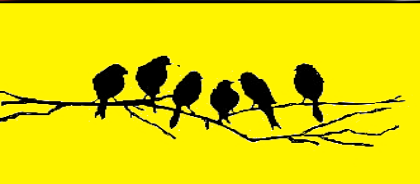


ಸಂಚಿಕೆ ೧೦
ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2018

ಚಿಗುರು ಚಿಲಿ ಪಿಲಿ ...ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ
ಚಿಗುರು ಕನ್ನಡ ಪಾಠಶಾಲೆ - ಶಾರ್ಲೆಟ್



ಚಿಗುರು ಕನ್ನಡ ಪಾಠಶಾಲೆ - ಶಾರ್ಲೆಟ್

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ...

ಸಂಪಾದಕೀಯ - ಪುಟ ೧
ಪೋಷಕರ ಅಂಕಣ - ಪುಟ ೨
ಹಬ್ಬ ಪುಟ - ೩
ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ - ಪುಟ ೪
ಸಂದರ್ಶನ - ಪುಟ ೫ -೭

ಪ್ರವಾಸ - ಪುಟ ೮
ಚಿತ್ರ ಕಲೆ - ಪುಟ ೯
ನಾ ಓದಿದ ಕಥೆ - ಪುಟ ೧೦
ನಾ ಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ - ಪುಟ ೧೧
ಪದ ಹುಡುಕೋಣ - ಪುಟ ೧೨
ಪತ್ರ ಮಾಲೆ - ಮೂರ್ತಿ ತಾತ - ಪುಟ ೧೩-೧೪



ರಜನೀ



ತನುಷ್



ಅನಘ



ಅಮಿತ್



ಇಂಚರ



ದಸರಾ ಹಬ್ಬ ಬಂತು ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸಂಭ್ರಮ. ದಸರಾ ಹಬ್ಬ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಹತ್ತಿರವಾದ ಹಬ್ಬ. ಮೈಸೂರು, ಅರಮನೆ, ಅಂಬಾರಿ, ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ದೇವಿ ಈ ಸಡಗರಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸುವ ಗೊಂಬೆಗಳು ಕೂಡ ದಸರಾ ಹಬ್ಬದ ಒಂದು ವಿಶೇಷ. ನಮ್ಮ ಪುರಾಣಗಳು, ಪರಂಪರೆ, ಇತಿಹಾಸ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಗೊಂಬೆಗಳು ತುಂಬಾ ಸಹಕಾರಿ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾವು ಎಷ್ಟೋ ನೀತಿಕಥೆಗಳನ್ನು ಈ ಹಬ್ಬದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸಬಹುದು. ದಸರಾ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಗೊಂಬೆ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನ ಇದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಪುರಾಣಿಕ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇದೆ. ದುರ್ಗಾ ದೇವಿಯು ನಿರಂತರವಾಗಿ ೧೦ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಹೋರಾಡಿ ಮಹಿಷನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದಳು. ದುರ್ಗಾ ದೇವಿಯು ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಮರ್ಧಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಅವರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ದುರ್ಗಾ ದೇವಿಯೆಂದು ಧಾರೆಯೆರೆದು ಗೊಂಬೆಗಳಂತೆ ನಿಂತರಂತೆ. ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದುರ್ಗಾ ದೇವಿಯೆರೆದು ಬೆಂಬಲಿಸಿದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ದಸರಾ ಹಬ್ಬದಂದು ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕೂರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ದಸರಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನವರಾತ್ರಿಯ ೯ ದಿನ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಮಹಿಳೆಯರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ೯ ಮಹಡಿಯ/ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನ ತರಕಾರಿ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿ ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗೊಂಬೆಗಳು ಮನೆಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ೩ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರದ ೩ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧು-ಸಂತರು, ರಾಜ ರಾಣಿಯರು ಇಂತಹ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ೭ ನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಗಳು, ಆಚರಣೆಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗೊಂಬೆಗಳು, ೮ ನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಶಾಲೆ, ಪಾರ್ಕ್, ಅಂಗಡಿ, ತರಕಾರಿ ಮಂಡಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತ. ೯ ನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಬೇರೆ ತರಕಾರಿ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಹೊಸ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ವರ್ಷದ ದಸರಾ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನಮ್ಮ ಆಪ್ತರಾದ ಅಮರ್ಶ್ ಈಶ್ವರ್ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೊಂಬೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೋಡುವ ಒಂದು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿ ಬಂತು. ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಈ ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬ, ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ರಸದೌತಣ. ಪಟ್ಟದ ಗೊಂಬೆಗಳು, ದಶಾವತಾರ, ಅಷ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರು, ದುರ್ಗಾ ದೇವಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ಮಹಾಭಾರತ ಕಥೆ, ರಾಮಾಯಣದ ಚಿತ್ರಣ, ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲೆ, ಗಣೇಶನ ಹಲವು ವಿಗ್ರಹಗಳು, ಸಾಧು- ಸಂತರು, ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆ, ಜಂಬೂ ಸವಾರಿ, ದಸರಾ ಟಾಬ್ಲೋ, ವಾಡೆ ಮನೆ(ಗೌಡರ ಮನೆ) ಅಲ್ಲಿನ ಸೋಮಾರಿ ಕಟ್ಟೆ, ಎಲ್ಲತರದ ಕಸುಬುಗಳು, ಕಮ್ಮಾರ, ಹಾವಾಡಿಗ, ಬಳಗಾರ, ಗಿಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುವವರು .. ಜಪಾನೀಸ್, ಚೈನೀಸ್ ಗೊಂಬೆಗಳು ಜೊತೆಗೆ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಗೊಂಬೆಗಳು. ತಮ್ಮ ಕಥೆಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಹೇಳುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟ ಈ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡಬೇಕು ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಒಂದು ಸುಂದರ ಗೊಂಬೆ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಹಿಂದಿನ ಅವರ ಶ್ರಮ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗೊಂಬೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಅವುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ, ಜೋಡಣೆ, ಮನರಂಜನೆ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣ ಅವರೇ ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ " ಮನಸ್ಸು, ಇಷ್ಟ ಮತ್ತು passion." ಅವರ ಗೊಂಬೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೊಸ ಹೊಸ ಗೊಂಬೆಗಳು ಸೇರ್ಪಡೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಈ ಕಾರ್ಯ ಹೀಗೇ ಮುಂದುವರಿಯಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸೋಣ.

