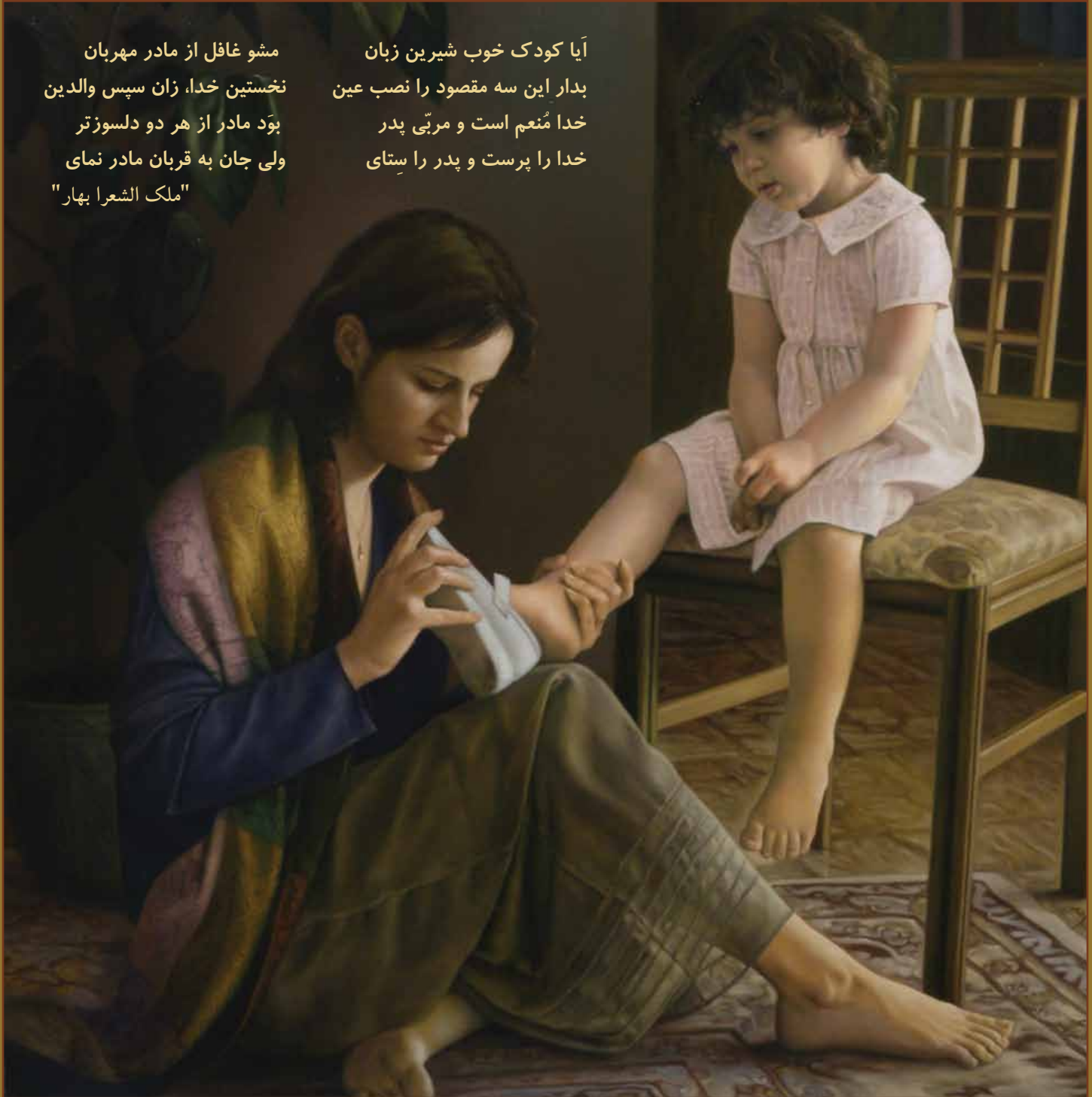


مشو غافل از مادر مهربان  
نخستین خدا، زان سپس والدین  
بود مادر از هر دو دلسوزتر  
ولی جان به قربان مادر نمای  
"ملک الشعرا بهار"

آیا کودک خوب شیرین زبان  
بدار این سه مقصود را نصب عین  
خدا مُنعم است و مربی پدر  
خدا را پرست و پدر را ستای



نقاش: شهراد ملک فاضلی



**Global Rug Specialist**  
Handwash-Repair-Sell  
(650)965-7847  
(408)892-7847  
825 W. El Camino Real, Mountain View



**Selahi Insurance Agency**  
با همکاری معتبرترین شرکت های بیمه  
+سلامتی +مسکن +اتومبیل، قایق و موتورسیکلت  
+محل کسب و از کار افتادگی +عمر و هزینه فوت  
(408) 931-6434  
4030 Moorpark Ave., Ste. 250, San Jose, CA  
سحر سلاحي  
Lic:0G47139

# فرهنگسرا و مدرسه فارسی رازی



ما مفتخر هستیم که بعضی از اساتید  
فرهنگسرای رازی برندگان جوایز بین المللی هستند!

♦ آموزش فارسی ♦ تمامی سازهای موسیقی ایرانی ♦ آواز و تصنیف خوانی ♦ آرف ♦ رقص ایرانی ♦ کامپیوتر  
♦ نقاشی ♦ کاردستی ♦ سلفژ ♦ جواهر سازی و غیره، تحت نظر مدرسین و نوازندگان با تجربه و چیره دست!

\* کلاس های موسیقی توسط متخصصین هر ساز موسیقی

\* دو ماه کلاس های فارسی به طور رایگان

\* ارائه کلاس های فارسی با روش جدید آموزشی و تلفیقی، همراه با استفاده از کامپیوتر لب،

فعالیت های آموزشی و سرگرم کننده و بازدیدهای آموزشی تحت نظر معلمین با تجربه

\* روزهای دوشنبه تا جمعه، از ساعت ۲ الی ۶ بعد از ظهر، کلاس و برنامه های آموزشی برای

دانش آموزان، بعد از تعطیلی مدارس After School Program

**برای اطلاعات بیشتر لطفا با دفتر مدرسه تماس حاصل فرمایید!**



پرنامه های روزانه در این اردو شامله  
هنر و نقاشی، رقص، ورزش،  
جواهر سازی، زبان فارسی و غیره است.

## اردوی تابستانی

ثبت نام در دومین اردوی تابستانی فرهنگسرای رازی  
برای گروه سنی ۴ سال به بالا از هم اکنون آغاز می شود.

شروع اردو از تاریخ ۸ جون تا ۱۷ آگوست

اردوها از روز دوشنبه تا جمعه و از ۸ صبح تا ۵ بعد از ظهر برگزار می شوند.

## شب شعر با موسیقی زنده

با همکاری شاعر و نویسنده، مسعود سپند

زمان: اولین جمعه هر ماه ساعت: ۶:۳۰ عصر (۹:۰۵ دیه) ۴ دلار با صرف چای، قهوه و شیرینی

Like us on Facebook:

Razi Farsi School & Art Academy

[www.raziacademy.com](http://www.raziacademy.com)

[info@raziacademy.com](mailto:info@raziacademy.com)

**(408) 828-8494**



4125 Blackford Ave. #145, San Jose, CA 95117

# پیام شایانی وکیل تصادفات و صدمات شدید بدنی

(800) 261-1314

- ♦ تصادفات رانندگی
- ♦ صدمات ناشی از کار
- ♦ زمین خوردگی
- ♦ صدمات منجر به مرگ
- ♦ آسیب از حیوانات

Payam Mark Shayani, ESQ  
Accident Attorney

Auto, Motorcycle, Pedestrian, Slip & Fall, Work Injury

**(916)442-9999**

980 9th Street, 16th Floor  
Sacramento, CA 95814

**(408)777-8867**

2880 Zanker Road, Suite 203  
San Jose, CA 95134

**(925)777-0432**

425 Market Street, Suite 200  
San Francisco, CA 94105



## «تظاهرات پیروزی» در بالتیمور: تفہیم اتهام شش پلیس در پرونده مرگ فردی گری

دادستان کل شهر بالتیمور جمعه اول مه، یک افسر پلیس را در پرونده کشته شدن «فردی گری»، شهروند جوان سیاه پوست آمریکایی به قتل متهم کرد. پنج افسر دیگر هم در همین پرونده متهم به جرایم پایین تری شده اند.



تصمیم غیر منتظره دادستان بالتیمور «ماریلین ماسبی» در متهم شناختن شش افسر پلیس به مرگ فردی گری باعث شگفتی بسیاری از افراد در بالتیمور شد. ماسبی تصمیم خود را ساعتی پس از آن اعلام کرد که پزشکی قانونی ایالت مریلند، مرگ گری را قتل عنوان کرده بود. شهر بالتیمور طی چند هفته گذشته شاهد درگیری و ناآرامی های بسیاری به علت قتل فردی گری بوده است.

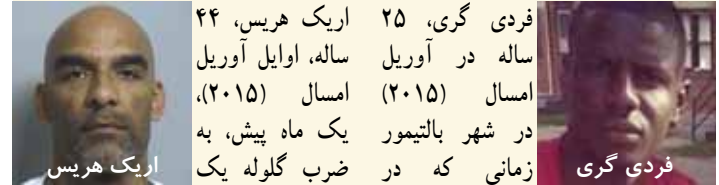
شهرهای آمریکا برگزار شود. ماریلین ماسبی که خود سیاه پوست است درخواست پلیس برای تشکیل «دادستانی ویژه» در مورد این پرونده را رد کرد. پس از اعلام این خبر بسیاری از معترضان در بالتیمور «تظاهرات پیروزی» برگزار کردند.

اتحادیه پلیس شهر بالتیمور اما اعلام جرم علیه مأموران پلیس را محکوم کرد.

فردی گری، شهروند جوان آمریکایی به علت جراحت شدید در ناحیه گردن در خودروی پلیس جان خود را از دست داد. با وجود جراحت های کشنده در گردن وی بازهم افسران پلیس او را در خودروی پلیس گنجانده اند. مرگ او باعث شد تا بار دیگر تجمع های اعتراضی درباره برخورد پلیس با شهروندان سیاه پوست در بسیاری از

## برخی از سیاهپوستانی که به دست پلیس آمریکا کشته شدند

مرگ فردی گری، جوان ۲۵ ساله سیاهپوست آمریکایی ساکن شهر بالتیمور در زمانی که در بازداشت پلیس بود، در روزهای اخیر با اعتراضات گسترده ای در نقاط مختلف آمریکا روبرو شده است. از تابستان گذشته هم که مایکل براون، جوان سیاهپوست به دست یک مامور پلیس در شهر فرگوسن در ایالت میسوری کشته شد، در آمریکا بحث هایی در مورد توسل بیش از حد پلیس به زور به خصوص در برخورد با سیاهپوستان در جریان است. این مطلب اشاره های دارد به دیگر موارد مشابهی که شهروندان سیاهپوست آمریکا به دست پلیس این کشور کشته شده اند:



فردی گری، ۲۵ ساله در آوریل امسال (۲۰۱۵) در شهر بالتیمور زمانی که در بازداشت پلیس بود، به دلیل جراحات وارده به ستون فقراتش درگذشت. دادستان شهر بالتیمور علیه ۶ افسر پلیس به دلیل مرگ این جوان ۲۵ ساله سیاهپوست اعلام جرم کرده است. پلیس او را به ظن همراه داشتن چاقوی

ضامن دار بازداشت کرده بود. اما بعداً دادستان بالتیمور گفت که چاقو ضامن دار نبوده است. والتر اسکات، ۵۰ ساله در اوایل آوریل امسال (۲۰۱۵) به دلیل آن که یکی از چراغ های عقب اتومبیلش شکسته بود توسط پلیس در نورت چارلستون در ایالت کارولینای جنوبی متوقف شد. زمانی که پلیس به بررسی مدارک آقای اسکات مشغول بود، او در خودرو را باز کرد و از آن به بیرون پرید و در حال فرار، از ناحیه پشت هدف گلوله پلیس قرار گرفت و کشته شد. مایکل اسلاگر، از افراد پلیس به دلیل تیراندازی به والتر اسکات به قتل متهم شده است.

پلیس در تولسای اوکلاهما کشته شد. این افسر پلیس بعد از واقعه گفت قصد شلیک به مظنون را نداشته، بلکه به طور اشتباهی به جای دست بردن به اسلحه الکتریکی شوک دهنده، کلت کمربندش را کشیده و بدون مکث شلیک کرده است. رومین بریسون، ۳۴ ساله در دسامبر سال ۲۰۱۴ در فونیکس ایالت آریزونا هدف گلوله یک پلیس سفید

پوست قرار گرفت. پلیس گفته است او به هنگام مرگ یک بطری دارو در دست داشت و پلیس گفته بود تصور کرده که او مسلح است. تمر رایس، ۱۲ ساله در ماه نوامبر ۲۰۱۴ در کلیولند ایالت اوهایو پس از آن که به پلیس اطلاع داده شد که به روی تعدادی از مردم در پارک اسلحه کشیده، توسط پلیس کشته شد. **دنیاه مطلب در صفحه ۴۷**

### FINE HOMES REALTY



Mohamad Harandi

### محمد هرندی

مشاور آگاه و دلسوز جامعه ایرانی  
در امور وام مسکن و خرید و فروش خانه



Realtor & Mortgage Specialist  
for San Jose & Bay Area

از موقعیت استثنایی پائین بودن نرخ بهره  
و وام های بدون کارمزد استفاده نمایید

سال ها تجربه، قابل اعتماد و شناخته شده

(408) 605-1138

moeharandi@yahoo.com

DRE#01183647 ♦ NMLS#332989



4950 Hamilton Ave., Suite 211, San Jose, CA 95130

### AAA Multi-policy Discount

You could save when you bundle your Auto, Home or Life policies. Get a Quote today.



Foruz Yassini

AAA Montclair  
2220 Mountain Blvd., Suite 120  
Oakland, CA | 94611  
License #: 0G19594

AAA can help make sure you have the right amount of coverage to protect you, your property and your love ones. Combine your policies and discover the value of personal service.

فروز یاسینی نماینده مشاور بیمه

Call or visit me today.

(510) 336-7120 Foruz.Yassini@goAAA.com

شرکت معتبر بیمه AAA می تواند شما و عزیزانتان را با بهترین بیمه، سرویس دوستانه و با ارزانه ترین قیمت حفاظت کند.

Insurance products offered through AAA Northern California Insurance Agency License #0175868 and CSA Life Insurance Agency License #0D12130. Insurance Provided by CSA Insurance Group & AAA Insurance - Life insurance underwritten by our affiliate, AAA Life Insurance Company Livonia, MI. Discount provided by AAA Life is licensed in all states except NY. CSA Life Insurance Agency License #0D12130 (ALCS-21618-913XX). Discounts vary by state. Not all discounts are available in every state and are subject to eligibility requirements. Ask your AAA Insurance Agent for details. © 2015 AAA Northern California, Nevada & Utah. All rights reserved.

## سالانه نزدیک به ۱۰ هزار کارگر بر اثر حوادث یا بیماری‌های ناشی از کار در ایران جان می‌دهند

خبرگزاری مهر به نقل از حسن هفده‌تن، معاون روابط کار وزارتخانه کار و تأمین اجتماعی گزارش داد که علاوه بر این ۱۴۰۰ کارگر، آمار مرگ‌های ناشی از بیماری‌های شغلی نیز در حدود ۸۴۰۰ تن یعنی شش برابر حوادث فیزیکی حین کار است.



بنابر این گزارش، حدود نیمی از آمار مرگ‌های ناشی از حوادث شغلی مربوط به مشاغل ساختمانی است. با این وجود معاون وزارت کار با محاسبه خسارت اقتصادی ناشی از کشته‌شدن کارگران در ایران گفته «سالانه ۱۰ هزار میلیارد تومان به علت مرگ نیروی کار در اثر حوادث ناشی از کار به کشور تحمیل می‌شود که این موضوع به علت غفلت ما در برنامه‌ریزی و پیشگیری از این حوادث است.»

حسن هفده‌تن گفت که در حال حاضر ارزیابی و مدیریت و پیشگیری از واحدهای تولیدی و صنفی مقدور نیست و با بازرس‌های فعلی، اگر از هر واحد

تولیدی و صنفی برای رعایت بهداشت و ایمنی کار بازرسی شود، به شش سال و نیم زمان نیاز است. این در حالی است که بیشتر وزارت کار اعلام کرده بود که جهت افزایش ضریب ایمنی در کارگاه‌ها و محیط‌های کاری طرح «بازرسی‌های درون کارگاهی» را به اجرا می‌گذارد.

برخی از افراد زندگی نمی‌کنند، مسابقه دو گذاشته اند، می‌خواهند به هدفی که در افق دوردست دارند برسند و در حالی که نفسشان به شماره افتاده، می‌دوند و زیبایی‌های پیرامون خود را نمی‌بینند. (جین وبستر)

**BAS BEHNAM**  
Accounting Solutions, Inc

**دفتر حسابداری و امور مالیاتی بهنام**

**Accounting & Tax Services**



✓ Integrity ✓ Respect  
✓ Commitment ✓ Expertise

*Advisor You Can Count On!*

با داشتن ۲۸ سال تجربه کلیه امور حسابداری و مالیاتی شما را به بهترین وجه انجام می‌دهیم

**Mitra Forozesh Behnam, MBA, RTRP, CRTP**

- ◆ Accounting & Auditing
- ◆ Tax Consulting
- ◆ Tax Preparation
- ◆ Auditing Process, IRS, FTB, BOE, EDD

- ◆ حسابداری و حسابرسی
- ◆ برنامه ریزی مالیاتی
- ◆ مالیات بر درآمد
- ◆ کلیه امور حسابرسی

Work: (209)835-9655 (408)440-9622

Cell: (209)740-2764 Fax: (209)740-2764

www.behnamaccounting.com ◆ behnamaccounting@yahoo.com

504 W 11th Street, Tracy, CA 95376

## بحران صدا در گوش تهران

سوسن خلیلی

وقتی حرف از آلودگی در تهران به میان می‌آید ذهن همه بلافاصله به سمت یک آلودگی معروف می‌رود: آلودگی هوا. در پایتخت اما یک آلودگی دیگر هم هست که طبق گفته مسولان وضعیت آن در این شهر به حالت بحرانی رسیده است اما کمتر کسی با آن آشناست. آلودگی صوتی است و سالهاست به بحرانی بیخ گوش شهروندان تهرانی بدل شده است.

شهر تهران در شرایط اضطراب آلودگی صوتی قرار دارد چرا که آلودگی صوتی در این شهر ۱۵ تا ۲۵ دسی بل فراتر از حد مجاز است. طبق گفته‌های این مقام مسوول مناطق ۱۴، ۱۹ و پرسروصداترین مناطق شهر تهران هستند.

جزئیات بیشتر این خبر به نقل از علی محمد شاعری در پایگاه اطلاع رسانی روابط عمومی ستاد محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران، موجود است. او در توضیح جزئیات بیشتری از این ماجرا همچنین گفته است: در حال حاضر، بیشترین سهم آلودگی صوتی در کلانشهر تهران ناشی از سیستم حمل و نقل موتوری است به طوری که موتورسیکلت‌ها به میزان ۸۳ دسی‌بل آلودگی صوتی تولید می‌کنند و این در حالی است که میزان حد مجاز آن ۷۷ دسی‌بل است.

همچنین در خیابان‌ها و اتوبان‌های شهر تهران حدود ۵۰ درصد خودروهای سواری صدایی بالاتر از ۸۱ دسی‌بل ایجاد می‌کنند در حالی که استاندارد آلودگی صوتی برای خودروهای سواری نیز ۷۴ دسی‌بل است. بر همین اساس طبق آمارهای بدست آمده در شهر تهران، سهم انتشار آلودگی صدا توسط موتورسیکلت‌ها ۴۹ درصد، خودروهای سواری ۳۰ درصد، ماشینهای سنگین ۲۰ درصد و اتوبوسهای شرکت واحد یک درصد اعلام شده است. دنیاله مطلب در صفحه ۵۱

طبق اطلاعات موجود در پایگاه اطلاع رسانی شرکت کنترل کیفیت هوای تهران که وظیفه پایش کیفیت آلودگی صوتی



در این شهر هم بر عهده آن است پایش آلودگی صوتی در تهران اولین بار از سال ۷۹ آغاز شد. طبق همین اطلاعات و بر اساس اندازه‌گیری‌های انجام گرفته در بازه زمانی سال‌های ۸۰ تا ۹۰ شدت آلودگی صوتی تهران بین ۸ تا ۹ دسی‌بل افزایش پیدا کرد. افزایشی که به گفته مدیر بخش واحد پایش صوت شرکت کنترل کیفیت هوای تهران بسیار زیاد، خطرناک و فاجعه بار توصیف شده است.

کار پایش آلودگی صوتی در تهران از ابتدا با نصب ۸ دستگاه در نقاط مختلف شهر شروع شد این تعداد حالا به حدود ۵۰ دستگاه رسیده است و به وسیله همین دستگاه‌ها آلودگی صوتی شهر به صورت دائمی کنترل می‌شود. چندی پیش نیز رئیس ستاد محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران اعلام کرد

**SOMA**  
ENVIRONMENTAL ENGINEERING, INC.

**به مدیریت دکتر منصور سپهر**

با بیش از ۲۰ سال تجربه در تمیز کردن آب و خاک در خشکسویی‌ها و پمپ‌بنزین‌هایی که آلودگی مواد شیمیایی دارند!

- ◆ Phase I & II Environmental Site Assessment
- ◆ Regulatory Compliance Monitoring
- ◆ Soil & Groundwater Remediation
- ◆ Site Closure

Tel: (925)734-6400 Cell: (925)381-3247

6620 Owens Drive, Suite A, Pleasanton, CA 94588

چون وی خود را پشتیبان جانوران سودمند میدانست و در این نوع جشن ها با قربانی هزاران اسب و گاو و گوسفند به اقتصاد اجتماع زبانی بزرگ وارد می آمد و گاهی در پی این قربانی ها قحطی های بزرگ روی میداد، از اینرو قربانی های خونین را منع کرد و از آن پس در مرکز این جشن ها فقط مراسم قربانی گیاهی به عمل می آمد و آتشدان و چراغهای افروخته و خوان اسباب و آلات گذاشته می شد. معمولاً در این گونه مجالس جشن، آتش های بزرگ و کوچک و شمع و چراغ روشن می کردند و روشن کردن آتش بهر نوعی که بود جزو مراسم مذهبی بود و هرچه بیشتر چراغ و شمع افروخته می شد پر شکوه جشن و تقدس آن می افزود و از آنجاست رسم چراغانی و آیین بندگی که تا به امروز بجای مانده است.

جشن های ایرانی به مناسبت های مختلف گرفته می شد. گاه یک واقعه نجومی مانند واقع شدن خورشید در نقطه های اعتدال بهاری و پائیزی، یا انقلاب تابستانی و زمستانی انگیزه جشن بود و همین جشن ها در دوره های مختلف زندگی اقوام ایرانی، آغاز سال را اعلام می کرد مانند جشن های نوروزی در بهار و جشن مهرگان در پائیز و جشن شب چله تابستان و چله زمستان. تعداد دیگری از جشن ها به مناسبت امشاسپندان و یا ایزدان بزرگ برپا میشد و چون برخی از ایزدان نگهبان روزهای ماه و ماه های سال بودند، هرگاه که نام روز با نام ماه برابر می افتاد آن روز را جشن می گرفتند و بستایش ایزدی که نگهبان آن روز و آن ماه بود می پرداختند. باین ترتیب در سال دوازده جشن برپا می شد که از مایه های نجومی و اساطیری سرچشمه می گرفتند و گاه واقعه ای تاریخی و ملی را بدانها می پیوستند.

میشد و از اینرو زرتشت نوشیدن آن را در جشن های مذهبی برای پیروان خود ممنوع کرد و از آن پس ایجاد خلسه تنها بوسیله رقص و خواندن ورد و آفرین و ضربه های خاص طبل و دف انجام می گرفت و این مراسم کهن هنوز در ایران نزد کردان ارجمند تیره قادری و برخی از مردم بلوچستان بصورت هزاران سال پیش و با همان شکوه خاص خود و با صدای رازآمیز و مستی انگیز آهنگ یک دف و سپس دو دف و سرانجام سه دف انجام می گیرد و نوع دیگر آن که جنبه مذهبی خود را از دست داده است، در رقص های دسته جمعی «جلمان» کردان و مردم آذربایجان هنوز رایج است.

در هند نیز این جشن ها و یا به اصطلاح پارسیان هندی «جش خوانی» نزد هندوان و بودائیان بانوای پارسایانه زنگ و چکش و کوفتن بروی طبل های پرستشگاه ها توسط خود نیایشگران انجام می شود و هندوان نیایشگر پس از بصدا آوردن زنگ با چکش به رقص و گرد گردیدن می پردازند و حالت جذبه و شوق را با نوای زنگ و سرودهای مذهبی در خود ایجاد می کنند. یادگار این رقصهای مذهبی را در جشن و سماع صوفیان نیز می توان یافت و نوع برتر آن در سماع صوفیان مولوی هنوز رایج است.

در ایران کهن، پیش از دوران زرتشت همواره پس از این نیایش ها، آیین قربانی انجام می شد و در کنار توده های بزرگ آتش، اسب و گاو و گوسفند به تعداد ده هزار و صد هزار قربانی میشد و پس از آنکه سهم آتش داده می شد بقیه بین مستمندان و نیایشگران پخش میشد و با همین گوشت قربانی بود که قسمت دوم این مجالس جشن، یعنی سور و مهمانی برگزار می شد. پس از پیدایش زرتشت،



## جشن های ایرانی

نقل از کتاب «جهان فروری»

اثر زنده یاد دکتر بهرام فره وشی

«هوم» در ایران و «سوم» در هند باستانی گرم تر می گشت. هوم گیاه شگفت انگیز و رازآمیزی بوده است که از زمان زرتشت بعد نوشیدنش ممنوع شد و از دوران ساسانیان بعد خود آن گیاه اصلی گم شد و گیاه دیگری بنام آن توسط پیشوایان دینی رواج یافت که سکرآور نبود و آنچه امروز بنام گیاه هوم در دست پارسیان است و در مراسم مذهبی به کار می رود، هوم اصلی نیست. هوم اصلی اوستایی که تاکنون بخوبی بازشناخته نشده است خاصیت شفابخشی داشته و یکی از عطایای بزرگ اورمزد به انسان محسوب میشده و در اوستا با صفت دور دارنده مرگ توصیف شده است و بیگمان اگر روزی بازیافته شود برای گیاه پزشکی ارزشی گران خواهد داشت.

