

SITE WEB UNIK



**UNIK**

PROGRAMME DANSE-ÉTUDES

*par Carine C*

# CARINE CHAVRIER, biographie

Formée au Conservatoire National de Danse d'Avignon et au Centre International de Danse de Cannes, Carine débute à 13 ans dans la compagnie du Conservatoire National, puis à 15 ans à l'Opéra d'Avignon pour Giselle.

Elle se hisse ensuite au niveau international aux USA avec les chorégraphes Phinéas Newborn et Billy Goodson (Chorégraphe de Gloria Estefan, Diana Ross, Michael Jackson etc.) dont elle intègre la compagnie.

En France et à l'international, Carine enchaîne alors compagnies, tournages, revues, tournées et comédies musicales. Elle est notamment Anita dans « West Side Story » recréé à Paris par Jaime Rogers ; mais aussi danseuse choriste tout en endossant le rôle du facteur dans « Emilie Jolie » de et avec Philippe Chatel, un succès qui dure 3 ans, avec un DVD et un album à la clef.

Sa carrière télé est riche de nombreuses émissions auprès d'artistes comme Ricky Martin ou Alabina ; chez M i c h e l D r u c k e r dans «Vivement Dimanche », elle y accompagne les plus grands.

Tout au long de sa carrière, elle aura foulé des scènes prestigieuses : Berçy, Zéniths, Théâtre Mogador, Palais des Congrès de Paris, Olympia, etc.

Après une carrière scénique bien remplie, devenue chorégraphe et enseignante, elle fonde son école de danse dans le sud de la France qu'elle dirige durant 10 ans ; passant de 40 élèves la première année à plus de 500.

Établie au Québec depuis 2018, Carine y poursuit désormais avec passion sa carrière d'enseignante et de chorégraphe. Elle est également directrice associée dans l'une des écoles de danse pour lesquelles elle travaille.

Son CV complet ici : [Carine](#)

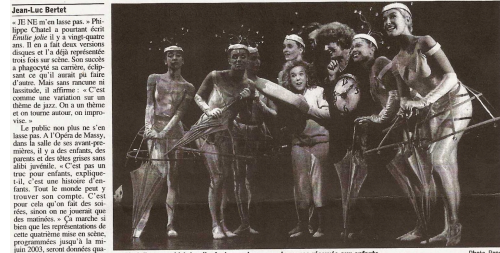




# CARINE CHAVRIER, revue de presse (extraits)

Le Journal du Dimanche - Dimanche 3 novembre 2013

## THÉÂTRE Le fabuleux destin d'Emilie jolie



**Jean-Luc Bertet**  
« JE NE m'en lasse pas. » Philippe Chatel a pourtant écrit *Emilie jolie* il y a vingt-quatre ans. Il en a fait deux versions, disques et 13 dvd représentés tout feu tout flamme. Son succès a plongé sa carrière, élargi ce qu'il avait pu faire d'autre. Mais sans recevoir ni lauréat, ni l'affirmation. C'est comme une variation sur un thème de jazz. On a un thème et on tourne autour, on improvise...  
Le projet nous tient à cœur. Jean-Luc Bertet, à l'Opéra de Massy, dans la salle de ses ateliers, nous dit : « Il y a des enfants, des adultes, des élèves, des professeurs, des élèves, c'est pas un peu pour eux ? » C'est une histoire d'émotion, c'est une histoire d'émotion, c'est une histoire d'émotion, c'est une histoire d'émotion...  
Adaptée de l'album vendu à plus d'un million et demi d'exemplaires, la plus française des comédies musicales familiales revient sur scène. Une nouvelle version dirigée par son auteur, Philippe Chatel.

