



## Kadidja Haïdara

Auteure | Scénariste

---

Kadidja Haïdara est l'auteure à l'origine de l'émission jeunesse la plus populaire de la décennie sur VRAK, LE CHALET. La première saison, dont elle signe les 13 épisodes, a remporté le Grand Prix d'Excellence de l'Alliance Médias Jeunesse, le trophée de l'émission préférée au KARV Anti-gala, ainsi que le Gêmeaux du Meilleur texte: Jeunesse.

Récipiendaire de la Bourse d'excellence Louise-Spickler, Kadidja récolte, à sa sortie de l'INIS, la Bourse d'écriture Tou.Tv, et scénarise LES BÉLIERS, un drame sportif hyperréaliste lauréat du NUMIX 2014 de la Meilleure webtélé: Fiction et dramatique. Kadidja récolte un 2e NUMIX l'année suivante pour QUART DE VIE, une comédie féministe sur le passage à l'âge adulte.

En 2016, le FCTMN lui a rendu hommage lors de son gala-bénéfice. En plus des projets qu'elle développe, Kadidja est script-éditrice, mentore, et a été, en 2018, la Responsable du profil Écriture au Programme mixte de l'INIS.

### SCÉNARISATION

**Ciel et terre** | En développement

Court-métrage, 10min.

Réalisateur: Manuel Mathieu

---

**Festivale** | 2022

**Série d'anthologie, 6x30min**

Writers room: Andrew Burrows Trotman, Josiane Blanc, Anika Jarrett, Adeline Bird, Kadidja & Seydou-Junior Haïdara, Kimberley Ann Surin

Showrunner: Adam Pettle

---

**Mooniyang** | En développement

**Thriller afrosurréaliste**

Co-auteure avec Seydou-Junior Haïdara et Edith Kabuya

Prod: Avenue productions/Richard-Jean Baptiste

---

**[Le Bal Mammouth 2021](#)** | 2021

**Émission spéciale**

Co-auteure

Prod: Pamplémousse Média/Attraction Images

Diff: Télé-Québec

---

**[La soirée Mammouth 2020](#)** | 2020

**Rétrospective de l'année**

Co-auteure

Prod: Pamplémousse Média/Attraction Images

Diff: Télé-Québec

Prix Gémeaux: Meilleure émission ou série jeunesse: divertissement

Prix Gémeaux (Finaliste): Meilleur texte jeunesse, Vincent Bolduc, Suzie Bouchard, Lelouis Courchesne, Kadidja Haïdara, Simon Laroche, Emma Toussaint-Léveillé, Alex Veilleux

---

**[Une \(sorte de\) guérilla](#)** | 2020

**Comédie**

Auteure avec Seydou-Junior Haïdara

Prod: Sphère Média Plus

Diff: Télé-Québec

---

**[Avec pas une cenne](#)** | 2019

**Recueil de récits collectif sous la direction de Mélissa Perreault**

Auteure, "Matriarche"

Québec Amérique

---

**[Le chalet, Saison 2](#)** | 2016

**Dramatique jeunesse, 13x30 min.**

Auteure-Coordonnatrice

Auteure (3 épisodes)

Prod : Passez Go

Diff: VRAK

Prix Gémeaux: Meilleure émission ou série jeunesse : fiction

Prix Gémeaux (Finaliste): Meilleur texte jeunesse (Kadidja Haïdara)

---

**[Le chalet, Saison 1](#)** | 2015

**Dramatique jeunesse, 13x30 min,**

Auteure (13 épisodes)

Prod : Passez Go

Diff : VRAK

Grand Prix d'Excellence de l'Alliance Média Jeunesse

Meilleur texte jeunesse (Kadidja Haïdara)

Meilleure réalisation jeunesse, Fiction

Meilleure émission ou série jeunesse : fiction

---

[Quart de vie](#) | Saison 1 (2014), Saison 2 (2015) & Saison 3 (2017)