آئین جشنها در حضور پیشوایان دینی که پیشوایی اجتماعی نیز با آنان بود برگزار میشد و مردمی که برای اجرای مراسم گرد آمده بودند پس از نوشیدن فشرده هوم، با نوای موسیقی خاص مذهبی که آهنگهای ضربه ای خاصی داشته است مشغول رقص می شدند و برای تشدید حالت جذبه و شوق به ذکر اورادی که غالباً مرکب از کلمات معین و مکرری بود، می پرداختند و طنین این کلمات همراه با رقص و موسیقی آنها را زودتر به حالت خلسه می کشانید. نوشیدن گیاه هوم، گویا این مستی نیایشی و معنوی را گاهی بنوعی بیخودی و مستی خطرناک مبدل می کرد و موجب زد و خوردها و کشمکش ها و خودآزاری ها

واژه جشن یک واژه بسیار کهن ایرانی است که باری گران از معنی و سنت های ویژه ایرانی بر دوش دارد. این واژه از ریشه یز yaz معنی نیایش و پرستش است و هم ریشه است با واژه های یسن yasn و یشت yast به معنی نیایش یا سرودهای نیایشی، وایزد به معنی نیایش شده و پرستش شده، و یزدان به معنی ایزدان در اصل یک اسم جمع است و یادگار زمانی است که مجموعه فرشتگان نیایش میشده اند و اندیشه وحدت گرای ایرانی، این اسم جمع را به معنی خدای یکتا در آورده است، و نیز از همین ریشه است نام شهر یزد. این واژه در سانسکریت نیز با تلفظ «یجنه» yajna بمعنی نیایش است.

از آنچه گفته آمد، بر می آید که جشن واژه ای است دینی که از زمانهای بسیار کهن در ایران رایج بوده و در اصل عبارت بوده است از مراسم نیایشی و سپاسی که بیشتر برای یک پیروزی یا یک واقعه اجتماعی یا آسمانی که سودی برای اجتماع داشته است برپا میشده و مردم در زمانی معین گردهم می آمدند و خدای را با مراسم خاص مذهبی نیایش می کردند و بیاد آن واقعه او را سپاس می گفتند و این سپاس و نیایش همه ساله بعنوان قدرشناسی و موهبتی که از سوی خداوند ارزانی شده بود تکرار می شد. این نیایش ها همراه با رقص های مذهبی و سرود و موسیقی بود و در دورانهای بسیار کهن مجلس جشن ها با نوشیدن عصاره گیاه سکرآوری بنام

## دکتر میشل حق پناه

متخصصی در دندانپزشکی اطفال - کودکان - نوجوانان



"Healthy smiles start here"



\*روش های پیشگیری \* رژیم غذایی \* درمان با استفاده از داروهای آرامش بخش و یا تحت بیهوشی کامل \* بیماری های لثه کودکان \* درمان های اورژانسی

\*Preventive Dentistry \*Sedation & General Anesthesia \*Special Care Patient Management

(408)866-3000

Dr. Michelle Haghpanah, D.D.S., M.P.H.

1480 Saratoga Ave., Saratoga, CA 95070

## Advantage in Learning LLC

تدریس خصوصی و گروهی  
دروس ریاضی و فیزیک

تحت مدیریت ایمان لاله پرور - برای تمام سنین



Iman Laleparvar  
MS Electrical Engineering  
UCLA Graduate

فارغ التحصیل دانشگاه (UCLA) در رشته فوق لیسانس مهندسی الکترونیک  
عضو هیئت علمی کالج «وست ولی»

♦Professional Tutor, one on one & group all ages  
(1st-12th grade & College) ♦Specializing in SAT Math  
Prep, Study skills & all subjects of Math & Physics

Faculty member at West Valley College, Dep. of Engineering

(408)605-9493 www.advantageinlearning.com

دوست داشت و خواهان رهایی شان از فقر و بیداد و ستم بود، اما در پی وقایع آذربایجان وقتی به خطاها و خیانت هایی که با روح وطن پرستانه اش منافات و مغایرت داشت پی برد، از ایدئولوژی چپ دل بر کند.

خانلری می گوید در پی سفرش برای مطالعه درباره موازین عروض و وزن شعر فارسی در مؤسسه فونیتیک دانشگاه پاریس از هدایت بی خبر می ماند. در بازگشت به تهران در اواخر سال ۱۳۲۹ «دگرگونی هدایت آن چنان چشم گیر و تکان دهنده بود که من در نخستین دیدارم واقعا تکان خوردم. هدایت دیگر حوصله گوش کردن حرف معمولی را هم نداشت. یا اندک ناملایمی از کوره در میرفت. آن مرد محبوب متواضع ناگهان چنان دگرگون شده بود که با کوچکترین اشاره مخالفی زبان به دشنام و ناسزا می گشود. ظرافت و بذله گویی و نکته سنجی اش بدل به خشونت و هرزه گویی و بددهنی شده بود. به همه کس و همه چیز بدبین بود و گاه که از اندازه می گذشت به زمین و زمان بد می گفت و همه چیز را مسخره می کرد.» (ص ۱۰۷).

خانلری در توضیح آثار داستانی هدایت در تحلیل انتقادی خود از «بوف کور» گرفته تا «حاجی آقا» به نکته های باریک بسیاری اشاره می کند که حاکی از آگاهی او از اصول داستان نویسی جدید است، تا آن جا که مطالعه این نکته ها برای نویسندگان جوان می تواند مفید باشد. ستایش خانلری از «بوف کور»، همراه با نقدش، از آن گواه آشنایی اش با آثار نویسندگانی مانند جیمز جویس، مارسل پروست، ویلیام فاکنر و توماس مان و ساختار و صناعت کار آنهاست.

بی غش» خود با طرح پرسش هایی هوشمندانه درباره صادق هدایت، بزرگ علوی، صادق چوبک، ملک الشعرای بهار و نیما یوشیج این خصلت انصاف و اعتدال خانلری را در نقد ادبی آشکار کرده است. هر چند که ملاحظات معتدله آن استاد مانع صراحت او در بیان عیب ها و ضعف های نویسندگان و شاعران مورد گفتگو نشده است.

واقعیت این است که نقد ادبی خانلری حاصل تجدد خواهی و نواندیشی اوست در ادبیات. او ادیبی بود که با همه دانش و آگاهی خود از ادبیات مدرن جهان می کوشید در شعر و ادبیات ایران منشأ تحول و تجدد باشد. اهتمام سی و دو ساله اش در نشر «سخن»، مجله دانش و هنر و ادبیات امروز، و حمایت بی دریغش از شعر و ادبیات نو گواه باور او به تجدد خواهی و بیزاری از تقلید و تکرار است. اما آنچه به «نقد بی غش» امتیاز می بخشد آن است که خانلری در برابر پرسش های یک خبرنگار کاردان و کنجکاو، که شاگرد اوست و اهلیت دارد، نکته هایی را بازگو می کند که در مقاله های انتقادی عالمانه و ادیبانه او نمی توان یافت؛ نکته هایی که اهمیت تاریخی دارد.

وصف خانلری از گردهمایی او با دوستان اهل قلمش، صادق هدایت، بزرگ علوی، مجتبی مینوی و مسعود فرزاد و یاد آوری او از خلیقات، عادات و ضعف ها و قوت های هر یک در آثار و رفتارشان از جمله این نکته هاست.

خانلری آشکار می کند که تمایل صادق هدایت به جناح سیاسی چپ، همانند روشنفکران ایرانی همزمانش مانند بزرگ علوی و عبدالحسین نوشین، حاصل اعتقادش به ترقی و پیشرفت ایران بود، زیرا او به راستی ایران و مردم ایران را



دکتر ایرج پارسى نژاد دانش آموخته دانشگاه آکسفورد و استاد پیشین زبان و ادب فارسی دانشگاه مطالعات خارجی توکیو و پژوهشگر در رشته نقد ادبی است. سردبیر از ایشان که این مقاله را برای نشر در پژواک ارسال داشته اند سپاسگزار است.

### مجموعه گفتگوهای دکتر پرویز ناتل خانلری با دکتر صدرالدین الهی تهران، انتشارات معین، ۱۳۹۲

نوشتن درباره استاد خانلری، در هر حال، برای من کارخوشایندی است. هم چنان که پیش ازین، در یادداشتی در سوگ او گفته بودم، او تنها استاد من نبود. او برای من چون پدری مهربان و بزرگوار و راهنمایی دانا و آگاه بود. در کلاس های پربارش در دانشکده ادبیات او بود که مرا با معنی شعر آشنا کرد. تاریخ زبان فارسی را به من آموخت. به من یاد داد که فارسی را چگونه می توان به درستی نوشت. من از موهبت همکاری با او در تصحیح داستان دلپذیر «سمک عیار» با روش علمی و انتقادی تصحیح متون کهن فارسی آشنا شدم. و از هم مهم تر او بود که موازین نقد ادبی را

به من یاد داد؛ این که چگونه می توان رابطه اثر را با مؤثر دریافت و عوامل تأثیر در اندیشه و ذهن صاحب اثر را بازشناخت و تأثیر دیگران را در شاعر و نویسنده و تأثیر او را در دیگران باز جست. و اما آنچه در نقد استاد خانلری، بیش از دیگران، سراغ می توان کرد روشن بینی و انصاف و اعتدال او در نقد و انتقاد است که جلوه ای از آن را در گفت و گوی سودمند و روشنگرانه صدرالدین الهی با او می توان یافت. من در کتاب «خانلری و نقد ادبی» خود کوشیدم که از این خصلت او، با ارائه نمونه هایی، یاد کنم. صدرالدین الهی نیز در «نقد



♦ درمان بیماری های پا ناشی از امراض قند و روماتیسم ♦ درمان عفونت های قارچ ناخن و پوست پا ♦ ترمیم پارگی ماهیچه، غضروف و شکستگی پا ♦ درمان بیماری های پا در کودکان ♦ صافی کف پا و صدمات ورزشی

♦Foot related diseases ♦Bunion, Callus, Corn ♦Hammer Toe, Ingrown Toe Nail ♦Sports Medicine & Injuries ♦Heel Pain & Diabetic Foot Care ♦Ankle Arthroscopy ♦Pediatric Foot Conditions ♦Flat Feet & Orthotics ♦Skin & Nail Conditions

### Dr. Faranak Pourghasemi, DPM

My mission is to provide superior, comprehensive foot & ankle treatment for patient's current and long-term needs.

اکثر بیمه ها پذیرفته می شود

National Foot & Ankle Center

(408)884-5851

14981 National Ave., Suite #2, Los Gatos, CA 95032

## دکتر تینا نافیعی

کایروپراکتور

معالجه تصادفات رانندگی، کاری و ورزشی

We take the time. We listen.

We partner with our patient.



معالجه دردهای عضلانی و ناراحتی های مفاصل و استخوان، تصادفات رانندگی و صدمات کاری با پیشرفته ترین وسائل پزشکی، دستگاههای ورزشی و فیزیوتراپی

www.drnafei.com

اکثر بیمه های درمانی پذیرفته می شود!

Tel: (510) 791-6332 ♦ Fax: (510) 791-1923

1860 Mowry Ave. Suite 201, Fremont, CA 94538



## کشته شدن دسته کم ۵۰ غیر نظامی در حمله جنگنده‌های آمریکایی به داعش در سوریه

در عملیات هوایی نیروهای آمریکایی علیه پایگاه‌های دولت اسلامی(داعش) در شمال سوریه، دستکم ۸۰ تن کشته شدند.



رادیو زمانه: دیدبان حقوق بشر سوریه که در لندن مستقر است، گفت که ۵۰ تن از کشته‌ها غیر نظامی بودند. در این عملیات هوایی، نیروهای آمریکایی یکی از روستاهای تحت کنترل داعش را در شمال سوریه بمباران کردند. دیدبان حقوق بشر سوریه که اطلاعات مربوط به سراسر سوریه را از طریق منابع محلی جمع‌آوری می‌کند، از کشته شدن دستکم ۷۰ تن خبر می‌دهد. به نظر می‌رسد این بیشترین تلفات شهروندان عادی در عملیات هوایی نیروهای ائتلاف تاکنون است. همزمان پنتاگون در واشنگتن تأیید کرد که در جریان این عملیات هوایی در شمال سوریه هفت مرکز استقرار نیروهای داعش

بمباران شد و یکی از خودروهای داعش از بین رفت اما در مورد کشته شدن شهروندان غیر نظامی سکوت کرد. به گفته نیروهای ائتلاف ضد داعش که ایالات متحده آن را رهبری می‌کند، تاکنون ۳۶۰۰ عملیات هوایی از سوی ۱۲ کشور عضو ائتلاف در عراق و سوریه انجام گرفته است.

هزاران نفر از ایزدی‌ها را کشته یا اسیر کرده‌اند و بسیاری از زن‌های ایزدی را به بردگی جنسی واداشتند. احتمالاً این زندانیان کشته شده هم از کسانی هستند که از تابستان در اسارت گروه دولت اسلامی

## اولین جلسه محاکمه متهمان به قتل «فرخنده» در افغانستان برگزار شد

اولین جلسه علنی رسیدگی به متهمان قتل فرخنده روز شنبه دوم مه/۱۲ اردیبهشت در کابل برگزار شد. این دادگاه در رابطه با محاکمه ۴۹ متهم است که ۱۹ نفر از آنها از افسران پلیس هستند.

به گزارش الجزیره، این ۴۹ نفر به قتل فرخنده دختری ۲۷ ساله و سوزاندن جسد او به اتهام سوزاندن قرآن متهم شده‌اند. این جلسه به صورت زنده از تلویزیون سراسری افغانستان پخش شد. در این جلسه دادستان اتهامات علیه ۱۰ نفر از متهمان را به جرم تجاوز، قتل و تشویق و ترغیب دیگران به شرکت در حمله به فرخنده قرائت کرد. دولت افغانستان به منظور روشن شدن این واقعه در چند هفته اخیریک کمیته حقیقت‌یاب تشکیل داد. این کمیته فرخنده را بی‌گناه شناخت و گفت اتهام سوزاندن قرآن توسط او نیز کذب بوده است. بسیاری از مقامات پلیس که در این پرونده به غفلت از وظایف خود و کوتاهی در جلوگیری از حادثه متهم شده‌اند، اعلام کردند که در روز حادثه دستگاه مخابره پلیس از کار افتاده بود. به همین علت دادستان فرمان بازداشت فرمانده پلیس محلی کابل را صادر کرد.

او به اتهام سوزاندن قرآن متهم شده‌اند. این جلسه به صورت زنده از تلویزیون سراسری افغانستان پخش شد. در این جلسه دادستان اتهامات علیه ۱۰ نفر از متهمان را به جرم تجاوز، قتل و تشویق



او به اتهام سوزاندن قرآن متهم شده‌اند. این جلسه به صورت زنده از تلویزیون سراسری افغانستان پخش شد. در این جلسه دادستان اتهامات علیه ۱۰ نفر از متهمان را به جرم تجاوز، قتل و تشویق

## داعش ۳۰۰ اسیر اقلیت ایزدی را در عراق کشته است

بر اساس منابع نزدیک به ایزدی‌ها گروهی در منطقه غربی شهر موصل کشته شده‌اند. کشتار دسته جمعی زندانیان ایزدی در منطقه تحت کنترل داعش انجام شده است. نیروهای دولت اسلامی که تابستان گذشته از شمال عراق بیرون رانده شدند تاکنون

بر اساس منابع نزدیک به ایزدی‌ها گروهی در منطقه غربی شهر موصل کشته شده‌اند. کشتار دسته جمعی زندانیان ایزدی در

## Ali Driving & Traffic School

### کلاس‌های تعلیم رانندگی و ترافیک علی برای بزرگسالان و نوجوانان

- ♦ ترجمه فارسی آئین نامه رانندگی و راهنمایی برای امتحان به زبان فارسی
- ♦ ما تضمین می‌کنیم که امتحان خود را قبول خواهید شد
- ♦ به طور قانونی و در کوتاهترین مدت گواهینامه ضبط شده شما را برایتان پس میگیریم
- ♦ شما می‌توانید برای تعلیم رانندگی از اتومبیل‌های مدرسه ما نیز استفاده کنید

افرادی که جریمه رانندگی دریافت کرده اند می‌توانند در مدرسه ما شرکت کرده و امتحان خود را به راحتی قبول شوند. این کلاس‌ها به زبان فارسی نیز عرضه می‌گردد.

We offer a Complete Course in Drivers' Education & Training with Professional Instructors



- ♦ Driving ♦ Training ♦ Traffic School
- ♦ Drivers Education ♦ Seniors, Teens & Adults ♦ Free Home & School Pick-up ♦ Hiring & Training Instructors
- ♦ Licensed & Bonded

آموزش رانندگی توسط کادری مجرب و حرفه‌ای

(408)370-9696 ♦ (408)394-5249

## کامران پورشمسی

متخصص و مشاور در امور خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری

**Kamran Pourshams**  
Experienced Professional Realtor  
Residential, Commercial,  
Property Management



Proven Insights.  
Proven Results.

DRE# 01066478

- ♦ چگونه تحت شرایط اقتصادی کنونی صاحب خانه شوید؟
- ♦ به چه طریقی در این موقعیت زمانی می‌توانید خانه تان را بفروشید؟

من میتوانم با آگاهی و شناخت درست از آخرین تغییر و تحولات در امور خرید و فروش خانه و املاک، شما را در موارد فوق مطلع و یاری نمایم!

Experienced Agent in Short Sale  
& Bank Owned Properties

با در دست داشتن لیست کامل خانه‌های ضبط شده از طرف بانکها

Res: (408)879-9343 Bus: (408)369-2000

Dir: (408)369-2020 Cell: (408)781-1200

419 E. Hamilton Ave., Campbell, CA 95008

آنهم در زیر شکنجه شکستی است و گر نه بعضی ها آنقدر پست و بی شرم هستند که چشمت به آنها می افتد از آدم و آدمیت خودت بیزار می شوی. خودت بر ایمان تعریف کردی که همسر دوستت که بعد از سالها دوری از وطن به ایران آمد و برای تمدید گذرنامه اش به اداره گذرنامه رفت و جناب سرهنگی که آنجا نشسته بود وقتی شنید که همسر دوستت از آمریکا آمده از او پرسید که خانم از آمریکا آمده ای و برای ما کادو نیاورده ای؟! و او گفت که جناب سرهنگ نمی دانستم باید کادو برای شما بیاورم و او هم جواب داده بود که توی کیف ات را نگاه کن، شاید چیزی بدرد خور تویش باشد و همسر دوستت گفته بود که فقط یک شیشه عطر زنانه نصفه دارم و جناب سرهنگ گفته بود همان را بده.

کجای کاری برادر، ایران همان ایران است اما فقط نامش همان ایران است و گر نه همه چیز عوض شده حتی غرور و غیرت ماموران انتظامی. دزدی و زورگیری آنقدر فراوان است که اگر شبی روزی در کوچه و خیابانی اتفاق نیفتد تعجب آور است و گر نه بالاخره یک عده جوان که از همه خوبی های عالم بی بهره اند و می خواهند از زندگی لذت ببرند آنها هم خرج دارند و باید کاری بکنند.

شدت ناراحتی سکنه کرد و با حالی نزار به آمریکا بازگشت!

یادت می آید شبهای تهران چقدر زیبا بود. لاله زار و سرپل تجریش چه برو بیایی داشت. همه شهر چراغانی و هرکسی به وسع خودش در گوشه و کنار حالی می کرد. اما حالا اگر کسی بخواهد از زندگی لذتی ببرد باید مخفی باشد و اگر میج او را بگیرند از دماغش در می آورند.

اینک شبهای تهران با همه چراغ های رنگارنگ و با همه زیبایی مصنوعی که برایش درست کرده اند بسیار غمگین است. نگاه آدم ها به یکدیگر تغییر کرده. اگر یادت باشد معتادها سهمیه تریاک داشتند و تلاش می شد که جوان ها را با برنامه های گوناگون از جمله خانه جوانان و اردوهای رامسر از این بلای خانمانسوز اعتیاد دور کنند. اما حالا بیا و ببین چه خبر شده، پیر و جوان که هیچ کودکان خردسال نیز پای منقل می نشینند و همراه پدر و مادر این ساز ملی را می نوازند. یادت هست آن زمان پسرها خانه به اصطلاح مجردی داشتند و حال و هوا می کردند. حالا خجالت می کشم بنویسم اما دخترها دارند از پسرها در این کار خیر، پیشی می گیرند. غرور و غیرت را فقط در وجود جوانانی که در زندان هستند می توانی پیدا کنی که



## یک سینه سفین

مسعود سپند

### نامه ای از ایران

کدورتی پیش می آمد به بهانه ای مشکل حل میشد. یادتان هست که اگر پدری میمرد فرزند بزرگ خانواده دست خواهر و برادر کوچکتر را می گرفت و حتی برای خرجی خانواده ترک تحصیل می کرد و به کار مشغول میشد! شما خودت داستان آن دکتری را که در آمریکا زندگی می کند بر ایمان تعریف کرده بودی که پدرش سبزی فروش بود و وقتی مُرد آن آقا که دانشجو بود ترک تحصیل کرد و به جای پدر نشست و تا همه بچه های خانواده سر و سامانی پیدا نکردند او دست از کار پدر برداشت و بعد به تحصیل ادامه داد و اکنون پزشک حاذقی شده!

حالا بیا ببین چه خبر است. یک آقای غیر مسلمان برای اینکه بعد از فوت پدر تمام ارثیه او را بالا بکشد بلافاصله خدمت یکی از این ملاهای معروف رفته و مسلمان شده چرا که طبق قوانین همین ملاهای کثیف، ارثیه فرد غیرمسلمان فقط به فرزند مسلمان او می رسد و آقای تازه مسلمان شده نیز تمام ارثیه پدر را بالا کشید. ببین ایرانی به چه روزی افتاده.

مگر خودت نشنیدی که وقتی آقای (ص) از آمریکا به تهران آمد و رفت به منزل خودش که در اختیار برادرش گذاشته بود و همسر برادر از او پرسید که چند روز می خواهی اینجا بمانی و آقای (ص) هم از

آقای سپند گرامی بقول خودتان درود بر شما. من از ایران همان ایرانی که شما خیلی دوستش دارید و برایش سینه چاک هستید دارم نامه می نویسم، اگرچه این رُقعہ ممکن است به دست شما نرسد اما به هرروی من می نویسم شاید روزی روزگاری در عالم خیال فکر کنم به دست شما رسیده ولی هرچه هست شما همین جوری بپذیرید.

آقای سپند آن ایرانی که شما پیش از خروج آن را بیاد دارید، خدایش بیامرز. آن ایران را دیگر فقط در عالم خیال باید در ذهن خود جستجو کنید. از آن ایران هیچ نمانده جز یاد و یادگاری چند و مردمی دل نگران و سرگردان.

یادتان هست آنقدر امنیت بود که اگر مثلاً دختر خاله شما با بی ام دبلیو از تهران به شمال میرفت و با مایو دوتیکه به دریا میزد و باز می گشت، هیچکس جرات نداشت چپ به او نگاه کند! یادتان هست که نصف شب اگر پیاده یا سواره از خیابانی می گذشتید کسی جرات نداشت بپرسد از کجا آمده ای و به کجا می روی! یادتان هست که آنقدر پول در مملکت بود که از فیلیپین کلفت، از بنگلادش طبیب، از پاکستان راننده و از تایلند فاحشه وارد می کردند! و حالا ایران فاحشه صادر می کند. روزگار خوبی بود، نه؟ کوچکترها به بزرگترها بی حرمتی نمی کردند و اگر

## رستوران فیمس کباب



غذای هر ملتی بخشی از فرهنگ آن مردم است

رستوران فیمس کباب با غذاهای بسیار خوشمزه و با طعم و عطر منحصر بفرد ایرانی در مکانی متفاوت آماده پذیرایی از شما و میهمان های شماست



کیتیرنگ کامل میهمانی و جشن های شما در سراسر شمال کالیفرنیا

رستوران فیمس کباب با افتخار از شما پذیرایی می کند.

(916)483-1700

www.famouskabob.com



1290 Fulton Ave., #C, Sacramento, CA 95825

## Residential Property Inspection

Property Inspector in San Jose Area

Since 2008

خرید  
خانه؟

فروش  
خانه؟



دریافت اطلاعات جامع از وضعیت ساختمان در زمان خرید و فروش

(408)438-3934

## دو شاهین

پادشاهی دو شاهین کوچک به عنوان هدیه دریافت کرد. آنها را به مربی پرندگان سپرد تا برای استفاده در مراسم شکار تربیت کند. یک ماه بعد، مربی نزد پادشاه آمد و گفت که یکی از شاهین‌ها تربیت شده و آماده شکار است اما نمی‌داند چه اتفاقی برای آن یکی افتاده و از همان روز اول که آن را روی شاخه‌ای قرار داده تکان نخورده است. این موضوع کنجکاوی پادشاه را برانگیخت و دستور داد تا پزشکان و مشاوران دربار، کاری کنند که شاهین پرواز کند. اما هیچکدام نتوانستند.

روز بعد پادشاه دستور داد تا به همه مردم اعلام کنند که هر کس بتواند شاهین را به پرواز درآورد پادشاه خوبی از پادشاه دریافت خواهد کرد. صبح روز بعد پادشاه دید که شاهین دوم نیز با چالاکي تمام در باغ در حال پرواز است. پادشاه دستور داد تا معجزه‌گر شاهین را نزد او بیاورند. درباریان کشاورزی متواضع را نزد شاه آوردند و گفتند اوست که شاهین را به پرواز درآورد. پادشاه پرسید: تو شاهین را به پرواز درآوردی؟ چگونه این کار را کردی؟ شاید جادوگر هستی؟ کشاورز گفت: سرورم، کار ساده‌ای بود، من فقط شاخه‌ای را که شاهین روی آن نشسته بود بردم. شاهین فهمید که بال دارد و شروع به پرواز کرد...

## بهلول

روزی خلیفه بهلول را احضار کرد و گفت: خوابی دیده ام و می‌خواهم تعبیرش کنی. بهلول گفت: خواب چیست؟ خلیفه گفت: خواب دیدم به جانور وحشتناکی تبدیل شده ام و نعره زنان به اطراف خود هجوم می‌برم و آنچه از خرد و کلان در سر راه خود میبینم در هم شکسته و می‌بلعم. حالا بگو تعبیرش چیست؟ بهلول گفت: من تعبیر واقعیت ندانم فقط خواب تعبیر میکنم!!!

