

# PORTAFOLIO

**SUSEL AURORA**

ARTISTA VISUAL

2024-2025

# ÍNDICE:

1. <i>BIOGRAFÍA Y STATEMENT</i> .....	3-4
2. <i>SERIE METAMORFOPSIA</i> .....	5
3. <i>EL MUNDO UTÓPICO DE AURORA</i> .....	10
4. <i>ECOS DE UN MOSAICO DE ALMAS FEMENINAS</i> .....	15
5. <i>SOMBRA CRECIENTE</i> .....	16
6. <i>KAIROS DEL ESPIRAL</i> .....	17
7. <i>EXPOSICIONES SELECCIONADAS</i> .....	23
8. <i>CONTACTO</i> .....	24

# SUSEL AURORA

## ARTISTA VISUAL

Susel Aurora, nacida en La Habana, Cuba, es una joven artista autodidacta y emergente cuya práctica combina pintura e instalación. Su obra explora la figura femenina como territorio de introspección y cambio, utilizando la espiral como símbolo de conciencia, tiempo y evolución interior.

Su formación autodidacta le ha permitido desarrollar un lenguaje visual radicalmente personal, donde lo humano se funde con la abstracción.

En este sentido, su arte se convierte en un medio para estimular la imaginación y abrir la mente de quienes lo contemplan, simbolizando a través de los colores y las formas las distintas facetas de la vida.



“Kairos del Espiral” Instalación pictórica. La Habana, 2025.

# STATEMENT

Mi proceso artístico explora la figura femenina como territorio de introspección, metamorfosis y resistencia. En cada obra el cuerpo se desdobra, se diluye, se fragmenta y se expande en formas que evocan el movimiento interno de la conciencia.

Cada vez que me siento frente a un lienzo me embarco en una búsqueda que va más allá de la mera representación visual; es una investigación de la esencia humana.

La espiral es el eje de mi lenguaje visual: símbolo del tiempo, de lo cíclico y del renacimiento. En mis lienzos, lo humano se funde con la abstracción, generando un tránsito entre lo real y lo onírico. Mi interés no es reproducir la apariencia externa, sino abrir un espacio de resonancia emocional que invite al espectador a contemplarse a sí mismo desde otra dimensión.



SERIE METAMORFOPSIA. 2024

# SERIE METAMORFOPSIA

CREADA EN 2024, ESTA SERIE SURGE COMO UN LABORATORIO PICTÓRICO DONDE LA DISTORSIÓN DE LO REAL SE MODIFICA EN UNA METÁFORA DE LOS ESTADOS INTERNOS DE CONCIENCIA.

EL TÉRMINO METAMORFOPSIA DESIGNA UNA ALTERACIÓN DE LA PERCEPCIÓN ÓPTICA, UNA DISTORSIÓN DE LA REALIDAD EN LA QUE LOS CONTORNOS CAMBIAN Y LO FAMILIAR ADQUIERE UNA NUEVA CONDICIÓN INQUIETANTE.

EN MI PRÁCTICA PICTÓRICA, ESA NOCIÓN SE TRANSFORMA EN UN LENGUAJE VISUAL: ROSTROS Y CUERPOS QUE SE DILUYEN Y SE FRAGMENTAN EN FORMAS Y ESPIRALES, DANDO LUGAR A IMÁGENES QUE SE MUEVEN ENTRE LO RECONOCIBLE Y LO IMAGINATIVO.



“ASOMBRO”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.12X81 CM



"EL ESPIRAL"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1,03X73CM

LAS OBRAS DE ESTA SERIE NO EXPRESAN IDENTIDADES FIJAS, SINO ESTADOS DE CONCIENCIA ATRAVESADOS POR EMOCIONES, MEMORIAS Y HERIDAS.

CADA FIGURA ES UN MANIFIESTO DISTORSIONADO DE LA EXPERIENCIA FEMENINA, UN ESPEJO DONDE LO ÍNTIMO SE CONVIERTE EN SÍMBOLO COLECTIVO.