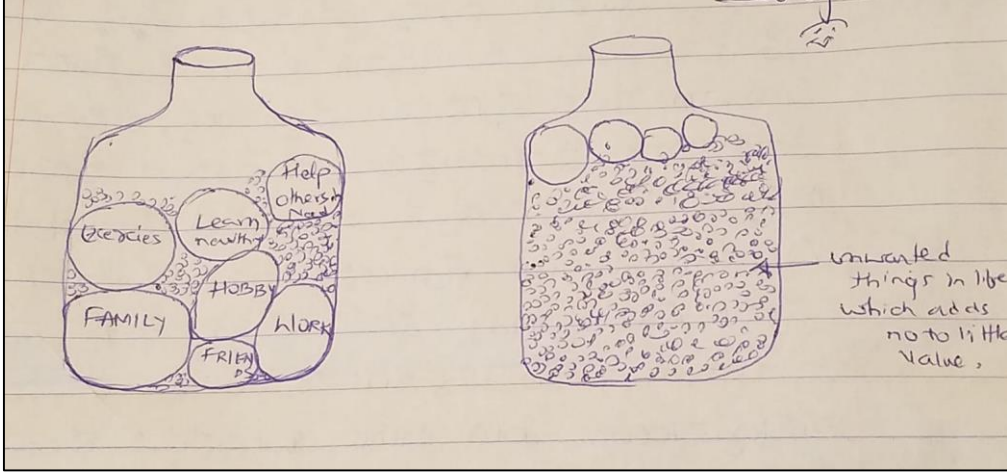


ಹಬ್ಬೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ...



ಪೋಷಕರ ಅಂಕಣ : ಸೌಮ್ಯ ವಾಸು

ಸಮಯದ ಕೊರತೆ :



ನನ್ನ ಜೀವನದ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಅನುಭವ (ಕಲಿಕೆ). ನನ್ನ ಮದುವೆಗೆ ಮುನ್ನ ಬೆಂಗಳೂರು ನನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಳ. ಜೀವನ ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಮಯದ ಕೊರತೆ ಕಾಣದೆ ಸುಖವಾಗಿ ಕೆಲಸ, ಸ್ನೇಹಿತರು ಮತ್ತು ಅಕ್ಕ, ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮನ ಜೊತೆ ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಮದುವೆಯ ನಂತರ ಜೀವನದ ದಿಕ್ಕು ಬದಲಾಯಿತು. ಹೊಸ ಮನೆ, ಹೊಸ ದೇಶ, ಹೊಸ ಜನ, ಜೀವನ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಸಮಯ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದೇ ಸಾಹಸವಾಗಿತ್ತು. ನಂತರ ಪುಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿ ಜೊತೆಗೂಡಿದ ಮಗನ ಆಟ, ಪಾಠ, ಬೆಳೆಯಲು ಸಮಯದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಾಗಿದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಂತರ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದವಳು ಮಗಳು. ನಾವು ನಾಲ್ಕು ಜನರಾದೆವು. ಸಮಯ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಹೊಂದಿಸುವುದು ಹೇಗಪ್ಪಾ ಎಂದು ಪರದಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇಬ್ಬರಿದ್ದಾಗ ಸಾಲದ ಸಮಯ, ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ನಡೆಸಿದ ಸಮಯದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಜಾಣತನ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪಾಠ ಕಲಿತಂತೆ ಆಯಿತು.

ಜೀವನವೇ ಒಂದು ಜಾಡಿಯಂತೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಕಲ್ಲುಗಳು ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲುಗಳು ಹಾಕುವುದು ಅಂದರೆ ಬೇಕಿಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಮಯ ಹಾಳು ಮಾಡುವುದು ಚಿಕ್ಕ ಕಲ್ಲುಗಳಂತೆ. ಸಂಸಾರ, ಕೆಲಸ, ಆರೋಗ್ಯ, ಹವ್ಯಾಸ, ಮನೋರಂಜನೆ ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಮಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದಾಗ ಸಿಗುವ ಆನಂದ ಅಪರಿಮಿತವಾದದು.

ಹೇಗೆ ನಾನು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸಮಯವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿದೆ ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು, ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಮಯದ ಕೊರತೆಯಾಗದಂತೆ ನಿಭಾಯಿಸಿ ಅನುಭವಿಸಿ ಅಮ್ಮನಾದೆ ಎಂದು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.





ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬ : ಇಂಚರ ಗೋಪಿನಾಥ್

ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬವನ್ನು ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸಾರಿ ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 9- 18 ತನಕ 9 ದಿನ ಇತ್ತು. 9 ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಗೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಆರತಿ ಮಾಡಿ, ಪೂಜೆ ಮಾಡ್ತೀವಿ. ನನಗೆ ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬವನ್ನು ನನ್ನ ಅಕ್ಕ, ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಲೆಯೋ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಜೊತೆಗೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ. ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬ ಯಾಕೆ ಮಾಡ್ತೀವಿ ಅಂತ ನಾನು ಈಗ ಹೇಳೋನಿ. ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬ mainly ದುರ್ಗಾ ಪೂಜೆ ಅಂತ ಹೇಳಾರೆ. ಆದರೆ ದುರ್ಗಾ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ದೇವರನ್ನು ಯಾಕೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್ತೀವಿ ಅಂತ ಒಂದು ಬ್ಯೂಟಿ ಫುಲ್ ಸ್ಟೋರಿ ಇದೆ.

ಒಬ್ಬ ಮಹಿಷಾಸುರ ಅಂತ ರಾಕ್ಷಸ ಇದ್ದ. ಅವನು ತುಂಬಾ ಮೆಡಿಟೇಶನ್ ಮಾಡಿ ದೇವರ ಹತ್ರ ಒಂದು ವರ ತಗೊಂಡ. ಅದು ಏನು ಅಂದ್ರೆ, ಯಾರೂ ಅವನ್ನ ಸಾಯಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಆಗಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ತುಂಬಾ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದ.

ಆಗ ದೇವರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿ ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ಯಾರು ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಸಾಯಿಸೋದು ಅಂತ. ಆಗ ದುರ್ಗೆ/ಪಾರ್ವತಿ/ಶಕ್ತಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಾನು ಮಹಿಷಾಸುರನ ಜೊತೆ ಫೈಟ್ ಮಾಡ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳು ಅವರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದುರ್ಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಾರ್ ಮುಗಿಯುವ ತನಕ ಗೊಂಬೆಗಳಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು.

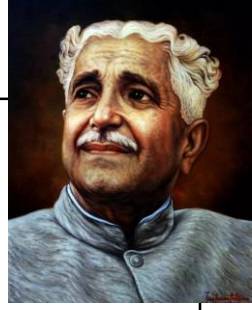
ಅವರ ಈ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ನೆನೆಪು ಮಾಡಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಗೌರವ ಕೊಡಕೆ ನಾವು ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಸೆಲೆಬ್ರೇಟ್ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.