## Deux professeurs, danseurs de niveau mondial pour a rentrée

L'un est à l'habileté des plateaux, l'autre à inspirer Maurice Béjart.  
D'après 2007, Carine Chavrier, directrice artistique pédagogique, nous présente ses nombreux élèves, toutes générations confondues, de son école de danse Attitude Move. Modern jazz, danse classique, barre au sol, ballet et contemporary dance, street jazz, les disciplines proposées sont éclectiques. Tout comme les diverses suggestions de cours en matière de fitness, yoga, tai-chi, stretching et autres, avec coaching personnalisé à la clé.  
Pour cette rentrée, certaines nouveautés viennent enrichir le programme déjà très professionnel de l'école. Tout d'abord le début des cours tout attractifs de popping, locking et break, qui se déroulent par le professeur Florian Molino, alias « Black », danseur des Very Bad Team et par ailleurs déclaré meilleur tueur de la chaîne télévisée TFI. Molino danseur 2, il a pu faire les choses, il a été également finaliste aux championnats du monde de Hip-hop cette année à Las Vegas.  
Une étoile, le danseur Jicchi Kobayashi, a été nommé à la pratique du jazz, lui succède très vite

Vaucluse - DIMANCHE 5 JUILLET 2013

## Mille spectateurs pour le spectacle final d'Attitude danse



Le dimanche de l'association Attitude danse a attiré hier soir une foule de mille spectateurs pour le spectacle final d'Attitude danse.

## La Provence

DANSE / Après une carrière aux côtés de grands noms de la scène

## Carine revient pour enseigner le Modern'Jazz

Carine Chavrier, danseuse internationale, revient à Marseille pour enseigner le Modern'Jazz. Elle a rejoint l'école Attitude danse, dirigée par Philippe Chatel. Carine a travaillé avec de nombreux grands noms de la danse, tels que Maurice Béjart, Roland Petit, et Jean-Claude Vanille. Elle a également été membre de la compagnie de danse Attitude danse pendant plusieurs années. Elle est actuellement professeur de danse à l'école Attitude danse à Marseille.

De Paris à New York, elle est engagée par l'Opéra d'Avignon. Sa carrière dans "Cendrillon" l'a menée à New York, où elle a travaillé avec le chorégraphe américain Robert Alton. Elle a également travaillé avec le chorégraphe français Maurice Béjart. Elle est actuellement professeur de danse à l'école Attitude danse à Marseille.

Devenue une danseuse de premier plan, spécialiste du Modern Jazz tout en étant une excellente danseuse classique, elle ne cesse d'enchaîner les engagements pour des compagnies musicales, des tournées nationales et internationales. Sa carrière se poursuit ainsi sur les plateaux de télévision. Elle a travaillé avec le chorégraphe américain Robert Alton. Elle a également travaillé avec le chorégraphe français Maurice Béjart. Elle est actuellement professeur de danse à l'école Attitude danse à Marseille.

Comédie musicale 8/11/8003 - Marseille Au Démo.

## "Emilie", c'était très joli

24 ans après sa création, le conte initiatique de Philippe Chatel a gardé toute sa candeur et sa fraîcheur. Mêmes sans Brassens, Maurane ou Souhoun, le spectacle est assuré par une belle troupe.

Produit depuis 1979, le spectacle *Emilie jolie* est un conte initiatique de Philippe Chatel. Il a été créé par Philippe Chatel et Jean-Claude Vanille. Le spectacle est basé sur le conte de la jeune fille qui se marie avec un prince. Le spectacle est assuré par une belle troupe de danseurs et chanteurs. Le spectacle est actuellement en tournée à Marseille.

La Provence - Mardi 9 juillet 2013

## SPECTACLE

## Fin d'année en apothéose pour Attitude danse



Après avoir enflammé le public du Parc Gautier pour la fête de la musique avec quelques numéros, le traditionnel gala de fin d'année de l'école Attitude danse and move s'est déroulé au splendide Théâtre de Mousquety, au Belambra Club. Pendant deux heures, toutes les disciplines de New York du 22 octobre au 2 novembre.

## Les élèves de Danse & Move en stage à Los Angeles !

Après avoir enflammé le public du Parc Gautier pour la fête de la musique avec quelques numéros, le traditionnel gala de fin d'année de l'école Attitude danse and move s'est déroulé au splendide Théâtre de Mousquety, au Belambra Club. Pendant deux heures, toutes les disciplines de New York du 22 octobre au 2 novembre.