METAMORFOPSIA ES, ASÍ, UN TERRITORIO DONDE LA PINTURA SE CONVIERTE EN TRADUCCIÓN DE LO INVISIBLE: DE LA TENSION ENTRE LO QUE SOMOS Y LO QUE BUSCAMOS SER, DE LA PERCEPCIÓN FRAGMENTADA QUE TODA CONCIENCIA ATRAVIESA EN SU TRÁNSITO HACIA LA EVOLUCIÓN.



"DUALIDAD"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73CM



"DENTRO DE LA FLOR"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM

LOS ROSTROS Y CUERPOS  
QUE SE DESHACEN Y  
EXPANDEN REVELANDO  
ESTADOS EMOCIONALES  
EN TRÁNSITO: FRAGILIDAD,  
DESEO, PÉRDIDA,  
RENACIMIENTO.  
ESA VISIÓN ALTERADA DE  
LA FIGURA MARCA UN  
PUENTE CON EL  
ESPECTADOR, QUE AL  
OBSERVARLA RECONOCE  
TAMBIÉN SUS PROPIAS  
FISURAS Y  
TRANSFORMACIONES.



"NACIMIENTO DE VENUS"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM



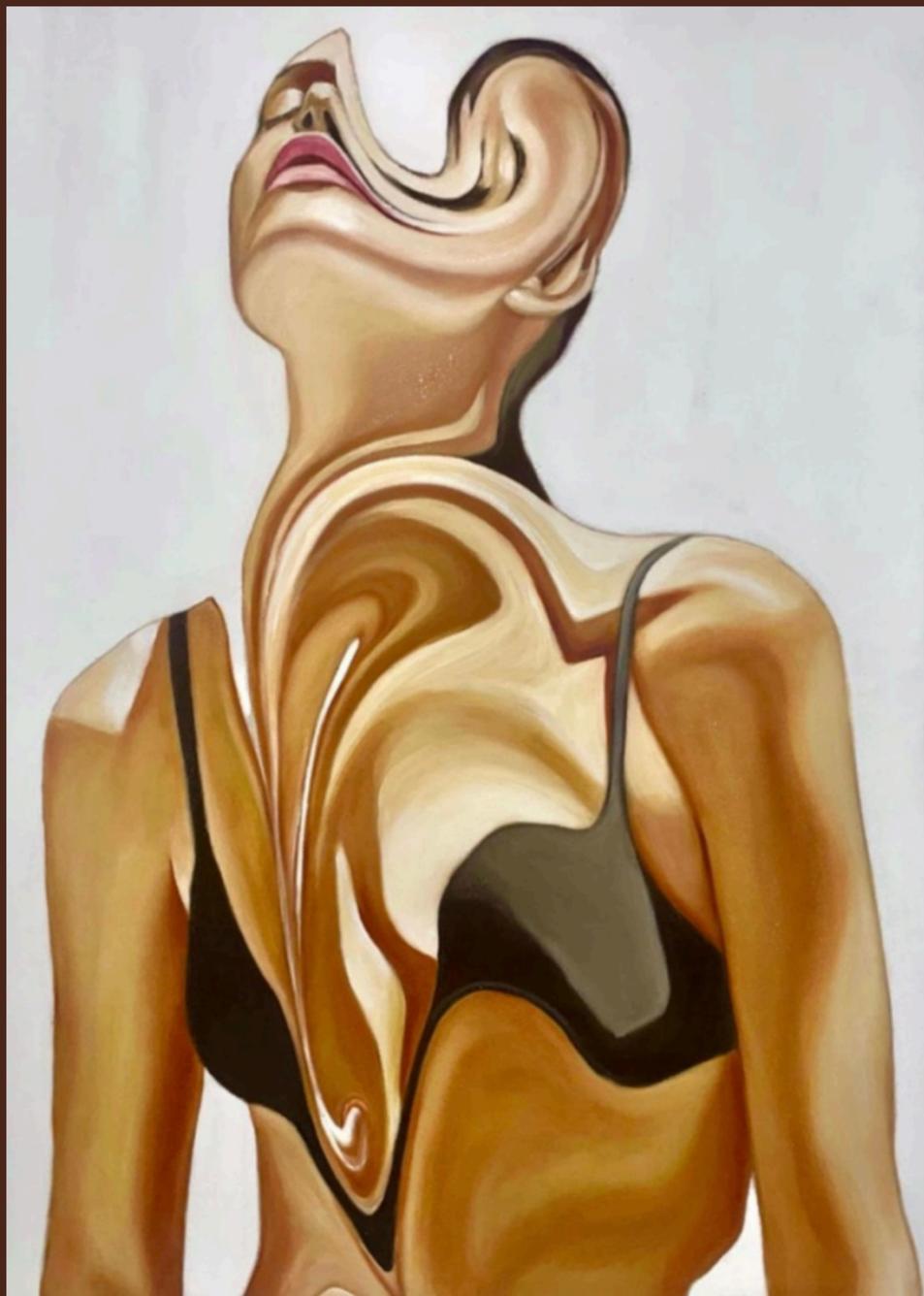
“CAER EN LAS PROFUNDIDADES”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
63X47 CM