## حمید رئیس‌یه

مشاور در امور خرید و فروش املاک و وام

### Hamid Reiesieh

Real Estate Broker & Finance Advisor

سرویس دوستانه،  
سریع، مطمئن و حرفه‌ای

Cell: (408)234-5793

Office: (408)298-2591



DRE#01326116 • NMLS# 344666

- ♦ Selling or Buying Residential and Commercial Properties
- ♦ Residential and Commercial Mortgages, FHA, HARP & Conventional
- ♦ Complimentary home evaluation
- ♦ No Cost Short Sales
- ♦ 1031 Exchange Transaction (Tax Deferred)

Your Trusted Advisor in  
Real Estate & Mortgage



hamidr63@yahoo.com ♦ www.hamidreiesi.com



1925 S. Winchester Blvd., Suite 200, Campbell, CA 95008

## با هادی خرسندی



www.asgharagha.com

hadikhorsandi@aol.com

«گفتم آقای قاضی این امر مختومه است؛ برای یک شعر نمی‌شود یک نفر را دو بار محاکمه کرد. گفت اون بار شاکیت سپاه بود، این بار شاکیت پلیس امنیت است. گفتم اینطور که نمی‌شود... من بابت یک شعر چند بار باید بروم زندان؟ ..... گفت همینکه که هست ..... و حالا که همینکه که هست، من میرم اوین در بستی!» این را گفت و پرید توی یک اتومبیل و رفت

### همینه که هست!

در جنایت، نوشته ای تهران  
بد تر است از یکن، همینه که هست

شعرهای تو میرود سردست  
همه جای وطن، همینه که هست

از فریمان به یزد و رفسنجان  
از سولوقون به کن، همینه که هست

دخترم هم نوشته در یوتیوب  
رفته ای تا وین، همینه که هست

باز هم گر نوشتی و خواندی  
شعرهای خفن، همینه که هست

حضرت رهبری به تو دارد  
اندکی سوطن، همینه که هست

از شب شعر او شدی غایب  
با هزار فوت و فن، همینه که هست

تازه در این میانه خوب آمد  
فال تو واقعاً، همینه که هست

ورنه بر گردن تو میبستند  
در بیابان رسن، همینه که هست

مثل پوینده، مثل مختاری.  
پس دیگه زر نزن!، همینه که هست

گر دوباره ببینمت هالو  
باز کردی دهن، همینه که هست

گفت قاضی حسن: همینه که هست  
جرم تو، حکم من، همینه که هست

طبق قانون چهارده معصوم  
ماده پنج تن، همینه که هست

همچنین روی وزن شعر شما  
فاعلن مفعلن، همینه که هست

در قبال دموکراسی دین!  
هر که گوید سخن، همینه که هست

یا که لوفرض چهچی بزند  
بلبلی در چمن، همینه که هست

تو اهانت به رهبری کردی  
توی آن انجمن، همینه که هست

زده ای طعنه بر کلام الله  
آیه لم یکن، همینه که هست

لرزه انداختی به روح امام  
در میان کفن، همینه که هست

انتخابات را زدی لطمه  
شده ای صف شکن، همینه که هست

از گرانی مرغ گفتی تا  
تخم مرغ و لبن، همینه که هست

نگذشتی خلاصه حتی از  
آفتابه لگن، همینه که هست

چند جا گفתי از حقوق بشر  
همچنین حق زن، همینه که هست

## Memory Lane Antiques

محل خرید و فروش اجناس قدیمی و عتیقه

با مدیریت کیمان کاوشی

ارزیابی و قیمت گذاری هر گونه جنس

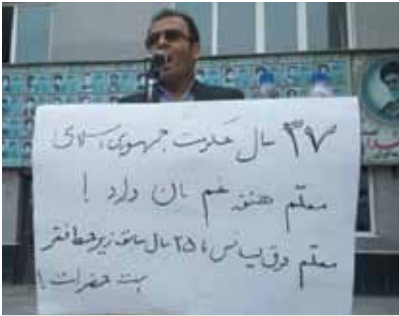


Bus: (408)289-1022 Cell: (408)679-5556

"Buyer of single items to full estates"

MemoryLaneAntiquesSanJose@gmail.com

1867 W. San Carlos St. San Jose, CA 95128



تنها بعد از مدرسه که در زنگ تفریح‌ها هم مسافركشی می‌کرد و اصلا دیگر رمقی برای تدریس نداشت!

### چه کسانی دوست دارند معلم شوند؟

این روزها کمتر کودکی خواب معلم شدن می‌بیند. یاد دادن و یاد گرفتن، تقدس اسطوره‌ای خود را از دست داده است و از طرف دیگر، ارزش‌های مدرن در خصوص اهمیت آموزش و یادگیری و نقش سیستم آموزشی در اداره کشور، جایگزین آن تقدس سنتی در فرهنگ ایرانی نشده است. امیر می‌گوید: «من از بچگی دوست داشتم معلم شوم. اما از یک جایی به بعد، اصلا یادم رفت که چنین رویایی داشتم. همه ما می‌خواهیم زندگی خوب و حداقلی از رفاه را داشته باشیم و همه ما می‌دیدیم که معلم‌ها اغلب از چنین چیزی محروم هستند.»

دنیاله مطلب در صفحه ۰۳

مدرسه حرف بزندان. من فکر می‌کنم چندین سال سروکله زدن روزانه با بچه‌ها، سخت است. ورقه تصحیح کردن از کارهای سخت معلمان است و این که مرخصی گرفتن برای آن‌ها سخت‌تر است. ولی من فکر می‌کنم مهم‌ترین مشکل آن‌ها، حقوق کم‌شان است. معلم‌ها با این که کارشان سخت است، حقوق کافی نمی‌گیرند.»

محسن که هشت ساله است و دانش‌آموز کلاس دوم دبستان، تلقی دیگری از بزرگ‌ترین مشکل معلمش دارد. او می‌گوید: «بزرگ‌ترین مشکل معلم ما این است که بعضی از بچه‌ها سر کلاس اذیتش می‌کنند و بعضی‌ها درس‌شان را خوب یاد نمی‌گیرند.»

### شأن از دست‌رفته معلم

یک نقل قول رایج در میان مردم ایران، نقل به مضمون، این است: کشوری پیشرفت می‌کند که در آن پلیس، قاضی و معلم از نظر معیشتی مشکلی نداشته باشند. بسیاری از مردم بر مبنای همین نقل قول، وضعیت کشور در دهه‌های اخیر را تحلیل می‌کنند. مشکلات معیشتی معلمان، به گفته خودشان خودبه‌خود به نزول شأن و مرتبه معلمان در جامعه هم منجر شده است. امیر می‌گوید: «ما معلمی داشتیم که نه

## مصائب معلم بودن

امید رضایی

دیگر چیز زیادی از آن تصویر اسطوره‌ای و خطاناپذیر معلم باقی نمانده است و معلمان امروز، به خصوص در نزد دانش‌آموزان، انسان‌هایی تلقی می‌شوند عادی که انگار هیچ ویژگی خاصی ندارند.

در تهران، به رادیو زمانه می‌گوید: «من می‌دانم که حقوق معلم‌ها برای داشتن یک زندگی خوب کافی نیست.»

### معلم‌ها هم اشتباه می‌کنند

امیر، درباره معلمان و دوران تحصیل خود می‌گوید: «در کلاس پنجم دبستان، معلم‌مان در درس علوم یک چیز بدیهی و خیلی واضح را برعکس به ما درس داد. من چند بار گفتم، اما او پافشاری کرد. وقتی در خانه این را گفتم، دایم‌ام که خودش معلم است، گفت احتمالا حواس معلم‌تان پیش خرید شب عید و قرض‌هایش بوده!» امیر معتقد است از آن زمان فهمیده که معلم‌ها هم انسان‌هایی عادی هستند که هم اشتباه‌های آدم‌های عادی را می‌کنند و هم نیازهای آدم‌های عادی را دارند. کیمیا اما در مورد مشکلات اصلی معلمان می‌گوید: «زیاد پیش می‌آید که معلم‌ها از سختی کار و بیماری و این چیزها در

کیمیا، دانش‌آموز سال اول مقطع متوسطه از تهران به رادیو زمانه می‌گوید: «اوایل فکر می‌کردم معلم‌ها خیلی فرق دارند، ولی الان می‌بینم که مثل بقیه آدم‌ها هستند. فقط به‌خاطر سال‌ها سروکله زدن با بچه‌ها، کمی مهربان‌تر و باحوصله‌تر از بقیه مردم هستند.» امیر، دانشجوی سال آخر مهندسی در دانشگاه امیرکبیر که دوران مدرسه را در یک شهر کوچک گذرانده، می‌گوید: «پدر و مادرها و معلم‌های مَسَن‌تر ما همیشه می‌گفتند ما وقتی معلم‌مان را در خیابان می‌دیدیم، قایم می‌شدیم! من واقعا نمی‌فهمیدم چرا!»

همان‌طور که تصویر اسطوره‌ای معلم از بین رفته، درکی هم از مشکلات و مسائلی که جامعه فرهنگیان را درگیر خود کرده، در میان سایر مردم و به‌خصوص دانش‌آموزان به‌وجود آمده است. سهراب، دانش‌آموز سال پنجم ابتدایی



## هنرستان موسیقی نژاد

آموزش تمامی سازهای موسیقی (ایرانی و غربی) برای رده سنی ۴ تا ۸۴ سال

Individual & Group Lessons for All with Persian Traditional & Western Instruments



(408)559-7864

Cell: (408)771-3996

کلاس‌های خصوصی و گروهی

14505 Union Ave San Jose, CA 95124

www.nejadmusic.com



پیش تر نیز با پوشیدن برقع و عریان کردن سینه‌هایشان در سال ۲۰۱۱ در برابر سفارت عربستان نسبت به قوانین ضد زن این کشور اعتراض کرده بودند. این گروه در حال حاضر بیش از صد عضو از کشورهای مختلف را در خود دارد و همچنان به همین روش به اعتراض خود به آنچه نقض قوانین و حقوق شهروندی، علی‌الخصوص زنان خوانده می‌شود ادامه می‌دهد. یکی از آوانگاردترین شیوه‌های مبارزاتی، روشی که حتی اگر با آن مخالف باشیم نمی‌توانیم تاثیر گذاری‌اش بر جامعه را بی‌اهمیت بدانیم.

در طول تاریخ، عریان شدن بعنوان یکی از روشهای مبارزه و اعتراض به مسائل اجتماعی، سیاسی و مدنی و بخصوص قوانین مردسالارانه به وفور رخ داده است. مردان متعددی در جهان، اعتقادات خرافی دارند. زن را منشا آلودگی و گناه می‌دانند، از حق زن بر بدنش آگاهی ندارند و به همین دلیل شاید عریانی زنان در اعتراض به این رویه بیشتر مشاهده شده باشد. اما چنین نیست که کسانی که در اینگونه اعتراضات عریان شده‌اند همواره زن بوده‌اند. جان

نئون یکی از هنرمندانی است که در حمایت از جنبش زنان و عقاید ضد مرد سالارانه و ضد نژادپرستانه‌اش به همراه همسرش در برابر عکاسان عریان شده است. به گمان این خواننده مطرح موزیک اعتراضی «نمی‌شود از قدرت مردم دم زد بی‌اینکه درکی از این داشته باشی که مردم شامل دو جنس هستند». به جز این عضو سرشناس گروه بیتلز، هنرمندان دیگری نیز بوده‌اند اعم از زن و مرد که از این روش‌گاه برای اعتراض و گاه برای مطالبه حتی شخصی استفاده کرده‌اند. حتی آدم‌های عادی نیز چنین کرده‌اند. کافی است یک سرچ ساده کنید و ببینید «برهنه شدن زنی در اعتراض به تفتیش بدنی»، «زن برهنه‌ای که با ریختن رنگ سرخ بر خودش به گویازی در اسپانیا اعتراض کرد» و قس علیهذا.....

## فمن‌ها، این پری‌های سینه‌برهنه افسونگر

دختر باران

است که این بانوی نجیب‌زاده برای احقاق حقوق مردم شهر نمود. گروه فمن که از سال ۲۰۰۸ در اوکراین کار خود را آغاز کرده، تا امروز بیش از هر گروه و دسته دیگری از این شیوه در اعتراض‌های خود در کشورهای مختلف استفاده کرده است.

این گروه نخستین بار در اعتراض به پدر سالاری و مرد سالاری در اوکراین به شهرت رسید. اعضای این گروه در تظاهرات‌های خود به صورت برهنه یا نیمه برهنه ظاهر شده و بر بدن خود شعار می‌نویسند. آن‌ها در اعتراض به قوانین ضد زن علاوه بر جوامع غربی در جوامع متعصب عربی نیز ظاهر شده‌اند. به طور مثال سه تن از اعضای این گروه نخستین بار علیه بازداشت «امینه تایلر» در تونس و برابر ساختمان دادگستری این کشور بصورت نیمه عریان ظاهر شدند. آنها همچنین در برابر سفارت عربستان در فرانسه عریان شده و با در دست داشتن تازیانه نسبت به حکم شلاق برای وبنگار و فعال عرب «رائف بدوی» تجمع کردند.

تابلوی نقاشی زن برهنه سوار بر اسب را یادتان هست؟ زن زیبای افسونگری که سر به زیر و در حالی که موهای بلندش بر سینه‌اش ریخته سوار بر اسب است. با چشمهای خیره شده به زمین. نام او لیدی گوادیو است. او همسر دوک کاونتری بود که در قرن یازدهم میلادی در انگلستان می‌زیست. در شهر تحت نظارت همسرش مردم وادار به پرداخت مالیات‌های سنگین بودند. همین امر موجب اعتراض او نسبت به ظلمی که همسرش بر مردم شهر روا می‌داشت، شده بود.

او برای کم شدن مالیات‌های تعیین شده برای آنها به شرط عجیب همسرش تن داد. دوک، به بانو گوادیو گفته بود که اگر حاضر شود دور تا دور شهر را برهنه بگردد مالیات را کم می‌کند. در این داستان مردم به احترام بانوی ایثارگر از خانه‌هایشان بیرون نیامدند و برای دوک، تنها راهی که باقی ماند کاهش مالیات بود.

تصویرها و تابلوهای بسیار از این روایت ساخته شده و چیزی که بیش از راستی و درستی این داستان اهمیت دارد گذشته

دنباله مطلب در صفحه ۵۱



**B&R**  
ACCOUNTING

# بابک رحیم زاده

## Bobby Rahim

IRS Enrolled Agent



**Personal & Business**  
**Federal & State Tax Return Filing**



- Tax preparation (individual & Corporation)
- Specialized in "C," "S," & LLC Corporation
- Payroll taxes
- Monthly bookkeeping
- Tax Audit
- Accounting system & installation

- ♦ انجام کلیه امور حسابداری و حسابرسی
- ♦ رسیدگی به امور حقوق و دستمزد
- ♦ مشاوره و برنامه ریزی مالیاتی برای افراد و موسسات تجاری

**(408)247-5626**

**(408)899-8727**

1900 Camden Ave, Suite 204  
San Jose, CA 95124

[www.BandRaccounting.com](http://www.BandRaccounting.com)

دکتر باستانی پاریزی بپردازیم که نوشته هایشان همیشه حقیقت های تلخ را با شیرین ترین زبان بیان کرده اند.

### بازار خاک سرخ و نمک سپید

در نوروز ۱۳۳۱، شصت سال پیش، شبی را با چند معلم کرمانی در جزیره هرمز مهمان مهندس اکبر یزدی، رئیس صادرات خاک سرخ جزیره هرمز بودیم، اتفاقات آن شب تا صبح باران شدیدی می بارید، وقتی فردا صبح یکی پرسید «چه خبر بود که دیشب سر و صدا می کردید؟» من گفتم «هیچ، تو خواب بودی که دیشب دریا را آب برد» و همه البته به این حرف خندیدند، مهندس اکبری آن روز گفت، ژاپنی ها خریدار نمک جزیره هستند، کل هرمز هم یا کوه نمک است و یا خاک سرخ، عنقریب است که از ما اثری باقی نیست. علاوه بر آن کشتی های ماهی گیری ژاپنی دارند در خلیج فارس، صید ماهی می کنند، صید که چه بگویم، دریا را جاروب می کنند. خاقانی فرموده است:

چو به دریا نه صدف ماند و نه در

### رحمتی، ساحل عمان چه کنم؟

امروز خبر داریم که انبارهای جنوب خلیج فارس مملو است از ذخایر تویوتا و بسته های کامپیوتر و موبایل، که به اکتاف دنیا از همین سواحل صادر می شود. دنباله مطلب در صفحه ۵۴

توسط جوانان و ایرانیان داخل و خارج ایران در گوگل و نوشتن مقالات گوناگون در این مورد فریاد اعتراض ایرانیان بلندست ولی یک نوشته و رساله یک کارگزار خارجی بیش از تاثیر همه این صداها به زبان ما کار گر می افتد. چرا که بیگانگان چشم از منابع زیرزمینی ایران بر نمی دارند. موقعیت خاص خلیج فارس، منطقه ای که مرکز ارتباط آفریقا، اروپا، آسیای جنوب غربی تا جنوب شرق آسیاست و وجود ذخایر نفت و گاز که تا ۶۵ درصد ذخایر نفت و گاز در این منطقه وجود دارد و خلیج فارس با ۲۳۸ هزار کیلومتر وسعت، دارای یکی از غنی ترین منابع نفت خام و گاز جهان است به صورتی که بیش از نیمی از ذخایر نفت خام جهان در خلیج فارس قرار دارد. ایران با داشتن طول خط ساحلی با خلیج فارس، با ۲۵۸۲ کیلومتر از بیشترین سواحل نسبت به دیگر کشورها برخوردار است، عربستان سعودی با ۱۱۸۷ کیلومتر رتبه دوم و امارات عربی با ۱۱۶۰ کیلومتر رتبه سوم دارا است.

منطقه خلیج فارس از نظر منابع مختلف دیگر نیز سرزمینی غنی و پر بار است. بد نیست در اینجا به ذکر نوشته ای از استاد



### هما گرامی (فره وشی)

## خلیج فارس، خلیج همیشه فارس

وقتی اعراب به ایران آمدند نام دریای پارس از هزار سال قبل از آنجا دریای پارس بود.

جا خلیج فارس را دریای پارس و بحر پارس و با واژه هایی از این قبیل ذکر کرده اند.

اصطلاح خلیج عربی را اولین بار یکی از عمال سیاسی انگلیس مقیم در خلیج فارس در دوره قیومیت شیخ نشین های جنوب خلیج فارس مطرح ساخت. «رودریک اوون» در کتابی به نام «حباب های طلایی در خلیج عربی» در سال ۱۹۵۸ نوشت که من در تمام کتاب ها و نقشه های جغرافیا جز نام خلیج فارس ندیده ام اما در زمان اقامت سیاسی ام در این ناحیه می اندیشم که چون ساکنین مناطق اطراف خلیج فارس عرب هستند به حکم ادب بهتر است ما اینجا را خلیج عربی بنامیم و پس از او نماینده سیاسی و کارگزار دولت انگلیس در خلیج فارس به نام «سرچارلز بلگریو»

در سال ۱۹۶۶ کتابی انتشار داد که نام سواحل جنوبی خلیج فارس یعنی «ساحل دزدان» را بروی کتاب خود نهاد و به تحریک او و دیگرانی چون او اصطلاح «الخلیج العربی» در مطبوعات کشورهای عربی رایج شد و از آن زمان در مکاتبات رسمی به زبان انگلیسی «Persian Gulf» به «Arabian Gulf» تبدیل شد و دولت های عربی از این نامگذاری انگلیس استقبال کردند.

البته دولت ایران در مرداد ۱۳۳۷ به این تغییر نام اعتراض کرد و بالاخره کار این کشمکش ها به سازمان ملل کشید و نظر به اعتراضات پیاپی نمایندگان ایران در سازمان ملل دوباره قرار شد در تصحیح این نام در نقشه های جغرافیایی دنیا و اسنادی که انتشار می یابد اصلاحات لازم صورت گیرد و هم اکنون در سند شماره ۶۱-۴ آوریل ۲۰۰۶ با عنوان رسمیت تاریخی، جغرافیایی و حقوقی نام خلیج فارس و نقشه رسمی شماره ۳۸۹۱ سازمان ملل (ژانویه ۲۰۰۴) خلیج فارس را با نام اصلی خود ذکر کرده اند و این پی آمد فریاد خستگی ناپذیر مردم ایران است.

از برگزاری سمینارها و همایش ها و سخنرانی ها تا نوشتن دانشنامه ای هشت جلدی به نام خلیج فارس در مرکز دایرة المعارف در ایران تا جمع آوری امضاء

از اینجا با هواپیمای شرکت هواپیمایی امارات عازم ایران بودم، نگاهم به نقشه ای که حرکت هواپیمایم را نشان می داد تجسس گرانه دوخته شده بود و ممالک مختلف را از نظر می گذراندم چشمم به ناحیه جنوب ایران و خلیج فارس افتاد و آب های آبی آن مرا به سرزمین خاطراتم می برد. در این میان نگاهم بر روی نام «خلیج فارس» که آن را «خلیج» نوشته بودند میخ کوب شد، فکر کردم چه نیرویی پشت سر این وقاحت ایستاده که هنوز هم با وجود صدور قطعنامه های سازمان ملل درباره نام خلیج فارس و اسناد و نقشه های رسمی چاپ سازمان ملل که با ذکر شماره و تاریخ همه آنها موجود است بازهم خلیج فارس را که خلیج عربی کرده بودند حالا تبدیل به خلیج کرده اند. به یاد آوردم کلاس درس تاریخ تمدن را در سالهای دور که استاد می گفت: در سنگ نبشته پارسی باستان داریوش می گوید از «پیروانام رودی» در مصر، کشتی ها به سوی «دریای پارس» روان شدند و این در حدود سال ۵۱۸ قبل از میلاد است.

در ترجمه متن فارسی باستان سنگ نبشته «شالوف» می گوید: من پارسی هستم، از پارس مصر را گرفتم، من فرمان دادم این جوی را کنند از «پیرو رود» که در مصر جاری است، به دریایی که از پارس می آید پس از آن این جوی کنده شد، چنان چون من فرمان دادم و ناوها رفتند از مصر از میان این جوی به دریای پارس.

«Parsa city darya hacha» به معنای آن دریایی است که از پارس می رود که نخستین بار داریوش از این عبارت استفاده کرد. بعدها در نوشته های یونانی و رومی چون نوشته های هکاتائوس (۴۸۰ ق م) بطلمیوس (قرن دوم میلادی) در کتابی که در علم جغرافیا به لاتین نوشته تا جغرافی دانان اسلامی و ایرانی چون ابن فقیه در کتاب مختصر «البلدان» تالیف در سال (۲۷۹ ق) و ابوالقاسم خرداد به خراسانی (وفات ۳۰۰ ق) در کتاب مسالک الممالک و دیگران و دیگران همچون ابوریحان بیرونی (وفات ۲۴۰ ق) در آثار خود همه

## حمید ابطحی

متخصص و مشاور در امور سرمایه گذاری  
خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری

Hamid Abtahi



منطقه  
منطقه  
منطقه

آگاهی و شناخت درست از آخرین تغییرات و تحولات  
در امور خرید و فروش خانه و املاک، مهمترین مسئله  
می باشد. من می توانم شما را در این امر مهم مطلع نمایم!

**Location! Location! Location!**  
**Why Do You Pay Rent?!**

Whatever my client's goals, my goal is to make it happen.  
I am an expert seeking to add value to your next transaction.

hamid@true-vision.com + DRE# 01071456



(408)-366-2180 + (408)-253-5100

12376 Saratoga Sunnyvale Rd. Saratoga, CA. 95070

مورد مهم دیگر چک کردن اجازه کار کارمندان می باشد. اداره مهاجرت آمریکا (USCIS) همه کارفرمایان را ملزوم به تأیید کردن اجازه کار کارمندان می کند. کارفرمایان این تأیید را باید با کامل کردن فرم I-9 که از طریق وبسایت USCIS قابل دسترسی است انجام دهند. این فرم باید ظرف سه روز پس از استخدام کارمند کامل شود و به مدت حداقل سه سال پس از تاریخ استخدام کارمند یا یک سال پس از پایان کار کارمند نگاه داشته شود.

از موارد مهم دیگر گزارش استخدام جدید خود به برنامه استخدام جدید ایالت (New hire Reporting program) می باشد. چنین برنامه ای به منظور شناسایی والدینی می باشد که بدهی کمک هزینه سرپرستی فرزند (Child support) دارند. در ایالت کالیفرنیا، چنین برنامه ای از طریق اداره توسعه کار (Sole Employment Development Department) انجام می شود. مورد بسیار مهم دیگری که پس از استخدام کارمند باید انجام دهید، گرفتن بیمه کار (Worker's Compensation) است. مساله مهم دیگر، بسته به تعداد و نوع کار کارمندی که استخدام می کنید، نصب پوسترهایی حاوی اطلاعات خاص مربوط به قوانین کار می باشد. دنباله مطلب در صفحه ۳۲

می باشد. از لحاظ قانونی، کارفرمایان موظف به کم کردن مالیاتهای لازم ایالتی و فدرال از حقوق کارمندان خود و پرداخت مستقیم آن به IRS و اداره مالیات ایالت می باشند. به این منظور، باید پیش از استخدام یک کارمند از او بخواهید که یک فرم W-4 پر کند و سپس فرم کامل شده را به IRS بفرستید.

در پایان سال، کارفرمایان باید میزان درآمد کارمندان و مقدار مالیاتی از درآمد آنها را کم کرده اند را با تکمیل فرم W-2 گزارش دهند. کارفرمایان باید حداقل چهار سال چنین مدارک و اطلاعات کارمندان خود را نگه دارند.

بازکردن یک حساب یا سیستم Payroll به کارفرمایان در حساب کتاب پرداختهای لازم مربوط به کارمندان خود کمک می کند. برای بسیاری از شرکتها لازم است که امور مربوط به Payroll را به یک شرکت (payroll company) بسپارند.

مورد دیگری که در لیست کارهای لازم کارفرمایان وجود دارد. ثبت نام با اداره کار کالیفرنیا (California Labor Department) می باشد. هدف از این کار فراهم کردن امکان پرداخت مالیات برای حقوق بیکاری به ایالت کالیفرنیا می باشد که امری الزامی است.



**کاوه میر شفیعی**  
وکیل رسمی  
دادگاههای کالیفرنیا و فدرال  
KM@headwaylegal.com

## قوانینی که کارفرما باید برای استخدام کارمند بداند

پس از آنکه شما کسب و کار خود را آغاز کردید، و به تبع آن در مورد منابع تأمین مالی لازم کسب و کار خود، فرم حقوقی تشکیل شرکت خود، و اجازه محل کسب و کار خود تصمیم گرفتید، نوبت به تصمیم در مورد استخدام کارمند برای شرکت خود می رسد. استخدام یک کارمند یکی از مهمترین مواردی است که صاحبان یک کسب و کار جدید باید در مورد آن تصمیم بگیرند. اگر تصمیم به استخدام یک کارمند گرفتید، شماری از قوانین مهم ایالتی و فدرال را باید رعایت کنید. هدف از این مقاله توضیح مختصر بخش مهمی از این قوانین یا الزامات می باشد. از اولین کارهایی که باید پس از تشکیل کسب و کار خود و پیش از استخدام کارمند انجام دهید، اخذ شماره هویت کارفرما یا EIN می باشد. شما می توانید با استفاده از EIN اخذ کنید. شما می توانید با استفاده از EIN حساب بانکی کسب و کار خود یا حساب پرداخت حقوق کارمندان خود را باز کنید. گرفتن شماره EIN با استفاده از وبسایت IRS و پرکردن فرم SS-4 به راحتی قابل انجام است. کار مهم دیگری که باید بلافاصله پس از استخدام کارمند برای شرکت خود انجام دهید باز کردن حساب پرداخت حقوق کارمندان یا به عبارتی Payroll account

پس از آنکه شما کسب و کار خود را آغاز کردید، و به تبع آن در مورد منابع تأمین مالی لازم کسب و کار خود، فرم حقوقی تشکیل شرکت خود، و اجازه محل کسب و کار خود تصمیم گرفتید، نوبت به تصمیم در مورد استخدام کارمند برای شرکت خود می رسد. استخدام یک کارمند یکی از مهمترین مواردی است که صاحبان یک کسب و کار جدید باید در مورد آن تصمیم بگیرند. اگر تصمیم به استخدام یک کارمند گرفتید، شماری از قوانین مهم ایالتی و فدرال را باید رعایت کنید. هدف از این مقاله توضیح مختصر بخش مهمی از این قوانین یا الزامات می باشد. از اولین کارهایی که باید پس از تشکیل کسب و کار خود و پیش از استخدام کارمند انجام دهید، اخذ شماره هویت کارفرما یا EIN می باشد. شما می توانید با استفاده از EIN اخذ کنید. شما می توانید با استفاده از EIN حساب بانکی کسب و کار خود یا حساب پرداخت حقوق کارمندان خود را باز کنید. گرفتن شماره EIN با استفاده از وبسایت IRS و پرکردن فرم SS-4 به راحتی قابل انجام است. کار مهم دیگری که باید بلافاصله پس از استخدام کارمند برای شرکت خود انجام دهید باز کردن حساب پرداخت حقوق کارمندان یا به عبارتی Payroll account



Fataneh Hooshdaran, D.C.

