



BASES

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANTO VERONICA VILLARROEL 2020

Verónica Villarroel y Academia Verónica Villarroel tienen el agrado de invitar al I Festival Internacional de Canto Verónica Villarroel 2020, categorías de Canto Lírico y Canto para Teatro Musical.

El I Festival de Canto Internacional Verónica Villarroel 2020 cuenta con el fundamental Auspicio de la Fundación Arte+, Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales, con el patrocinio de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y la colaboración del Municipal de Santiago, Fundación María Katzarava, Compañía de Opera Sao Paulo, Fidelio Artist y Revista Opera Actual y AMDA, con la producción de Academia Verónica Villarroel y "MG Artistas, y la valiosa colaboración de Denise Ratinoff por su gestión multidisciplinaria.

La Comisión organizadora, convoca a la comunidad artística a postular a este festival que se llevará a cabo entre octubre y última semana de noviembre del 2020, el cual se registrará por las siguientes bases:

1. OBJETIVO

El I Festival Internacional de Canto Verónica Villarroel 2020 (#FestivalVeronicaVillarroel) tiene como objetivo motivar el desarrollo del canto en dos categorías, canto lírico y canto para teatro musical, como una iniciativa que suma oportunidades de desarrollo de talentos. A su vez, busca ser una plataforma de exhibición y reconocimiento para todo intérprete de estas áreas del arte. De esta forma, el #FestivalVeronicaVillarroel es un certamen que busca identificar y reconocer a los artistas que están buscando nuevas oportunidades de desarrollo y experiencia.

2. INVITACIÓN

La Comisión invita a cantantes del género lírico y de canto para teatro musical a participar en el proceso de selección de los artistas que formarán parte de la competencia de #FestivalVeronicaVillarroel. El proceso de selección de cantantes y todo lo relacionado a la participación, deberá registrarse por el procedimiento indicado en estas bases.



3. CONVOCATORIA Y DIFUSIÓN.

Respecto a la convocatoria y difusión de #FestivalVeronicaVillarroel, se realizarán por medio de mails, redes sociales tales como Facebook, Instagram, Twitter de los organizadores y a través de su página web VeronicaVillarroel.art y la de nuestros asociados.

4. JURADO Y COMISIÓN ORGANIZADORA

El jurado estará conformado por 5 destacados integrantes para cada categoría. La designación de este jurado será efectuada por la Comisión Organizadora del #FestivalVeronicaVillarroel.

Tanto la comisión evaluadora como el jurado responsable velarán por la correcta realización de este programa, especialmente en lo que respecta a la elección de los participantes y definición de los ganadores en esta competencia para cada categoría (canto lírico y canto para teatro musical).

5. ETAPAS Y FECHAS DEL FESTIVAL

- 5.1 Difusión y convocatoria a partir del día 2 de octubre.
- 5.2 Recepción de postulaciones a contar del día 12 de octubre al 6 de noviembre hasta las 23:59 hrs.
- 5.3 Proceso de selección de finalistas a partir del día 7 de noviembre hasta el día 13 de noviembre.
- 5.4 Publicación de finalistas el día 14 de noviembre, la que se realizará en VeronicaVillarroel.art sección "seleccionados". Adicionalmente los organizadores enviarán carta a dichos participantes.
- 5.5 Proceso de recepción de material de los finalistas. Los seleccionados a la final deberán enviar material adicional detallado en el ítem 7.5 en "Participantes y requisitos". La fecha de recepción será entre el 14 y 21 de noviembre hasta las 23:59 hrs.
- 5.6 Proceso de selección de ganadores del festival será a contar del día 22 de noviembre al día 26 de noviembre.
- 5.7 La ceremonia final será el día sábado 28 de noviembre, momento en que se entregarán los resultados de los ganadores de cada categoría.



6. INSCRIPCIÓN Y POSTULACIÓN

Los cantantes que participen en #FestivalVeronicaVillarroel deberán inscribirse dando cumplimiento a las bases de este documento, enviando inscripción al correo FestivalVeronicaVillarroel@avv.cl con los siguientes archivos:

- 6.1 “Formulario de inscripción” completo.
- 6.2 Breve biografía del participante.
- 6.3 Fotografía reciente.
- 6.4 Videos y partituras. Archivos de gran tamaño deberán ser enviados a través de WeTransfer u otro medio, indicando el nombre del participante.
- 6.5 Carta de recomendación.