ಗೊಂಬೆ ಹಬ್ಬ



ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ : ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು



ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ರಸಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು. ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಮಹಾನ್ ಚೇತನ. ಕುವೆಂಪು ಒಬ್ಬ ದಾರ್ಶನಿಕ ಲೇಖಕರು. ಕುವೆಂಪು ಎಂಬ ಮೂರಕ್ಷರದಿಂದಲೇ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನೆ ಮಾತಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಯ ಕವಿ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇದಿಕೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ವಿಶ್ವಮಾನವ, ಕನ್ನಡದ ಮಹಾನ್ ಚೇತನ ಅವರು. ಕುವೆಂಪುರವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು 29 ಡಿಸೆಂಬರ್ 1904. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕುವೆಂಪು, ತಂದೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪಗೌಡರು, ತಾಯಿ ಸೀತಮ್ಮ. ಕುವೆಂಪುರವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ತಾಯಿಯ ತವರಾದ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಿರೇಕೊಡಗಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಮಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಕುವೆಂಪುರವರು ಶಾಲೆ-ಕಾಲೇಜು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲಿಸಿದ್ದು ಮಲೆನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡಿನ ಸೊಬಗು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು:

- ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ-ಮಹಾಕಾವ್ಯ.(ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಕೃತಿ)
- ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ-ಕಾದಂಬರಿ.
- ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು-ಕಾದಂಬರಿ.
- ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ-ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ.
- ಕವನಸಂಗ್ರಹಗಳು.
- ನಾಟಕಗಳು.
- ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಾಕೃತಿಗಳು.
- ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಗಳು.
- ಮಲೆನಾಡಿನ ಚಿತ್ರಗಳು-ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ.
- ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳು.
- ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.

ಗೌರವ/ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು

- ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ - (ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ) (1955)
- ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಗೌರವ ಡಿ.ಲಿಟ್. (1956)
- ಪದ್ಮಭೂಷಣ (೧೯೫೮)
- ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪುರಸ್ಕಾರ (೧೯೬೪)
- ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಗೌರವ ಡಿ.ಲಿಟ್. (೧೯೬೬)
- ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ) (೧೯೬೮)
- ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಗೌರವ ಡಿ.ಲಿಟ್. (೧೯೬೯)
- ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಫೆಲೋಷಿಪ್ (1979)
- ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (೧೯೮೮)
- ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ (೧೯೮೯)
- ಕರ್ನಾಟಕ ರತ್ನ (೧೯೯೨)
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗೌರವ ಸದಸ್ಯತ್ವ
- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಾಡೋಜ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (ಮರಣೋತ್ತರ)
- ಕುವೆಂಪು ಅವರ 113 ನೇ ಜನ್ಮ ದಿನದಂದು, ಗೂಗಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ಅವರ ಗೌರವಾರ್ಥ ಡೂಡಲ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿತು.(2017 ಡಿಸೆಂಬರ್ 29)

ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣದಿಂದಲೂ ಪುರಸ್ಕೃತಗೊಂಡ ಇವರು 'ಜೈ ಭಾರತ ಜನನಿಯ ತನುಜಾತೆ...' ಕನ್ನಡ ನಾಡ ಗೀತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮೇರು ಕವಿ. "ಅಭಿನವ ವಾಲ್ಮೀಕಿ" ಎಂದೇ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಕುವೆಂಪುರವರು 1994 ನವೆಂಬರ್ 11 ರಂದು ಮೈಸೂರಿನ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು.



ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ ನಮ್ಮ ಯಮುನಾ ನಾಗರಾಜ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ
ಒಂದು ಸಂವಾದ : ಪ್ರಕೃತಿ ಉಪಾಧ್ಯ



ನಮ್ಮ ಶಾರ್ಲೆಟ್ ನ ಮೋಹಕ ನಟಿ ಯಮುನಾ ನಾಗರಾಜ್ (ಯಾನ ರಾಜ್) ಒಬ್ಬ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ. ಇವರು ಜನಿಸಿದ ಊರು ಮೈಸೂರು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಟೇಜ್ ಹತ್ತಲು ಸಂಕೋಚ ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಇವರು ಇಂದು ರಂಗನಾಯಕಿ ಎಂದರೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಇವರು ಓರ್ವ ಕ್ರೀಡಾಪಟು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ಸಮಾಜ ಸೇವೆ (volunteering)ಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಕ್ಕ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಇವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿಯೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟ ಪಡುವ ಇವರು ಬಹಳ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿ. ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಇರಬೇಕು ಅನ್ನೋದೇ ಇವರ ಧ್ಯೇಯ.

“ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ನನ್ನಿಂದ ಇದು ಆಗಲ್ಲ ಅಂತ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಡಿ.”

“Never give up, chase your dream. Stay positive.” - ಯಾನ ರಾಜ್





ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ ಯಮುನಾ ನಾಗರಾಜ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಸಂವಾದ:

ಪ್ರಶ್ನೆ: ನಾನು ನೋಡಿದ ಹಾಗೆ ನೀವು ಮಲ್ಟಿ ಟಾಲೆಂಟೆಡ್ ವುಮನ್. ನೀವು unique ಹ್ಯಾಬೋವೀನ್ costume ಹಾಕ್ಯೂತ್ತಿದ್ದಿ, CKB ಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹತ್ರ ಕ್ರಿಯೇಟಿವ್ ಆಗಿ ಪ್ರೊಗ್ರಾಮ್ ಕೊಡಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಿ. ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ?

ಉತ್ತರ: Any ಕ್ರಿಯೇಟಿವ್ ಫೀಲ್ಡ್, specially, I love writing, reading. ತುಂಬಾ ಓದಿದ್ರೆ ಏನಾಗುತ್ತೆ ಅಂದ್ರೆ you tend to learn more, ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಓದಬೇಕು. When I was growing up, I was fortunate enough to own a library at home. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ನನಗೆ ಬರೆಯೋದು ಅಂದ್ರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಅದೂ creative writing. ಮತ್ತೆ photography, editing, ಫೋಟೋಸ್ ಆಗಿರಬಹುದು, ವೀಡಿಯೋ ಆಗಿರಬಹುದು. I love editing. ಹಾಗಾಗಿ 6-7 ವರ್ಷದಿಂದ ನನಗೆ media ದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ನೀವು ಒಬ್ಬರು ಕ್ರೀಡಾಪಟು ಅಂತ ಕೇಳಿದೀನಿ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ.

ಉತ್ತರ: ನಾನು ತುಂಬಾ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ಆಡಿದೀನಿ. I played volleyball. ನಾನು ಸ್ಕೂಲ್ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಆಗಿದ್ದೆ. 4 ವರ್ಷ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಯಲ್ಲಿ ಆಡಿದೀನಿ. ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಟೀಮ್ ಗೂ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಆಗಿದ್ದೆ. ನಾನು ಮೈಸೂರ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ನ ರೆಪ್ರೆಸೆಂಟೇಟ್ ಮಾಡಿದೀನಿ. ಮಿಡ್ಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಸ್ಕೂಲ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಟೀಮ್ ನಲ್ಲಿ ಆಡಿದ್ದೆ. ನಾನು ಟ್ರ್ಯಾಕ್ ಟೀಮ್ ನಲ್ಲೂ ಇದ್ದೆ. ನಾನು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಮತ್ತು ಜಾವೊಲಿನ್ ಥ್ರೋ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ. Pre-university I played for college. I have won the city level and went to district level without practice. I encourage all the parents, sports is a key element in the kids life. ಯಾಕೆಂದ್ರೆ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಗೆಲ್ಲಲ್ಲ. We have to understand, even though we put our heart and soul in to it, we may not get the victory. Understand, ಸೋಲೋದು ಮತ್ತು ಗೆಲೋದು is part of life. ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ಮ್ಯಾನ್ ಆಗಿದ್ದಾಗ ಅದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಸೋಲೋದು is one learning step for success.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ನಿಮಗೆ ಆಕ್ಟಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಆಸಕ್ತಿ ಬಂತು?

