ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
RÉGIONAL
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

CATALOGUE DE NOS SERVICES

34, 7e rue, Rouyn-Noranda

CONTENU

01. INTRODUCTION

02. MISSION - VISION

03. HISTORIQUE

04. SERVICES

05. SOUTIEN

INTRODUCTION

Ce catalogue de services s'adresse aux entreprises, écoles, centres de services de garde ou tout individu intéressé à profiter des services de l'Orchestre symphonique.

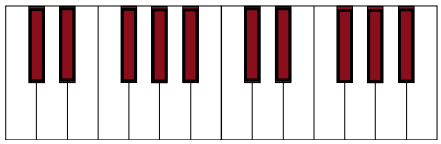
Bien que l'OSRAT se concentre sur la création, la production et la diffusion de concerts de musique symphonique, l'organisme offre aussi de petits concerts pour des

L'OSRAT

événements privés, des animations dans les écoles secondaires, primaires, mais aussi dans des garderies. Découvrons ensemble dans ce catalogue, toutes les possibilités qu'offre l'OSR.

NOTRE MISSION

L'OSRAT est un orchestre symphonique de niveau professionnel oeuvrant à produire, diffuser et promouvoir la musique symphonique et classique sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue.

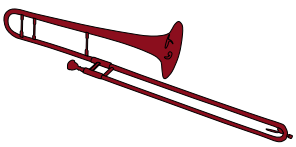


La vision

L'OSRAT est une organisation pérenne dont tous les milieux de la région sont fiers.

Les valeurs

Régionale - Excellence - Dépassement - Engagement - Collaboration



Enjeux prioritaires

- **Qualité des prestations;**
- **Rayonnement de l'Orchestre;**
- **La relève;**
- **Diversification des publics.**

HISTORIQUE

C'est en 1987 que l'Orchestre symphonique régional de l'Abitibi-Témiscamingue (OSR) a présenté son premier concert. La création de l'OSR a été initiée par Jacques Marchand, un musicien professionnel qui a décidé de revenir vivre de son art dans sa région natale.

La création d'un orchestre symphonique en Abitibi-Témiscamingue constitue alors un défi de taille si l'on tient compte des réalités sociodémographiques de la région dont les 146 000 habitants sont dispersés sur un immense territoire. Aucune ville de la région ne possède un bassin de population suffisamment important pour soutenir à elle seule un orchestre symphonique.

Au moment de la fondation de l'OSR, il est apparu évident qu'il fallait regrouper, dans une seule formation, les forces vives régionales œuvrant en musique classique.

Aujourd'hui, l'OSR est devenu une institution reconnue dans sa communauté pour sa contribution majeure à la vie culturelle de la région.

Démontrant une résilience hors du commun, l'orchestre s'est développé selon un modèle qui est en adéquation avec les réalités géographiques, économiques et socioculturelles de l'Abitibi-Témiscamingue. Les musiciens habitent aux quatre coins de la région et les concerts sont toujours présentés en tournée régionale alors que les répétitions se font, en alternance, à Rouyn-Noranda et à Amos afin que tous les musiciens parcourent un nombre équivalent de kilomètres. Depuis ses débuts, plus de 250 musiciens de tous les âges et de toute la région se sont investis dans l'OSR. Depuis 2015, des alliances se sont créées avec des musiciens et orchestres du Nord-Est ontarien, facilitant les échanges de professionnels entre ces régions, au bénéfice des spectateurs.

ENRACINEMENT

L'OSR est le seul orchestre professionnel en région. Il regroupe près d'une cinquantaine de musiciens. Sous la direction de Jacques Marchand. il présente de trois à quatre tournées annuelles de concerts de musique classique sur tout le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue.

L'enracinement de l'OSR dans son milieu se confirme par le soutien financier récurrent des municipalités ainsi que des élus de la région à l'Assemblée nationale. Cet enracinement, c'est aussi plus de 250 entreprises et individus qui contribuent financièrement, sous forme de dons et de commandites, au soutien des activités artistiques de l'organisme et pour assurer sa pérennité. Certaines entreprises s'engagent à donner jusqu'à plusieurs milliers de dollars pour une période de trois ans, et ce, depuis la fondation de l'OSR. Ces dernières composent le Consortium OSR.

ENSEMBLE À CORDE

Jacques Marchand a aussi fondé en parallèle avec l'OSR, un ensemble à cordes qu'il a nommé l'Ensemble Aiguebelle. Aujourd'hui formé d'une quinzaine de musiciens professionnels, l'Ensemble se produit avec l'OSRAT, mais réalise aussi une tournée annuelle qui a lieu généralement en automne.

À travers les années, ce sont de nombreux concerts et événements musicaux majeurs qui ont été présentés par l'Ensemble à cordes.

SERVICES

NOS TOURNÉES

L'OSR fait en moyenne 3 grandes tournées annuelles :

-La tournée de l'Ensemble Aiguebelle à l'automne ;
-La Tournée de Noël ;
-La grande tournée du printemps.

