
MID-CENTURY STYLE

Los más grandes diseñadores

ÍCONOS DE ESTA GRAN CORRIENTE





ALMA MATER

El nombre Bauhaus deriva de la unión de las palabras en alemán Bau, "construcción", y Haus, "casa"

La Bauhaus sentó las bases normativas y patrones de lo que hoy conocemos como diseño industrial y gráfico.

“

Arquitectos, escultores, pintores,
debemos regresar al trabajo
manual ... Establezcamos, por lo
tanto, una nueva cofradía de
artesanos.

WALTER GROPIUS - FUNDADOR



IDENTIFICACIÓN DEL MOBILIARIO

El estilo Mid Century buscaba ante todo la funcionalidad de sus productos, de ahí la pureza de sus líneas, pero sin descuidar la forma.

Diseñadores Íconicos

PILARES DEL DISEÑO MINIMALISTA

MARCEL BREUER



CHARLES & RAY EAMES



FLORENCE KNOLL



EAMES

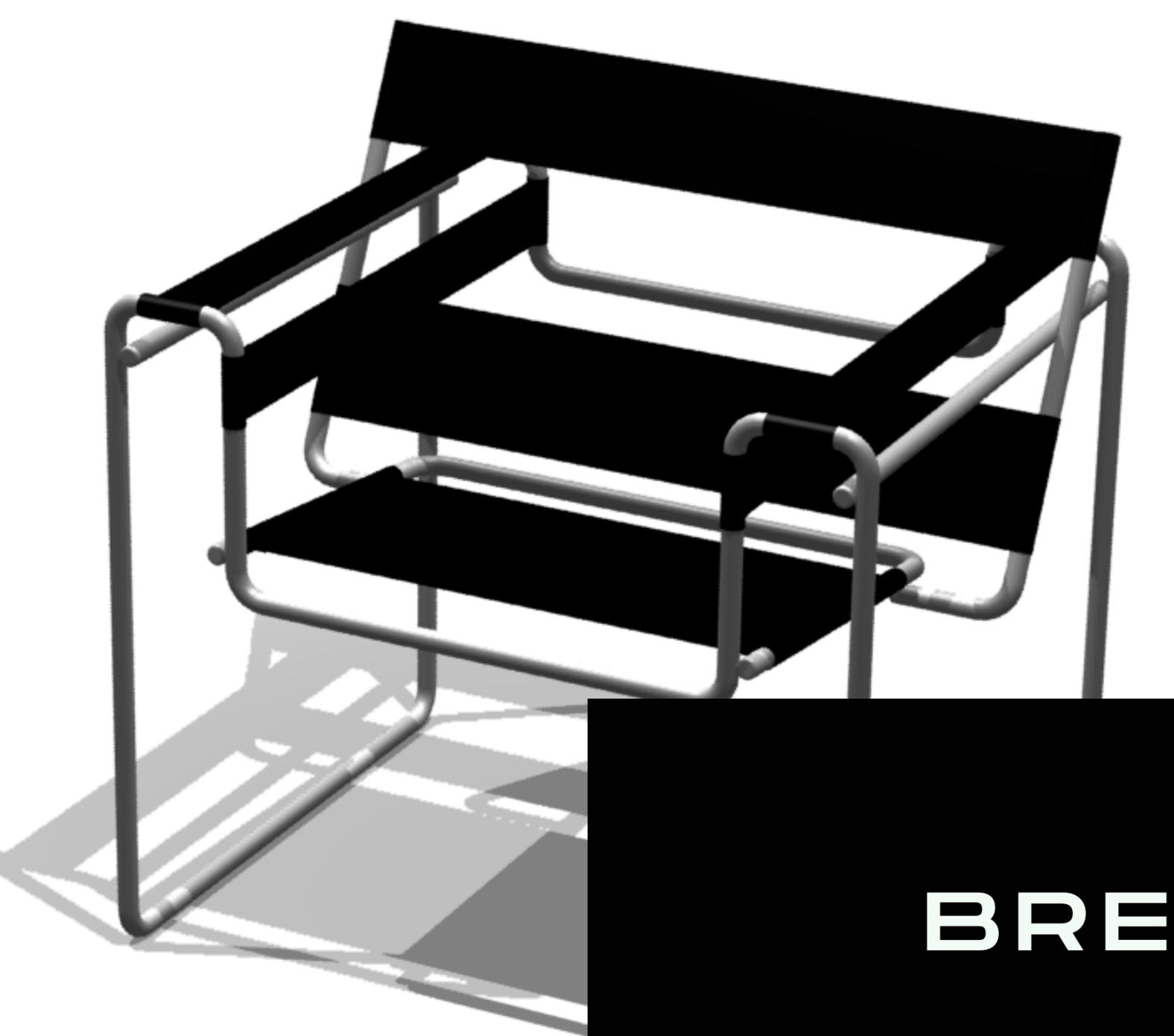


La Chaise, un icono del «diseño orgánico» diseñado en 1948 por Charles & Ray Eames, se presentó a la Competición Internacional del Mueble de Diseño Low Cost organizada por el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA) en ese mismo año

KNOLL

Los orígenes de la silla volada de acero doblado son algo complejos, pero generalmente aparecen tres nombres en la discusión: Marcel Breuer, Mies van der Rohe y Mart Stam..





BREUER

Silla Wassily fué diseñada por Marcel Breuer y Marcel Bouvier en 1925 mientras era director del taller en la Bauhaus.

MENCIONES

AQUI OTROS GRANDES
DEL DISEÑO

LILLY REICH

SILLA BARCELONA

EARO SAARIEN

MESA TULIP

HANS J WEGNER

SILLA CH07

¿Te gusto este contenido?

Suscribete a nuestro newsletter

nunco.mx/home



Síguenos



TWITTER
[@nuncoglobal](https://twitter.com/nuncoglobal)



FACEBOOK
[nuncohome](https://www.facebook.com/nuncohome)



INSTAGRAM
[@nuncohome](https://www.instagram.com/nuncohome)