## دکتر فتانه هوشداران

### کایروپراکتر

*Chiropractic care is more than just making the pain disappear. It is about learning, understanding & taking care of your body to improve your quality of life.*

www.chiropracticusaca.com

تشخیص، معالجه و جلوگیری از ناراحتی های مفاصل و استخوان، ورزشی، صدمات کاری و تصادفات رانندگی با پیشرفته ترین وسایل پزشکی

♦ سر درد ♦ رماتیسم ♦ دیسک ♦ شانه و زانو درد ♦ دردهای عصبی ♦ دردهای گردن ♦ دردهای کمر ♦ دردهای دست



مطب مجهز به دستگاههای فیزیکیال تراپی و ماساژ طبی، ورزشی، Aqua Med Massage

Serving: San Jose & Santa Clara اکثر بیمه های درمانی پذیرفته می شود

(408) 712-3788

1610 Blossom Hill Rd., Suite #1  
San Jose, CA 95124

(408) 244-7677

2797 Park Ave., Suite #103  
Santa Clara, CA 95050



## Kids Club Daycare

هدف ما ایجاد فضایی سازگار با روح کودکان است در آن شادی و امنیت را تجربه کنند، مهارت های خوداستقلالی را بیاموزند و از بند های وابستگی رهایی یابند

*Our goal is to provide a safe & clean environment with healthy meals, lots of love, care & creative learning experience.*



با مدیریت توران ریواز  
Lic.#434414083

Ages 1 month  
to 8 years old



Monday-Friday 7:30 to 5:30

Cell: (408) 826-2467 Work: (408) 217-8984

2650 Keystone Ave., # 65, Santa Clara, CA 95051

این مرد پرتغالی دوبار قبل از رفتن به اتریش و در بازگشت از سوئد در فرودگاه امام خمینی توقیف شد. موضوعی که تاثیر عمده ای در تصمیم کارلوس کی روش برای عدم همکاری او با تیم ملی داشته است. او خطاب به مسئولان فدراسیون و وزارت ورزش با انتقاد از آنها می گوید دخالت در امور تیم ملی و بی برنامهگی در فدراسیون حالا وقت تصمیم گیری برای من و بدون من بودن است. به تصمیم شما احترام می گذارم اما دیگر زمان وعده و وعید گذشته است، دوست دارم با کسانی کار کنم که فقط به دنبال عکس گرفتن نباشند و به فکر کار کردن باشند. در گذشته این افراد به دنبال منافع شخصی خود بودند و این برخلاف خواسته های من است. او می افزاید مشکلات موجود بین ما بسیار عمیق است و من قادر به همکاری با تیم ملی نیستم.

آیا اصلاح تنها زمانی پدید می آید که گستاخ ها پروها و نان به نرخ روزها خورده عقب نشینی کنند.

بهرحال فوتبالبست ها از مربی خود پشتیبانی کرده اند. از کاپیتان نکونام تا اشکان دژاگه. بدون تردید فوتبالبست ها او را دوست دارند. آیا به این خاطر که تسبیح بدست نمی گیرد، صلوات نمی فرستد، به بلندی و کوتاهی موی سر بازیکنان کاری ندارد و در رختکن سینه زنی راه نمی اندازد و مداحی نمی کند! بدون تردید، کیفیت مربیگری و ارتباط ورزشکار و مربی دو عنصر اساسی در تربیت ورزشکاران سطح ملی است. هیچ یک از عوامل دیگر به این اندازه مهم نیستند.

❖ همواره کیفیت مربیگری بر محیط تمرین اثر می گذارد و بدون مربیان کیفی که قدرت طراحی و هدایت یک برنامه تمرینی هوشمندانه دارند، ورزشکاران پیشرفتی نخواهند داشت.

❖ تعهد مربی در رسیدن به پیروزی با هدف های واقع گرایانه آهنگ تمرین ها را مشخص می سازد.

❖ تعداد ورزشکارانی را که یک مربی تمرین و آموزش می دهد، بطور حتم بر کیفیت تمرین ها اثر می گذارد.

❖ به جزء کار مربیگری، تعداد مسئولیت های دیگری که یک مربی بر دوش دارد، (برای مثال تامین پول، بودجه مدیریت) کیفیت کار مربیگری را تنزل می دهد.

آیا چنین نیست که بی برنامهگی در رأس فدراسیون و نبودن کار در دست بی کاره ها او را عصبی می کند! آیا آقای کی روش با یک روحیه شکست خورده به جنگ مشکلات خواهد رفت و یا او بسیار غلومی می کند!

تماشاگران او را دوست دارند. وقتی حرف هایش را می خوانی که خالی از عاطفه و همراه با خشم است مثل این میماند که در ظلمت شب گم شده اید.

آیا او از رسول های نجات دهنده مردمی است که در گرفتاری های زندگی خم شده اند! آیا او با همه بازی می کند! آیا او از آنهاست که جیمزباند را درس می دهد! مرد شصت و یکساله پرتغالی که برای دشمنانش انگشت شصتش را بالا می برد نشان می دهد که به عنوان مربی در سطح دیگری از جایی فزاینده تری از نگاه معمولی به دنیا نگاه می کند.

تونی مورسین برنده جایزه ادبی نوبل در سال ۱۹۹۳ می گوید: «هستند کسانی که اعتقاد دارند خردورزی دلیلی بر تجربه نیست». او مثال می زند کودکان بسیاری را دیده است که خردورز بوده اند، شناخت یک چیز است و تجربه چیز دیگر. شناخت خردمندانه بر اثر انبوهی دانسته ها در ذهن شکل می گیرد در حالیکه تجربه را با تکرار در حرفه می توان بدست آورد و باید قبول کنیم او تجربه های گرانبهایی داشته است. کارکردن در باشگاه هائی مثل رئال مادرید، منچستر یونایتد، تیم ملی پرتغال، و...

اما خردورزی کاملا از تجربه جداست. خرد را در جایی تدریس نمی کنند و کسی نمی تواند آنرا آموزش دهد. خرد از نوعی تیزهوشی مایه می گیرد و تقریباً یک موهبت است و او خردورزی و تجربه را توأماً بدست آورده است. او به خوبی می داند مربیگری روش رفتار ما با بازیکنان ما است، او در چالش با خبرنگاران رنگ نمی بازد و همواره برآنان سر است. او گوش خوبی برای شنیدن دارد، چون خود را از همه سر می انگارد و او به آسانی به کسی باج نمی دهد حتی به سر دسته ها، روزنامه نگاران، رئیس فدراسیون و وزیر ورزش.

براستی آیا او یک حرفه ای تمام وقت است و بازی را بیشتر از همه دوست دارد! او با ساده ترین زبان انگلیسی، انگلیسی حرف می زند. مترجمش مشکلی برای ترجمه حرف های او ندارد. او برای بهانه آوردن سر خود راه در دیوار نمی کوبد، او برخلاف آقای برانکو که هرگز با تیم ایران به جام جهانی رفت و برنگشت در هر سفر با تیم ایران به ایران بازگشته است.

بهار از راه رسیده است و نمی دانم چند بار دگر بهار را خواهم دید. باید از بهار وام گرفت در گذر شتابان عمر، اگر او ایران را ترک کند به هر بهانه و به هر دلیل از نظر مردم رویداد غم انگیزی رخ خواهد داد. حتی آنها که گذرنامه او را در فرودگاه توقیف کردند از کرده خود پشیمان هستند، چرا که گذرنامه



## ورزش از نگاه من

احمد طوسی

Email: tousi1515@aol.com

اینجا هستیم تا مردم مطلع شوند که شرایط به چه شکل است، من با توجه به قراردادی که با فدراسیون دارم اینجا هستم و تاکید می کنم از تیم ملی حمایت نمی شود».

او می گوید که به اجبار و عشق و علاقه مردم به کار در تیم ملی ادامه می دهد. آقای مربی اضافه می کند که به بالاچار باید اینجا باشد و نمی داند چگونه باید مسئولیت هایش را انجام دهد! فراموش نکنید که او چهار سال است در ایران هست. مدتی چیزی تا شروع رقابت های مقدماتی جام جهانی روسیه فرصت باقی است و از اینکه به مراسم قرعه کشی به مالزی نرفته است بسیار عصبانی می باشد. تیم ایران در گروه چهارم با تیم های عمان، هند، ترکمنستان و گوام هم گروه شده است. ایران نباید مشکلی برای بالا رفتن از گروهش که از ۲۱ خرداد ۹۴ تا ۱۰ فروردین ۹۵ برگزار می شود داشته باشد، اما کی روش تق می زند. سمفونی نگرانی همواره او به گوش میرسد و بازیکنان و

جنگ زرگری آقای کی روش مربی تیم ملی فوتبال ما همچنان صفحات روزنامه ها و لحظات تصویری تلویزیون ها را پر می کند. در روزگاران کودکی ما رازداری، هنر پسندیده ای بود و حالا در دنیای افشاگری و پرده دری ها چه کسی می تواند در امان باشد!

آقای کی روش در یک برنامه تلویزیونی از همراهان فدراسیون فوتبال در بازی های ملی که آنها را لشگری خواند گله کرد. آیا او مبارزه اصولی را در تاریکی انکار می کند و به گفته های خود ایمان دارد و از آن دفاع می کند و یا باید آشکارا پی آمدهای ناشی از آن را ببذیرد! او گفته است فدراسیون فوتبال از تیم ملی حمایت نمی کند و او بالاچار در تیم ملی ایران مانده است و با شرایط فعلی نباید انتظار موفقیت از تیم ملی را داشت. آقای کی روش تاکید کرده که هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال شرایط دوستانه او برای جدائی از تیم ملی را نپذیرفته است و در نتیجه او همچنان با تیم ملی ایران قرارداد دارد. او می گوید: «من



**لیلی و شاهین**  
مشاوران املاک  
DOMINE GROUP  
Residential & Commercials

**Shawn Jahanbani & Lilly Yaz**  
Realtors



اگر مایل به افزایش سرمایه خود می باشید، با ما تماس بگیرید تا ما زمین های قابل تقسیم (Subdividable Lots) را به شما معرفی کنیم. ما می توانیم نمونه هایی از این نوع سرمایه گذاری موفق را به شما نشان دهیم!

**We do Complementary Free Staging & Videography to sell your home**

همچنین اگر قصد فروش منزل خود را دارید با ما مشورت کنید تا منزلتان را با دکوراسیون مدرن و با بالاترین قیمت روز به فروش برسانیم!

**Lilly: (408)761-7499 Shawn: (408)916-8665**

BRE#01506610 BRE# 01952057

Email: [lillyyazrealty@gmail.com](mailto:lillyyazrealty@gmail.com)

3194 De La Cruz Blvd., # 10, Santa Clara, CA, 95054



آنجا که چمدان جا داشت چند تا از نان ها را با فشار جا دادم و بعد به دفتر هتل مراجعه کرده بلکه چیزی برای بسته بندی پیدا کنم. پس از مدتی مشورت با کارکنان هتل به این نتیجه رسیدیم که سفارشات را می توانیم در روزنامه بیچیم و دورش را با چسب ببندیم...

صبح روز بعد برای حرکت آماده شدم و به اتفاق همراهان به فرودگاه رفتم. بسته بزرگ و بی قواره توجه همکاران را جلب کرده بود و من مثل متخلفی که بخواد تقصیر را از گردن خودش باز کند با اشاره به بسته کذایی گفتم: مال خانمه! و سپس آن را همراه چمدان به باگاز دادم و با خیال راحت سوار هواپیما شدم.

ساعتی بعد فارغ و سرخوش به فرودگاه شهر خودمان رسیدیم و همگی به محل مخصوص تحویل چمدان ها رفتیم. اما چه تحویل گرفتنتی...

محل ورود چمدان ها کمی بالاتر از سطح فنرهای گردان قرار داشت و جلوی آن پرده کوچکی بود که به محض کار افتادن سطح گردان در مقابل چشمان حیرت زده من و سایر مسافران محترم منظره ای تماشایی آغاز شد.

پرده کمی حرکت کرد و یک عدد نان بربری پایین افتاد.

دنباله مطلب در صفحه ۵۶

چون جان از آن محافظت می کردم، یکی صورت خرید خانم بود...

می دانستم اگر برنامه کارم را گم کنم امکان دارد مورد عفو رئیس مربوطه واقع شوم ولی گناه گم کردن صورت سفارشان خانم چه عرض کنم!

ساعتی پس از ورودمان به مقصد، کارهای موردنظر را انجام دادیم. عصر که چندساعتی فراقت داشتیم از موقعیت استفاده کرده، برای خرید اشیاء رفتم.

در ضمن راه یادداشت خانم را از جیبم در آوردم و با کمال تعجب دیدم، فقط دو فقره جنس در آن نوشته است، نان بربری ۲۰ عدد، باقالا یخ زده ۲۰ بسته!

فوراً آدرس فروشگاه اغذیه ایرانی را پیدا کردم. چون می دانستم یک مغازه در یک روز ۲۰ نان بربری ممکن است نداشته باشد، با کمک تاکسی تلفنی با مراجعه به چند مغازه نان و باقالاها را خریدم و پس از انجام وظیفه به هتل بازگشتم.

دم در هتل راننده پیاده شد و مدتی خیره، به من و مواد خریداری شده ام، نگاه کرد و بدون اینکه حرفی بزند و یا اظهار نظری بکند، دانه دانه نان ها را که پوششی نداشتند روی هم چید و همه را روی دستهایم سوار کرد و رفت.

هرجوری بود خودم را به اتاقم رساندم تا



هوشمند عقیلی

خاطرات در گذر زمان

بود یک خط در میان تخلفی نماند که نکردم! با وجودی که کلید در خانه را در جیب داشتم زنگ در را زدم و در حالیکه تبسمی به پهنای هیکل شکیل «اونیل» بر لب داشتم به محض روبرو شدن با همسرم خیرکار جدیدم را به اطلاع ایشان رساندم. اما برعکس تصویری که در ذهن خود پرورانده بودم، همسرم در کمال خونسردی گفت: چه خوب، دیگه از این به بعد می توانی مسافرت کنی و چیزهایی که اینجا پیدا نمی شه بخری، بیاوری...

و بعد، یک ساعت تمام از محرومیت های زندگی در محیط کوچک نالید و ده ها مسئله را که اصلاً ربطی به این موضوع نداشت ردیف کرد و البته، در خاتمه سخنانش پرسید: حالا کی میری؟ خوبه من از حالا به فکر باشم صورت چیزهایی را که لازم داریم بنویسیم!

دو هفته بعد برای اولین بار به اتفاق مدیرکل و یکی از کارکنان عالی رتبه عازم لس آنجلس بودیم. در بین اشیایی که

دوستم تعریف می کرد: «پس از چند سال کار پزحمت و مشقت در ینگه دنیا، روزی مدیرکل کمپانی، مرا به اتاق خود فراخواند و مژده داد که پست جدید و آبرومندی برابم در نظر گرفته است و به زودی آن را به من ابلاغ خواهد کرد.

در عرض چند دقیقه انگار همه چیز فرق کرده بود. اتاق مدیرکل، برخلاف گذشته خیلی کوچک و مطبوع به نظر می آمد. با آرامشی خاص روی صندلی جابجا شدم و از همان لحظه احساسی غرور در زوایای وجودم به حرکت درآمد. دل تو دلم بند نبود و می خواستم هرچه زودتر این خبر مهم را به همسرم برسانم و عکس العمل او را ببینم. از اتاق رئیس به سبک بالی یک پرده، به اتاق خودم پرواز کردم و گوشی تلفن را برداشتم ولی بلافاصله فکرم عوض شد و به بهانه ی ساختگی از اداره بیرون آمدم.

در فاصله راه بین اداره تا منزل، از چند توقف ممنوع گذشتم و تا آنجا که ممکن



Immigration & Translation Services

شرکت ساعی

۱۳۱۸-۵۵۴(۴۰۸)

مشکل گشای شهر شما



کارت سبز، ویزای نامزدی

امور مربوط به دفتر حفاظت ایران

ترجمه کلیه مدارک، عکس گذرنامه

تشکیل شرکت ها

تعویض نام

تابعیت

www.saeicompany.com

(408)554-1318

برای اطلاعات بیشتر با آقای داریوش کیلانی تماس بگیرید

940 Saratoga Ave., Suite #112, San Jose, CA 95129

## «مینه سرگردان» دختری در خیابان های کابل



است که خرج زندگی خود، پدر بیمار و معتادش را تامین می کند. او در خیابان های کابل دستفروشی می کند و در مکتب هم درس می خواند.

دنیاله مطلب در صفحه ۴۷

وینوریو دسیکا، فیلمساز ایتالیایی و از پیشگامان سینمای نئورئالیسم زمانی گفته بود که وقتی در خیابان راه می روید، در اطراف شما داستان های واقعی بسیاری وجود دارد که قدرت تبدیل شدن به فیلم را دارند. اما هر داستان واقعی و عینی، نیاز به بافت خوب و ظریف برای بیان سینمایی دارد.

مینه سرگردان، اولین فیلم بلند یوسف بره کی، فیلمساز افغان مقیم کانادا، داستانی برخاسته از واقعیت های عینی جامعه امروز افغانستان است. فیلم قصه دختر نوجوانی به نام مینه

بار نخست **Body of Lies** بود که او را در مقابل «لئوناردو کاپریو» قرارداد که فیلمی دیدنی بود. اما متأسفانه «مهاجرت: خدایان و شاهان» فیلمی ست خارج از انتظار، از کارگردانی که فیلم های به یاد ماندنی بسیاری در کارنامه اش دارد، و با وجود بودجه بی عظیم و بهره از امکانات بالا (از بازیگر گرفته تا گروه تهیه)، اسکات، فیلمی عرضه می کند که تماشاچی سعی می کند هرچه زودتر پس از خروج از سینما، آن را به دست فراموشی بسپارد.

یهود حادث نشده تا او را به ساختن چنین فیلم ضعیف و کسالت باری راغب سازد. جلوه های ویژه فیلم هم که برای نوجوان ها که به بازی های کامپیوتری علاقمند هستند، اینجا چیز خاصی را به نمایش نمی گذارد و آن چه از مصر قدیم نشان می دهد، چیز تازه بی نیست که در فیلم های دیگر ندیده باشیم.

این بار دوم است که «ریدلی اسکات» از «گلشیفته فراهانی» بازیگر ایرانی (در نقش همسر فرعون) در فیلمش بهره می گیرد.



## سقوط سینما مذهبی

### سعید شفا

فیلمی در این ژانر ساخته و عرضه می شود ولی هیچکدام آن چنان تأثیری نظیر فیلم های کلاسیک این سبک مثل «ده فرمان» یا «شاه شاهان» نداشته و به زودی به دست فراموشی سپرده می شوند.

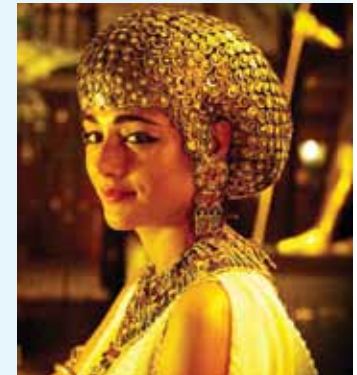


ریدلی اسکات

از مصر خارج کرد تا به آنها آزادی بدهد. داستان طبعاً تازه نیست و بارها به فیلم درآورده شده و به خاطر این حرف تازه بی برای گفتن ندارد. آن هم فیلمی که براساس کتب مذهبی، مملو از اشتباه است. باز شدن دریا که اینجا به جزر و مد تبدیل می شود یا صدور ده فرمان که اصلاً مدنظر فیلمساز نیست، با لهجه غلیظ انگلیسی چند بازیگر و موسیقی غیرشرقی و تکیه بر جلوه های ویژه (اسپشال افک)، فیلمی سردرگم و کسالت بار به وجود می آورد که این همه هیاهو برای چیست؟ «ریدلی اسکات» یهودی نیست ولی داستان موسی را به فیلم در می آورد که بارها به فیلم در آمده و نکته تازه بی نیست که او بخواهد به آن بپردازد. بجز صحنه های پرجمعیت که بخش عظیم آن توسط تکنیک CGI (کامپیوتری) ساخته شده، و چند صحنه ارابه رانی که از نظر فیلمبرداری تماشایی ست، فیلم فاقد هرگونه جذابیت و حرفی تازه است.

ریدلی اسکات، فیلمساز بیست و یک ساله بسیار زمان شناس. به هر فیلم او که نظر بیندازیم، موقعیت زمان خاصی را مطرح می کند. اما در اینجا بجز توجه به گرایش های مذهبی سالهای اخیر، که هر از چندگاه نوسان داشته، حادثه خاصی لااقل در دین

ساختن فیلم های مذهبی از همان اوان پیدایش سینما تا امروز رایج بوده است. معروفترین فیلمساز مذهبی هم «سیسیل بی دومیل» است که فیلم معروف «ده فرمان» (۱۹۵۶) را ساخته که با فیلم های: بن هور (ویلیام وایلی)، شاه شاهان (نیکلاس ری)، بزرگترین داستانی که گفته شده (جرج استیونس)، شهوت عیسی مسیح (مل گیسن)، آخرین وسوسه عیسی مسیح (مارتین اسکورسیزی)... ادامه داشته است. اما چرا امروز، در قرن بیست و یکم فیلم های مذهبی همچنان مدنظر فیلمسازان و تماشاگران است، پرسشی است که به عرضه و تقاضا برمی گردد.



گلشیفته فراهانی در فیلم مهاجرت: خدایان و شاهان

در طول دهه اخیر گرایش های مذهبی روبه افزایش بوده و همین سینماگران را راغب ساخته تا به ساختن فیلم های مذهبی ادامه دهند. آخرین آنها «مهاجرت: خدایان و شاهان» ساخته «ریدلی اسکات» انگلیسی است که فیلم های: Alien، تلما و لوئیز، گلا دیاتور، سقوط هلیکوپتر بلک هاک، **Body of Lies** را در کارنامه خود دارد و یکی از مهمترین فیلمسازان سالهای اخیر است. این بار، اسکات، بعد از ساختن «گلا دیاتور» و رم به مصر باستان می رود و فیلمی پرخرج (۱۴۰ میلیون دلار) و نه چندان با اهمیت در کارنامه خود به ثبت می رساند. اصولاً این سبک فیلمسازی (فیلم های مذهبی) برای اکثریت جذابیتی ندارد و صرفاً گروه خاصی را پذیرا می شود که به مذهب و داستان های مذهبی علاقمند هستند. به خاطر این، چنین سبکی در کل، در محدوده خود باقی می ماند و گرچه هر از چندگاه

## کاوه میر شفیعی

Attorney at Law

وکیل رسمی دادگاههای کالیفرنیا و فدرال  
با دانش و تجربه در امور ورشکستگی،  
امور خانواده و امور تجاری و بازرگانی



Kaveh Mirshaftei, Esq.

### مشاوره اولیه رایگان

♦ کلیه امور ورشکستگی ♦ کلیه امور خانوادگی

♦ کلیه امور تجاری، بازرگانی، و ثبت شرکت ها

♦ Business Law

♦ Bankruptcy ♦ Family Law

I am committed to providing you with excellent legal service within a culture that encourages innovative problem-solving!

To schedule your free consultation, please call:

**(408)663-6286**

www.headwaylegal.com

4701 Patrick Henry Dr., Bldg. 6, Santa Clara, CA 95054

شده- گیرنده و در نهایت راجع به وضع کنونی ایران نظر داده و طرح های مختلفی را ارائه می دهد و تصریح می کند که اگر به این طرح ها عمل کنند موفق می شوند.

این علیاحضرت ها گاه و بیگاه به ایران سفر می کنند و به قول خودشان اوضاع سیاسی ایران را بررسی می کنند و در بازگشت محصول مطالعات خود را به خورد شما می دهد و بسته به وزش سیاسی روز سلطنت طلب، جمهوری خواه، دو حزبی، چند حزبی می شوند و به هر طرف که باد بیاد بادش می دهند.

### علیاحضرت های هنری

علیاحضرت های هنری درست مثل ماهیگیران عمل می کنند. تور ماهیگیریشان آماده است. به محض اینکه در شهر خبری باشد، نقاش مشهوری وارد شهر شود، ادیبی از راه دوری بیاید، پرفسوری از دانشگاهی گذرش به شهر بیفتد یا خواننده جدیدی در شهر مهمان کسی باشد و یا شاعر تازه واردی از راه برسد خبر به گوش این علیاحضرت های هنری می رسد و آنها بلافاصله تور را پهن می کنند، کاغذ و قلم بر می دارند، لیست مهمانها را تهیه می کنند، منوی شام را حاضر می کنند، سرویس کیتینگ را رزرو می کنند و حالا بسته به ماهی به تور افتاده دارد.

دنباله مطلب در صفحه 80

تمام این دوره ها شوهران مزاحم ویلان و سرگردان باید جایی را برای وقت گذرانی پیدا کنند که باعث دردسر علیاحضرت ها بهنگام بازی نشوند.

### علیاحضرت های سیاسی

علیا حضرت های سیاسی معمولاً مشتری پر و پا قرص رادیو تلویزیون های ایرانی، روزنامه و مجلات فارسی زبان هستند. تحصیلاتی ندارند و ترجیح می دهند اخبار و دیگر شایعات را به زبان فارسی بشوند و بخوانند. از رئیس جمهور وقت بی دلیل انتقاد می کنند، کاری به این ندارند که این رسانه متعلق به چه حزب و دسته است. روش اوپاما را دوست ندارند. از میشل اوپاما جوان یک زن خانه دار بی اطلاع و خودنماد و لوس یاد می کنند. خدا نکند به یکی از این علیاحضرت های سیاسی تلفن کنید و پرسید: چه خبر؟ و البته منظوراتان اخبار سیاسی نیست.