**Comédie, 8x10 min.**

Diff: ICI.Tou.tv

Prod: ICI Tou.tv, Passez Go

Prix NUMIX 2015, Meilleure production webtélé, fiction et dramatique

Meilleur Scénario, Webfest Montreal 2015

Rocky Awards (Banff World Media Festival): Finaliste, Digital Series Scripted

Prix Gémeaux (Finaliste), Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : Fiction

—

[Les Béliers](#) | 2013

**Drame sportif, 10x15min**

Auteure

Production: ICI Tou.tv & Jimmy Lee

Prix NUMIX 2014, Meilleure production webtélé Fiction et dramatique

Prix Gémeaux (Finaliste), Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias : Fiction

DigiAwards (Finaliste), Best in webseries fiction

## **SCRIPT-ÉDITION**

[Ainsi va Manu Saison 2](#) | 2023

**Dramatique, 10x15min**

Auteure: Josiane Blanc

Prod: Sahkosh

Diff: TV5/UNIS

—

[Les Maudits](#) | En développement

**Drame fantastique, 8x60 min.**

Auteure: Edith Kabuya

Prod: Parallaxes

—

[Décousues](#) | 2019- 2020

**Comédie, 10x30 min.**

Auteures: Marie-Soleil Dion & Tammy Verge

Prod: Fair-Play

Comédie récipiendaire du Fonds Netflix/ENH

—

## **COMITÉS PÉDAGOGIQUES**

[Programme Volume de l'association N.A.W.A.L.](#) – | 2023

**Membre du comité pédagogique et formatrice en scénarisation**

Atelier Structure dramatique, Atelier Dialogues

Tutrice des auteures Myriam Farsaoui, Valérie Bah, Sandra Mathieu

—

[Programme Mixte: Documentaire et fiction de l'INIS](#) – | 2019

Responsable du profil Écriture

Formatrice

### **MENTORAT**

[Programme \*\*VOLUME, ASSOCIATION N.A.W.A.L.\*\*](#) – | 2023

Hanna Zeida (Auteure)

—

[Parrainage \*\*SARTEC\*\*](#) – | 2023

Diana Bélice (Auteure)

—

[Formation \*\*P.R.I.S.M.E. 2022\*\*](#) – | 2022

Jean-Bastien Niyigaruye (Auteur)

—

**Programme Mixte: Documentaire et fiction de l'INIS** – | 2019

Myriam Farsaoui, Valérie Bah, Sandra Mathieu

—

[Formation \*\*P.R.I.S.M.E. 2021\*\*](#) – | 2021

Malcom Odd (Producteur)

Maeva Montemiglio (Productrice)

—

[Parrainage \*\*SARTEC\*\*](#) – | 2022

Stéphane Mukunzi (Auteur, réalisateur)

### **JURYS/COMITÉS DE SÉLECTION**

**Fonds Indépendant de production** – | 2023

**Bourse Coup de coeur Fond Bell** – | 2022

**Fonds Indépendant de production** – | 2021

**Canadian Academy Directors Program for Women** – | 2019

**Fonds Indépendant de production** – | 2015

### **HONNEURS ET DISTINCTIONS**

**Lauréate catégorie Métier**, Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques (FCTMN) | 2016

[Hommage à Kadidja Haïdara \(Réalisation: Karine Martineau\)](#)

**Prix Gémeaux, Meilleur texte: Jeunesse** | 2015

**Bourse d'écriture Tou.tv** | 2011

**Bourse d'excellence Louise-Spickler du programme télévision de l'INIS** | 2010

**Bourse d'excellence Avanti Ciné/Vidéo 2006 de la Fondation de l'UQAM** | 2006

### **FORMATION**

**Programme Télévision (Profil Auteur)**, INIS | 2010

**Baccalauréat en Communication MédiaTique (Profil Télévision)**, UQAM | 2003-2006

**Robert McKee's THRILLER Webinar Series** | 2023

**Robert McKee's STORY Seminar, Montréal** | 2012

**Atelier Création d'une série télé, formateur Pierre-Yves Bernard, SARTEC** | 2009

**Cours du soir, Écriture Humoristique, École nationale de l'humour** | 2004