ಉತ್ತರ: I never had an acting interest. It just happened. ನಾನು director ಆಗಬೇಕು ಅಂತ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆದ್ರೆ ನನಗೆ ಆಕ್ಟಿಂಗ್ ಆಫರ್ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಎಲ್ಲರೂ convince ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ, I said ok, let me try because its for the awareness. After I did that movie, I think I have some talent. So I can try if there is an opportunity.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ನಿಮ್ಮ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ ವೈಷ್ಣವಿ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ.

ಉತ್ತರ: ವೈಷ್ಣವಿ is very interesting movie. Its very close to my heart. It is for a cause. It doesn't say much but it says a lot. It talks about domestic violence, generic quality, ಹೇಗೆ ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವರ ಭಾವನೆಗಳು ಹೇಗಿರುತ್ತೆ. Certain things sometimes we just follow because ನಮ್ಮ ತಾತ, ಮುತ್ತಾತ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಅಂತ. Now we are saying it is time for change. ಬೇರೆಯವರಿಗೋಸ್ಕರ ನಾವು, ನಮ್ಮ ಸಮಯ ಆಗಿರಬಹುದು, ದುಡ್ಡು ಆಗಿರಬಹುದು ಕೊಡಬೇಕು. So many ways we can help others. The concept of the movie is very interesting to me. I said ok because I can be the face of the awareness. I am proud of it and absolutely no regrets.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಆಕ್ಟ್ ಮಾಡೋಕೆ ಇನ್ನಿ ರೇಷನ್ ಯಾರು?

ಉತ್ತರ: Lots of people. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನನ್ನ ಅಮ್ಮ. She did an amazing work bringing us up. ನಮ್ಮನೇಲಿ ತುಂಬಾ ಜನ. She showed me how to be compassionate, how to be empathetic, how to be nice to people, how to share, she showed me lot of things. My parents are the biggest inspiration and my brother is also equally inspirational. Especially I say my family is the biggest inspiration.





ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ ಯಮುನಾ ನಾಗರಾಜ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಸಂವಾದ :

ಪ್ರಶ್ನೆ: ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಜೊತೆಗೆ ಆಕ್ಟಿಂಗ್. ಇವೆಲ್ಲಾ ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಿದಿರಿ?

ಉತ್ತರ: I strongly think that is "Time management". No matter what, you have to put a time and adhere to that. Anything can be done. It depends upon how you put the priorities, how you manage your time.

ಪ್ರಶ್ನೆ: "ಮಂಡ್ಯದ ಹೆಣ್ಣು ವಿದೇಶದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡೋಕೆ ಬಂದಿರುವುದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷ" ಅಂತ ಹಿರಿಯ ನಟ ಅಂಬರೀಷ್ ಅವರು ಹೇಳಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟರಂತೆ. ನಿಮಗೆ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಹೇಗೆ ಸಪೋರ್ಟ್ ಮಾಡ್ತು?

ಉತ್ತರ: ನಾನು ಯಾರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ್ದೋ ಅವರೆಲ್ಲ Fabulous. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪುನೀತ್ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್, ಅಂಬರೀಷ್ ಸರ್, ಸೃಜನ್ ಲೋಕೇಶ್. They are very supportive. They welcome new people to industry.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ನೀವು ಅಕ್ಕ ಸಮೈಲನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ಅಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವ ಏನು?

ಉತ್ತರ: ಮಾತೃಭಾಷೆ ಎಲ್ಲರ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಏನೇ ಆದರೂ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಅದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೆಳೆಸೋಕೆ ಸಹಾಯ ಆಗುತ್ತೆ ಅಥವಾ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಇನ್ನು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ತಗೊಂಡು ಹೋಗೋ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಇದೆ ಅಂದ್ರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ನಾನು ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಕ್ಕ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಥೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಜಾಸ್ತಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಡೆಸುವ ಸಮೈಲನವೇ ಅಕ್ಕ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನು 2 ವರ್ಷ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿದ್ದೆ. ಆಮೇಲೆ Joint secretary ಆಗಿದ್ದೆ. ನಾನು 2016 ಅಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮನೋರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಚೀರ್ ಆಗಿದ್ದೆ. ಅದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ಇವೆಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಕಲಿತು ಕೊಂಡೆ. How to talk to people, how to convince people to do something for a cause. It is a completely volunteer based organization. It is a closer to heart job. So, I am doing it for a cause. I love Kannada.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಾ?

ಉತ್ತರ: ಕನ್ನಡ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಭಾಷೆ. We should be very proud of it. In Europe lots of things are in their mother tongue. We are fortunate enough that ours is diversified country. ನಮ್ಮ ಬಾರ್ಡರ್ ದಾಟಿದ್ರೇನೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆ. ಅಂತದ್ರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಐಡೆಂಟಿಟಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. Be an American in America but don't ever lose your identity. Kannada is our real pride. We are proud of it.

Parents needs to encourage kids to speak in Kannada. We have to tell kids how important it is and how proud we are. ಮನೇಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತಾಡೋಕೆ ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಒಂದು ಟೀಮ್ ವರ್ಕ್. I strongly recommend, you should speak and hold on to your mother tongue.

ಪ್ರಶ್ನೆ: ನಮ್ಮ ಚಿಗುರು ಕನ್ನಡ ಪಾಠಶಾಲೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾಕೆ ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತೀರಾ?

ಉತ್ತರ: Mother tongue is something you are blessed with. So you have that luxury. So definitely, you should must try your best to speak. Hold on to your roots. It is very important being different is best thing in the world.





ನನ್ನ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಡಿಯಾ ಟ್ರಿಪ್ : ತನುಷ್ ಪಾಟೀಲ್

ಈ ಸಮ್ಮರ್ ನಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ಫ್ಯಾಮಿಲಿನ ವಿಸಿಟ್ ಮಾಡಲು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ನನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಟೈಮ್ ಸ್ಟೆಂಡ್ ಮಾಡಿದೆ.