ولی علیاحضرت سیاسی تمام اخبار جهان و ایران را که از تلویزیون ها بکرات شنیده یا اخبار ماههای پیش را که در روزنامه های فارسی زبان، تکرار شده، برایتان با هیجان تعریف می کند. اصطلاحاتی را که به تازگی در ایران متداول شده در مکالماتش به کار می برد مثل- باهم هماهنگ کنیم- خیر پیش- عمرا- سرکارتان گذاشته- اعصابش خط خطی



## نوشخند و پوزخند لبخند و زهرخند

عترت گودرزی (الهی)

etratelahi@aol.com

### علیاحضرت های قمارباز

این دسته از علیاحضرت ها عاشق قمار هستند. اگر مریض باشند، اگر شوهر، دختر یا نوه به حال مرگ باشند دوره قمار هفته ای دوبار را از دست نمی دهند. سرمیز قمار هر چهارپنج نفر برای خودشان علیاحضرت هستند. از هر دری سخن می گویند. غیبت کردن پشت سر دوستان جزء قوانین این گردهمایی است. برای انتقاد از شوهرانشان باهم مسابقه می دهند. اکثرشان معتقدند که ازدواج با این مردان بی عرضه و بی خاصیت زندگیشان را تپاه کرده است. سر بازی مرتباً از پوست، مو، و فیس لیفت همدیگر تعریف می کنند. وقتی صحبت سن می شود هر کدام خود را پنج شش سالی جوانتر قالب می زنند و به دروغ قربان صدقه همدیگر می روند. در عین حال رقابت های غیرعادی در مورد لباس بین علیاحضرت های قمارباز به حد اعلاء وجود دارد. اختلاف طبقاتی دارند.

همیشه یکی دو تا از این پنج شش نفری که دور یک میز می نشینند از نظر مالی در حد آنهای دیگر نیستند و علیاحضرت های بودجه ضعیف مجبورند با قرض و قوله یا پریدن گوش شوهران بیچاره بیکار به پای آنهای دیگر ورجهند و وقتی نوبت بازی در خانه آنهاست سعی می کنند مستخدم داشته باشند که جلوی آنهای دیگر کم نیاورند. در جلسات این علیاحضرت های قمارباز بعضی که ته صدائی دارند وقتی کنار میز نشسته اند و بازی نمی کنند تصنیف های بد می خوانند و جوکهای مبتذل می گویند و بقیه از خنده غش می کنند. اکثر آنها شدیداً اضافه وزن دارند چون هم هنگام بازی پرخوری می کنند. هم یک جا نشسته اند وهم هیچکدامشان اهل ورزش نیستند. گاهی بین آنها بگومگو و دعوا می شود چون بفهمی نفهمی در بازی تقلب می کنند. گاهی اوقات یک نفر را اخراج می کنند و نفر دیگری را جایگزین او می کنند. در



## Silicon Valley TaxSavers, Inc.

دفتر خدمات اجتماعی

لیدا کوچصفهانی

کار را به کاردان بسپارید!



Not a Law Office

- ✦ دریافت حقوق و مزایای دولتی
- ✦ دریافت حقوق پرستاری
- ✦ اخذ تابعیت آمریکا (بدون امتحان) برای واجدین شرایط
- ✦ دریافت گرین کارت از طریق خانواده و ازدواج
- ✦ تنظیم فرمهای اداره مهاجرت و پناهندگی
- ✦ اخذ ویزای نامزدی
- ✦ مدیکر و مدیکل، SSI
- ✦ گرفتن وقت از سفارت آمریکا جهت ویزای توریستی
- ✦ اخذ پاسپورت سفید

(408)269-7283

lida.taxsavers@gmail.com

1777 Hamilton Ave., Suite 1100, San Jose, CA 95125

## آرایش دائمی صورت توسط مینو پارسا



Mino Parsa/Beautician

با تکنیک منحصر به فرد در این مرکز، زیبایی طبیعی خود را نمایان کنید.

طراحی دائمی ابرو و هاشور زدن، خط لب، خط چشم، متناسب با چهره، کشیدگی پوست (lifting) از طریق ماسک و لایه برداری کامل پوست، بدون عوارض جانبی، با استفاده از مواد درجه یک و استریل در محیطی کاملاً آرام و بهداشتی

✦ Permanent Makeup Specialist  
✦ Non-Surgical Facelift ✦ Phytic Skin Peeling



Take your pick from our affordable selection of treatments & Skin Care products, & we will take care of the rest.

Step into our discreet, relaxed clinics & you will feel instantly reassured that you have made the right choice.

Clinics in South, East & North Bay

(415) 370-3974

طالب از اینگونه بیت ها باز هم دارد و به همین سبب است که شاعران و ناقدان دوران بازگشت ادبی (برگشت از سبک هندی به سبک های قدیم مانند سبک عراقی) مانند آذر تذکره نویس معروف طرز سخن او را مطلوب شاعران فصیح ندانسته و یا همچون رضا قلیخان هدایت حتی از ذکر نام او خودداری کرده اند، لیکن چه آنها که راه مبالغه در پیش گرفته و مرتبه طالب را در «فصاحت و ملاحه کلام» بسیار بالا نهاده اند، و چه آنان که او را یکباره مطرود شمرده اند، هر دو راه افراط و تفریط پیموده اند، زیرا او در همان حال که گاه بیت های سست و ناروا و نامفهوم یا بیمزه دارد، مانند این ابیات:

معاندان که مرا دلخراش انفاستند

لفظ ناس و به معنی تمام نسانند

بزعم خود همه گلچین عقل و زان غافل

که در مجاور گلزار دهر کناسند

و یا ابیات مشابه دیگر، بسیار بیت های دل انگیز که از حیث لفظ و معنی برابر و زیبا و رسا و تازه و بدیعست سروده و بدینگونه دیوان بزرگی از شعر که بیشتر، و خاصه غزل های آن مطبوعست ترتیب داده.

توجه به ایراد تشبیه ها و استعاره هایی که غالباً مرکب و خیالی و وهمی است و مبالغه در ایراد آنها، و حتی بی مزه شمردن کلامی که خالی از آنها باشد، مانند این بیت شعر:

سخن که نیست در او استعاره نیست ملاحه

نمک ندارد شعری که استعاره ندارد

و نیز به کار بردن ترکیب های فراوان تشبیهی و استعاری و کنایه های دقیق و ارسال مثل ها، و سعی در ایراد صنایع لفظی (بویژه در قصیده ها) و نظایر اینها از اختصاصات شعر طالب است و پیداست که او در بسیاری از ویژگی های شعر در عهد صفویه، شیوه سخنوری و مراحل تحول آن با دیگر شاعران مشابه خود، یعنی نوآوران و صاحبان «روش تازه» در شعر شریک و سهیم است.

این نکته هم درباره شعر طالب گفتنی است که او با همه دعوی نوآوری که البته در آن صادقست، از استقبال استادان پیش از خود یا نزدیک به زمان خود هم خودداری نداشت و غزل های بسیاری به استقبال سعدی و مولوی و ناصر خسرو و حافظ و فیضی و نظیری و عرفی ساخت. همچنین است در قصیده های خود که غالباً متمایل به شیوه خاقانی بود، و می گفت:

نظم طالب می کند نسبت به خاقانی درست

گو خطابش از فلک خاقانی ثانی مباد و اگرچه همان دراز آهنگی خاقانی را در قصیده گویی دارد ولی هیچگاه از عهده آن همه رنگ آمیزی و زبان آوری که استاد شروان دارد بر نمی آید. دنباله مطلب در صفحه 80

مضمون طالب در شعر است که مثل گلی که باران بهاری خورده باشد طراوت دارد و مملو است از استعاره های دقیق و تخیلی بالاتر از خیالپردازی های معاصرانش و یا شاعران قبل از او، و ماحصل کلامشان آنکه طالب «شاعر لفظ تراش معنی آفرین و آورنده طرز جدید و تازه در سخن است» خیالبافی از آن پیشه ساختن طالب که اختراع سخن های خوش قماش کنم

\*\*\*

طالب از هر روشی شیوه ما تازه تر است  
روش ماست کز آن تازه تری نیست پدیدی

\*\*\*

طالب عندلیب زمزمه ایام  
روش تازه آفریده ماست

\*\*\*

ببرز نغمه خودگو مثال بلبل مست  
که هست این روش تازه آفریده ما

حقیقت امر آنست که طالب به سبب تأثیری که در تحول سبک شعر دوران صفوی دارد شاعر قابل توجه و تحقیقی است. او در شمار کسانیست که شیوه شاعری را از آنچه دنباله سبک آغازین سالهای قرن دهم محسوب می شده، به جانب یک تحول سریع و تغییر قاطع بردند که در همان قرن یازدهم به ظهور شاعرانی چون میرزا جلال اسیر و کلیم کاشانی و صائب تبریزی انجامید. هوش سرشار و فطرت عالی و استعداد خداداد طالب همانقدری که او را شاعری بسیار زودرس ساخت، به همان اندازه به وی فرصت نوآوری داد و او خود به طوری که از فحوای ابیات مذکور در سطور بالا بر می آید به این تجدد در لفظ و معنی واقف بود و «اختراع سخن های خوش قماش» خویش را مرهون «خیالبافی» خود می دانست و به «روش تازه» اش که آن را از همه روش ها تازه تر می شمرد مغرور بود، و اگرچه قریحه خداداد وی او را از تنگنای خیالبندی و مضمون آفرینی غالباً کامیاب بیرون می آورد اما گاه هم خیال های دور و دراز شاعر از گنجایش در لفظ بیرون می رفت و بیت ها یا نادرست از کار در می آمد و یا اگر بتوان لفظ ها را به تأویلی درست کرد ناگزیر باید بخشی از بیوندهای لفظی را در عالم خیال یافت، مانند:

صبا را غالباً گستاخی ره داد با زلفش

که دیگر بوی شمشیر از زبان شانه می آید  
ما مصیبت زده مرغان قفس مشتاقیم

گرد پروانه بشوید ز بال و پر ما  
آمیخته برق نفس چون کشم آهی

در خرمن گردون نگذارم پر کاهی  
دود نفس شعله چو خاشاک بسوزد

آمیزش این برق مبیناد گیاهی  
حجابم غنچه سان در پرده ناموس غم دارد  
دریغا کاش می چیدم گل بی انفعالی را

## سیر و سفری در گلستان ادب پارسی

گردآوری و نگارش:

مهندس پرویز نظامی



### طالب آملی

مثنوی ببحر متقارب به اسم جهانگیرنامه که فخرالزمانی آن را به جای ساقی نامه در «میخانه» نقل کرده است. بخش اساسی و اصلی دیوان طالب قسمت غزل های اوست و اضافه بر آن ۷۵۵ رباعی در موضوعات گوناگون دارد.

تمام معاصرانش طالب را بخاطر ذهن و هوش سرشار و استعداد کم نظیر در سخنوری و وسعت اطلاع ستوده اند، و به حقیقت چنین بود. بعضی از مولفان خاصه تقی الدین اوحدی درباره او به مبالغه بسیار سخن گفته اند. بعضی دیگر هم مثل آذر تذکره نویس معروف در «آتشکده» سخنان را «مطلوب شعرای فصیح» نمی دانند. خلاصه سخن ستایشگران او بازگوینده فصاحت کلام و تازگی معنی و

دنباله مطلب از ماه گذشته... دیوان اشعار طالب آملی را تذکره نویسان از نه هزار تا پانزده هزار بیت نوشته اند ولی نسخه چاپی آن که در سال ۱۳۴۶ در تهران به همت استاد طاهری شهاب به طبع رسیده، شامل: بیست و دو هزار بیت قصیده و ترکیب بند و ترجیع بند و مثنوی و غزل و قطعه و رباعی و مفردات است. قصیده ها و ترکیب بندها و ترجیع بندها در ستایش حاکمان مازندران و جهانگیرشاه و وزیر او اعتمادالدوله و پاره ای نیز در ستایش امامان است. بعضی قطعه های او در مدح این و آن و بعضی دیگر به مناسبت های گوناگون سروده شده. از مثنوی هایش یکی منظومه کوتاه قضا و قدر و منظومه کوتاه دیگر برهمان وزن بنام سوز و گداز و یک

## دکتر کاملیا محمودی

وکیل رسمی دادگاه های کالیفرنیا و فدرال

Law Office of  
Camelia Mahmoudi



طلاق، لیوینگ تراست، وصیت نامه، مالیات

### Family Law:

♦ Divorce (Litigation & Mediation)

♦ Prenuptial Agreements

### Estate Planning:

♦ Wills & Living Trust

### Taxation:

♦ IRS & State Tax problems

### دعای خانوادگی:

♦ طلاق: دعای و موافقتی

♦ قرارداد های قبل و بعد از ازدواج

### انحصار وراثت:

♦ تنظیم وصیت نامه، تراست و وکالتنامه

### امور مالیاتی:

♦ مشکلات مالیاتی و دفاع در مقابل IRS

Experience and results matter.

Our law firm has both.

Camelia Mahmoudi

Attorney at Law/J.D., LL.M. Taxation

(408)658-8580

camelia@camelialaw.com + www.camelialaw.com

2021 The Alameda, Suite 200. San Jose, CA 95126

## منطقه فضول آباد

### ما ملت کتابخوانی نیستیم و این خفت دارد!

این حرف تلخ را همین جوهری نمی گویند: آمارهای میزان کتابخوانی مردم ما در سال، این حقیقت تلخ را رو می کند. پیش از انقلاب در کیهان آن زمان نوشتیم: کتاب باید راه برود. این حرف یعنی چه، یعنی باید کتاب همه جا باشد و ما آن را بینیم، در خانه ها، در اداره ها، کارخانه ها، شهر، روستا، مدارس، خیابان، کوچه ها، در خانه من، در خانه تو و در خانه او.

باید به تعداد فراوان و به قیمت مناسب کتاب چاپ شود. باید به نویسندگان، مترجم و محقق بهاء، اعتبار و جایگاه بهتری داد. باید اهل قلم بیایند میان مردم تا مردم آنها را بشناسند. با آنها الفت پیدا کنند. باید قبول کنیم که کتاب یک کالای مصرفیست. آنقدر بخوانیم که دیگر قابل استفاده نباشد. نباید کتاب را گذاشت در ویترین و درش را قفل کرد. باید هر کتابی که می خوانیم بدهیم یکی دیگر هم بخواند. باید درباره مطالب کتابها با شوق با هم حرف بزنیم. کتاب شناس شویم، به کتابخانه برویم و به بچه ها کتاب برسانیم. کتاب خوان شدن بچه ها برای ما مهم باشد. دیگر چه بگویم ولی باز می گویم که کتاب باید راه برود و همه جا دم دست باشد. به امید روزی که این آمارهای تلخی آور را دیگر نبینیم. ما در کتابخوانی قد راست کنیم و قد بکشیم.

بهرحال: دنیا با بال کتاب می پرد. آنکه بی بال می ماند به صف پرواز نمی رسد و می ماند!

نقشه هایم را با وی در میان گذاشتم و می گفتم اگر کمک کند من و دانشجویانم وضع این دو موسسه را بکلی زیر و رو خواهیم کرد. او قسم خورد که نهایت همکاری را با ما خواهد کرد. نویسنده در ادامه از اقدامات خود و دانشجویانش در این دو موسسه یاد می کند...

#### دختری که مادر ندارد

دختری که مادر ندارد زن پدر دارد. دوستش بنام طاهره به او قول داده برایش خرگوش بیاورد. بهرحال دختر بی مادر می

تکان خورد. دنباله مطلب در صفحه ۵۵

## مشقی تازه در روزهای غربت

حسینعلی مکتوبندی

فریمان - کالیفرنیا

e-mail: ha@makvandi.com



#### تلخ ترین خاطره ای که خوانده ام

ستاره فرمانفرمایان در کتاب «دختری از ایران» نوشته خود می نویسد: در آن زمان موسی مهمان شهردار تهران بود. می خواستیم به اتفاق دانشجویان مددکار اجتماعی دست به کاری بزنیم و لازم بود آقای شهردار را به منظور رسیدگی به وضع رقت بار کودکان بی سرپرست تحت حمایت شهرداری با خود به امین آباد ببریم. روز حرکت، با فولکس خود بدون اطلاع قبلی، شهردار را به آن محل بردم. در امین آباد دربان با دیدن شهردار شروع به دودیدن کرد. مدیر و پادوهایش سراسیمه به هرسوی دودیدند. بهرحال در طول راه ذهن آقای مهمان را با تشریح دیده های قبلم از آنجا آماده کرده بودم. با حیرت متوجه تاثر او شدم... او را در آنجا به خوابگاه پسران بردم که چون اسکلتی در میان یونیفورم های پاره و کثیف شان با چشمان تهی و ترسیده به ما می نگرستند. بعد به سالن نوزادان

## میهن کمپانی

MIHAN Company

Iranian Legal Services

دفتر حقوقی ایرانیان



امیر کیا  
وکیل پایه یک دادگستری  
در ایران و امور بین المللی



علیرضا کاشی  
کارشناس املاک در ایران



مایکل ایستین  
وکیل مهاجرت



ندا نهاوندی  
وکیل دادگستری در ایران  
فوق لیسانس حقوق از آمریکا

## با همکاری کارشناسان حقوقی و وکلای دادگستری در ایران

### با مدیریت آقای کاشی

ما با دو دفتر در شمال و جنوب کالیفرنیا و با تجربه کافی، دقت و پشتکار، شما را یاری می دهیم

www.mihancompany.com

- ♦ انجام کلیه امور حقوقی و اداری در ایران از هر نقطه آمریکا
- ♦ انجام امور مهاجرت به آمریکا با وکلای اداره مهاجرت این دفتر
- ♦ انجام انحصار وراثت، تقسیم و دریافت ارث و امور مربوط به آن
- ♦ استرداد املاک توقیف شده و یا تصرف شده توسط اشخاص
- ♦ انجام کلیه امور مربوط به طلاق، مهریه در ایران و آمریکا
- ♦ دریافت شناسنامه و کارت ملی فوری از ایران و دریافت پاسپورت
- ♦ برقراری حقوق بازنشستگی و حقوق معوقه
- ♦ تهیه و تنظیم کلیه وکالتنامه ها، متون حقوقی و وصیتنامه و قرارداده
- ♦ ترجمه و تأیید کلیه متون به هر زبانی
- ♦ تنظیم هر گونه قرارداد حقوقی طبق قوانین دو کشور (ایران و آمریکا)

دفتر جنوب کالیفرنیا (310) 967-7755 ♦ (877) 644-2607 ♦ (408) 249-9827 دفتر شمال کالیفرنیا

940 Saratoga Ave., Suite #260. San Jose, CA 95129

## یادداشتهای با تاریخ

صدرالدین الهی



## فروغ فرخزاد: من در سی سالگی متولد شدم

گفتگوی صدرالدین الهی با «فروغ»

مجله سپید و سیاه، شماره ۷۰۱، ۵ اسفند ۱۳۹۵

(۱۱ روز بعد از مرگ فروغ)

پیش از این که فروغ از خانه اش به استودیو بیاید من گلستان را تماشا می کردم. فروغ، با چشم پف کرده و صورت شسته وارد اتاق شد و من جلو پایش بلند شدم. ابراهیم بلند نشد، چو سر با ایستاده بود که فروغ آمد. فروغ درست مثل بچه ای که صبح به معلمش سلام می کند به ابراهیم سلام کرد. او هم جوابش را داد. کمی مهربان تر از یک معلم. کنار دست من که نشسته بود، همه اش زیر چشم ابراهیم را می پایید و هوای او را داشت. مثل بچه ای که می خواهد در امتحان تقلب کند و می ترسید معلمش ببیند. من از صفر شروع کردم. خودم را پاک زدم به خنگی تمام و گذاشتم که فروغ حرف هایش را بزند و ابراهیم را اذیت کند. از احمقانه ترین و ساده ترین سؤال ها شروع کردم.

## برای چه شعر می گویند؟

می گفتم خوب بروم یک شعر بگویم. بعد زمانی دیگر بود که حس می کردم اگر شعر بگویم چیزی به من اضافه خواهد شد و حالا مدتی است که هر وقت شعر می گویم فکر می کنم چیزی از من کم می شود. یعنی من از خودم چیزی را می تراشم و به دست دیگران می دهم. برای همین است که شعر به صورت یک کار جدی برایم مطرح شده و حالا روی آن تعصب دارم. یک زمانی بود که من وقتی شعر می گفتم خودم شعرهای خودم را مسخره می کردم. اما حالا اگر شعرم را مسخره بکنند عصبانی می شوم. برای این که خیلی دوستش دارم. مدت ها زحمت کشیدم تا توانستم این چیز غریبه وحشی را برای خودم رام کنم.

موضوع شعر شما چیست؟

در چه زمانی؟

مگر شما تاریخ نویسی؟

برای این که احتیاج دارم. شعر برای من به شکل یک احتیاج مطرح است، احتیاجی بالاتر از خوردن و خوابیدن، چیزی شبیه نفس کشیدن. منظورم این است که این احتیاج به طور ضروری برای من مطرح است. شعر در من پراکنده شده است، یک زمانی بود که من این موجود را کنار دیگر چیزها به صورت یک چیز مجرد و خارج از خودم تصور می کردم. حالا مدتی است که او در من نفوذ کرده است، یعنی مرا فتح کرده است و به این جهت من از شعر جدا نیستم. آن وقت ها شعر را باور نداشتم. این که می گویم باور نداشتم باز خودش مرحله ای دارد. زمانی بود که من شعرم را به عنوان یک وسیله تفنن و تفریح می پنداشتم. وقتی از سبزی خرد کردن فارغ می شدم، پشت گوشم را می خاراند و

مستقل باشم. شاعرهای فرنگی روی من اثر زیادی نگذاشته اند. در شعر باید همیشه تازه نفس بود و مجال نداد که خستگی و پیری- منظورم پیری ذهن است- آدمی را از پا درآورد. فاتحه دیگران را از دم به خوانید، همه تمام شده اند.

گلستانی باز پرید وسط و گفت: راحت کنم، بسیاری از اینها اصلا شاعر نبوده اند، مدتی با شعر لاس زدند و چون رامشان نشد، حالا حالت دون ژوان های پیر را دارند که می خواهند لاف مردی و مردانگی بزنند.

در باره ابدیت چطور فکر می کنید؟

از تداوم انسان در گیاه، گل و حیوان.

معتقد به جاوید ماندن انسان نیستید؟

از نظر جسم خیر.

روح را قبول دارید؟

نه.

در سال ها بعد از مرگتان ابدیت پشت سر نام شما با شعر شما وجود خواهد داشت. در کتاب «عصیان» شعری به نام «بعدها» ساخته اید، این یک برخورد حسی و سطحی از شما و مرگ است، شما در آنجا می نویسید:

بعدها نام مرا باران و باد

نرم می شویند از رخسار سنگ

گور من گمنام می ماند به راه

فارغ از افسانه های نام و ننگ

دنباله مطلب در صفحه ۵۵

## مشاور مالی و مالیاتی

Accounting, Auditing & Tax Services

سرویس مطمئن، قیمت مناسب، توجه کامل به نیازهای شما



خدمات دفترداری

مشاوره و برنامه ریزی مالی و مالیاتی

رسیدگی و جوابگویی در حل اختلافات با مراجع مالیاتی

تهیه و تنظیم اظهار نامه های مالیاتی (شخصی و شرکت ها)

Tax Planning

Tax Return Preparation

Business Bookkeeping

Tax Problem Resolution



Responsive to Your Needs

Reliable Service Reasonable Rates

www.mytaxmd.com

Tel: (408) 236-2444 Fax: (408) 236-2484

3550 Stevens Creek Blvd., Suite 330 San Jose, CA 95117

## لادن الهی

مشاور آگاه و با تجربه

در خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری

My mission is to provide an excellent service &amp; to exceed all your expectations!

www.TheBayAreaHomes.us



فرید منزل می تواند بزرگترین سرمایه گذاری در طول زندگی شما باشد. با من در اجرای این امر مهم مشورت کنید!

Ladan Elahi, Broker Associate, CDPE, GRI BRE # 01866376

Cell: (925) 336-0227 ♦ ladan@ladanhomes.us

760 Camino Ramon #200, Danville, Ca 94526



# سوپر مارکت اطمینان



سماور های تمام اتوماتیک ساخت آلمان



Samovar  
mulex  
Germany

نماینده پخش سن حوزه: فروشگاه اطمینان

عرضه محصولات گوشتی در سوپرمارکت اطمینان:  
کله، پاچه، زبان، گوشت و مرغ با ذبح حلال، ماهی سفید و ماهی دودی



عرضه کننده مجموعه ای از لوازم خانگی، آشپزخانه، کادویی، قلیان و انواع تنباکو

5754 Santa Teresa Blvd. San Jose, CA 95123

(408) 226-5992

دقت و از نقشه ساخته پرداخته کدامین کشور مصیبت ما آغاز شد. سایر اتهامات و ادعاها و چنین و چنان های روشنفکران و سیاستمداران و کینه توزان حرفه ای حرف است و گرد و غبار گرد باد خودنمایی است. حقیقت را دریابید. اینجا در این سرزمین مثلا غنی ابرقدرت، تمام ارکان زندگی بروفق مراد است؟ خرده شیشه ای وجود ندارد؟ حکومت عدل و داد مردمی و برادری و برابری است؟ زر و زوری در کار نیست؟ یکه تازی نمی شود؟ و رای های خریداری شده انتخاب ارادی و آگاهانه ایست؟ ای بابا. غفلت و آسان پذیری تا کی؟ نظر دقیق به وضع سیاسی، اقتصادی و خصوصا تضعیف همه جانبه موقعیت جهانی آمریکا نشان می دهد چه بازیها روی صحنه به نمایش درآمده و برای «چه منظوری و کدام هدفی». عاقلان داندند! و شما هموطنان سالمند اگر خور و خواب و کمک هزینه دولتی را نعمت لایزال به حساب می آورید و زندگی می نامید، خوشا به حال و احوالتان که قانعید و خوش بین. ایکاش می شد از پادها و یادگارها برید و به همین غنیمت باد آورده چسبید و بودن را در حاشیه دیار غربی زندگی دانست. ایرادی ندارد. سیرت ها همانند صورت ها گوناگونند...