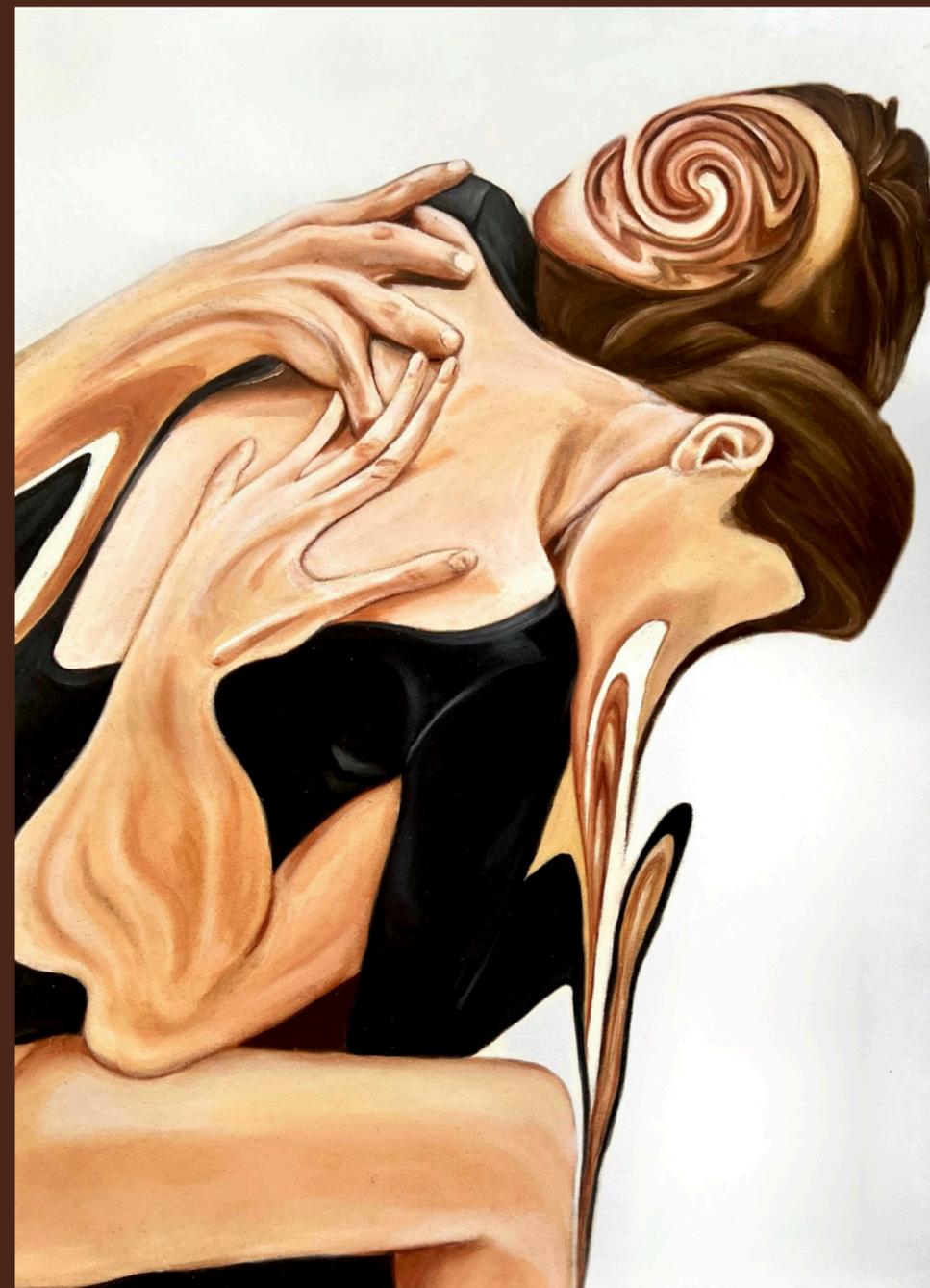
“LA PÉRDIDA”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
31X25 CM