ಈ ಬಾರಿ ಕೂಡ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬನಶಂಕರಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಇದರ ನಂತರ ನಾವು ಬಾದಾಮಿ ಗುಹಾಲಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದೆವು. ಈ ಗುಹೆ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಗುಡ್ಡವನ್ನು ಕೊರೆದು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಗುಹೆಗಳಿವೆ, ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು ಬಾಹುಬಲಿ ಮತ್ತೆ ತುಂಬಾ ಬ್ಯೂಟಿಫುಲ್ ಕೆತ್ತನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲೇಕ್ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಅಗಸ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಮೇಲಿಂದ ನೋಡಲು ಈ ಜಾಗ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

ನಾವು ಬಾದಾಮಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಕೂಡ ಹೋದೆವು. ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್, ಸ್ಕಲ್ಪ್ಟರ್ಸ್ ನ ನೋಡದ್ದಿ. ಬಾದಾಮಿ ನೋಡಿದ ದಿನ ಸಂಜೆ ನಾವು ಒಂದು ಖಾನಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಜೋಳದ ರೊಟ್ಟಿ ಊಟ ಮಾಡಿದ್ದಿ. ಅದು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

ನಾವು ಬಾದಾಮಿ ನೋಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ತಾತನ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಿಲೇಟಿವ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಮೀಟ್ ಮಾಡಿದೆವು, ಅವರ ಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಹೋದೆವು. ಎಲ್ಲವೂ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ನನಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾರದ ಅನುಭವ ಆಯಿತು.



ಸಂಚಿಕೆ ೧೦
ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨೦೧೮

ಚಿಗುರು ಚಿಲಿ ಪಿಲಿ ...ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ
ಚಿಗುರು ಕನ್ನಡ ಪಾಠಶಾಲೆ - ಶಾರ್ಲೆಟ್

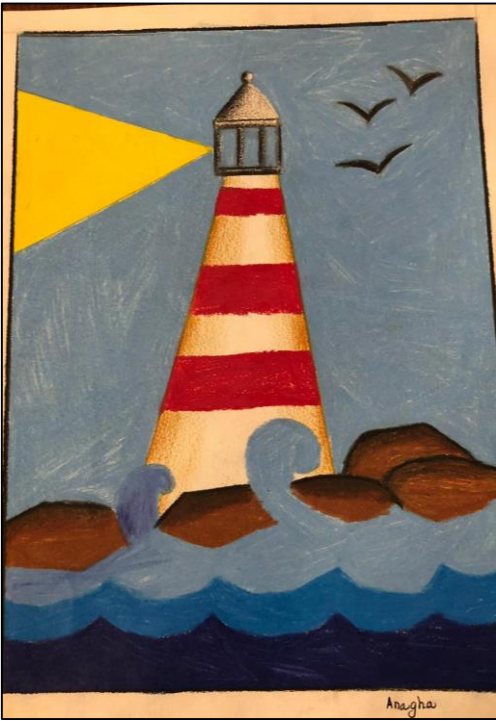
ಚಿಣ್ಣರ ಚಿತ್ರ ಕಲೆ



ಅಭಿಜ್ಞಾ



ಪ್ರಕೃತಿ



ಅನಘ



ಅನನ್ಯ



ನಾ ಓದಿದ ಕತೆ : ಅಮಿತ್



ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ನನಗೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವ ಮುಂಚೆ ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ನನಗೆ ಅವು ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಅದರಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮತ್ತು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಕಥೆ ಬಗ್ಗೆ ಈಗ ಬರೀತಾ ಇದ್ದೀನಿ. ಅದರ ಹೆಸರು ದುರ್ಗಾ, ದಿ ಸ್ಲೇಯರ್ ಆಫ್ ಮಹೀಷಾ.

ಒಮ್ಮೆ ಮಹೀಷಾಸುರ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನಗೊಂಡ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ನಿನಗೇನು ವರ ಬೇಕೋ ಕೇಳಿಕೋ ಎಂದ. ಆಗ ಮಹೀಷಾಸುರನು, ನನಗೆ ಸಾವೇ ಬಾರದಿರಲಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನು, ಹುಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳು ಒಂದು ದಿನ ಸಾಯಲೇ ಬೇಕು, ಯಾರೂ ಸಾವಿನಿಂದ ಪಾರಾಗಲಾರರು ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆಗ ಮಹೀಷಾಸುರನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ, ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ಸಾವು ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯಿಂದ ಬರಲಿ ಎಂದು ವರ ಕೊಡುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡ. ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ತಥಾಸ್ತು ಎಂದ. ಮಹೀಷಾಸುರನ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಿಳೆ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ನಿಸ್ಸಹಾಯಕ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಬಲ ಪ್ರಾಣಿ - ನನಗಂದೂ ಸಾವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ.

ನಂತರ ಮಹೀಷನು ಇಂದ್ರಲೋಕ, ಭೂಲೋಕ - ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳ ತೊಡಗಿದ.ಇದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು, ದೇವಗುರುಗಳು ಹೆದರಿ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕು.ಮಹೀಷಾಸುರನ ಕಾಟ ತೊಲಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಕೈಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿತು. ಅದೇ 'ದೇವಿ ದುರ್ಗಾ'.

ಶಿವನು ತನ್ನ ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣು ತನ್ನ ಸುರಶನ ಚಕ್ರವನ್ನೂ, ಇಂದ್ರ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನೂ ದುರ್ಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಮಹೀಷಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿಕೊಂಡರು.

ದುರ್ಗೆಯು ಸಿಂಹದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಮಹೀಷಾಸುರನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟಳು. ಆಗ ಮಹೀಷನು ಓ, ನೀನೊಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ! ಎಂದಾಗ ದುರ್ಗೆಯು, ಹೌದು, ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮ ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವರವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ಬಂದಿರುವೆ ಎಂದಳು. ನಂತರ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯುವುದು.

ಮಹೀಷಾಸುರನು ಒಮ್ಮೆ ಎಮ್ಮೆಯ ರೂಪ ತಳೆಯುವನು, ನಂತರ. ಸಿಂಹದ ರೂಪ, ತದನಂತರ, ಆನೆಯ ರೂಪ. ದುರ್ಗೆಯು ಯಾವ ಹೊಡೆತಕ್ಕೂ ಅವನು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಮತ್ತೆ ಎಮ್ಮೆಯ ರೂಪ ತಾಳಿದಾಗ, ದುರ್ಗೆಯು ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು, ಅವನನ್ನು ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದ ಸಂಹರಿಸಿದಳು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಅವಳನ್ನು ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳ ಸಂಹಾರಕಿ ಎಂದೂ, ಹೀಗೆಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು.

ಜೋಕ್ಸ್ : ಅಕ್ಷರ

ಟೀಚರ್: ಮಕ್ಕಳೇ 15 ಹಣ್ಣುಗಳ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ.