## Le rêve pour petits et grands. Sur scène, des tableaux très réusis.

d'exemplaires. Avec deux mille cinq cents adaptations, *Emilie Jolie* est le show le plus joué dans les écoles. Le MJC. Il fallait donc faire très fort. Son *Emilie 2002* est magique, comme un livre d'images en 3D. Le grand oiseau vole vraiment, et son ballet aérien est un modèle de grâce ; la petite fleur éclot en direct, recouvrant la scène de ses pétales gigantesques ; un extraterrestre atterrit dans un engin spatial étonnant ; les lapins s'enrhument lors d'une tempête de pluie plus vraie que nature... Les jeunes parents nostalgiques n'en croient pas leurs yeux. Pour les enfants, tout semble naturel, car tout a été fait pour leur ressembler. Assurément le spectacle familial des fêtes de fin d'année. Innocent et beau. ■

Martina Gurleux  
Théâtre Mogador, Paris 9. Rés. : 01.53.32.32.00. Jusqu'au 5 janvier.

## La Provence

## Le chorégraphe des stars Yanis Marshall à l'école Attitude Danse & Move

Agé de seulement 25 ans, Yanis Marshall est déjà un danseur chorégraphe de renom et très sollicité. Cette étoile montante de la danse, après avoir été remarqué par le grand public lors de l'émission sur la chaîne M6 "La meilleure danse", est grand favori de nombreux médias. Le réalisateur de *Le Roi Lion* et *Le Fantôme de l'Opéra* de Pascal Obispo.

La Provence - Mardi 9 juillet 2013

## SPECTACLE

## Fin d'année en apothéose pour Attitude danse



Après avoir enflammé le public du Parc Gautier pour la fête de la musique avec quelques numéros, le traditionnel gala de fin d'année de l'école Attitude danse and move s'est déroulé au splendide Théâtre de Mousquety, au Belambra Club. Pendant deux heures, toutes les disciplines de New York du 22 octobre au 2 novembre.

## Les élèves de Danse & Move en stage à Los Angeles !

Après avoir enflammé le public du Parc Gautier pour la fête de la musique avec quelques numéros, le traditionnel gala de fin d'année de l'école Attitude danse and move s'est déroulé au splendide Théâtre de Mousquety, au Belambra Club. Pendant deux heures, toutes les disciplines de New York du 22 octobre au 2 novembre.

## Le rêve pour petits et grands. Sur scène, des tableaux très réusis.

d'exemplaires. Avec deux mille cinq cents adaptations, *Emilie Jolie* est le show le plus joué dans les écoles. Le MJC. Il fallait donc faire très fort. Son *Emilie 2002* est magique, comme un livre d'images en 3D. Le grand oiseau vole vraiment, et son ballet aérien est un modèle de grâce ; la petite fleur éclot en direct, recouvrant la scène de ses pétales gigantesques ; un extraterrestre atterrit dans un engin spatial étonnant ; les lapins s'enrhument lors d'une tempête de pluie plus vraie que nature... Les jeunes parents nostalgiques n'en croient pas leurs yeux. Pour les enfants, tout semble naturel, car tout a été fait pour leur ressembler. Assurément le spectacle familial des fêtes de fin d'année. Innocent et beau. ■

Martina Gurleux  
Théâtre Mogador, Paris 9. Rés. : 01.53.32.32.00. Jusqu'au 5 janvier.

## La Provence

## Le chorégraphe des stars Yanis Marshall à l'école Attitude Danse & Move

Agé de seulement 25 ans, Yanis Marshall est déjà un danseur chorégraphe de renom et très sollicité. Cette étoile montante de la danse, après avoir été remarqué par le grand public lors de l'émission sur la chaîne M6 "La meilleure danse", est grand favori de nombreux médias. Le réalisateur de *Le Roi Lion* et *Le Fantôme de l'Opéra* de Pascal Obispo.



# DANSE : BÉNÉFICES POUR LES ÉTUDIANTS

- ✓ Confiance, plaisir et estime de soi.
- ✓ Persévérance, rigueur et discipline personnelle.
- ✓ Bien être et santé.
- ✓ Élève à potentiel vers les voies professionnelles.



