

Orlando Gutiérrez-Boronat, Secretario Nacional del *Directorio Revolucionario Democrático Cubano*, ha sido autor de numerosos artículos y ensayos sobre Cuba y política internacional. Ha disertado sobre la temática cubana en diferentes foros académicos, así como en organizaciones sin fines de lucro e instituciones gubernamentales a través de los Estados Unidos. También ha viajado a diversos rincones del mundo exponiendo sobre la oposición cubana y organizando comités internacionales de solidaridad con la resistencia cubana. Nacido en La Habana y criado en Miami, Orlando tiene una licenciatura en Comunicaciones y Ciencias Políticas y una maestría en Ciencias Políticas de la Universidad Internacional de la Florida.

---

---

Pedro Roig – Presidente de la firma *Pedro Roig Professional Association*, es abogado, profesor de historia y escritor. Graduado de la Universidad de Leyes de St. Thomas, la Universidad de Walden, y la Universidad de Miami. Ha publicado diferentes libros entre los que se titulan “Cuba: The War of Independence (1895-1898)”, “Cuba: Un Siglo de Historia” y “La Guerra de Martí”, entre otros. Se ha desempeñado como profesor de historia y ciencias sociales desde el año 1978. Ha sido miembro honorario de diversas organizaciones de la comunidad y el exilio cubano, recibiendo varios reconocimientos, proclamações y menciones por su arduo trabajo y servicios a la comunidad.

---

---

Soren Triff – Director de la revista cultural “Catálogo de Letras”, periodista, escritor, ensayista y filósofo cubano. Ha sido columnista en *El Nuevo Herald* por más de 10 años, donde escribe sobre América Latina y el Mercado hispano en Estados Unidos. Ha recibido varios premios nacionales por su trabajo, incluyendo un reconocimiento por la Asociación Nacional de Periodistas Hispánicos (ANPH) y un reconocimiento internacional de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). Su libro “Desobedientes”, una colección de sus columnas fue publicado en 1996. Triff posee un M.A. en Español de la Universidad de Miami donde actualmente está completando su Doctorado.



"Orlando Gutiérrez me en su personalidad tres elementos claves que lo convierten en una referencia importante para quienes creemos que el problema de Cuba no puede solucionarse sin una profunda reflexión: por una parte está el pensador culto, capaz de analizar la realidad y de ponderar la información desde una sólida formación académica. Orlando estudió y enseñó Historia, y la perspectiva histórica es fundamental para poder entender el presente y arriesgarse a vaticinar el futuro. Por otra, está la persona emocionalmente comprometida con una causa -el establecimiento de la libertad y la democracia en Cuba-, que siente la necesidad de contribuir al bienestar de sus conciudadanos. Es decir, se trata de una persona dotada de un notable espíritu de servicio. El tercer elemento es de carácter moral: quien conoce a Orlando sabe que sus juicios y su actuación siempre se colocan bajo la autoridad de la ética. Por mi parte, ese es el tipo de hombre público que me gustaría ver en la Cuba futura. Este libro que hoy presenta es una clarísima muestra de que estamos ante un cubano que dejará una huella honda y positiva en nuestro país."

Carlos Alberto Montaner

## Programa

7:00 pm Apertura

Maestro de Ceremonia

Javier de Céspedes

Presidente del Directorio Revolucionario Democrático Cubano (DRDC)

Introducción

Rafael Artigas

Director del Centro de Estudios para una Opción Nacional (CEON)

7:10 pm

Comentarias del libro *La República Invisible*

Pedro Roig

Soren Tiff

7:30 pm

Orlando Gutiérrez-Boronat - Autor del libro

*La República Invisible*

7:45 pm

Sección de Preguntas y Respuestas

8:00 pm

Clausura

Este libro "LA REPUBLICA INVISIBLE" de Orlando Gutierrez-Boronat, es una obra importante porque trata un tema fundamental, La Republica que se murio; la Republica que se exilo y la Republica emergente.

En sus paginas el autor demuestra un hondo y creativo ejercicio del pensar, afinado en una prosa directa y clara. Los conceptos y las imajenes que desarrolla Orlando en su libro lo retratan como un joven intelectual cargado de imaginacion, cultura, valor y rebeldia.