7. PARTICIPANTES Y REQUISITOS.

Para efectos de la presente competencia se entenderá como Participante a la persona que interprete el aria (categoría canto lírico) o la canción (categoría canto para teatro musical) y que deberá cumplir con los requisitos que se detallan a continuación:

- 7.1 Deberá tener una edad mínima de 18 años. (sin límite de edad)
- 7.2 Podrán participar cantantes profesionales, semi profesionales, emergentes o desconocidas.
- 7.3 Solo podrán participar solistas.
- 7.4 Todos los participantes, deberán estar debidamente identificados en el “**Formulario de Inscripción**”.
- 7.5 Para la 1era etapa Canto lírico: enviar video con aria de elección personal. Si el participante es escogido para la final, éste deberá enviar 2 arias contrastantes en estilo e idioma.

1era etapa Canto para Teatro Musical: enviar video con canción de elección personal. Si el participante es escogido para la final, éste deberá enviar 2 nuevas canciones en idioma inglés o español, una de la “época dorada o standard” (vocal clásico/legit) y una tercera canción en español o inglés en el estilo Rock/pop o contemporáneo. Se solicita no caracterizar el rol interpretado (vestuario)



7.6 Los videos deben ser grabados en forma horizontal, relación de aspecto de 16:9, MP4 y en una sola toma, sin cortes, sin posterior edición , cuerpo entero. Deben presentarse indicando nombre y pieza musical a interpretar, agregando el nombre del festival (obligatorio). Ejemplo: “Mi nombre es NN, el título de la aria o canción XX, y estoy postulando al 1er Festival Internacional de Canto Verónica Villarroel, año 2020”. La calidad de audio y video puede incidir en la determinación de la puntuación del jurado, siendo éstos de completa responsabilidad del participante.

7.7 Junto al video el participante debe enviar por mail, documento en formato PDF con partitura voz y piano de la pieza interpretada.

7.8 El participante deberá adjuntar una Carta de recomendación firmada por algún teatro, maestro de canto, artista en carrera, director de orquesta u otro equivalente que avale al postulante.

7.9 El participante podrá postular en una sola categoría (Canto lírico o canto teatro musical)

7.10 Los participantes residentes fuera de Chile deben realizar un pago de inscripción por U\$ 15 (quince dólares americanos), los que deben ser cancelados por medio de PayPal, para lo cual debe solicitar documento de pago al correo FestivalVeronicaVillarroel@avv.cl.

Los participantes residentes en Chile deberán abonar un pago por concepto de inscripción, la cantidad de \$10.000 pesos chilenos a la siguiente cuenta:

Academia Verónica Villarroel.

RUT: 76.130.828-9.

BancoChile.

Cuenta corriente número: 160-09993-05

Email: FestivalVeronicaVillarroel@avv.cl.

Deberá enviar comprobante de transferencia a este mismo correo, indicando nombre del participante.

IMPORTANTE: La infracción a cualquiera de los requisitos que se señalen en estas bases implicará la descalificación del participante, respecto de las cuales concurra una o más de estas causales. En tal caso, la Comisión, a su entera discreción y en cualquier momento, podrá seleccionar, a otro participante que haya dado cumplimiento a lo establecido en el presentes documento.



8. AUTORIZACION.

Los postulantes al concurso autorizan que sus imágenes enviadas en video y fotografías puedan ser utilizadas para fines de promoción pre y post participación. Los organizadores del festival internacional de canto Verónica Villarroel se reservan el derecho de hacer uso o no de estas imágenes.

9. PREMIOS.

Se otorgarán los siguientes premios:

Los ganadores de cada categoría de acuerdo a las votaciones del jurado serán premiados de la siguiente forma:

Categoría Canto Lírico.

1° Lugar: U\$ 2.500

2° Lugar: U\$ 1.700

3° Lugar: U\$ 1.000

Categoría Canto para Teatro Musical.

1° Lugar: U\$ 2.500

2° Lugar: U\$ 1.700

3° Lugar: U\$ 1.000



Premios destacados:

- Clases Maestras, con Verónica Villarroel, María Katzarava, Aquiles Machado, Maribel Villarroel.
- Oportunidades de Audición a futuro.

Los premios serán entregados con un certificado de los organizadores del festival y Verónica Villarroel.

Santiago de Chile, noviembre 2020.-