“MIRANDO HACIA ADENTRO”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
63X47 CM



“DENTRO DE MÍ”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM



“EL ABRAZO”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1,03X73 CM



## “EL MUNDO UTÓPICO DE AURORA”

EL “MUNDO UTÓPICO” DE AURORA ES UNA FUNCIÓN ABSTRACTA DEL MUNDO VISTO A TRAVÉS DE SU PROPIA DISTORSIÓN PERCEPTIVA. DE ESTA MIRADA NACEN OBRAS QUE SE DESPLIEGAN EN UN UNIVERSO VISUAL DE COLORES QUE EVOCAN PAISAJES INTERIORES Y EMOCIONALES. SE TRATA DE UN ESPACIO PICTÓRICO DONDE LO ÍNTIMO SE PROYECTA EN GRAN FORMATO, CON LA INTENCIÓN DE ABRIR UN UMBRAL A LA REFLEXIÓN.



“EL MUNDO UTÓPICO DE AURORA”  
ÓLEO SOBRE LIENZO.  
2.60X1.40 CM

2024



“LA MUJER FLOR”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
31X25 CM



“SOSTENER”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM



"EL SILENCIO"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1,03X73 CM



"SUEÑO DE LIBERTAD"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.12X81 CM



“OCULTA”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM



“MANTÉN VIVA LA ESPERANZA”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM

# ECOS DE UN MOSAICO DE ALMAS FEMENINAS



EXPOSICIÓN COLECTIVA  
MUSEO NAPOLEÓNICO, LA HABANA, CUBA.  
2025

LOS ROSTROS Y GESTOS SUSPENDIDOS CONFIESAN TANTO LA FRAGILIDAD COMO LA RESISTENCIA, EVOCANDO MEMORIAS ÍNTIMAS QUE SE FUNDEN EN UNA CONCIENCIA COMUN. ESTA OBRA PLANTEA A LA MUJER COMO UN MOSAICO DE EXPERIENCIAS COMPARTIDAS: FRAGMENTOS QUE, AL REUNIRSE, REVELAN LA FUERZA DE LO COLECTIVO. CADA TRAZO SE CONVIERTE EN UN ESPEJO DONDE LO INDIVIDUAL SE ENLAZA CON LO UNIVERSAL, ARTICULANDO UN CUERPO PLURAL QUE RESISTE, RECUERDA Y SE TRANSFORMA.



"ECOS DE UN MOSAICO DE ALMAS FEMENINAS"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.26X1.64 CM



“SOMBRA CRECIENTE”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM

“SOMBRA CRECIENTE” ES UNA MEDITACIÓN VISUAL SOBRE EL VIAJE TRANSFORMADOR DESDE LA INFANCIA HACIA LA ADULTEZ. LA FIGURA ABSTRACTA Y ETÉREA EN LA PARTE SUPERIOR ENCARNA UN YO MADURO FORMADO POR EL TIEMPO Y LA EXPERIENCIA. LA NIÑA QUE AVANZA SIMBOLIZA LA PUREZA Y VULNERABILIDAD DE LOS PRIMEROS AÑOS. LA OBRA SUBRAYA LA IMPORTANCIA DE NUTRIR UNA INFANCIA FELIZ Y SEGURA, PORQUE CADA LECCIÓN APRENDIDA EN ESA ETAPA SE CONVIERTE EN PARTE INTRÍNSECA DEL ADULTO QUE SEREMOS.