ಸ್ವೂಡೆಂಟ್ ೧ : ಸೇಬು

ಸ್ವೂಡೆಂಟ್ ೨ : ದಾಳಿಂಬೆ

ಸ್ವೂಡೆಂಟ್ ೩ : ಸೀತಾಫಲ

ಟೀಚರ್ : ಸರಿ ೩ ಹಣ್ಣು ಆಯಿತು, ಉಳಿದದ್ದು

ಯಾರು ಹೇಳುತ್ತೀರಾ?

ಗುಂಡ: ಟೀಚರ್ ನಾನ್ ಹೇಳುತ್ತೀನಿ,

೧ ಡಜನ್ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು!

ನವೆಂಬರ್ ಜನ್ಮದಿನಗಳು : ನಮಿತ ಪಂಡಿತ್

■ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಡೆ - 25 ನವೆಂಬರ್ -1948

• ಐಶ್ವರ್ಯ ರೈ ಬಚ್ಚನ್ - 01-ನವೆಂಬರ್ -1973

• ಅನುಷ್ಕಾ ಶೆಟ್ಟಿ - 07-ನವೆಂಬರ್ -1981

• ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್ - 20-ನವೆಂಬರ್ -1750

• ಶಂಕರ್ ನಾಗ್ 09-ನವೆಂಬರ್ -1954

• ಸುಹಸ್ ಗೋಪಿನಾಥ್ - 04-ನವೆಂಬರ್ -1986 - ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಕಿರಿಯು

CEO

• ಸುನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ದೇಸಾಯಿ - 22-ನವೆಂಬರ್ -1955

• ದ್ವಾರಂ ವೆಂಕಟಸ್ವಾಮಿ ನಾಯ್ಡು - 08-ನವೆಂಬರ್ -1893

• ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ - 07-ನವೆಂಬರ್-1970

• ರಾಬಿನ್ ವೇಣು ಉತ್ತಪ್ಪ - 11-ನೋವ್ -1985

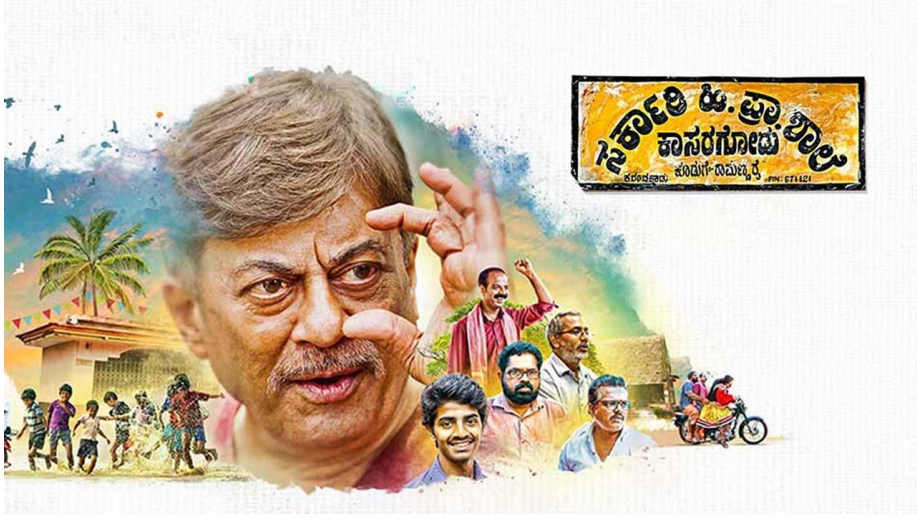
• ರಾಜಾ ರಾವ್ - 08-ನವೆಂಬರ್-1908

• ಅನು ಪ್ರಭಾಕರ್ - 09-ನವೆಂಬರ್-1980





ನಾ ಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ "ಸರ್ಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ , ಕಾಸರಗೋಡು " : ಅನಘ ಹೇಮದಳ ಕೃಷ್ಣ



ನಾನು ನೋಡಿದ ಸಿನಿಮಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ , ಕಾಸರಗೋಡು ಕೊಡುಗೆ ರಾಮಣ್ಣ ರಾಯ್ . ಇದು ಒಂದು ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದು ರಿಷಬ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿತ್ರವು ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುವ ಒಂದು ಕಥೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನಂತನಾಗ್ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದು ಅವರ ನಟನೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಸಹಿತ ಅಷ್ಟೇ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ .

ಈ ಹಾಸ್ಯ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಿನಿಮಾ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಕೊನೆಯ ತನಕ ಹೊಟ್ಟೆ ಹುಣ್ಣಾಗಿಸುವ ಹಾಸ್ಯ , ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಗಲಾಟೆ , ಅನಂತನಾಗರವರ ತಮಾಷೆಯ ಮಾತುಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಜಾರು ತರುವುದಿಲ್ಲ . ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಈಗಿನ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳ ಅಸ್ಥಿತ್ವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ . ಈ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದವರು ಖಂಡಿತ ಒಂದು ಸಾರಿಯಾದರೂ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ ಏಕೆ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳು ನಶಿಸುತ್ತಿವೆ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಖಂಡಿತ ಹುಡುಕಬೇಕೆಂದು.

ನುಡಿಮುತ್ತು :

೧. ಆಯ್ಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದ್ದಾಗ ಉತ್ತಮವಾದುದನ್ನೇ ಆಯ್ಕೆಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವಾದರೆ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವೇ ಉತ್ತಮವಾಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಇತರರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗುವಂತೆ ಜೀವಿಸಬೇಕು.
೨. ಪರಿಚಯವಾಗಲು ಮಾತು ಬೇಕಿಲ್ಲಾ 'ನಗು ಸಾಕು' ಒಳ್ಳೆಯವರು ಆಗಲು ಹಣ ಬೇಕಿಲ್ಲಾ 'ಗುಣ ಸಾಕು', ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಲು ಸಂಬಂಧ ಬೇಕಿಲ್ಲಾ 'ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆ ಸಾಕು' ನೆನಪಿರಲಿ.

ಸುಭಾಷಿತ : ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಉರಿಯಬೇಕು - ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ.