En las primeras palabras del primer capitulo LAS DURAS VERDADES DEL CAMBIO: POTENCIAMIENTO DE LA SOCIEDAD CIVIL MEDIANTE LA DESMITIFICACION, el autor plantea su primera premisa. Dice: "El cambio esta tomando lugar en Cuba". Lo que nos concierne establecer es el como, el donde y en que direccion.

En respuesta al ?Como? buscar los cambios, el autor ofrece 3 formas basicas y esquematicas. La de los que creen que el cambio es inevitable y que solo se necesita incertarse en el proceso. Orlando Gutierrez-Boronat los califica como GRADUA LISTAS.

Los que entienden como inaceptable cualquier acomodo con la tirania, perciben los cambios en Cuba como maniobras cosmeticas y proponen cambios radicales y si es necesario violentos para derrocar del poder a Fidel Castro y su regimen. Estos son los Intransigentes, y una tercera vision del cambio que el autor llama "Operacionalistas", que buscan sacar provecho de las transformaciones del regimen con el fin de desplazar a la elite Castrista del poder y lograr un verdadero cambio en el Status Quo.

La formula "operacionalistas" que es la que promueve el autor de "La Republica Invisible", tiene como su componente esencial "La Sociedad Civil Emergente" que busca el cambio a traves de numerosisimas actividades contestatarias.

Dice Orlando Gutierrez-Boronat: "Las batallas mas grandes seran libradas pulgada a pulgada, gesto por gesto, idea por idea, simbolo por simbolo, palabra por palabra y dia por dia" La formula que se propone para la lucha es la antitesis de la tradicion Cubana solidamente anclada en la violencia. En palabras de Joaquin Cabezas de Leon, un lider del movimiento democratico en las provincias centrales, "La lucha civica no violenta constituye la insurreccion de la sociedad civil" En esta linea de pensamiento Orlando Gutierrez-Boronat plantea como meta indispensable el restablecimiento de un espacio publico de critica, analisis y debate. Espacio publico que no requiere permiso del regimen y en la que los efectos de esta discusion lleguen e involucren al pueblo en su base, en su raiz, en una extensa red de solidaridad, basada en instituciones que promuevan la libertad y la justicia social.

El autor plantea la necesidad de mantener vinculos con las otras corrientes de cambio y promueve acuerdos de lucha en lo que califica "La unidad dentro del pluralismo".

En "La Republica Invisible", el autor se adentra en lo que llama "La paradoja del exilio", que lucha y sufre la ausencia de la Patria y que en ocasiones parezca obstaculizar el esfuerzo.

Fijando claramente su intencion de no sumarse a la carga de formaciones y vilipendios que el exilio Cubano ha sufrido injustamente, Orlando indica su interes por estudiar, analizar y entender esta paradoja con el proposito de tartar de hacer mas efectiva la lucha desde estas playas.

Orlando se formula 10 preguntas y en la respuesta logra sintetizar que es el Miami Cubano y el Exilio Historico y asi nos dice que con los exilados venian las tradiciones, costumbres y corrientes de pensamiento que fueron barridos por la revolucion de Castro.

Que el exilio se ve como la reserva y el portador del pensamiento liberal cubano que se plasmo en la Constitucion de 1940. Para los exilados el periodo que va desde 1902 a 1959 representa con todas las dificultades el mejor movimiento de Cuba. Mas que un exilio, la Cuba de Miami se siente como una nacion en Diaspora. Siendo Miami, la Capital de la Republica Invisible y Orgullosa.

Para los Cubanos de Miami, el punto de referencia politico no son otros exilios sino la experiencia historica del pueblo Hebreo en diaspora. Pueblo que sin tener territorio propio, sin ser estado fue nacion. Para los que formamos la Republica Invisible, el Castrismo mas que una dictadura es una adulteracion de la nacion Cubana, y aqui esta el conflicto profundo.

Los viajes de la comunidad iniciados en la decada de los 70, solo sirvieron para marcar las diferencias politicas; mas el hecho de que el exilio pudo comprobar el desastre economico que ha representado para Cuba el modelo Marxista impuesto por Fidel Castro.

Con el autor transitamos por la enorme importancia que tiene la radio cubana en Miami, la indiscutible importancia de la FNCA y de Jorge Mas, el amigo querido y nos presenta lo que Orlando llama, "La cuarta Ola" que son organizaciones humanitarias y de juventudes que se vertebran a partir de 1990 como Hermanos al Rescate, El Directorio Revolucionario Democratico Cubano, Agenda Cuba, Madres Ante la Represion, el Movimiento Democrata y otras. Tambien senala la importantisima obra de los tres congresistas Cubano Americanos, Ileana Ros-Lethinen, Lincoln Diaz Balart y Bob Menendez. Resaltando el hecho que estas organizaciones de la "Cuarta Ola" formaron el nucleo central de los Firmantes del documento, Acuerdo por la Democracia. Esto junto a mas de 30 organizaciones de la oposicion democratica dentro de Cuba.