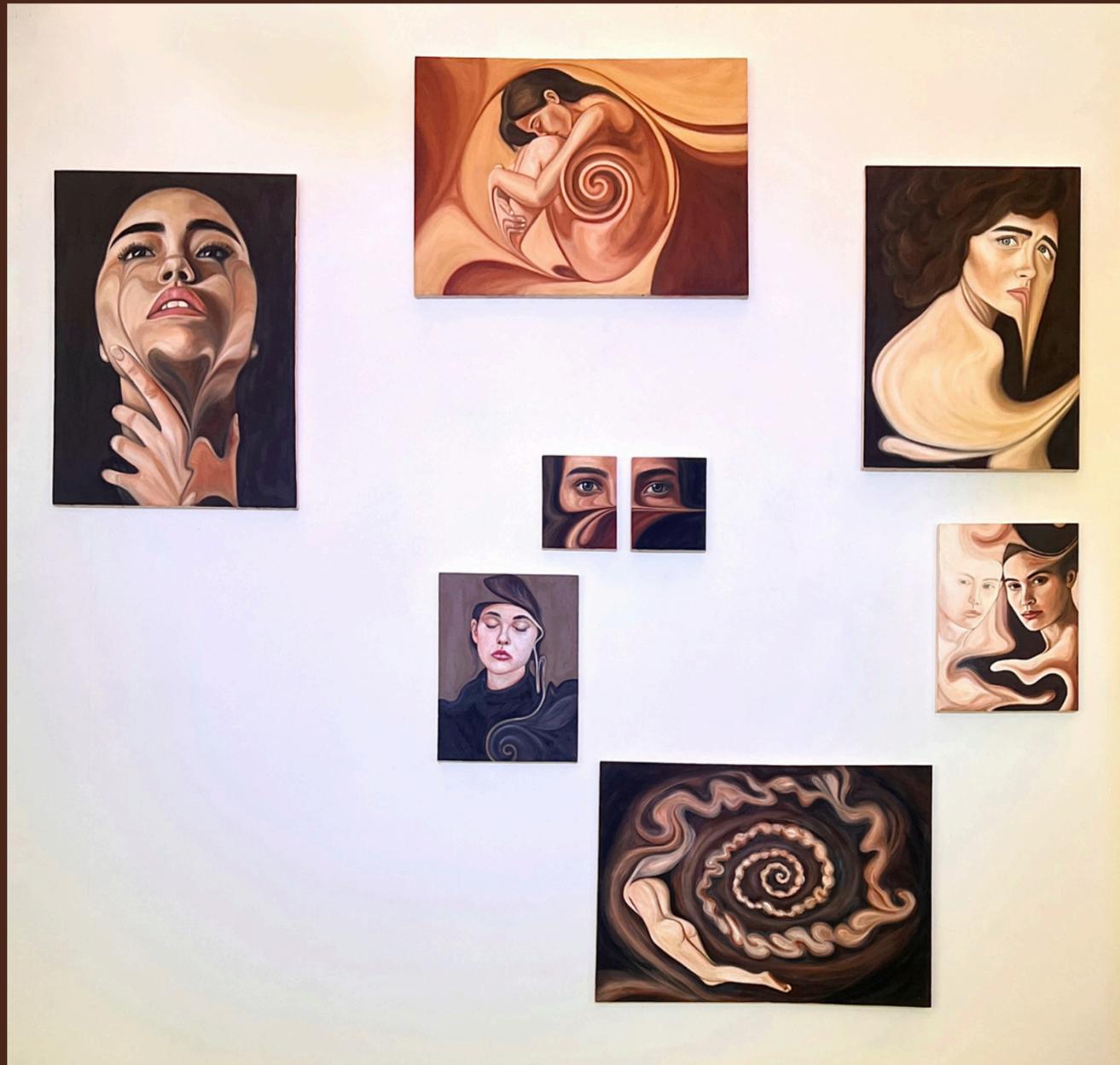


GALERÍA TEODORO RAMOS BLANCO  
LA HABANA, CUBA.