ಪತ್ರಮಾಲೆ: ಶ್ರೀ ಬಿದರಹಳ್ಳಿ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ

ಪತ್ರಗಳ

ಪ್ರೀತಿಯ ಪುಟಾಣಿಗಳೇ,

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಟರಾಗಿದ್ದವರು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪಿನಿಂದಲೇ ಪಾಠ ಕಲಿತು ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಉದಾಹರಣೆ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ. ಮೋಹನದಾಸ್ ಕರಮ್ ಚಂದ್ ಗಾಂಧಿ ಎಂಬ ಗುಜರಾತಿ ಹುಡುಗ ತಂದೆ ತಾಯಿಗೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ದುಡ್ಡು ಕದಿಯುತ್ತಿದ್ದ. "ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ" ಮತ್ತು "ಶ್ರವಣ ಪಿತ್ಯುಭಕ್ತಿ" ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇ ತಡ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸ ತೊಡಗಿದ. ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಳೆದ. ಶಾಲೆಯ ಮೇಸ್ತ್ರು ಪಕ್ಕದ ಹುಡುಗ ಬರೆದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಬರೆ ಎಂದು ಕಣ್ಣನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಗುರುವಾಚ್ಛೆ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ ಅವ ಕಾಪಿಚೆಟ್ ಹೊಡೆಯದೆ ಕಡಿಮೆ ಅಂಕ ಪಡೆದ. ಮುಂದೆ ಅಹಿಂಸೆಯ ಸಂತ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡ. "ಸತ್ಯದೊಡನೆ ನನ್ನ ಪ್ರಯೋಗಗಳು" ಎಂಬ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆದ. ಭಾರತೀಯರ ಮೇಲೆ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಿಟೀಷರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಲು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವೆಂಬ ಶಾಂತಿ-ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸ್ವದೇಶಿ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ನೀಡಿದ. ಮಾತೃ ಭೂಮಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟು ವಸಾಹತುಶಾಹಿದಾಸ್ಯದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ. ಕಡೆಗೆ ಹಿಂದು-ಮುಸ್ಲಿಂ ಜನಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟು ಹುತಾತ್ಮನಾದ.

ಒಂದು ಹಳೆ ಸಂಗತಿ ಕೇಳಿ: ನಾನೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ ಆಗಿ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಚಾನಕ್ಕಾಗಿ ಧೂಳು ಹಿಡಿದ ದೊಡ್ಡ ಫೋಟೋ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾರಿದ್ದರು ಗೊತ್ತಾ? ಬೆಳ್ಳಗಿನ ಅಂಗವಸ್ತ್ರವು ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಗವಸ್ತ್ರ ಹೊದ್ದು ಕೈಬೆರಳುಗಳ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡಕದೊಳಗೆ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಧ್ಯಾನಭಂಗಿ ಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಗಳ ಬಕ್ರಳ ಕುಳಿತ ಬಂಗಾರದ ಗಾಂಧಿ. ಅವನ ಹಿಂದೆ ತುಸು ದೊಡ್ಡ ನೀಲಿ ನೆರಳ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಸ್ಥ ಬುದ್ಧ. ಅವರ ಹಿಂದೆ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣದ ಹುಡಿ ಉಗ್ಗಿದಂತೆ ಕಾಣುವ ಆಕಾಶ. ಮೇಲೆ ಎಡ ಮೂಲೆಗೆ ಅರೆಗಣ್ಣು ತೆರೆದ ಅರೆಯೆಚ್ಚರದ ಮಗು ಮುಖದ ಚಂದಮಾಮನಂತಿರುವ ಪುಟ್ಟ ನೀಲಿಗ್ಲೋಬ್. ಬಲ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಹೇಳಿಕೆ : "IT IS THE ATOM BOMB OR GANDHI choose ye THIS DAY : WHICH YE WILL SERVE!" ಗಾಂಧಿ ಚಿತ್ರದಡಿ... ಮತ್ತೊಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹೇಳಿಕೆ : "Follow Gandhi- and you follow the teachings of the Gita, the Bible and the Quran- in their essence- all at the same time."

ಕೆಳಗೆ Mrs. Vellorce... ಅಥವಾ Mrs. Velloree ಎಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗದ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬರ ಸಹಿ. ಇಡಿ ಕಲಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಬಣ್ಣ ವಾಗಿದ್ದು ಹಸಿರು ಹಳದಿ ಬೂದು ಕಪ್ಪು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಮಿಶ್ರಣ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ. ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಸುತ್ತ ಮಹಾನ್ ಭಾರತೀಯರು ಮತ್ತು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮೈಳಿನದ ಸ್ಥಳ, ಇಸವಿ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳ ಸೆಪಿಯಾ ಬಣ್ಣದ ಸ್ವಾಂಪ್ ಸೈಜ್ ನ ೫೪ ಮೀನಿಯೇಚರ್ ಫೋಟೋಗಳಿವೆ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು, ಶಿರಡಿ ಸಾಯಿಬಾಬ, ವಿವೇಕಾನಂದ, ಕಸ್ತೂರ್ ಬಾ , ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ್, ರಾಜಾಜಿ, ಬಾಲಗಂಗಾಧರ್ ತಿಲಕ್, ಜೇಪಿ, ನೆಹರು, ನೇತಾಜಿ ಜೊತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಗಾಂಧಿ ಚಿತ್ರವೂ ಇದೆ. ಉಳಿದಂತೆ ಗೋಖಲೆ, ಪಟೇಲ್, ಡಾ.ಅನ್ನಾರಿ, ಮೋತಿಲಾಲ್, ಬದ್ರುದ್ದೀನ್, ವಿಜಯ ರಾಘವಾಚಾರ್, ದಾದಾಭಾಯಿ, ಮಾಳವೀಯ, ಆನಿ ಬೆಸೆಂಟ್, ಸರೋಜಿನಿನಾಯಿಡು, ಮೋಹಮ್ಮದಲಿ, ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದ್, ಆರ್.ಸಿ.ದತ್, ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಮ್ ಆಜಾದ್, ಲಾಲಾ ಲಜಪತ್ ರಾಯ್, ಜಾರ್ಜ್ ಯೇಲ್, ಶಂಕರ್ ನಾಯರ್ ಮುಂತಾದವರ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳ ಜೊತೆ ೧೯೪೭ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಆಚಾರ್ಯ ಜೆ.ಬಿ. ಕೃಪಲಾನಿಯವರ ಫೋಟೋ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ಎಂದರೆ, ಭಾರತ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ನಂತರ ಈ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ+ವರ್ಣ ಚಿತ್ರ ಕೊಲಾಜ್ ಕಲಾಕೃತಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ ಎಂದಾಯಿತು. ಮೇಲೆ ಮೊದಲಿನ ಸಾಲಿನ ಫೋಟೋಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇಂಟುಮಾರ್ಕ್ಸ್ ನಂತೆ ಕಾಣುವ ಕೋಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದ ಭಾರತದ ಬಾವುಟ ನೋಡಿ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಕೆಳಗಿನ ಸಾಲಿನ ಮಧ್ಯೆ ಆಯತಾಕಾರದ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾಹಿತಿ : Copy Right GANDHIAN ERA UNION 16,Ritherdon Road MADRAS,7.

