

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

I.

Violino II.

Vivace. 4 rit. 1 1 *a tempo pesante*

sff *sff* *ff* 2 *Moderato.* *espresso*

cresc. *mf* *p* *f* *dir.* 3

dim. *p* *pp* *Vivace* *unis. leggiero.* *secco* 4 *pizz.* *cresc.* *mf* *sforz.*

arco *v* *pizz.* *arco* *pp* *rit.* 5 *a tempo meno mosso.* *rit.*

cresc. *sf* *pp* *dim.* 6 *Poco meno mosso.* *dir.* *pp* *unis.* *poco cresc.* *p* *p*

marcato 7 *1* *pizz.* *dir.* *pp*

dim. *dim.* 4 rit.

2

Violino II.

Vivace. (♩ = ♩) *Doppio movimento.**unis*
arco

The score for Violino II begins with a *Vivace* tempo and a *Doppio movimento* instruction. The key signature is two sharps (F# and C#). The score is marked with various dynamics and articulations, including *f*, *ff*, *mf*, *pp*, *cresc.*, *dim.*, *rit.*, *a tempo*, *Moderato*, and *Poco più mosso*. Handwritten blue annotations are present throughout, including 'v', 'n', 'play out', 'in 4', 'Breit.', 'Div', 'rit. 2', 'pp', 'mf', 'pp', 'dim.', 'cresc.', 'rit.', 'a tempo', 'ob.', 'ritard.', 'dolce', and 'mf'. The score includes measures 2 through 16, with measure numbers 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, and 16 clearly marked.

Violino II.

3

poco a poco accelerando al tempo ritace 2

17 Moderato. pizz. *p* *cresc.*

18 arco *mf* *Tip: very sotto voce* *to middle* *cresc.*

19 pizz. *pp* *Virace.* 20 rit. 2 Moderato. 6

21 arco *pp* *Virace. Scherzando. gnome march* *f* *pp*

22 arco *pp* *cresc.* *sforz. f* *pp*

23 *Meno mosso* *pp* *dim. ppp* *unis. rit. --*

24 dir. *ff* *FX E4* *pp* *unis. rit. --*

25 *pp a tempo senza sordini* *pp* *Virace. Doppio movimento. (♩ = ♩)* *pp* *hooked* *mf e cresc.*

26 *a tempo* *ff* *rit. --* *Surged*

Maestoso *Piano* *Ca - - - denza* 44 *(Piano)* 45 46 47 48

49 50 51 52 53 *rit. --* *attacca subito senza fermata.*

Virace.

II.

[illegible]

III.

Allegro vivace.

Violino I. *Allegro.*

38 *ff* *v* *ff* *v*

39 *pp* *f* *f=p* *5*

40 *div.* *ff* *cresc.* *f* *unis.* *2*

41 *pizz.* *arco* *pp*

42 *p* *pp* *f* *rit.* *dim.*

Allegro. *pizz.* *arco* *1* *pizz* *arco* *dolce* *pp*

43 *pp* *1* *44* *p*

45 *mf* *f*

Poco meno mosso. *rit.* *2*

Violino II.

Andante ma non troppo. (♩ = ♩)

p *pp* *p* *pp*

46 *meno cresc.* *dim.* *ppp* *p* *pp* *p*

47 *pp* *mf* *dim.*

rit. *a tempo* *rit.* **48** *a tempo*

pp

49 *pp* *rit.* *a tempo* **50** *pp*

1 *rit.* *a tempo* **51** *ff*

Tempo I. (Allegro vivace)

Viol. I *ff*

51 *f* *p* *pp* *uniz.*

pizz. *arco.* **52** *pizz.* *f* *p*

arco *2* *pp* *2*

Violino II.

7

53 *pizz. arco* *p* *f* *p* *mf*
 54 *arco* *pp* *pp* *ff* *1*
 55 *Allegro ma non tanto* *pizz.* *1 rit.* *a tempo* *pizz.* *2* *p poco sforzato* *p*
 56 *1*
 57 *rit. arco* *a tempo* *pp* *p* *1*
 58 *poco a poco accel. 21 tempo Vivace.* *pizz.* *mf* *p* *mf* *2* *59* *1*
 60 *Allegro vivace.* *arco* *f* *ff* *f* *1*
 61 *arco* *f* *ff* *ff* *ff* *cresc.* *ff*