# KAIROS DEL ESPIRAL

KAIROS DEL ESPIRAL ES UNA INSTALACIÓN PICTÓRICA CONCEBIDA COMO UN ESPACIO INMERSIVO. EL TÉRMINO GRIEGO KAIROS ALUDE AL “TIEMPO OPORTUNO”, ESE INSTANTE DE REVELACIÓN EN EL QUE LO INTERIOR SE MANIFIESTA. LA ESPIRAL SE DESPLIEGA AQUÍ COMO ICONO DE PENSAMIENTO, TRÁNSITO Y RENACIMIENTO.

LAS OBRAS RESPONDEN A UNA SEÑAL DE MÚLTIPLES LENGUAJES ESTÉTICOS, ARTÍSTICOS Y SOCIALES QUE CONDICIONAN LA MATRIZ DEL QUEHACER ARTÍSTICO DE SUSEL AURORA Y SE CONVIERTEN EN UN REFERENTE DENTRO DE SU TRABAJO. KAIROS DEL ESPIRAL NO SÓLO ES SINÓNIMO DE IDENTIDAD CREATIVA, SINO UNA EXPLORACIÓN ESPIRITUAL ESENCIAL A TRAVÉS DEL TIEMPO DÓNDE CONVERGEN ELEMENTOS QUE POTENCIAN LA AUTENTICIDAD DE LAS FORMAS Y CONCEPTOS.





"RAYO DE LUZ"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM

EL MONTAJE CONVIERTE EL INSTANTE EN MATERIA , OFRECIENDO LA REPRESENTACIÓN DE UNA EXPERIENCIA HABITABLE. CADA FRAGMENTO PICTÓRICO ES UN ESLABÓN QUE PULSA ENTRE LO INTERNO Y LO UNIVERSAL. EL ESPIRAL ES AQUÍ UNA FUERZA QUE ARRASTRA Y LIBERA, QUE EMPUJA HACIA EL CENTRO Y AL MISMO TIEMPO ABRE HACIA EL CRECIMIENTO.



"SOMBRA CRECIENTE"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM



"EL UMBRAL DE LA MIRADA"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
31X25 CM

