

Richard Wagner

VIOLIN II

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

2

div
a3

immer *ff*
(sempre *ff*)

(Con moto ma sempre poco largamente)

Sehr ausdrucksvoll
(molto espressivo)

85

92

97

106

112

117

120

molto cresc.

Noch bewegter.
(Ancora più animato)

Im mässigen Hauptzeitmäss
(Nel movimento ma moderato)

VIOLIN II

[illegible]

VIOLIN II

176 arco

180 *ff*

183 *stacc.* *e più f*

186 *L*

189

192

195 *Molto pesante.*
Sehr gewichtig.
stacc.
immer ff
(sempre)

198

201

203 *ff*

209 *cresc.* *ff* *sp*

215

219 *x2* *Short* *Fine*

Vorspiel
zur Oper

Property of the Golden Valley Orchestra File#: 402

1

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

VIOLA

VIOLA

Sehr gehalten
(Molto tenuto)

Sehr kräftig.
(molto vigoroso)

div.

immer *f*
(sempre *f*)

rinforz. *ff*

meno *f*

piu p

Ein wenig rallent
(Un poco rallentando) *a tempo*

pp *cresc.* *f*

2 B 1

1

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

A2236

div a 3

52 *f* *espress.*

56 *ff* *immer ff (sempre ff)* *espress.*

63 *espress.*

70

77 *immer ff (sempre ff)*

84 *ff* *Bewegt, doch immer noch etwas breit*
(*Con moto ma sempre poco largamente*)

92 *ff* *p* *ff* *f poco rall.*

97 *Mässig im Hauptzeitmass*
(*Nel movimento ma moderato*)

sehr zart (dolce assai)

101 *p dolce* *cresc.*

106 *f* *p dolce* *cresc.*

111 *f* *p dolce* *biu v*

115 *cresc.*

Noch bewegter (Ancora più animato)
ausdrucksvoll (espressivo)

Im mässigen Hauptzeitmass
(*Nel movimento ma moderato*)

Noch bewegter (Ancora più animato),
 ausdrucksvoll (espressivo)

im massigen Hauptzeitmass
 (Nel movimento ma moderato)

118 *piu cresc.* *molto cresc.* *ff* *p cresc.*

127 *f* *f*

136 *molto cresc.* *f* *dim.* *pizz.* *arco stacc.* *p* *aber gut markiert.*
'ma ben marcato)

141 *sf* *p* *p sempre un poco cresc.* *sf*

144 *sf* *ff* *off* *J scherzando*

148 *ff* *off* *J scherzando*

155 *stacc.* *immer gleichmässig leicht*
(sempre leggiero)

162 *stacc.* *immer gleichmässig leicht*
(sempre leggiero)

165 *f* *cresc. poco a poco*

169 *stacc.*

172 *f* *dramatic*

4A

Vorspiel
zur OperProperty of the File#: 402 1
Golden Valley Orchestra

Die Meistersinger von Nürnberg

VIOLONCELLO

Richard Wagner

Sehr gehalten
(Molto tenuto)Sehr kräftig
(molto vigoroso)

f

immer f
(sempre *f*)

rinforz *ff*

più p

Ein wenig rallent.
(un poco rallentando)

a tempo

dolce *più p* *pp* *f* *cresc.*

diva 3

MF esp.

VOLONCELLO

7

f

f

*sehr gehalten.
(molto tenuto)*

3

*immer ff
(sempre ff)*

espress.

2

espress.

39

espress.

78

*immer ff
(sempre ff)*

87

*Bewegt, doch immer noch etwas breit
(Con moto ma sempre poco largamente)*

ff

dim.

ff

p

93

poco rall.

*Mässig im Hauptzeitmass
(Nel movimento ma moderato)*

f

p

100

dolce

zart (dolce)

cresc.

106

dolce

mf

f

cresc.

112

dolce

p

f

p dolce

cresc.

VIOLONCELLO

Noch bewegter
(Ancora più animato)

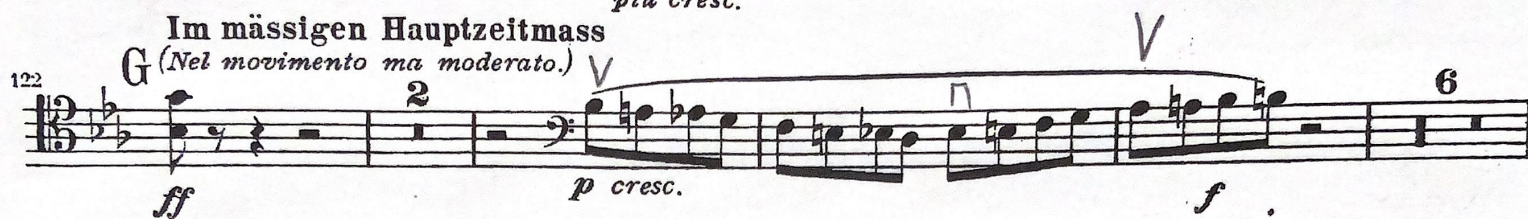


ausdrucksvoll (*espressivo*)
più cresc.

molto cresc.

Im mässigen Hauptzeitmass

(*Nel movimento ma moderato.*)



134 *cresc* *molto cresc.* *f* *dim.*

H-G-H

138 *marcato* *p stacc.* *sf p*

aber gut markiert
(ma ben marcato)

141 *sf* *p* *p ma sempre un poco cresc.*

1

145

149

151 *ff* *marcato*

H

156 *off* *p*

aber sehr ausdrucksvoll
(ma molto espressivo)

161

1 A

Violin I

Property of the Golden Valley Orchestra

File#: 411

Gretchen's March

4 VIOLONCELLO

166 *cresc.*

171 *marcato* *f* *legato* *tr* *V* *K* nicht sehr gebunden, aber sehr gehalten
(non legato, ma molto sostenuto)

177 *piu f* *ff*

183 *e piu f* *ff* *Off*

189

193 *Sehr gewichtig*
(Molto pesante)
M stacc.
immer ff
(sempre ff)

197

200 *piu f*

203 *ff*

206 *ff* *rit*

211 *ff*

218 *ff* *Fine*