

Reseña del Documental “Patria y Vida”



(Dirección: Pedro Roig, Prod. Cubanet)

Patria y Vida es un documental cubano que se erige como un potente testimonio de resistencia, rebeldía y lucha por la libertad en un contexto de represión política, marcada por el autoritarismo del régimen cubano. Dirigido por Pedro Roig y producido por Cubanet, el filme explora el impacto cultural y social de la canción homónima, que se convirtió en un himno de protesta durante las protestas masivas de julio de 2021 en Cuba.

La película está estructurada de manera que no solo narra la historia de la canción, sino que también se adentra en las vidas y los testimonios de los artistas, activistas y ciudadanos cubanos que, en un momento crítico, decidieron desafiar el silencio impuesto por el régimen. Patria y Vida no solo documenta la creación de un himno revolucionario para la Cuba contemporánea, sino que se convierte en una poderosa herramienta de denuncia que resalta las luchas internas y la lucha por una Cuba libre.

La pieza central del documental es, sin lugar a dudas, la canción Patria y Vida, un tema que fue lanzado en febrero de 2021 por un grupo de artistas cubanos residentes dentro y

fuera de la isla, incluidos los raperos Yotuel Romero, Gente de Zona, Descemer Bueno, Maykel Osorbo, y el reguetonero El Funky, entre otros. La canción, con su mensaje contundente y explícito, hace un llamado a la libertad, al fin de la represión y a la necesidad de un cambio en el país, y pronto se convirtió en el estandarte de las protestas populares que estallaron meses después, a raíz del agotamiento generalizado por la crisis económica, sanitaria y social que atraviesa Cuba.

Desde el principio, Patria y Vida se distingue por su tono directo y sin filtros. El documental no escatima en mostrar los riesgos y las consecuencias personales que enfrentaron los artistas al tomar una postura pública en contra del régimen, muchos de los cuales se vieron amenazados, perseguidos y censurados. Es impactante ver cómo los involucrados en la creación de la canción tuvieron que enfrentar represalias, como la detención de Maykel Osorbo y la censura de los medios de comunicación en Cuba.

A lo largo del metraje, el director utiliza una combinación de entrevistas personales, imágenes de archivo y extractos de las protestas para contextualizar el peso histórico de la canción y el momento social que vivió la isla. Las entrevistas con los propios artistas, quienes explican la génesis del proyecto y el significado detrás de cada palabra de la canción, son conmovedoras y desgarradoras. Estos testimonios nos muestran el costo personal que implica alzar la voz en una sociedad tan controlada como la cubana, donde la disidencia es vista como una amenaza directa al régimen.

En su narrativa, el documental también se adentra en el contexto de las protestas de julio de 2021, cuando millones de cubanos salieron a las calles a exigir cambios. En este sentido, Patria y Vida no es solo una crónica de los hechos, sino también una reflexión sobre el papel de la música y la cultura en los procesos de resistencia. La canción, con su mensaje de unidad, esperanza y lucha, fue un catalizador para una ola de movilizaciones que, aunque reprimidas con violencia, marcaron un punto de inflexión en la historia reciente de Cuba.

Uno de los mayores logros del documental es su capacidad para dar voz a las personas que han sido históricamente silenciadas, y lo hace de manera que el espectador puede sentir la presión de un sistema que criminaliza la libertad de expresión. Los testimonios de los artistas cubanos exiliados y los que siguen luchando dentro de la isla permiten una reflexión profunda sobre los costos del exilio, la represión política y el deseo de cambio, mientras se abre un espacio para una Cuba plural, donde la diversidad de opiniones pueda ser escuchada y respetada.

Sin embargo, Patria y Vida no está exento de críticas. Algunos pueden argumentar que el documental peca de ser un tanto unilateral, presentando la resistencia como una causa de héroes y mártires, sin ofrecer una reflexión más matizada sobre las complejidades políticas de Cuba. La película, en su fervor por abogar por la libertad y la justicia, a veces parece centrarse demasiado en la figura de los artistas como salvadores y no tanto en las capas profundas de la sociedad cubana que impulsaron las protestas.

A pesar de ello, la fuerza de Patria y Vida radica en su autenticidad y su valentía para abordar una de las realidades más crudas de la isla: la necesidad urgente de una Cuba libre y democrática. La película se convierte, entonces, en un grito de esperanza para aquellos que anhelan un futuro diferente, más allá de la represión y el miedo, un futuro que, tal como lo sugiere la canción, debe estar marcado por la lucha por los derechos humanos y la libertad de todos los cubanos.

Conclusión:

Patria y Vida es un documental que no solo rinde homenaje a la valentía de los artistas y ciudadanos cubanos que se han levantado contra el régimen, sino que también se posiciona como una pieza clave en la historia reciente de Cuba. A través de su enfoque en la canción que se convirtió en un himno de resistencia, la película transmite un mensaje poderoso y universal sobre la importancia de la libertad de expresión, la unidad y la dignidad humana. Es un llamado a la acción, a la reflexión y, sobre todo, a la esperanza de un cambio. Un documental que, más que contar una historia, invita a ser parte de ella.