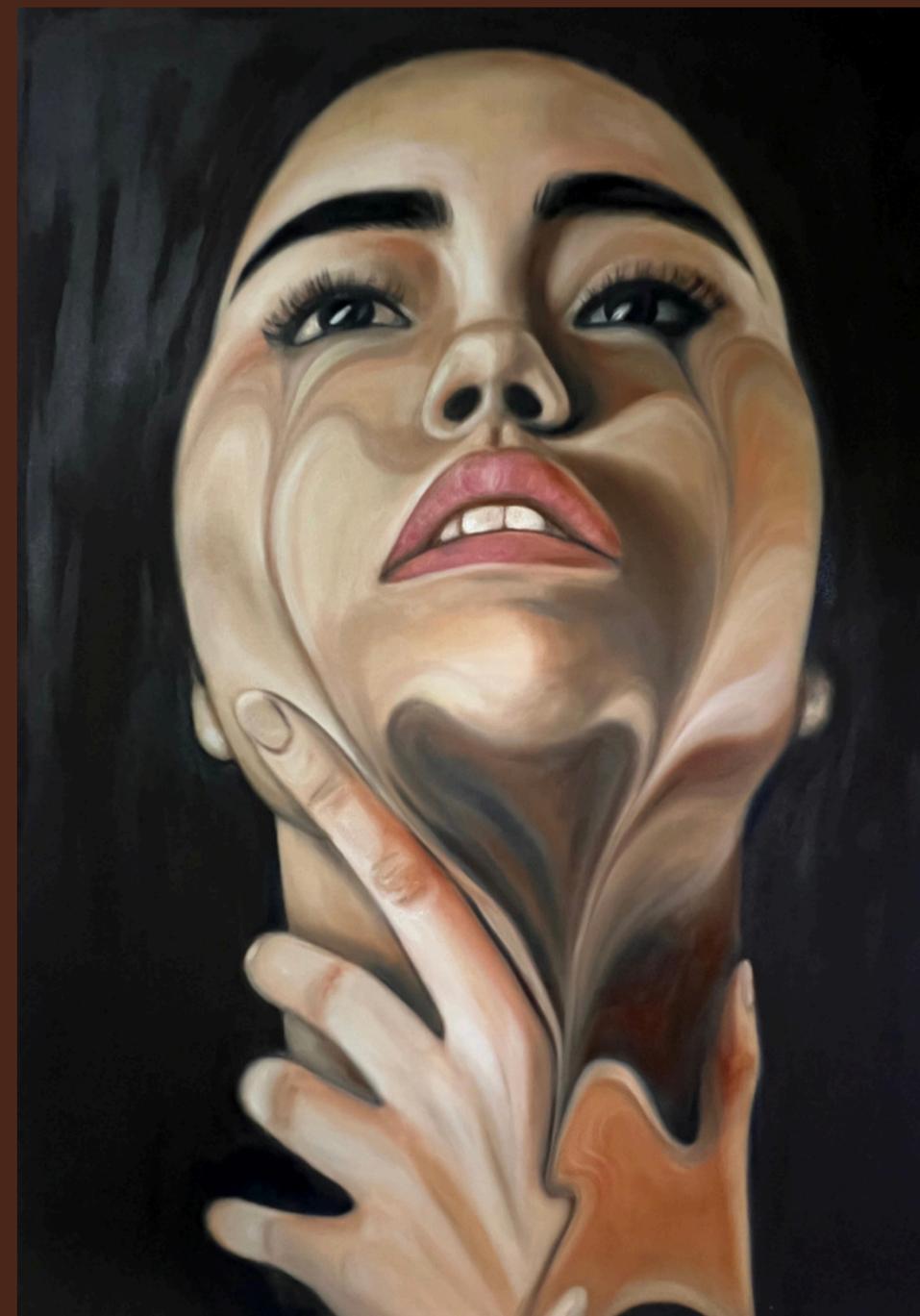


"CAPULLO INTERNO"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM

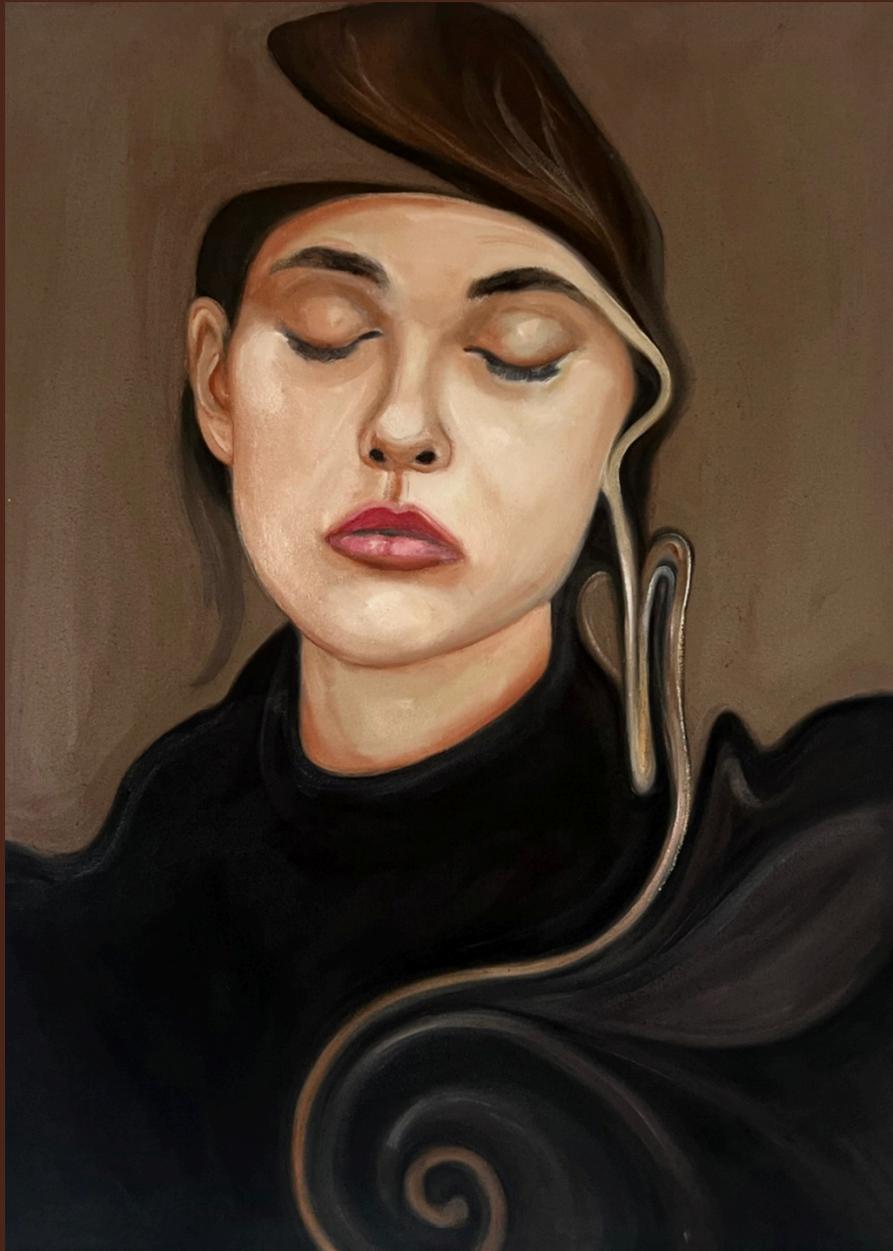


"LUZ DISUELTA"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.12X81 CM

LA LUZ ES CRUCE; UN  
DESCUBRIMIENTO MOMENTÁNEO  
QUE SURGE, SE DESVANECE Y  
VUELVE A NACER EN CADA CICLO.  
EL ATRAVESAR LA SOMBRA DE LA  
PÉRDIDA, LA CONFUSIÓN O LA  
DUDA, Y ENCONTRAR EL IMPULSO  
HACIA LA RENOVACIÓN.  
NO SE TRATA DE ESCAPAR DEL  
DOLOR, SINO DE RECONOCERLO  
COMO ETAPA NECESARIA DENTRO  
DEL TIEMPO DE VIDA.



"BÚSQUEDA"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.12X81 CM



“INTROSPECCIÓN”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
31X25 CM



“DUALIDAD”  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM



"ESPIRAL DEL DESPERTAR"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1,03X73 CM

KAIROS DEL ESPIRAL  