CONCERTS PRIVÉS

L'OSR peut se produire en plus petits ensembles pour répondre à certaines demandes spécifiques:

- Mariages
- Marchés publics
- Festivals
- Autres

ATELIERS SCOLAIRES

L'Orchestre possède une expertise en pédagogie musicale et en médiation culturelle. Il est possible donc pour l'OSR de présenter des ateliers dans les écoles primaires et secondaires

AUTRES ÉVÉNEMENTS

L'Orchestre peut adapter sa présence pour divers événements et divers publics:
Aînés (résidences);
Familles (TicTac parc, bibliothèques);
Tout-petits (CPE et garderies).

NOS TOURNÉES

L'OSRAT regroupe près d'une quarantaine de musiciens qui proviennent des cinq MRC de la région. À chaque saison artistique, les concerts de l'orchestre rejoignent plus de 4 000 spectateurs.

Sous la direction de Jacques Marchand, directeur artistique et chef d'orchestre, L'OSRAT organise, chaque année, trois grandes tournées régionales de concerts qui sont présentés dans les principales villes de la région :

Tournée de l'Ensemble Aiguebelle

L'Ensemble Aiguelle formé d'environ une quinzaine de musiciens professionnels, est un ensemble à cordes présentant 5 concerts dans les 5 MRC pendant la période de l'automne.

Tournée de Noël

L'Orchestre, en collaboration avec des chorales locales, offre une série de concerts à travers la région, présentant les grands classiques de Noël.

Tournée du printemps

LOrchestre symphonique se produit à chaque année au printemps avec l'ensemble des musiciens sous diverses thématiques. Les villes visitées sont Rouyn-Noranda, Val-d'Or, La Sarre et Amos.

Pour tout savoir sur nos tournées, visitez notre site internet au www.osrat.ca/nos-concerts

NOS
CONCERTS PRIVÉS

Il arrive régulièrement que l'Orchestre symphonique présente de plus petits concerts. Que ce soit de façon autonome ou encore sur demande, l'OSR peut s'ajuster à divers lieux, occasions et demandes.

- **Mariages**
- **Fêtes de famille**
- **Partys de bureaux**
- **Fêtes d'enfants**
- **Autres**

Si un tel service vous intéresse, vous pouvez communiquer avec Madame Esther Labrie au 819-762-0043 ou encore par courriel au info@osrat.ca. Le coût pour un concert privé dépend du nombre de musiciens et de la durée de la prestation.
Suite à un premier contact, une soumission pourra vous être envoyée.

NOS
ATELIERS SCOLAIRES

Initiation offert dans les garderies/CPE

Les petites notes

Cet atelier s'adressant aux tout-petits permet à l'enfant de jouer avec divers instruments, d'entendre divers sons et de créer de la musique qui accompagnera un conte fantastique. Cet atelier peut être donné par l'une ou l'autre de nos musiciennes animatrices qui prendra le temps avec les enfants, de découvrir un univers musical riche. S'adresse à des enfants de 3 ans et plus.

Ateliers pour le primaire

Au pays du violon

Cet atelier s'adressant à tous les groupes d'âge du primaire et donné par notre musicienne animatrice, Isabelle Fortin, a pour objectif de :

·Sensibiliser les jeunes à la musique classique;

·Développer la relève musicale auprès de musiciens en herbe;

·Développer une relève pour le public régulier de l'OSR;

·Développer, chez ce type d'auditoire, un sentiment de fierté et d'appartenance pour les réalisations de l'OSR, et ce, partout en région.

NOS ATELIERS SCOLAIRES

Ateliers pour le secondaire

Ces ateliers donnés par deux musiciens piliers de l'OSR, Bertrand Lessard, flûtiste et Isabelle Fortin, violoniste, s'adressent spécifiquement aux enseignants et élèves en musique.

Trois rencontres sont prévues:
1ière rencontre : Introduction aux instruments de musique
Objectif de la rencontre : interpréter des œuvres musicales;

2e rencontre : préparation au concert
Objectif de la rencontre : apprécier des œuvres musicales;

3e rencontre : sortie scolaire : le concert de l'OSR

Pour en savoir plus sur nos ateliers, contactez Esther Labrie au 819-762-0043 ou au info@osrat.ca.

NOS
AUTRES ÉVÉNEMENTS

Notre présence partout, sur tout le territoire et dans de nombreux événements

L'OSRAT est partout que ce soit dans les milieux ruraux ou encore dans le coeur de nos villes. Si l'on connaît d'abord l'Orchestre pour ses grandes tournées, on peut le retrouver un peu partout, dans divers événements:

- Festivals
- Bibliothèques
- Résidences pour aînés
- Lors d'animation dans les parcs en collaboration avec les municipalités
- Dans les marchés publics
- Etc

Fonctionnant sous forme de contrat, l'OSR peut s'adapter à toutes demandes et collabore déjà avec divers organismes.

Pour faire une demande et recevoir une soumission, contactez Esther Labrie au 819-762-0043 ou au info@osrat.ca.

PRÉSENT DEPUIS 1987

« L'OSRAT est un orchestre symphonique de niveau professionnel œuvrant à produire, diffuser et promouvoir la musique symphonique et classique sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue. »

POUR NOUS SUIVRE

FACEBOOK.COM/ORCHESTRESYMPHONIQUEREGIONALAT

SITE INTERNET
www.osrat.ca

WWW.INSTAGRAM.COM/OSRAT.CA