a la verdad que ellos tenían...
183.	HERMANO	El viejo decía: La verdad jamás daña a una causa que es justa.
184.	ABUELO	Pues ese será mi credo, hermano: vivir en la verdad.
185.	SONIDO	TRANSICIÓN LIGA CON;
186.	NARRA	La despedida... una despedida que deja cercanías más allá de las presencias físicas.
187.	HERMANO	Llegó el momento que no hubiésemos querido, hermano... Tania...
188.	TANIA	¿De veras no quieres otro poquito de café?
189.	HERMANO	(SONRÍE) Muchacha, si tomo otra tacita de café no voy a poder dormir en una semana...
190.	TANIA	(QUEDO) Yo lo hacía para que te quedaras otro ratico más...
191.	HERMANO	Yo lo sé, mi niña... y te lo agradezco, pero no me queda tiempo. Por mí... por mí... (SE EMOCIONA) Ya saben... no...
192.	ABUELO	No te irías nunca... Pero todos sabemos que eso no es posible. Que tienes cosas que hacer... y un deber que cumplir.
193.	HERMANO	Algún día... algún día, y tengo Fe en que más pronto que tarde podremos reunir a toda la familia... en libertad... aquí mismo. En esta casa y en esta sala y Tania nos hará su mejor cafecito.
194.	TANIA	A mi hermano Fernando le hubiera gustado conocerte.
195.	HERMANO	Y mí también me hubiera dado mucho gusto abrazarlo.
196.	TANIA	(CON TACTO) ¿Aunque... es militar?

197.	HERMANO	Es familia... Y en nuestra familia no hay gente mala. Y en cuanto a eso de vestir uniforme, denle tiempo al tiempo... Lo importante es el corazón que late debajo de la tela.
198.	ABUELO	Yo pienso igual... (TR) Cuídate, cuídate mucho...
199.	HERMANO	(SONRÍE) Despreocúpate. No estoy solo en esto... Allá afuera en la calle hay gente protegiéndome. Un abrazo, Tania...
200.	TANIA	Un abrazo y un beso, tío abuelo...
201.	HERMANO	Que Dios te bendiga... Y hazle caso a este viejo peleón, que te adora.
202.	TANIA	Gracias... Mi abuelo es mi coraza para la vida.
203.	HERMANO	Y tú, mi hermano... a ver si haces un poco de ejercicio y te pones en forma. Mira que en cualquier momento te enrolo en una misión.
204.	ABUELO	Lo dirás jugando. Pero yo estoy presto.
205.	HERMANO	Lo sé... Anda, vamos, acompáñame un poco por estas calles... Y no te preocupes que todo está controlado...
206.	SONIDO	TRANSICIÓN MOVIDA LIGA CON AMBIENTE NOCTURNO.
207.	EFEECTO	PASOS DE DOS A FONDO DE:
208.	NARRA	Un país... una noche... una ciudad... un barrio... un paseo por calles que va enriqueciendo el alma a dos hermanos que se han reencontrado...
209.	EFEECTO	DETIENEN
210.	HERMANO	Bien... Hasta aquí puedes acompañarme, mi hermano... Por ahí está al llegar mi contacto y no querrá que lo veas. Venga, un abrazo...
211.	ABUELO	Un abrazo fuerte, carijo... Un abrazo que borre todos estos jodidos años de separación... (SE ABRAZAN)
212.	SONIDO	FILTRA MUSICA TEMA A FONDO, CESA AMBIENTE.

213.	NARRA	Se funden en un abrazo que abarca años y señala mucho amor y respeto.
214.	ABUELO	(CONMOVIDO) Cuídate, hermanito...cuídate mucho..
215.	HERMANO	Ya, ya... No nos pongamos melodramáticos... (SONRÍE) Mira que busco una pelota y te la tiro por la cabeza... (CONMOVIDO) Tú y yo, en esta vida, o en la próxima, nos volveremos a fundir en este abrazo entrañable de hermanos que nunca dejaron de amarse.
216.	ABUELO	Y que ya pueden decir que los dos viven en la verdad. Adiós...
217.	HERMANO	Hasta pronto...
218.	SONIDO	RECREA MÚSICA Y LUEGO VUELVE A FONDO DE
219.	NARRA	Se separan y cada uno sigue su camino feliz en esta noche donde la hermandad brilla más aún que las mismas estrellas...
220.	SONIDO	REALZA MÚSICA Y LUEGO CUBRE LOS...
221.	NARRA	CREDITOS FINALES