تاریخی زندگی بود. زندگی زندگی نه زندگی مردگی و یا پوک و پوشالی و بی پولی، تقلا و نگرانی، بیکسی و ناامنی و وحشت تصرف بانکی مسکن. توی ایرانی هرچقدر هم بی نام و نشان، مال خودت بود، سرزمین پدرانت بود، تاریخ و فرهنگت بود، شعر و ادب بود، زبان پاکیزه مادریت و اسم و رسم آشنایت بود و هر آنچه هم ناقابل بازم به حساب می آمدی. ایرانی بودی و ایران مال تو بود، خانه تو بود. و اینجا چه هستی! چکاره ای! خاک و خاشاکی درهم و برهم با هزاران لسان و تربیت و مراسم بیگانه غریب شکایت جایز نیست که حکایت است، قصه نسلی پاکباخته. از هر دو جهان آواره، سردرگم و سردرگریان درد غربت و بی وطنی که برای وطن کردن دیر بودیم و دور افتاده از اصل و هویت آشنا. تمام آن موهبت ها و نعمت ها را گم کردیم. دیگر نه تاریخی، نه نوروزی، نه یلدائی، نه ترنم تازی، نه فال حافظی، نه خانواده و صفای همبستگی ها و نه وفای دوستی ها و همه آن امتیازات ایرانی بودن که مایه زندگی بود و رونق زندگی کردن. چرا؟ چه شد که همه زندگی ما سوخت و خاکستر شد و بریاد رفت؟ می دانیم چون و چرا ندارد و از کجا و از چه

## از درگوشی ها

### به قلم: پیرایه

رود و واقعیت پوشالی برملا می شود. از نظر من خود آمریکایی هم اصلا مفهوم زندگی را چنانکه باید نمی داند و نمی شناسد. خو گرفته با فرهنگ پس مانده از گوشه کنار دنیا. زندگی را سطحی می بیند. توقع بیشتری هم ندارد. بی خبر از همه جا و فقط رفع حاجت چهار عمل انسانی حیوانی را در زندگی می داند. آخر هیچ چیز در این دیار عمق و ریشه ندارد. خزه روی آب است. یادش بخیر. در وطن زندگی زمین تا آسمان با این دیار بی بند و بار فرق داشت. زندگی عمیق بود، پر بود، رنگ داشت، قشنگ بود. همان خانه قدیمی، اتوبوس سواری، آش و آبگوشت دست پخت مادر بزرگ، چهارتا دوست و آشنا در و همسایه، پرسه زدن در خیابان پهلوی و سرپل تجریش، فیلم سینمایی صمد و شب ها سریال تلویزیونی «دائی جان ناپلئون» و مراد برقی و ده ها دلگرمی و سرگرمی ملی و سنتی

زندگی در این کلاف سردرگم تلاش مذبوحانه ایست صرفا برای بقا، برای خوردن و خوابیدن و تهی از شوق زندگی ادامه دادن، توأم با نگرانی دائم که همچون شمشیر «دموکلس» شبانه روز بالای سرت تهدیدت می کند. پول ماهیانه آپارتمان، ماشین، آب، برق، بیمه درمانی، وام بانکی، مالیات، مخارج خوراک، پوشاک و دارو و غیره. پناهندگان چه می کنند و چگونه می گذرانند خود دانند. برای من ایرانی و هموطنم مطرح است. می توانم بگویم کسانی هم که تأمین اند زندگی نمی کنند. ادای زندگی را در می آورند. لباس گرانقیمت، زر و زیور، کفش و کیف و میهمانی زندگی نمی شود. خود فریبی است. مثلا شهرت است، اهمیت است، سرشناس و محترم و مهم شدن است. قاب و آینه شکننده ای است که به تلنگری از هم می پاشد. پرده رنگارنگی است که چه بسا با سرانگشتی کنار می

## کلاسها و کارگاه های آموزشی هفتگی بنیاد برابری پارس



### کلاسها و کارگاه های آموزشی هفتگی عبارتند از:

زبان انگلیسی (از مقدماتی تا عالی)، آمادگی برای شرکت در امتحان شهروندی آمریکا (سیتیزن شپ)  
آشنایی با فرآیند کاریابی در آمریکا، آموزش های مقدماتی کامپیوتر، هنر درمانی و مشاوره حقوقی

### در دو مرکز سن حوزه و لوس آنجلس

Weekly classes and workshops include English as a second language, citizenship courses, career development and job placement, basic computer training, art therapy and legal advice.

[www.parsequalitycenter.org](http://www.parsequalitycenter.org)

#### Los Angeles location:

4954 Van Nuys Blvd, Suite 201, Sherman Oaks, CA 91403  
(818) 616-3091

#### San Jose location:

1635 The Alameda, San Jose, CA 95126  
(408) 261-6400





متفقین به سواحل نورماندی فرانسه در تاریخ ژوئن ۱۹۴۴ بود که یک تولید انبوه با هنرمندی بسیاری از هنرپیشگان بزرگ آن دوران بود مانند: جان وین، هنری فانداه، رابرت میچم،...

اما بزرگترین سود مادی این کمپانی در دهه ۱۹۶۰، ساخت فیلم بسیار معروف آوای موسیقی (اشکها و لبخندها) بود. همچنین در این دوره دو فیلم علمی



جان سخت

تخیلی نیز ساخت به نامهای سفر معجزه آسا و سیاره میمونها. سفر معجزه آسا آخرین فیلم سینما اسکوپ است.

در سال ۱۹۷۴ یک بار دیگر این کمپانی با همکاری کمپانی برادران وارنر فیلم عظیم و پرهزینه دیگری ساخت به نام آسمان خراش جهنمی با بازی پل نیومن و استیو مک کوئین که بسیار موفق بود. اما سود زیاد آنان در دهه ۱۹۷۰ پروژه جنگ ستارگان بود.

اسکوپ، بنام خرقة را ساخت. از دیگر کارهای بزرگی که این کمپانی انجام داد، ساخت فیلم کلتوپاترا، با بازی الیزابت تیلور و ریچارد برتون بود که



کلتوپاترا

هزینه ساخت آن به بیش از ۴۰ میلیون دلار رسید و به نوعی کمپانی را به مرز ورشکستگی کشاند. ساخت این فیلم نزدیک به دو سال به درازا کشید و ازدواج دو هنرپیشه اول آن، (تیلور و برتون) زبانه زد همه مردم شد. پس از



جنگ ستارگان

این ناکامی کمپانی فوکس فیلمی ساخت بنام طولانی ترین روز که در مورد حمله



نامها اشاره کرد: شرلی تمپل، آلیس رفی،



اشکها و لبخندها

بتی گریبل، جین تیرنی و مرلین مونرو. در دهه چهل، شرکت فوکس چند فیلم مطرح را مانند لبه تیغ، قرارداد مردانه، گودال مار بومرنگ و بینکی را روانه سالن های سینما کرد.

پس از جنگ و در سالهای ۱۹۵۰، این کمپانی دست به ریسک بزرگی زد و سیستم cinerama را که برای پخش فیلم بایستی از سه پرژکتور استفاده کنند را پایه گذاری کرد و اولین فیلم سینما

کمپانی فیلمسازی فاکس قرن بیستم توسط داریل راف زانوک و ژوزف شک در سال ۱۹۳۵ بنا نهاده شد.

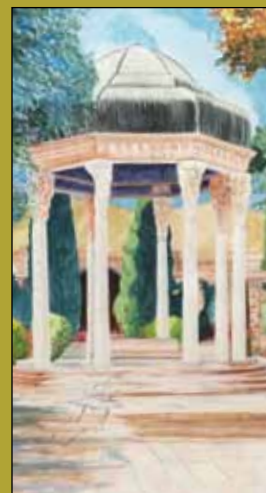


سازنده و پخش کننده بسیاری از فیلمهای معروف می باشد مانند آواتار ، سیاره میمونها، جان سخت، عصر یخبندان، جنگ ستارگان و شبی در موزه می باشد. همچنین بسیاری از سریالهای بنام تلویزیون نیز را تولید و پخش کرده است مانند: چطور مادرت را ملاقات کردم، مَش، سیمپسون، خانواده مدرن و سریال ۲۴.

از هنرپیشگان زن معروفی که توسط این کمپانی شروع به کار کردند باید به این

## از استودیوهای مهدی طایری دیدن کنید

نقاشی های ایرانی نقش قاجار، صفوی، پهلوی، اروپایی، آمریکایی و هر نوع نقاشی که مورد علاقه شما است موجود می باشد



همه نوع سفارشات پذیرفته می شود

آتلیه: ۳۵۸۳-۲۲۴ (۴۰۸) موبایل: ۵۹۵۱-۵۳۱ (۴۰۸)

قربان! پسر عموی حضرتعالی آنجا تشریف دارند!  
 برو بلوچستان!  
 قربان! آنجا هم پسر دایی حضرت اشرف تشریف دارند!  
 برو تبریز!

قربان! آنجا هم عموی حضرتعالی صاحب کیا بیا هستند و خون ما را در شیشه خواهند کرد!  
 آقای صدر اعظم عصبانی شد و سر پیر مرد داد کشید که: پس برو به جهنم!  
 پیر مرد با همان خونسردی جواب داد:  
 قربان! آنجا هم پدر حضرت اشرف تشریف دارند!!!



انسان باوجود همه کجروی ها و کاستی هایش، محور عالم است  
 ما همه گرسنه دوست داشتن همنوعان خود هستیم  
 برای آدم گرسنه نان نپخته نیز همچون عسل گوارا و شیرین است  
 «ماکسیم کورکی»

**جنگ خلفان همچو جنگ کودکان**

جمله بی معنی و بی مغز و مهان  
 جمله شان گشته سواره بر نی ای  
 کاین براق ماست یا دلدل پی ای  
 مولانا

زین العابدین بیمار چند میلیون دلاری از خزانه غیب به ما برسانید که به قول شیرازی ها پوکیدیم از بی پولی والله!  
 محض اطلاع شما شماره تلفن آقای باریتعالی را اینجا میگذاریم:  
 ۷۹۳۳-۴۵۶(۸۸۸)

### برو به جهنم

در زمان فتحعلیشاه و صدارت میرزا ابراهیم خان قوام؛ فرزندان قوام هر کدام صدارت و ریاست و کیاست ناحیه ای را اشغال کرده بودند

میگویند روزی پیرمردی که در اصفهان مورد آزار و اذیت فرزند ارشد قوام قرار گرفته بود به تهران آمد و وارد مجلس قوام شد و از آقا زاده اش شکایت کرد.

قوام گفت: اگر اینطور است در اصفهان نمان و به یزد برو!

پیرمرد گفت: قربان! آنجا هم آقا زاده دیگران است و مسلما از گزند او هم در امان نخواهم بود.

برو کرمان!

قربان! آنجا هم یکی دیگر از آقا زاده هاست!

برو شیراز!

حضرت اشرف! آنجا هم آقا زاده کوچک تان است!

برو مشهد!



پایین اش هم شماره تلفنی داده بود. باری امروز ما هر چه به این شماره زنگ زدیم بلکه با آقای باریتعالی یا دستکم با یکی از فرشتگان مقرب و مامانی درگاه کبریایی چاق سلامتی و احوالپرسی بکنیم کسی گوشی را بر نداشت، بگمانم همه خوشگلان درگاه احدیت به مرخصی تابستانی رفته بودند، شاید هم آقای باریتعالی وقتی فهمید یک آقای بی چاک دهنی مثل این آقای گیله مرد پای تلفن ایستاده است گوشی را بر نداشت.

حالا شماره تلفن آقای باریتعالی را این پایین می نویسیم، اگر شما زحمت کشیدید و با ایشان تماس گرفتید جان مادر تان از قول ما بگویند ما نه بهشت میخواستیم، نه درخت طوبی، نه حوریان هفتاد ذریعی، و نه جوی شیر و عسل. اصلا آقا ما خرمان از کرگی دم نداشت. ما را بفرستید طویله تا با اسبان و خران و گاوان همدم و همراه بشویم. شما را به تن تب دار حضرت امام

### شماره تلفن آقای خدا

آقا! ما تا امروز نمیدانستیم این آقای باریتعالی شماره تلفن هم دارد. تا امروز خیال میکردیم این آقای باریتعالی آن بالا بالاها درعرش اعلاء در بارگاه کبریایی اش نشسته است و مدام فرمان مرگ و قتل و اعدام صادر میفرماید و گهگاهی هم که حوصله شان سر میبرد برای مخلوقاتش زلزله ای، طوفانی، آتشفشانی، وبایی، پیامبری آدمخواری، امامی، طاعونی، رعد و برقی، داعشی، طالبانی، خلاصه چیزی می فرستد تا حال شان را جا بیاورد. اما امروز فهمیده ایم که این آقای باریتعالی شماره تلفن هم دارد و میشود با جناب مستطاب شان تماس گرفت و درد دل کرد!

ما امروز داشتیم رانندگی میکردیم. پای چراغ قرمز ایستادیم. چشم مان افتاد به ماشین جلویی مان. دیدیم پشت شیشه اش نوشته است: مسیح بزودی میآید، آماده باشید!

Jesus is coming soon . Be ready



## Sweet Rendezvous

# (408) 225-5004

**بستنی و فالوده ایرانی شیرینیجات اروپایی و انواع لوازم کادویی**

**با بیش از ۶۰ نوع بستنی های خوشمزه**

*We have over 60 flavors of rich and delicious ice creams!*

قهوه

باقلاوا



چای

شکلات

کافه  
گلاسه

آبنبات

**در محیطی گرم، دوستانه و خانوادگی**

**وعده ما در سوئیت راندوو**

Hours: Sunday-Thursday 12pm-9pm  
Friday & Saturday 12pm-9:30pm

**668 Blossom Hill Road, San Jose, CA 95123**

بستنی

کیکی

## آیا عزیزان شما در ایران نیاز به سمک دارند؟

www.audina.ir



www.audina.net

50 درصد ارزانتر

30 روز دوره آزمایشی

تجویز توسط پزشکان گوش، حلق و بینی

در سرتاسر ایران

با مدیریت مهندس جعفری نژاد

متخصص سمک با 25 سال سابقه فیتینگ در آمریکا

(نماینده انحصاری سمک های آمریکایی آدینا در ایران)

(912)239-5602

(21)222-74680 ♦ (21)222-74615

دفتر مرکزی: تهران، شریعتی، ظفر، کوچه صبر، پلاک 1، واحد 3

## ثبت نام در سایت اوباما کر



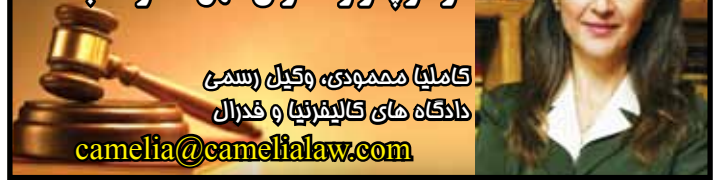
معتمد هستند که افراد بدون بیمه نمی دانند که با چه خطراتی رو به رو هستند و دولت تلاش دارد با جریمه آنها را متقاعد کند تا ثبت نام نمایند. گفتنی است جریمه عدم ثبت نام برای سال ۲۰۱۴ حدود ۹۵ دلار و یا یک درصد در آمد افراد بود.

اجتماعی که مسئول آن پرونده می شود در مورد دید و بازدید از بچه تصمیم می گیرد. پدر و مادر در دادگاه از خودشان دفاع خواهند کرد و مراحل زیادی طی خواهد شد و اگر موفق شوند می توانند سرپرستی بچه را دوباره بدست بیاورند. احتمال اینکه مجبور به برداشتن کلاسهای آموزشی برای تربیت صحیح بچه لازم باشد وجود دارد. در بعضی موارد هم که سوء استفاده بدنی و غیره زیاد باشد، احتمال این هست که پدر و مادر حق سرپرستی از فرزندانشان را از دست بدهند.

دولت آمریکا از مردم این کشور که بسیاری از آنها هیچ گونه بیمه خدمات درمانی ندارند درخواست نمود تا قبل از این که با جریمه و یا مالیات رو به رو شوند، در سایت بیمه خدمات درمانی دولت که توسط "باراک اوباما" رئیس جمهور آمریکا طراحی شده است، ثبت نام نمایند. دولت اعلام کرد در صورت عدم ثبت نام، این افراد برای فصل مالیاتی سال ۲۰۱۴ با جریمه ای معادل ۳۲۵ دلار و یا دو درصد در آمدشان رو به رو خواهند شد. دموکرات ها و گروه های حامی

بدنی یا جنسی و یا روحی قرار می گیرد، دادگاه کودکان را از پدر و مادرشان جدا کرده و آنان را تحت سرپرستی یک دوست یا افراد دیگر خانواده کودک قرار می دهند تا پرونده پدر و مادر بررسی شود. مجریان قانون اجازه دارند که کودک را تا ۷۲ ساعت تحت حفاظت خود نگهدارند اگر کودک سنش خیلی کم باشد او را در خانه های اضطراری (فاسترهوم) نگهداری می کنند. در زمانی که پرونده تحت بررسی قرار می گیرد دیدار با فرزندانشان خیلی محدود و یا قطع می شود و مددکار

## دولت می تواند حق سرپرستی فرزندان را از پدر و مادران سهل انگار سلب کند



کاملیا مامهوچی، وکیل رسمی  
دادگاه های کالیفرنیا و فدرال

camelia@cameliaw.com

کودکان و خانواده لس آنجلس توانست فرزندان یک پدر و مادر سهل انگار را از آنها بگیرد، در حالیکه پدر و مادر از نظر جنایی محکوم به سهل انگاری در سرپرستی بچه شان شناخته نشده بودند.

مطابق قانون اداره رفاه اجتماعی، کودکانی که تحت سرپرستی پدر و مادرانشان، در خطر بدنی، جانی، جنسی، عاطفی و بدرفتاری قرار دارند تحت سرپرستی دادگاه نوجوانان قرار می گیرند.

دادگاه سرپرستی نوجوانان یک شعبه

از دادگاه است که موارد غفلت و سهل انگاری پدر و مادرانی که کودکانشان مورد سوء استفاده بدنی و جنسی قرار گرفته اند رسیدگی می کند. هدف این دادگاه حفظ حقوق کودکان می باشد. زمانی که یک کودک در خطر سوء استفاده

یکی از دردآورترین اتفاقی که برای یک پدر و مادر ممکن است اتفاق بیفتد، از دست دادن فرزندشان است ولی در کالیفرنیا دادگاهها به سازمانهای مددکاری اجتماعی این اجازه را می دهند، زمانی که



غفلت و سهل انگاری یک پدر و مادر سبب از دست رفتن فرزند شود حضانت بچه های دیگر (خواهر و برادرانشان) را از پدر و مادر بگیرند. در یکی از مواردی که در دادگاههای کالیفرنیا بررسی شد، دپارتمان امور



## Michelle Nguyen, Agent

### Gotta love a good combo

...especially when it saves you money

I can help you save an average of \$600\*

Talk to me about combining your renters and auto insurance today

Insurance Lic# OE35357  
3220 Stevens Creek Blvd, Suite B  
San Jose, CA 95117

(408) 931-6086

Mon-Fri 9am - 5:30 pm  
Saturday 10am - 1pm  
After hours by appointment

Get to a better State.® Get State Farm.

Call me today.

ما با زبان های فارسی، آسوری، ارمنی، ترکی، ایتالیایی

و ویتنامی می توانیم به شما کمک و راهنمایی کنیم!



State Farm™

\*Average annual per household savings based on a xxxx national survey of new policyholders who reported savings by switching to State Farm.

State Farm Mutual Automobile Insurance Company, State Farm Indemnity Company, Bloomington, IL

State Farm Fire and Casualty Company, State Farm General Insurance Company, Bloomington, IL 1201143

استروئیدی نظیر آسپرین و ایبوپروفن که برای کوتاه مدت استفاده شده درد را تسکین می دهند.

۲- مصرف داروهای ادرار آور (Diuretics) که آب بدن را کم کرده و تورم را کاهش می دهند و درد را کمتر می کنند.

۳- داروهای خوراکی و تزریقی استروئیدی که نوع تزریقی مستقیماً در مچ دست تزریق می شود که بهترین برای تسکین تورم و درد می باشند.

۴- روشهای طب سوزنی، کایروپراکتیک و فیزیکیال تراپی نیز موثر بوده و درد را کاهش می دهند.

۵- مصرف سطحی روغن آفتاب گردان به فرم پماد (Zolacet) که در بسیاری افراد موثر بوده است.

همگی این روشها درد و تورم را موقتاً درمان می کنند ولی در نهایت فرد ممکن است مجبور به جراحی مچ دست شود. جراحی آخرین توسل برای بیمار است که خود را از درد و رنج نجات دهد. جراحی به روشهای گوناگون انجام می گیرد.

۱- جراحی باز مچ دست که مچ دست را از داخل باندازه ۲ اینچ باز کرده و تاندون و یا لیگامنت که باعث فشار روی عصب شده را قطع می کنند و این عمل فشار روی عصب Median را کاهش می دهد.

پرکاری غده هیپوفیز، کم کاری غده تیروئید، روماتیسم، استرس کار، تکرار کار با دستگاههایی که حرکت سریع دارند، تجمع آب در بدن همگی به بروز CTS کمک می کند. گاهی نویسندگان در اثر نوشتن زیاد دچار گرفتگی عضلات شده (Cramp) که مچ دست آنها درد شدید می گیرد ولی این حالت با CTS متفاوت می باشد. خانم ها ۳ بار بیشتر از آقایان دچار CTS می شوند و این بعلت تنگ بودن این تونل در مچ دست آنهاست.

تشخیص CTS همانند بیماریهای دیگر پایستی سریع تشخیص داده شود تا درمان آن آسان تر باشد به همین دلیل پزشکان با آزمایش های دقیق و بررسی سابقه بیماری سعی در پیدا کردن علت آن می کنند تا بتوانند تشخیص صحیح بدهند.

آزمایش های گوناگونی برای تشخیص وجود دارد که همگی عبور امواج عصبی در دست را بررسی کرده که چگونه و در کجا اختلال پیدا می کند. روشهای CTScan، MRI به تشخیص کمک می کنند.

درمان: در مراحل اولیه از Splinter استفاده می شود تا حرکت دست را کنترل کرده و نگذارد مچ دست زیر فشار قرار گیرد، خم شده و یا کشیده شود. پس از آن از روشهای دارو درمانی استفاده می شود.

۱- داروهای ضدالتهاب و درد غیر



## مچ درد Carpal Tunnel Syndrome

مچ درد یکی از شایعترین دردهای عصبی است که ناشی از بدام افتادن عصب Median دست می باشد. این حالت در اثر فشردگی این عصب که در ناحیه مچ است اتفاق می افتد. عصب Median در ناحیه مچ از زیر بافت هم بند و روی استخوانهای ریز مچ دست عبور کرده و به کف دست می رسد. چنانچه بدلیلی این تونل یا فضا که عصب از آن عبور می کند تنگ شده و یا زیر فشار قرار گیرد حرکات حسی و حرکتی دست مختل می شوند. شروع این بیماری بیشتر در خانم های خانه دار و کارمندان و کارگرانی است که کارهای تکراری انجام می دهند و با دست خود دائماً کار می کنند. CTS رو به زیاد است و اخیراً بین جوانانی که روزانه با تلفن دستی خود صدها Text

می فرستند بیشتر دیده شده و عصب Median دست آنها را زیر فشار قرار می دهد. بسیاری از افراد بعلت درد بیش از حد مچ دست خود مجبور به ترک کار خود شده چون درمان آن مدت ها بطول می انجامد. در کشور آمریکا هزینه لازم برای درمان و جبران کارهای از دست رفته سالانه چیزی حدود ۲ بیلیون دلار می باشد. در سال ۲۰۰۸ چیزی حدود ۳،۷ درصد افراد آمریکایی از این بیماری رنج می بردند. علائم این بیماری تدریجاً ظاهر شده و شامل بی حسی و خارش و سوزش کف دست و انگشتان می باشد. معمولاً انگشت کوچک تحت تاثیر قرار نمی گیرد. علت بی حسی بدلیل اختلال در عبور امواج عصبی به عضلات دست و انگشتان می باشد. ضربه خوردن شدید به مچ دست، تورم،



## Celebrating 18 Years in Business

نقشه کشی ساختمان، اخذ جواز کار، ساختن ساختمان جدید، اضافه کردن اتاق، نوسازی آشپزخانه و حمام

◆ New Custom Home ◆ Room Additions ◆ Bathroom ◆ Kitchen Remodel

Let us Build your Coustom Dream Home

With 18 years of experience we guarantee to exceed your expectations



1011 S. De Anza Blvd., Cupertino, CA



با مدیریت علی زمانی

www.alisconstruction.com



هایی مردانه و خشن هستند اما واقعیت این است که تمام مدل های روز دنیا مثل هنرپیشه های هالیوود و خوانندگان زن مطرح جهان که بدن متناسب آنها آرزوی هر زنی می تواند باشد، بدنسازی و آیروبیک را در سرلوحه برنامه های روزمره خود قرار داده اند. اما این مطلب را از نظر علمی هم به شما ثابت می کنیم.

عضلاتی شدن بدن مردان به علت وجود هورمون تسترون در بدن آنهاست که هر قدر میزان تمرینات شدید بدنی را افزایش دهند میزان ترشح و تولید این هورمون در بدنشان افزایش یافته در نتیجه بدنشان عضلاتی تر و خشن تر می شود، اما در بدن زن مقدار این هورمون فوق العاده کم است و افزایش فعالیت بدن تاثیر خاصی بر روی میزان ترشح این هورمون در بدن ندارد. در نتیجه در صورتی که قرص ها و مواد تزریقی حاوی تسترون مصرف نشود (مثل کاری که زنان بدنساز حرفه ای انجام می دهند یعنی تزریق تسترون به بدن)، ما به هیچ وجه شاهد بدنی با فرمت مردانه نخواهیم بود بلکه: تاثیر بدنسازی بر عضلات زنان تنها سفت شدن و آب شدن چربی های دور عضلات است که

خود از افتادگی عضله جلوگیری کرده و فرمت منسجم، محکم و استیل فوق العاده دخترانه و منسجمی را به فرد می دهد.

#### آیا این ورزش خطری از لحاظ

فیزیولوژی و آناتومی برای زنان ندارد؟!

دقیقا این سوال برای مردان هم مطرح است و برنامه نویسی ورزشی و تغذیه یکی از مهمترین نکات بدنسازی است که می باید به آن توجه خاص شود و در این مورد باید به متخصصین تغذیه مراجعه کرد و از مصرف داروهایی که باعث اثرات مخرب روی بدن ورزشکار می شود اجتناب کرد.



## سئوالات متداول بانوان درباره ورزش بدنسازی

کامران علیشاهی  
داور و مربی بین المللی بدنسازی

آیا ورزش بدنسازی همانطور که برای

مردان مفید است برای زنان نیز مفید است؟  
فلسفه هر ورزشی و رای قهرمانی و کسب افتخار برای مردان و زنان داشتن اندام دلخواه، سوزاندن چربی اضافی، توانایی بدنی مطلوب در مواقع بحران و کسب مهارت های خاص بدنی با تکیه بر تمرینات مکرر است. باید گفت که بدنسازی ورزشی است که موارد فوق را با تضمین کامل به ورزشکار خود ارائه می دهد. این ورزش علاوه بر سوزاندن سریع و سبک چربی های اضافه بدن، اندام شما را کاملا موزون و هماهنگ کرده و علاوه بر آن به شما اعتماد به نفس و اقتدار فوق العاده ای می دهد که می توانید آن را در تمامی بدنسازان در سطوح مختلف ببینید. پس به نظر من با توجه به شرایط عدم تحرکی که بر زنان جامعه ایران حاکم است بدنسازی نه تنها برای

آنها مفید است بلکه برای آنان الزامی است. آمار وحشتناکی که از پوکی استخوان، روماتیسم مفصلی و... در زنان ایرانی موید این نکته است که اپیدمی خطرناکی ناشی از کم تحرکی در بین زنان در حال شیوع است که تنها راه آن تحرک بیشتر در قالب ورزشهایی مثل آیروبیک و بدنسازی است. علاوه بر این داشتن تناسب اندام برای یک دختر یا زن امتیازی غیر قابل انکار محسوب می شود که نمی توان آن را انکار کرد.