PLANTEA LA EXISTENCIA  
COMO UN RECORRIDO  
MARCADO POR ETAPAS  
DE CRISIS Y  
RECUPERACIÓN.  
LA INSTALACIÓN SURGE  
DE LA CONVICCIÓN DE  
QUE LOS MOMENTOS DE  
MAYOR DIFICULTAD NO  
SON FINALES, SON  
PUNTOS DE INFLEXIÓN  
DESDE LOS QUE ES  
POSIBLE RECONFIGURAR  
LA PROPIA EXISTENCIA.



"TRANSFORMACIÓN"  
ÓLEO SOBRE LIENZO  
1.03X73 CM

# EXPOSICIONES SELECCIONADAS.

*2024 – SERIE METAMORFOPSIA  
ESTUDIO Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN PERSONAL | LA HABANA, CUBA.*

*2025 – ECOS DE UN MOSAICO DE ALMAS FEMENINAS  
EXPOSICIÓN COLECTIVA | MUSEO NAPOLEÓNICO, LA HABANA, CUBA.*

*2025 – SOMBRA CRECIENTE  
EXPOSICIÓN COLECTIVA | GALERÍA TEODORO RAMOS BLANCO, LA HABANA, CUBA.*

*2025 – KAIROS DEL ESPIRAL  
PROYECTO INDIVIDUAL | ESPACIO ALTERNATIVO , CALORE . LA HABANA, CUBA.*



CONTACTO:

INSTAGRAM / @AURORA\_UTOPIC

E-MAIL / SUSELAURORA01@GMAIL.COM

AURORAUTOPICART.COM