# PROJET PÉDAGOGIQUE



## ÉLÉMENTS SAILLANTS

- ✓ Possibilité de 2 groupes : groupe 1 (secondaires 1, 2, 3 ) groupe 2 : (secondaires 4, 5)
- ✓ 5 cours par semaine de 1h30, précédés de 1h (renforcement musculaire et flexibilité; anatomie, musicalité ou nutrition)
- ✓ 2 cycles par année donc 2 bulletins.
- ✓ 1 audition d'entrée.
- ✓ 1 spectacle de fin d'année dans des conditions professionnelles.
- ✓ Activités.



## DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- ✓ Ballet classique.
- ✓ Jazz et variantes.
- ✓ Hip-Hop.
- ✓ Contemporain.

## PRÉ-COURS

- ✓ Flexibilité.
- ✓ Renforcement musculaire.
- ✓ Musicalité et histoire de la danse.
- ✓ Nutrition, anatomie et hygiène de vie.



## VOLET MENTAL:

- ✓ Assiduité, rigueur.
- ✓ Combativité.
- ✓ Capacité à accueillir les commentaires
- ✓ Hygiène de vie.
- ✓ Confiance en soi.



# STRUCTURE DU PROGRAMME



## VOLET ÉTUDES

- Gestion école: 3 premières périodes.



## VOLET DANSE

- 4eme période.



## VOLET TRANSPORT (horaires sous réserve de modifications)

- 14h45: transport vers studio de danse.
- 17h15: départ (transport assuré par les parents).



## STUDIO DE DANSE

- 150 rue des Affaires, Notre-Dame-Des-Prairies J6E7Y2

# COÛTS

## COÛT :

- 3220\$ (3520\$ - 300\$ de subvention).
- inclus: pré-cours, cours, salles, transport.
- exclus: billet du spectacle de danse, tenue de danse, costumes spectacle de fin d'année, autres activités.



# PROCESSUS



CONDITIONS ACADÉMIQUES (EXEMPLE). VOUS RÉFÉRER À VOTRE ÉCOLE SECONDAIRE

## Critères de sélection développement élite 2023-2024

1 <sup>re</sup> secondaire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avoir obtenu une moyenne de 70% dans les matières de base</li><li>- Être en réussite dans les autres matières</li><li>- Avoir un dossier scolaire positif (être assidu et impliqué dans sa réussite scolaire)</li><li>- Répondre au critère du programme sportif</li></ul>
2 <sup>e</sup> secondaire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avoir obtenu une moyenne de 70% dans les matières de base</li><li>- Être en réussite dans les autres matières</li><li>- Avoir un dossier scolaire positif (être assidu et impliqué dans sa réussite scolaire)</li><li>- Répondre au critère du programme sportif</li></ul>
3 <sup>e</sup> secondaire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avoir obtenu une moyenne de 65% dans les matières de base</li><li>- Être en réussite dans les autres matières</li><li>- Avoir un dossier scolaire positif (être assidu et impliqué dans sa réussite scolaire)</li><li>- Répondre au critère du programme sportif</li></ul>
4 <sup>e</sup> secondaire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avoir obtenu une moyenne de 65% en français et en anglais</li><li>- Avoir obtenu 70% en science</li><li>- Avoir obtenu 75% en mathématique</li><li>- Être en réussite dans les autres matières</li><li>- Avoir un dossier scolaire positif (être assidu et impliqué dans sa réussite scolaire)</li><li>- Répondre au critère du programme sportif</li></ul>
5 <sup>e</sup> secondaire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avoir obtenu une moyenne de 65% dans les matières de base</li><li>- Être en réussite dans les autres matières</li><li>- Avoir un dossier scolaire positif (être assidu et impliqué dans sa réussite scolaire)</li><li>- Répondre au critère du programme sportif</li></ul>



DÉCLARATION D'INTÉRÊT

Intéressé(e)?

Merci de communiquer avec nous à cette adresse afin de connaître le processus :

**CONTACT DANSE-ÉTUDES**





---

**UNIK**

**PROGRAMME DANSE-ÉTUDES**

---

*par Carine C*

[DEMANDE D'INFORMATION DANSE-ÉTUDES](#)

[SITE WEB UNIK](#)