آیا زنان در صورت پرداختن به بدنسازی دارای بدنی عضلانی، تفکیکی و در یک کلام مردانه می شوند و ظرافت زنانه آنها تحت تاثیر قرار می گیرد؟!

باید بگویم که بدنسازی نه تنها بدن زن را مردانه نمی کند بلکه به بدن فرمت دخترانه تری می دهد. اشتباه زنان در این است که بدنسازان زن را قهرمانان استروئیدی می پندارند که دارای بدن

## S & S Tire And Auto Repair

### Complete Automotive Repair Service



Family Owned & Operated

Oil Change Special  
Get \$5 OFF on  
Regular Oil Change

Oil Change Special  
Get \$10 OFF  
Synthetic Oil Change

For Scheduled Maintenance & any other information please visit our website at  
[www.sstireandautorepair.com](http://www.sstireandautorepair.com)

(408)738-1960  
597 S. Murphy Ave.  
Sunnyvale, CA 94086

We Are #1  
Established in 1996

(408)583-1200  
1800 S. Winchester Blvd.  
Campbell, CA 95008

فلز و چوب متضاد محسوب می شوند و قراردادن صندلی چوبی در مجاورت اجاق فلزی باعث ایجاد تضاد شده ممکن است منجر به حریق شود. اما از آنجا که فلز و آب مکمل یکدیگر هستند، قراردادن شیء در ارتباط با آب (لگن ظرفشویی یا لگن آب بین صندلی چوبی و اجاق فلزی) این تضاد را از بین برده، ایجاد توازن می کند. از طرف دیگر، اجاق دارای عنصر آتش نیز هست که در تضاد با عنصر آب عمل می کند. ولی در این مورد توسط فلز مهار شده است و خطری محتمل نیست. عنصر آتش اجاق را می توان از طریق استفاده از ظروف سرامیکی و یازروفی که در ارتباط با عنصر خاک هستند نیز خنثی نمود، زیرا آتش و خاک مکمل یکدیگر محسوب می شوند.

**ویژگیهای عناصر:** براساس طالع بینی چینی و مبنای عناصر اصلی در فنگ شویی می توان خصوصیات روانی و کیفیت انرژی هر یک از عناصر را شرح داد.

**چوب:** افرادی که دارای این عنصر هستند از شخصیتی قوی برخوردارند. اما به سادگی تحت تأثیر دیگران قرار می گیرند. کسانی که در این گروه جای دارند، معمولاً می خواهند به اشخاص دیگر کمک کنند. آنها غالباً از دیدیگران تاحدودی ترسناکند، از این رو بقیه می کوشند آنان را به اختیار خود در آورند.

**آتش:** افراد این گروه در دوستی بخشنده و باگذشتند و همیشه درصد کم به دیگران اند. اما معمولاً قادر به مراقبت از خودشان نیستند. خاک: کسانی که در این گروهند قلبی مهربان دارند، همیشه مواظب صحبت با دیگران هستند و برقول خود نایبند. از طرف دیگر، از پند و اندرز به دیگران دوری می کنند و بسادگی نیز تغییر عقیده می دهند.

دنباله مطلب در صفحه ۵۱

در حالیکه امروز ارتباط انسانها با طبیعت به شکل نمادین مطرح است. این مسائل در حالی مطرح می شود که در فنگ شویی این باور وجود دارد که هر خانه ای باید با محیط فیزیکی اطرافش ارتباط برقرار کند. در خرد و فلسفه چین نیز گفته شده است کوهها افراد را در اختیار دارند و آب جریان پول و ثروت را به وجود می آورد. مکانی که برای ساختن خانه جدید می خواهید انتخاب کنید باید از ارتباطی منطقی و درست با کوه و آب برخوردار باشد.

در گذشته های دور چینی ها از ساختن خانه در محلی که هیچ کدام از این دو، یعنی آب و کوه، در کنار آن وجود نداشت، خودداری می کردند. هنوز هم ویژگی های کوه و رودخانه در قلب فلسفه فنگ شویی وجود دارد و به طور یکسانی از اهمیت قابل توجهی برخوردار می باشد. زندگی امروز ما نسبت به گذشته بطور فاحشی تغییر کرده است. امروزه تعداد کمی از ما می تواند از شانس زندگی در نزدیکی یکی از این دو نعمت برخوردار شود و اکثریت مردم زندگی در برجهای و مجتمع ها را به زندگی در دامن طبیعت ترجیح می دهند.

**پنج عنصر:** اندیشه کیهان شناسانه تاوئیسم، تمام اشیاء جهان را ساخته شده از پنج عنصر اصلی اولیه فلز، چوب، آب، آتش و خاک می داند.

این عناصر به صورت متضاد و یا مکمل یکدیگر عمل می کنند. براساس نظریات فنگ شویی استقرار اشیا در منزل بر مبنای تأثیرگذاری عناصر بر روی یکدیگر تعیین می شود. استقرار اشیا در فضای خانه باید باشد که موجب توازن در فضا شوند. به عنوان مثال براساس این نظریه، استقرار چوب یا اشیا چوبی در مجاورت اجاق گاز غیرعقلانه است، زیرا عناصر

**انرژی مثبت**  
**زندگی سالم و شاد**  
**پاریناز کدخدایان**  
مشاور با گواهینامه رسمی در فنگ شویی و ستاره شناسی  
Parinaz@FengShuiAndLiving.com  
Feng Shui & Astrology Certified Consultant

فاقد در، ورودی، پنجره و یا هر نوع دریچه ای به اطراف باشد. یانگ معرف قسمتهای فعال اتاق است که در آن امکان حرکت وجود دارد. یعنی قسمتهای مجاور درها، ورودی ها، بازشوها و پنجره ها. برای مثال در اتاق خواب، بهترین محل قرارگیری تخت، سمت بین یا نقاط مجاور آن است. نامناسب ترین محل نیز برای استقرار تختخواب زیر پنجره ها، یعنی جایی است که هوای سرد یا آلوده بیرون بانفوذ به درون موجب سرماخوردگی و سردرد می شود.

**جهان فیزیکی و فنگ شویی:** شرایط زندگی در عصر مدرن، بسیاری از نظام ارزشها، روابط انسانی، محیط زندگی، انسان را دستخوش تحولات ساختاری کرده است. زمانی انسان در دل طبیعت زندگی می کرد و بسیار با نظام طبیعت انس و الفت داشت.

**بین ویانگ:** در فنگ شویی تعادل بین جهات جغرافیایی و عناصر اصلی بر مبنای بین ویانگ صورت می گیرد. بین ویانگ (تاریکی و روشنایی) دو اصل مکمل فلسفه چین و دو قطب متضاد همه هستی اند. آن دو، دو رویه یک سکه را تشکیل می دهند. بین، تاریکی، مؤنث و منفی است. یانگ، روشنی، مذکر و مثبت است.

این نیروهای مکمل بطور مستمر بر روی یکدیگر تأثیر می گذارند و باعث تغییر محیط می شوند. بطور کلی کنش متقابل میان این دو جزء بر روی کل هستی تأثیر گذار است. و هرگونه عدم تعادل میان این عناصر تأثیری منفی بر روی اشیا و طبیعت و زندگی انسان خواهد داشت. در تحلیل قضایی در یک خانه، بین قسمتهای آرام و غیرفعال اتاق اطلاق می شود که

**ایمان کُمیلی**

مشاوری کوشا، با تجربه و آگاه

در خرید و فروش

املاک مسکونی و تجاری

با بیش از بیست سال اقامت

در شهر دنویل در East Bay

Emon Komeily / Realtor



اگر به فکر نقل مکان به شهرهای East Bay و دسترسی به مدارس عالی برای فرزندانتان و بهره بردن از طبیعت زیبا و یا قصد فروش منزلتان را در نواحی اطراف دارید، با من تماس حاصل فرمایید

Mobile: (510)912-9292

ekomeily@gmail.com

CalBRE #01946899

**پاریناز کدخدایان**  
مشاور با گواهینامه رسمی  
از سرنوشت خود با کمک ستاره شناسی و علم قدیم چینی مطلع شوید  
۵۶۸۷-۷۰۴(۶۵۰)  
فنگ شویی در ایجاد جریان و حرکت مثبت انرژی در فضای منزل،  
کار و پیشرفت رابته های خانوادگی و دوستی به شما کمک می کند  
جدول زندگی شما با آگاهی به دانش کهن ستاره شناسی و رابطه های نجومی  
**Transform your environment & transform your life**  
Feng Shui & Astrology Certified Consultant  
برای آسایش روان و آرامش در زندگی با من تماس بگیرید!  
www.FengShuiAndLiving.com ★ Parinaz@FengShuiAndLiving.com

خود را. زیرا که آنها اندیشه های خود را دارند. روح آنها در خانه فردا است که شما را راه به آن نیست. نکوشید که آنها را مانند خود کنید زیرا که زندگی واپس نمی رود و در بند دیروز نمی ماند.

در مورد کنترل و رابطه ها خلیل جبران گفته: به یکدیگر مهر بورزید، اما از مهر بند نسازید. بگذارید مهر دریای موجی باشد در میان دو ساحل روح شما.

جام یکدیگر را پر کنید ولی از یک جام ننوشید. باهم بخوانید و برقصید و شادی کنید ولی یکدیگر را تنها هم بگذارید.

همانگونه که تارهای ساز تنها هستند، با آن که از یک نغمه به ارتعاش در می آیند. دل خود را به یکدیگر بدهید اما نه برای نگه داری در کنار یکدیگر بایستید اما نه تنگاتنگ، زیرا که ستون های معبد دور از هم ایستاده اند.

درخت بلوط و درخت سرو در سایه یکدیگر نمی توانند بالند به فضای سالم و کافی احتیاج دارند.

امیدوارم عقاید و مقاله مرا مثل همیشه مورد لطف خود قرار داده و بدانید که من برای مشاوره و کمک در هر زمینه ای با شما همقدم خواهم بود. با من تماس بگیرید. با آرزوی سلامتی و عشق و شادی برای تک تک شما را به بهترین های هستی می سپارم.

**Personal Boundary & Personal Space** یعنی فاصله سالم و رعایت حریم خصوصی دیگری یکی از مهمترین پایه های یک رابطه سالم است. وابستگی و چسبندگی زیاد در رابطه بسیار ناسالم می باشد. بعد از مدتی باعث یکنواختی رابطه، بی نشاطی، سردی و خستگی می شود. اگر مرتب در دست و پای همدیگر و در فضای شخصی هم باشیم (Personal space) فرصت تنفس، آزادی، رشد شخصی، احساس دلنگی و قدردانی به هم را نمی دهیم. همانطور که جدایی زیاد سردی به وجود می آورد تنگاتنگی زیاد هم باعث عادت و کرحتی در رابطه می شود. همینطور هم در مورد فرزندان که بعد از اینکه آنها را در سالیان رشد راهنمایی کردیم و به آنها دیدگاه درست (Vision) دادیم، دیگر از دور پدر و مادری دلسوز و پشتیبان باشیم، مرتب آنها را کنترل نکنیم و باید به آنها فرصت رشد روحی و معنوی و تجربه کردن بدهیم که بتوانند در زندگی محکم و قوی و با اعتماد به نفس و مستقل باشند.

ما منتی برای زحماتمان نداریم چون انتخاب خود ما بوده که دارای فرزند شویم و وظیفه خود را انجام می دهیم. نمی توانیم مالک روح و زندگی آنها باشیم. خلیل جبران می گوید: شما می توانید مهر خود را به آنها بدهید اما نه اندیشه های

**هیچوقت دیر نیست!**



**آتوسا یکان**  
مشاور و راهنمای زندگی  
Professional Certified Life Coach  
atoosa30@yahoo.com



## هنر زندگی، روابط سالم

زیادی کردن و به تمام کارهای شخصی طرف مقابل رسیدن و انجام آنهاست. آنها با انجام محبتها و مهربانی های فوق العاده زیاد و انجام همه کارها به بهانه عشق و محبت، درواقع می خواهند در کنترل کامل زندگی دیگری باشند. درواقع این یک راهی است که بتوانند دیگری را کنترل کرده و او را در دست خود داشته و زندگی او را برایش Run (مدیریت) کنند. به بهانه همسر خوب و دلسوز از دیگری فردی کاملاً متکی و وابسته می سازند که برای چیزهای کوچک هم دیگر کاملاً وابسته است. کنترل کامل او و لحظات و زندگی و شخصیت او را به دست می گیرد. کم کم اگر شخص بخواهد می تواند از این محبت ها استفاده کرده و توقع های خود را زیاد و زیادتر کند و یا آنها را وسیله و دلیل منت گذاشتن و یا امر و نهی و یا دخالت و کنترل و اعمال نفوذ بکند و به اصطلاح دیگری را در بند خود بکشد. او درواقع برای رضای خود و در کنترل بودن اوضاع در دستش (Dominant) همه کاره و در پشت صحنه و پنهانی رئیس رابطه می شود. این برای خودش است نه برای خوبی دیگری.

در ضمن ما نباید هرگز سعی به عوض کردن کاراکترها و شخصیت های دیگران بکنیم. از اول بعد از شناسایی آنها باید بدانیم که انسانها تغییر کمی ممکن است بخاطر ما بکنند ولی دل خوشی ها، علاقه ها، شخصیت را اگر از آنها بگیریم از ایشان انسانی سرخورده، متظاهر، غمگین و افسرده باقی می گذاریم. انسانها باید خودشان اشتباهات خود را بشناسند و بخواهند که آنرا عوض کنند. از آن گذشته ما کی هستیم که بخواهیم دیگران را عوض کنیم و به میل خود درآوریم! با این کار در حق آنها ظلم کرده و آنها را از خود واقعی اشان مدتی دور کرده و ضرر آن به هر دو ما برخواهد گشت. خواسته های هم را درک کردن و با میل متقابل هر دو به طرف سازش و خشنودی هم حرکت کردن با عوض کردن فرق اساسی دارد. از مهر و محبت نباید بندهای اسارت و یا قفس بسازیم.

با سلامی گرم و صمیمی همیشگی به گرمی آفتاب و صمیمیت آبی آسمانها و دریاهای عشق به خوانندگان خوب مقاله این ماه. سوژه این ماه را به عقاید در مورد رابطه متعادل اختصاص می دهیم. در این مقاله می خواهم از مسئله کنترل کردن زیادی در رابطه ها صحبت کنم. کنترل زیادی در رابطه ها یکی از مشکلات بزرگ بعضی از مراجعین و مشتری های Coaching من بوده است. در جامعه ما بیشتر مسائل زوج ها و یا پدر و مادرها و فرزندان بخاطر عدم رعایت تعادل و مرز (Limits) در کنترل کردن و یا در کنترل مطلق بودن می باشد. شخص کنترل کننده که می خواهد مدام در حال کنترل کامل همه چیز باشد، خود از همه بیشتر رنج می کشد زیرا که تمام مسئولیتها و مسائل را به خاطر اعتیاد خود در این امر، به تنهایی به دوش می کشد. او با کنترل کارها، حتی نحوه فکر و راهنمایی بیش از حد و مواظبت دائمی خود در مسائل که باید در چهارچوب تاییدش باشد فرصت توانایی رشد و انتخاب و تجربه را از دور و بر می گیرد. خود هم ممکن است مبتلا به وسواس و اضطراب در اثر فشار زیاد شود. اگر مادر و یا پدر باشد کم کم از فرزند خود یک انسان ضعیف و بی اختیار که از شکست و تجربه خوب و بد گریزان می شود، خواهد ساخت. او را از توانایی های واقعی و ساختن شخصیت قوی دور می کند. به او هوای رشد، تجربه، اشتباه کردن و خود بودن را نمی دهد. این فرزندان در آینده در محیط کار و یا در زندگی شخصی با مشکلات زیاد شخصیتی روبرو می شوند. آنها یا مطیع همسر خود گشته و یا برعکس، حالت زورگویی و دیکتاتوری پیدا می کنند. بعضی حق خود را در اجتماع نمی توانند بگیرند و یا خجالتی بار می آیند و به مرحله بالای رشد خود نمی رسند و یا ممکن است هم که انسانهای یکه تاز و غیرمنطقی بشوند که فقط قصد برنده شدن و یا دیگران را تحت فشار گذاشتن دارند. نوع دیگری از کنترل زیادی در مورد خانم ها و یا آقایان در رابطه، محبت



# آتوسا یکان

مربی و راهنمای زندگی

Professional Certified Life Coach  
atoosa30@yahoo.com

مربی زندگی یک روانشناس نیست. او کسی است که با حمایت و تشویق شما و با ارائه راه های جدید برای رسیدن به هدف ها، به شما کمک میکند تا زندگی شخصی و حرفه ای خود را توسعه دهید.

**مربی زندگی یک سیستم پشتیبانی است که یک هدف در ذهن دارد:**  
بالا بردن کیفیت زندگی شما

- ♦ Relationships
- ♦ Self-esteem
- ♦ Behavior Problems
- ♦ Adults & Teens
- ♦ Life Choices
- ♦ Happiness & Balance

- ♦ رسیدن به شادی و نشاط درونی
- ♦ اعتماد و حرمت نفس و تعادل
- ♦ خودشناسی، خودسازی، هدف یابی
- ♦ تصمیم گیری های درست در زندگی شخصی و یا کاری
- ♦ روابط و حل اختلافات زوجی و یا خانواده ها
- ♦ صحبت های مثبت و سازنده برای نوجوانان و جوانان

No matter what you want to change in life, the process is the same. I can help you navigate this process. Together we identify what matters most to you, what has been limiting you, & we design a personalized action plan to help you move forward.

## Atoosa Yekan "Not just another life coach..."

Serving the Bay Area

(۹۲۵) ۲۹۷-۹۷۰۰

دام ناقص سازی جنسی گرفتار می کند. «ختنه زنان» خشونت علیه زنان توسط خود زنان است. مردان به ندرت مستقیماً در انجام آن نقش دارند. با این حال یکی از دلایل تداوم «ختنه زنان»، این است که بسیاری از زنان و دختران به دید یک شی نگرسته می شوند و مردان به آنها دیدگاه مملوک و متعلقه دارند. ناقص سازی جنسی زن را نوعی افزایش ارزش زن قلمداد می کنند.

روز ششم فوریه (۱۷ بهمن) از طرف بسیاری از نهادها و سازمان های بین المللی، روز جهانی جلوگیری از «ختنه ی دختران» اعلام شده است. شمار زنان و دختران «ختنه» شده مطابق آمار سال ۲۰۰۵ در جهان بیش از ۱۳۰ میلیون نفر است. و سازمان بهداشت جهانی اعلام کرد: سالانه ۲ میلیون و روزانه ۶ هزار دختر از زمان نوزادی تا قبل از بلوغ در جهان «ختنه» می شوند.

تا آنجایی که مطالعات نشان داده اند ۲۹ کشور جهان در لیست کشورهای ختنه کننده ی سال ۲۰۱۴ ثبت شده اند که عمل ختنه را روی زنان و دختران انجام می دهند. تمامی این کشورها آفریقایی هستند و تنها یمن و بخش شمالی کشور عراق از آسیا در این لیست ثبت شده است.

دنباله مطلب در صفحه ۵۲

به طور کلی در زمان «ختنه» کردن دختران و زنان، پوسته برآمده دراز و استوانه ای تکمه مانندی را که در پایین آن مجرای ادرار و سینوس اوروژیتال قرار دارد و «کلیتوریس» نامیده می شود، می برند. با توجه به این که کلیتوریس مرکز تحریک جنسی زنان است، طبیعی است که با بریدن این بخش از آلت تناسلی آنان، زنان تا حدودی تا آخر عمر از بهره گیری از لذت جنسی محروم خواهند شد.

بر پایه گزارش منتشر شده یونسکو در سال ۲۰۰۵، «ختنه زنان بریدن تمام یا بخشی از قسمت بیرونی آلت تناسلی یا هر نوع آسیب رسانی به اندام های زنان به دلایل فرهنگی یا غیر درمانی است که در بسیاری از کشورها صورت می گیرد» (یونیسف؛ ۲۰۰۵). رایج ترین نوع ناقص سازی جنسی زنان برش کلیتوریس و لب هاست که ۸۰ درصد قربانیان را شامل می شود و مابقی آنان نیز تحت عمل چفت کردن آلت تناسلی قرار می گیرند.

دختران قربانی این عمل اغلب در سکوت رنج می برند و جوامع محلی به مضر بودن این عمل پی نمی برند. بالا بردن آگاهی در درون جوامع و به ویژه در میان خود زنان بسیار مهم است. فقدان اطلاعات یکی از دلایل عمده است که زنان را در

## تیبغ و سنت

رایحه مظفریان

r.mozafarian@gmail.com



رایحه مظفریان دانش آموخته کارشناسی ارشد از دانشگاه شیراز است. پایان نامه وی در مورد «بررسی عوامل اجتماعی و فرهنگی ختنه زنان: مطالعه موردی دختران و زنان ۱۵ تا ۴۹ سال در جزیره قشم» بوده است که در اردیبهشت ۱۳۹۰ با درجه عالی به تصویب کمیته داوران رسیده است. آخرین کتاب وی زیر عنوان «تیغ و سنت» در پاریس و تهران به چاپ رسیده است. وی در فوریه ۲۰۱۵، به مناسبت روز جهانی ناقص سازی جنسی زنان، در پارلمان کردستان عراق و در مارس ۲۰۱۵، به مناسبت روز جهانی زن، در کنفرانسی که از سوی کمیسیون مقام زن سازمان ملل متحد در نیویورک تشکیل شده بود سخنرانی نمود.

زنان مرتبط کرد و زمانی که از ختنه صحبت به میان می آید میتوان ابعاد مذهبی این عمل را سنجید. بر اساس گزارش یونیسف در سال ۲۰۰۷، به رغم ممنوعیت «ختنه دختران» در بسیاری از کشورها، همچنان روزی ۸ هزار دختر و زن در جهان «ختنه» می شوند. تعداد زنان و دختران «ختنه» شده، اکنون به ۱۵۰ میلیون نفر رسیده است. در سراسر جهان در هر ۱۱ ثانیه عضو جنسی یک دختر ناقص می شود. ناقص سازی جنسی زنان انواع گوناگونی دارد. این طبقه بندی را سازمان های جهانی در سال ۲۰۰۸ مشخص کرده است.

۱. برداشتن جزیی یا کلی کلیتوریس و یا غلغه
۲. برداشتن جزیی یا کلی کلیتوریس و لب های کوچک فرج با یا بدون بریدن لب های بزرگ فرج
۳. تنگ کردن مجرای مهبل با ایجاد یک مهر و موم پوششی با قطع کردن و تغییر مکان دادن لب های کوچک فرج و/یا لب های بزرگ فرج، با یا بدون برش کلیتوریس
۴. هرگونه عمل خطرناک دیگر روی آلت تناسلی زنان با مقاصد غیر پزشکی، مانند سوراخ کردن، سوزن زدن، شکافتن در این گروه قرار میگیرد.

ختنه از ریشه عربی ختن به معنی قطع کردن است. «ختنه» در زبان انگلیسی «Circumcision» نامیده می شود که از دو واژه «Circum» به معنی «اطراف» و «Caedere» به معنی «بریدن» ترکیب شده است. بریدن آلت تناسلی زنان، ناقص سازی جنسی زنان، مثله کردن جنسی زنان یا «ختنه زنان» به عربی ختان الإناث و به انگلیسی «Female Genital Mutilation» یا «Female Genital Cutting» نامگذاری شده است. جامعه جهانی تصمیم گرفت که در کنفرانسی جهانی در آفریقا واژه ناقص سازی جنسی را جایگزین ختنه زنان کند. این عمل به دو دلیل صورت گرفت: اولاً تمایز و تفاوت این عمل با ختنه مردان مشخص شود، ثانیاً به خطرات و پیامدهای آن توجه بیشتری گردد. اما پس از سالها پژوهش در این زمینه نگارنده معتقد است که به کارگیری هر کدام از این واژه ها ویژگی خاص خود را دارد و امکان بهره برداری های گوناگونی را در اختیار مبارزین با این عمل قرار میدهد. به عنوان مثال زمانی که از ناقص سازی جنسی استفاده میشود میتوان موضوع را با معلول کردن

فریادری تو یارب، امید بر تو دارم  
عشقم تویی در عالم، عشق دگر ندارم  
تو نور جانی و من، پروانه تو هستم  
هر خطه از دل و جان، پرواز بر تو دارم

امروز که رفت دگر از او یاد کن  
بر خاطر فردا تو دل شاد کن  
بر آنچه گذشته و ترا فرقه دست  
یک خطه ز عمر خویش بر باد کن

اصغر مهاجرانی

### Jasmine Carpet Care

شستشوی موکت، قالی و مبیل مسکونی

شستشوی مبلمان و قالی بر طرفه بوی بد موکت

Professional Truck Mount Steam Cleaning for Carpet & Upholstery

<p>Carpet Steam Cleaning for Whole House, Up to 1100sq. Excluding Stairs</p> <p><b>\$119.95</b> Reg: \$239.95</p>	<p>Sofa &amp; Love Seat Steam Cleaning Most Fabrics</p> <p><b>\$99.95 each</b> Reg: \$199.95</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Steam Cleaning 2 BR **\$49.95**  
Reg: \$99.95

(408)266-1111 www.jasminecarpetcare.com

سرویس قابل اطمینان با قیمت های بسیار مناسب



است. غم و اندوه در افکار و اندیشه او راه ندارد. همواره عاشق و مفتون بوده و تا پایان عمر شاد و خوشحال و راضی زیسته است. رضایت و قناعت از زندگی در نزد مولانا به آن معنی نیست که دست روی دست بگذاریم و برای زندگی بهتر و تعالی مادی و معنوی تلاشی نکنیم، بلکه او می گوید از وضعی که هستید ناراضی نباشید زیرا عدم رضایت در ما ایجاد خشم و عصبیت می کند که فکر و اندیشه سالم را از ما می گیرد و نمی گذارد که با روحی شاد و فکر و اندیشه ای شفاف و اعصابی راحت طرح و هدف و شیوه پیشرفت و تعالی را مشخص و پی ریزی کنیم.

در آثار مولوی که متضمن اندیشه و افکار اوست یک مثلث با سه ضلع عرفان، دین و عشق به چشم می خورد. او معتقد است که با تمسک به شریعت و روش طریقت و با قوه محرکه عشق می توان راه پرمخاطره سلوک را طی کرد که هر سه بعد مورد توجه او جنبه روانی دارد. او معتقد است که وادی های سلوک و گریه های صعب العبور آن را با روشی بسیار مطمئن و دقت و مراقبه خاص می شود پیمود و کمترین عدم توجه سالک را از راه منحرف می کند و به بیراهه می کشاند.