೧. ಫೋಟೋ ಮುದ್ರಿತ ವರ್ಷ ನಮೂದಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ಫೋಟೋ ವಿಚಿತ್ರ ಖುಷಿ ನೀಡಿತು. ಧೂಳೂರೆಸಿ ಚೌಕಟ್ಟು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ ತಲೆಕಾಯಲೆಂದು ಕುರ್ಚಿ ಹಿಂದೆ ತೂಗು ಹಾಕಿದೆ. ನಿಜಕ್ಕೂ ರಕ್ತ ಮಾಂಸ ವುಳ್ಳ ಇಂಥ ಮನುಷ್ಯ ಈ ಭೂಮಿಮೇಲೆ ನಡೆದಾದಿದ್ಧನೆ? ...ಎಂದು ಮುಂದಿನಪೀಳಿಗೆಗಳು ಅಚ್ಚರಿ ಪಡುತ್ತವೆಂದು ಗಾಂಧಿ ಬಗ್ಗೆ ಐನ್ ಸ್ಟೈನ್ ತೆಗೆದ ಉದ್ಧಾರ ಸಾಮಾನ್ಯವೆ? ರೌಂಡ್ ಟೇಬಲ್ ಕಾನ್ಫರೆನ್ಸ್ ಗೆಂದು ಲಂಡನ್ ಗೆ ಹೋದ ಗಾಂಧಿ ಹಾಸ್ಯ ಖುಷಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶಕ ಅದ್ಭುತನಟ ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲಿನ್ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೈ ಕುಲುಕಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಘಟನೆಯೇ? ಗಾಂಧಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2ನೆ ತಾರೀಖಿನಂದು ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಹಿಂಸಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಆಚರಿಸುವ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದ ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ವಿಸ್ತರ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದೆ? ೧೯೪ ದೇಶಗಳ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದರು ಗಾಂಧಿ ಇಷ್ಟಪಡುವ ವೈಷ್ಣವ ಜನತೊ ಗೀತೆ ಹಾಡಿದ ವೀಡಿಯೋ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗತಿಯೇ? ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಬುದ್ಧರ ನಂತರ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಮನುಷ್ಯವತಾರವೆ ಗಾಂಧಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕೆಲವರು. ನಿಜವೆ?

೦೧.೧೦.೨೦೧೮ ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ

ನಿಮ್ಮ ಮೂರ್ತಿ ತಾತ



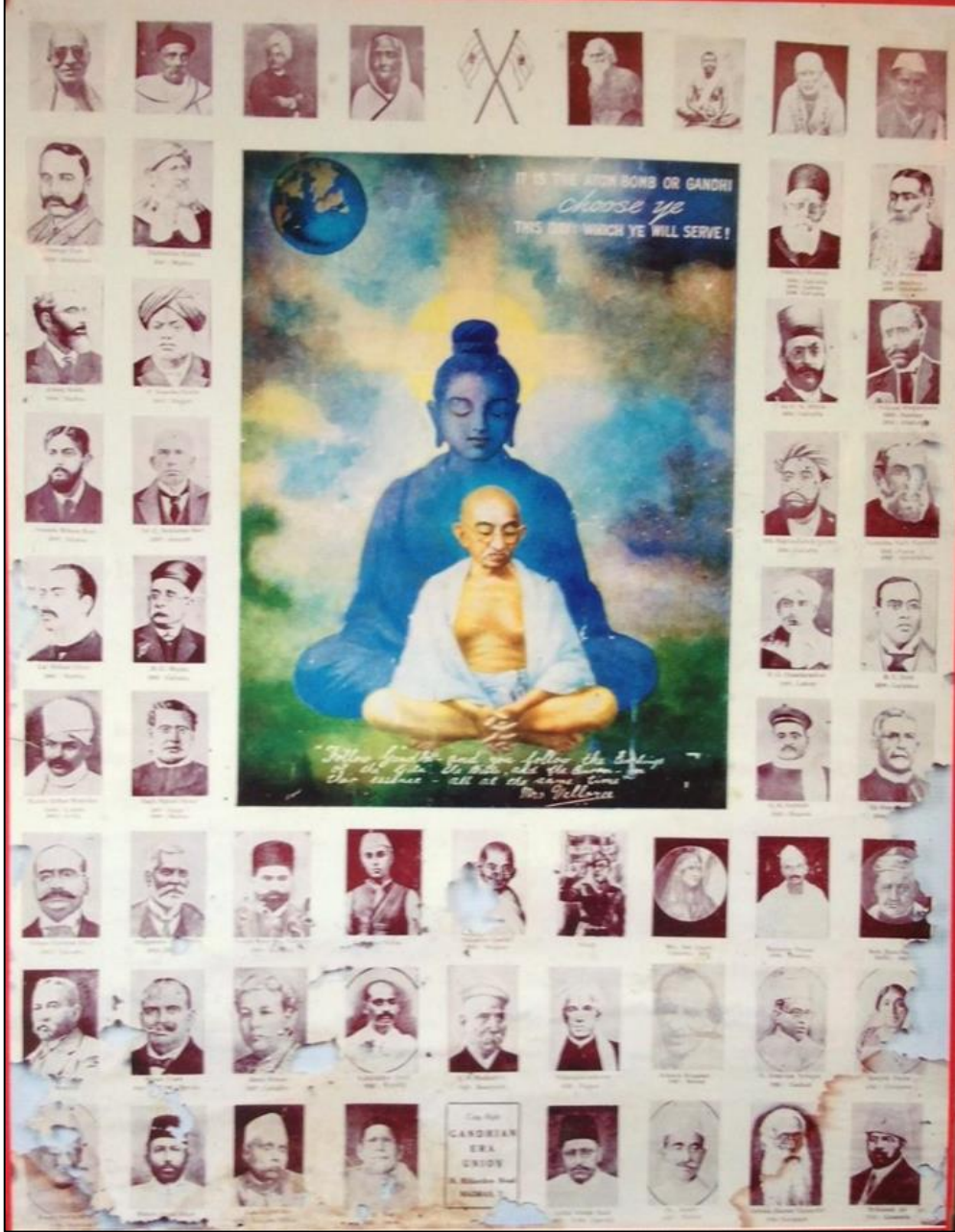
ಸಂಚಿಕೆ ೧೦
ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2018

ಚಿಗುರು ಚಿಲಿ ಪಿಲಿ ...ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ
ಚಿಗುರು ಕನ್ನಡ ಪಾಠಶಾಲೆ - ಶಾರ್ಲೆಟ್

ಪತ್ರಮಾಲೆ: ಶ್ರೀ ಬಿದರಹಳ್ಳಿ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ



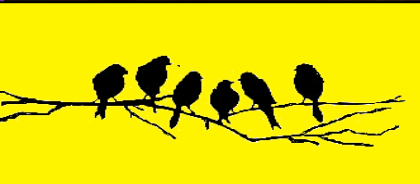
ಪತ್ರ ೪
ಪ್ರೀತಿಯ ಪುಟಾಣಿಗಳೇ,



ಚಿಗುರು ಕನ್ನಡ ಪಾಠಶಾಲೆ - ಶಾರ್ಲೆಟ್

ಸಂಚಿಕೆ ೧೦
ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨೦೧೮

ಚಿಗುರು ಚಿಲಿ ಪಿಲಿ ...ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ
ಚಿಗುರು ಕನ್ನಡ ಪಾಠಶಾಲೆ - ಶಾರ್ಲೆಟ್



ಚಿಗುರು ಕನ್ನಡ ಪಾಠಶಾಲೆ - ಶಾರ್ಲೆಟ್
rajanisomayaji@gmail.com