En este libro Orlando plantea la conveniencia de mantener las sanciones economicas o embargo y de reflexionar sobre el rol de la Republica Invisible Sobre todo la necesidad de enternder que la ultima gran batalla que tanto ansiamos no se dara, que la Cuba que anoramos se murio y que la vanguardia de la lucha por la libertad esta dentro de la isla.

Cito: "La liberacion de nuestro pais no dependera de un hecho sino de un proceso de ir levantando conciencias y fortaleciendo a los que ya luchan dentro de la isla.

El joven intelectual, escritor y pintor, Lino Gonzalez, ya fallecido, amigo entranable de Orlando, se revela como arquetipo de abnegacion y patriotismo. Modelo de una generacion rebelde y profundamente inconforme con su entorno politico.

Y ya al final, Orlando nos trae una poderosa imagen, recogida en la Grecia clasica, de esa Grecia que fue cuna de la Democracia y del pensamiento critico. Que es en fin de cuentas el eje del progreso. La imagen del rey Sisifo, condenado por los Dioses, por alguna transgresion a la autoridad olimpica a empujar una inmensa piedra cuesta arriba hasta el tope de una enorme montana.

Sisifo empujaba aquella piedra cuesta arriba, sudoroso, con las manos ensangrentadas por el roce constante con las aristas de la piedra hasta alcanzar el tope y ver que rodaba por el otro lado de la montana. Resignado, comenzaba a bajar la montana en busca de la piedra para recomenzar el eterno castigo.

La terrible imagen viene a proposito del sentimiento que en ocasiones nos embarga de la futilidad del esfuerzo humano. Terrible vision, enervante, desoladora que nos invita al existencialismo, al vivir el momento sin entrar de lleno en movilizar nuestro itelecto y nuestra accion en pos de metas de superacion colectiva. Y cito del libro de Orlando Gutierrez-

Boronat: "Como fue que mas de dos mil anos de constitucion etica occidental habian ido a parar a Auschwitz, Buchenwald o Katyn, como la Europa cosmopolita de los anos 20 y 30, estaba a solo un salto de distancia de la antigua y despiadada Asiria".

El autor vio a Cuba reflejada en Sisifo y a la Republica matizada por la conciencia politica civilista-liberal, socavada por una desenfrenada corrupcion administrativa y una cultura de violencia, ambas socialmente aceptadas.

En sus capitulos finales, se plantea el logro mayor del exilio cubano. El rescate de la cubanidad. La nacion afincada en el concepto de los derechos individuales y la entrada en el ruedo politico de la Segunda Generacion. Ustedes, los jovenes aqui reunidos, nuestros hijos, profundamente orgullosos de sus raices cubanas y poseedores de una enorme ventaja. Ustedes han sido entrenados en la modernidad. (Ejemplo del cautiverio de Babilonia)

Concluye el autor con la experiencia vivida por Vaclav Havel, el intelectual, el poeta, el pensador profundo que ayudo a alumbrar los oscuros caminos del transito checo, del horror Marxista a la democracia representativa y pluralista.

En las primeras palabras a su pueblo les advirtio a sus compatriotas que el mayor problema que enfrentaban no era ni en lo economico ni en lo social, ni en lo politico. El mayor problema era moral.

Decia Havel que habia que rescatar el culto a la verdad, a la conducta honesta, a la etica.

El libro concluye con un llamado a la accion con el ejemplo. Identifiquemos los valores y las virtudes que sustenten esta conducta y entonces y solo entonces, salgamos a construir

6

instituciones basadas en esos mismos valores y virtudes. Las instituciones no son sino el reflejo del caracter nacional.

Si ha muerto algo es aquella nocion de que la patria se podia disfrutar o padecer sin contribuir a ella. Porque si el castrismo se hizo realidad politica por la ausencia de un caracter nacional, o por la debilidad de ese caracter, o suprimiendo ese caracter, sera solo la consolidacion de ese mismo caracter, lo que le romperá, al fin, la espina dorsal.