دنیاله مطلب در صفحه ۵۱

لایحوز و یحوز تا اجل است  
علم عشاق را نهایت نیست  
هر که را پر غم و ترش دیدی  
نیست عاشق و زان ولایت نیست  
نیست شو، نیست از خودی زیرا  
بهر از هستیت جنایت نیست  
\*\*\*

به ابیات زیر در این مورد عنایت فرمائید:  
تشنه می نالد که ای آب گوارا  
آب هم نالد که کو آن آبخوار  
جذب آب است این عطش در جان ما  
ما از آن او، و او هم آن ما

حکمت حق در قضا و در قدر  
کرد ما را عاشقان همدگر  
مولانا جلال الدین در تمام آثار خود به روح و مسائل روانی توجه خاص مبذول داشته، به طوری که عده ای از مثنوی های او را کتاب روح نامیده اند و نیز به جهت توجه به آیات قرآن و احادیث و اخبار و روایات مذهبی برخی مثنوی های او را قرآن ثانی لقب داده اند. و نیز به خاطر رأی و نگاه و توجیه مسائل عاشقانه، آثارش را بهترین معرف مضامین عشقی دانسته اند. ولی با این همه او عارفی است وارسته، آزاده، خوش ذوق و نوگرا که از واپس گرایی و خرافات و تقلید و تعصب سخت گریزان



## مولوی و عشق

دکتر حسین مسیح پور

دل فدای تو، چون توئی دلبر  
جان نثار تو، چون توئی جانان  
راه وصل تو راه پُر آسب  
درد عشق تو درد بی درمان

مولوی در زیر بیان کننده این معناست.  
پاره خاک ترا چون مرد ساخت  
خاک ها را جملگی باید شناخت  
مرده زین سو اند، زان سو زنده اند  
خامش اینجا، و آن طرف گوینده اند  
جمله ذرات عالم در نهان  
با تو می گویند روزان و شبان  
ما سمیعیم و بصیریم و هُشیم  
با شما نامحرمان ما خامشیم

نطق آب و نطق خاک و نطق گل  
هست محسوس حواس اهل دل  
وحدت اندر وحدت است این مثنوی  
از سمک رو تا سما ای معنوی  
گر نبود عشق هستی کی بدی؟  
کی زدی نان بر تو و کی تو شدی؟  
نان تو شد از چه ز عشق و اشتها  
ورنه نان را کی بدی تا جان رهی؟  
عشق نان مرده را می جان کند  
جان که فانی بود جاویدان کند  
عالم افسرده است و نام او جماد  
جامد افسرده بود ای اوستاد  
مثنوی ما دکان وحدت است  
غیر واحد هرچه بینی آن بُت است

دور گردون ها، ز موج عشق دان  
گر نبود عشق، بفردی جهان  
کی جمادی محو گشتی در نبات؟  
کی فدای روح گشتی نامیات؟  
روح کی گشتی فدای آن دمی  
کز نسیمش حامله شد مریمی؟  
هریکی برجای ترنجیدی چو بخ  
کی بُدی پُران و جویان چون ملخ؟

عشق جز دولت و عنایت نیست  
جز گشاد دل و هدایت نیست  
عشق را بوحنیفه درس نکرد  
شافعی را در او روایت نیست  
مالک از سر عشق بی خبر است  
حنبلی را در او روایت نیست  
بوالعجب سوره ایست سوره عشق  
چهار مصحف در او حکایت نیست

بقیه از مقاله شماره قبل...  
نکته دوم اینکه در نزد عارفان و اصل و حقیقی کنایه از عاشق خود سالک و منظور از معشوق ذات پاک واجب الوجود و عشق اشاره به رابطه بین آنهاست که سالک برای وصول به آن مجاهدت دارد که این رابطه و راه را کوتاه و کوتاه تر کند تا در وجود معشوق مستهلک گردد و اینجا است که اتحاد عاشق و معشوق مصداق واقعی پیدا می کند.

در ابیات زیر مولوی این حال را با بیان زیبا و عارفانه ای توجیه می کند:  
یار مرا، غار مرا، عشق جگر خوار مرا  
یار تویی، غار تویی، خواجه نگهدار مرا  
نوح تویی، روح تویی، فاتح و مفتوح تویی  
سینه مشروح تویی، بر در اسرار مرا  
نور تویی، سور تویی، دولت منصور تویی  
مرغ که طور تویی، خسته به منقار مرا  
قطره تویی، بحر تویی، لطف تویی قهر تویی  
قند تویی، زهر تویی، بیش میازار مرا  
حجره خورشید تویی، خانه ناهید تویی  
روضه امید تویی، راه ده ای یار مرا  
روز تویی، روزه تویی، حاصل در یوزه تویی  
آب تویی، کوزه تویی، آب ده این بار مرا  
دانه تویی، دام تویی، باده تویی، جام تویی  
پخته تویی، خام تویی، خام بمگذار مرا  
این تن اگر کم تندی، راه دل کم زندی  
راه شدی، تا نبدی این همه گفتار مرا

در نظر مولوی عشق جذبه و کششی است که در تمام اجزاء آفرینش و جهان هستی دیده می شود و علت پیدایش تمام موجودات می باشد زیرا مولوی تمام موجودات را جاندار می داند و روش او در فلسفه خلقت جان بخشی و جان دادن به همه موجودات یعنی روش Personification است که نمونه آن نزد فلاسفه یونان قبل از سقراط و افلاطون و ارسطو نیز دیده می شود. و در روش او تمام موجودات جان می گیرند و پیوسته به یکدیگر مبادله می شوند. جماد به نبات و نبات به حیوان و حیوان به انسان و همچنین مرئی به نامرئی تغییر شکل می دهند (این باید تغییر «مجرد» باشد به «ماده و جسم») که ما در روش نگارش مولوی به طور مشروح به آن پرداخته ایم و اشعار

**New York Life Insurance Company**  
**Olive Zaiton Behashti / Agent**  
*Focused on your goals, Well-Trained & Up to Date*

- ❖ Life Insurance
- ❖ Annuities
- ❖ Long Term Care Insurance
- ❖ Retirement Income
- ❖ Investments

**NEW YORK LIFE**

**The Company You Keep**

Office: (408)452-6119  
Cell: (510)395-0753

zbehashti@ft.newyorklife.com  
1731 Technology Drive, Suite 400, San Jose, CA 95110

Lic.#OH69657



## سال وفات حافظ

بهرام گرامی

bgrami@yahoo.com

سال وفات حافظ ۷۹۲ قمری است و جای بحث و تردید ندارد. آنها که آن را ۷۹۱ می دانند، مستندشان ماده تاریخ «خاک مصلی» است، ولی این ماده تاریخ هم برابر با ۷۹۲ است.

علامه محمد قزوینی در مقدمه تصحیح دیوان حافظ چهار دلیل قاطع زیر را در درستی سال ۷۹۲ ارائه داده است: [۱]

۱. در مقدمه جامع دیوان حافظ، منسوب به محمد گندام، تاریخ وفات حافظ به صورت «تاریخ سنه اثین و تسعین و سبعه» یعنی ۷۹۲ نوشته شده و متعاقب آن در همان جا سه بیت زیر آمده است:

به سال بء و صاد و ذال ابجد

ز روز هجرت میمون احمد

به سوی جنت اعلی روان شد

فرید عهد شمس الدین محمد

به خاک پاک او چون برگذشتم

نگه کردم صفا و نور مرقد

مصرع اول در بیت اول به حساب ابجد (ب + ص + ذ = ۲ + ۹۰ + ۷۰۰) همان ۷۹۲ می شود. ۲. فصیح خوافی (۷۷۷ تا ۸۴۵ ق.)، که در زمان فوت حافظ پانزده ساله بوده، در کتاب مشهور خود به نام «مُجمل فصیحی»، در ذیل حوادث سال ۷۹۲، در مورد تاریخ وفات حافظ چنین نوشته: «اثین و تسعین و سبعه» ۷۹۲: وفات مولانا... حافظ شیرازی... در تاریخ او گفته اند به سال ب و ص و ذ ابجد...»

۳. جامی که ۲۵ سال بعد از وفات حافظ متولد شده، در کتاب نفحات الانس وفات خواجه را صریحاً و بدون نقل قول از دیگری سنه اثین و تسعین و سبعه یا ۷۹۲ نگاهشته است. ۴. خواند میر در حبیب السیر و قاضی نورالله ششتری در مجالس المؤمنین و حاجی خلیفه در کشف الظنون و سودی در شرح دیوان حافظ وفات او را در سنه ۷۹۲ ضبط کرده اند. علامه قزوینی در همان مقدمه مصحح می افزاید که بعضی متأخرین سال وفات حافظ را ۷۹۱ ذکر کرده اند و منشاء این غلط بی تردید قطعه مشهور زیر است که نه گوینده اش معلوم است و نه این که در چه زمانی گفته شده است:

چراغ اهل معنی خواجه حافظ

که شمع بود از نور تجلی

چو در خاک مصلی یافت منزل

بجو تاریخش از «خاک مصلی»

یعنی علامه قزوینی نیز «خاک مصلی» را برابر با ۷۹۱ گرفته است

این نگارنده به شرحی که در پایان این یادداشت می آید نشان خواهد داد که به خلاف نظر علامه قزوینی در بالا و نظرات دیگران که در زیر می آید، ماده تاریخ مندرج در شعر بالا برابر با همان ۷۹۲ است.

سید محمد محیط طباطبایی به این دلیل سال وفات حافظ را ۷۹۱ میدانند [۲] که در قدیم ترین نسخه حافظ، به تاریخ ۸۲۴، که حاوی مقدمه محمد گندام جامع دیوان است، قبل از سه بیت شعر مذکور در بالا، با حرف و عدد چنین آمده که «در تاریخ شهر سنه احدی و تسعین و سبعه» (۷۹۱) ودیعه حیات به موکلان قضا و قدر سپرد». در پاسخ محیط طباطبایی باید گفت که عبارت تاریخ وفات (با حرف و عدد) باید بعداً اضافه شده باشد و تاریخ کتاب مجمل فصیحی و زمان گفتن ماده تاریخ «خاک مصلی» برای مزار حافظ قبل از سال ۸۲۴ قمری بوده است.

در لغت نامه دهخدا، در زیرنویس صفحه مربوط به مدخل مصلی، چنین آمده: «گوینده این ماده تاریخ [خاک مصلی] که در آخر بیشتر چاپ های دیوان حافظ آمده معلوم نیست و تاریخ آن نیز درست نیست، زیرا وفات حافظ علی التحقیق ۷۹۲ است نه ۷۹۱ که این شعر [خاک مصلی] حکایت از آن می کند.» بنابراین علامه دهخدا نیز از «خاک مصلی» همان ۷۹۱ را برداشت میکند.

قدیم ترین سندی که برای دو بیت حاوی «خاک مصلی» دیده شده سفرنامه E. Kempfer آلمانی است که در سال ۱۷۱۲ میلادی آن را به زبان لاتینی نوشته و زیر عنوان «تاریخ

خواجه حافظ» و در میان متن لاتینی، آن دو بیت را هم با حروف فارسی و هم با حروف لاتینی آورده است و مصلی را به صورت Musselli نوشته که طبعاً نادرست است. در سطر بالای متن فارسی به زبان لاتینی تاریخ وفات حافظ برابر با ۷۹۱ قمری و ۱۳۴۰ میلادی ذکر شده است. [۳] ایرج افشار احتمال می دهد که مؤلف سفرنامه این دو بیت را از روی سنگ قبری که در زمان دیدار از مزار حافظ (قبل از تغییرات عهد کریم خان زند) بر آن بوده نقل کرده است. بنابراین زنده یاد ایرج افشار نیز ماده تاریخ «خاک مصلی» را برابر با ۷۹۱ دانسته است.



«خاک مصلی» تاریخ وفات حافظ است و کسانی که آن را خوانده اند، مقادیر ایچدی هفت حرف این دو کلمه را با هم جمع کرده اند و به عدد ۷۹۱ رسیده اند و بعد آن را برای دیگران نقل کرده اند. حتی برخی در متن مقدمه جامع محمد گندام دست برده اند، هم تاریخ وفات حافظ را «سنه احدی و تسعین و سبعه» یعنی ۷۹۱ نوشته اند و هم مصرع اول را از «به سال بء و صاد و ذال ابجد» به «به سال ذال و صاد و حرف اول» تغییر داده اند تا همان ۷۹۱ بشود. جالب آن که جعفر بن محمد جعفری یزدی مؤلف تاریخ کبیر در حدود سال ۸۵۰ قمری نیز تاریخ وفات حافظ را، در دو بیت زیر بر اساس همان «خاک مصلی» سال ۷۹۱ ذکر کرده است: [۴]

به هفتصد و نود و یک به حکم لم یزلی

جهان فضل و خرد در جوار رحمت شد

یگانه سعدی ثانی محمد حافظ

ازین سراچه فانی به دار جنت شد

شعر روی سنگ مزار حافظ، حاوی ماده تاریخ «خاک مصلی»، در کمتر از نیم قرن پس از فوت حافظ گفته شده و فقط شصت سال بعد از فوت او بر روی قبرش گذارده شده و لذا گوینده شعر از تاریخ صحیح وفات حافظ در سال ۷۹۲ اطلاع داشته است و نکته ای را آگاهانه در نظر گرفته که بسیاری به آن توجه نکرده اند. این ماده تاریخ حتی در کتاب موادالتاریخ تألیف حسین نجوانی هم نیامده است!



و اما اصل قضیه: کلمه چهار حرفی مصلی به معنی نمازگاه است و امروزه بیشتر به شکل مصلی نوشته و خوانده می شود، ولی در گذشته آن را مصلی می نوشتند و مصلی می خواندند. در این صورت، به دلیل الف کوتاه یا به اصطلاح الف مقصوره در شکم حرف «ی» این کلمه پنج حرفی تلقی می شده و لذا با افزودن عدد یک برای این الف کوتاه به حاصل جمع قبلی، همان ۷۹۲ به دست می آید. شاهد خوب بر این مدعا خود حافظ است که برای تاریخ درگذشت شاه شجاع، که سال ۷۸۶ بوده، گفته است: تاریخ این معامله «رحمن لایموت» که برای تطبیق رحمن لایموت با عدد ۷۸۶ باید الف مقصوره رحمن را به حساب آورد و آن را طبق تلفظش (رحمان) پنج حرفی دانست. [۵] در پاسخ به این ایراد احتمالی که «چرا قافیه مصلی در بیت نخست روی سنگ مزار تجلی بر وزن محلی است»، باید گفت که چنین نیست، زیرا اولاً به نقل از لغت نامه دهخدا در ذیل مدخل تجلی: «گاهی فارسیان تجلی را تجلا می خوانند ... چنانکه تمنی را تمنّا و تماشی را تماشا می خوانند»، ثانیاً و مهمتر آن که در لغت نامه این دو بیت سنگ مزار حافظ به عنوان شاهد برای تلفظ مصلی، نه مصلی، آورده شده است. [۱] دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، به اهتمام محمد قزوینی و قاسم غنی، تهران، چاپخانه مجلس، ۱۳۲۰، مقدمه مصحح به قلم محمد قزوینی، صفحه قح تا قبا.

[۲] تحقیقی در تاریخ وفات حافظ، سید محمد محیط طباطبایی، آینده، سال هفتم، ۱۳۶۰، شماره ۱ و ۲، صفحه ۲۵ تا ۳۱. [۳] مزار حافظ در سفرنامه کمپفر، ایرج افشار، در حافظ شناسی (به کوشش سعید نیاز کرمانی)، چاپ سوم، انتشارات پازنگ، تهران، ۱۳۶۷، پانزده جلد، جلد سوم، صفحه ۲۲۹ تا ۲۳۲ و هشت صفحه ضمیمه لاتینی. [۴] زیارتگه زندان جهان، ایرج افشار، در حافظ شناسی (به کوشش سعید نیاز کرمانی)، انتشارات پازنگ، تهران، ۱۳۶۶، پانزده جلد، جلد هفتم، صفحه ۸۱ تا ۱۰۹. [۵] حافظ خراباتی، رکن الدین همایون فرخ، چاپ دوم، انتشارات اساطیر، تهران، ۱۳۶۹، هشت جلد، جلد اول، صفحه ۱۵۶ و ۱۵۷ مقدمه.

### مرغی که انجیر می خوره نوکش کجه!

مرغ انجیرخوار پرنده ایست از تیره کلاغها که در انگلیسی oriole یا figbird نامیده می شود. این پرنده می تواند به وضع غیرمعمول و واژگون بر روی شاخ قرار گیرد و با متعارف طویل و خمیده اش انجیر بر روی شاخ را از پایین میوه بخورد، زیرا نوک زدن بر بالای میوه آن را از شاخ جدا می کند و بر زمین می اندازد و از همین جا مثل شده: «مرغی که انجیر می خوره نوکش کجه» یا «مرغ این انجیر نیست» یعنی «مرد این میدان نیست»، با سه بیت به ترتیب از عطار، مولوی و اوحدی مراغه ای:

نیست هر مرغ، مرغ این انجیر

نیست هر باز، باز این پرواز

بر سماع راست هر کس چیر نیست

طعمه هر مرغی انجیر نیست

صوفی اگر آن روی نبیند بگذارش

کان مرغ ندانست که انجیر چه باشد

(به نقل از کتاب گل و گیاه در هزار سال شعر فارسی، تألیف دکتر بهرام گرامی، تهران، انتشارات سخن)

# جشن پنجمین سالگرد فعالیت مرکز برابری پارس و مراسم گشایش کانون اجتماعی و فرهنگی دریاباری

مراسم این جشن در عصر روز پنج شنبه شانزدهم آوریل ۲۰۱۵ با حضور آقای "سام لیکاردو" شهردار سن حوزه، "ایوان لو" از اعضای مجلس ایالتی و نیز شخصیت های برجسته ای از جامعه علمی، فرهنگی و اجتماعی مقیم شمال کالیفرنیا، در مقر کانون جدید التاسیس اجتماعی و فرهنگی دریاباری، وابسته به مرکز برابری پارس، واقع در شهر سن حوزه برگزار گردید.



در آغاز این مراسم خانم بیتا دریاباری با سپاس از حضور میهمانان، از شورای پیشاهنگان "خلیج مونتری سیلیکن ولی" آمریکا که یک پسر ۹ ساله و یک دختر ۷ ساله پیشاهنگ را به همراه آورده بودند تا میهمانان را با سرود "وفای به عهد" همراهی نمایند، تقدیر نمود و اظهار داشت: «سازمان هایی نظیر شما سبب تعالی اذهان نسل بعدی و ارتقاء تفاهم بین فرهنگ ها می باشد.»

سپس آقای لیکاردو شهردار سن حوزه پشت تریبون قرار گرفت و طی سخنانی اظهار داشت: «ما به وجود چنین مرکزی در این منطقه افتخار میکنیم. چهل درصد ساکنین شهر سن حوزه در خارج از امریکا متولد شده اند و این چاشنی رمز و راز موفقیت در سیلیکن ولی می باشد. ما داری جامعه ای میباشیم که جزو نخستین دروازه های ورود مهاجران به آمریکا است و این موضوع ما را وامیدارد تا اطمینان حاصل کنیم که از فرصت های فوق العاده ای که در دسترس است به زبان های مختلفی استفاده گردد و این امکانات به دور از موانع فرهنگی و اقتصادی در دسترس همگان قرار گیرد. در این راستا، جامعه ایرانیان در منطقه "سیلیکون ولی" از اهمیت فوق العاده ای برخوردار است و به طرق مختلف فرهنگ ما را غنی تر میسازد.» آقای "لو" که جوانترین نماینده مجلس ایالت کالیفرنیا می باشد اظهار داشت: «برای حاضران جوان در مراسم امروز، این مراسم میتواند نماد و یاد آور اهمیت و توانایی تنوع قومی جامعه ما باشد. ادامه کار و کوشش ما افزایش درک معانی فرهنگ را نیز در پی خواهد داشت و معنای ساکن

کالیفرنیا و آمریکایی بودن را برجسته میکند». پس از آن، آقای "کورتزی" رئیس هیئت سرپرستی منطقه "سانتا کلارا" نیز نظریات شهردار مینی بر جهانی بودن دروازه ورود مهاجران به این منطقه را تصدیق کرد، و نحوه فعالیت، حمایت و پشتیبانی مرکز برابری پارس از مهاجرین تازه وارد را ستود.

دیگر مقامات و شخصیت های برجسته حاضر در این مراسم عبارت بودند از: آقای "راس میرکریمی" کلاتر سانفرانسیسکو، "ادیس بیت بدال" مسئول طرح و برنامه شهر سن حوزه، "اش کلارا" نماینده شورای منطقه ۲، "جانی خمیس" نماینده شورای منطقه ۱۰، "تام نگوین" نماینده شورای منطقه ۷، "پیرلویجی" نماینده شورای منطقه ۶، "رائول پرالز" نماینده شورای منطقه ۳، "مت ماهود" رئیس و مدیرعامل اتاق بازرگانی سن حوزه سیلیکن ولی.



در این مراسم، گواهینامه های سپاس و لوح های تقدیری بوسیله آقایان "ایوان لو"، به نمایندگی از مجلس قانونگزاری کالیفرنیا، "سام لیکاردو" شهردار سن حوزه و نیز "دیو کورتزی"، رئیس هیئت سرپرستی منطقه "سانتا کلارا"، به بنیانگذار این نهاد، خانم بیتا دریاباری اهداء گردید.

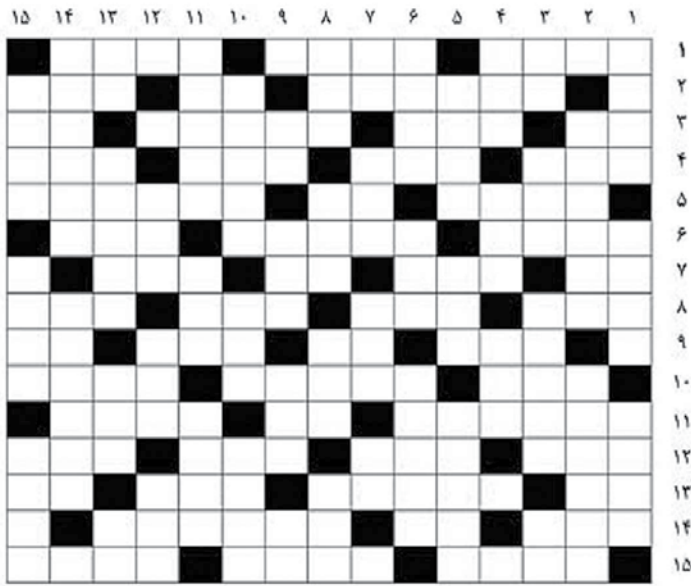
بعد از پذیرایی های اولیه و بردن نوار توسط خانم بیتا دریاباری، میهمانان برای صرف شیرینی و شام به تالار همایش ساختمان هدایت شدند. شایان ذکر اینکه، این مرکز با اسکان در تاسیسات جدید، اولین سازمان غیر انتفاعی ایرانی است که به گونه ای فراگیر در راستای حمایت و ارائه مستقیم خدمات حقوقی و اجتماعی به ایرانیان و دیگر فارسی زبانان مقیم آمریکا گام برمیدارد. ساختمان این کانون در دو طبقه به مساحت سیزده هزار فوت مربع احداث گردیده است و مقر دفتر مرکز برابری پارس در سن حوزه، دفتر مرکزی سازمان، و محلی برای ارائه دیگر برنامه های جامع این مرکز خواهد بود. از دیگر برنامه های جدید این کانون، ویژه برنامه های پیشکسوتان می باشد که شامل یوگا، مراقبه (مدیتیشن)، آشپزی سالم، بازی تخته نرد و شطرنج، و کلاسهای حکمت و فلسفه است. این کانون مفتخر به حمایت و پشتیبانی شخصیت های برجسته ای است که بعضا از اعضای مؤسس آن می باشد.



خانم بیتا دریاباری و آقای ایوان لو

حل جدول در صفحه ۵۰

## سرگرمی



عمودی:

- ۱- کوکب - بخشی از صورت - آهسته
- ۲- نوآوری - دریافت‌ها و دانسته‌ها
- ۳- عدد اول - تزویر - درجات - مخفف شاه
- ۴- سگ بیمار - جمع «رتبه» - همراه کباب
- ۵- لوله فلزی - اسب چاپار - نیکوکاران
- ۶- دسته - درهم کشیدن ابروان - سراپرده
- ۷- میان - ماچ - نه‌ر - نهی تازی
- ۸- الفت - سطل آبکشی - درخت جنگلی - مقابل آمد
- ۹- طلیعه اعداد - عدد مجهول - سازوآوا - فرار حیوانات
- ۱۰- نوعی بیماری چشم - خارج ورزشی - ندادهنده
- ۱۱- طبق روز - تقویت رادیویی - خاتون و خانم
- ۱۲- مروارید چشم - سازنده ساختمان - نوعی شکستگی پوسته زمین
- ۱۳- آب منجمد - پیشینه‌ها - غربال - حرف دهن کجی
- ۱۴- پیر - عاشق
- ۱۵- پیرو - زشت‌روی کوتاه‌قد - دارای محاسن.

افقی:

- ۱- مراکز عزاداری محرم-بزرگی و شکوه-مسافر سرزمین عجایب
- ۲- خوشبخت و سعادت‌مند-تپه بلند-ناپخته
- ۳- علامت مفعولی-سنگریزه-تشنه نیست-قوم ایرانی
- ۴- آنها - شعله آتش - دهان - زهرآگین
- ۵- تار و کدر - دوستی - پروردگار
- ۶- از اوراق بهادار - دین برتر - مسرور و خرسند
- ۷- تصدیق آلمانی - بن و ریشه - اتومبیل کاروان - گروه سواران
- ۸- تصدیق عرب - دستور - عقاب سیاه - گام
- ۹- درس کشیدنی - طرف و جهت - بخشنده - قدم یک‌پا
- ۱۰- هر چیز شبیه مار - پرده‌داری خانه خدا - پشیمان
- ۱۱- مباحثات - نمایش تلویزیونی - فوق
- ۱۲- ناپدیری - عضو پرواز - مادر آذری - تیره
- ۱۳- صوت تنفر - از مقامات ارتشی - علامت تجاری - ضمیر تازی
- ۱۴- گوسفند ماده - سفید ترکی - حماسه‌ساز ایرانی صاحب «شاهنامه»
- ۱۵- افسار - نوعی انرژي - میوه ترش و شیرین.

مدرسه فارسی البرز  
تجربه یادگیری زبان فارسی را  
برای فرزندان شما زیاتر می‌سازد

(408)829-8296  
1954 Camden Ave. #3, San Jose

## تقویم برنامه های فرهنگی و هنری در شمال کالیفرنیا

## انجمن ادبی شمال کالیفرنیا

هر دو هفته یکبار روزهای یکشنبه از ساعت ۱:۳۰ تا ۴:۳۰ پس از نيمروز برگزار می‌شود. ورود برای عاشقان شعر و ادب پارسی رایگان است. برای آگاهی بیشتر با شماره ۹۳۹-۰۹۹۸-۹۲۵ یا ایمیل mayheravi@yahoo.com تماس حاصل فرمایید.

## جلسات انجمن فردوسی

هر دو هفته یکبار در دومین و چهارمین جمعه هر ماه  
www.ferdosi.org  
۴۰۸-۲۹۵-۱۲۴۰  
ورود برای عموم آزاد است

## جلسات شعر فریمانت

اولین و سومین شنبه های هر ماه میلادی در شهر فریمانت.  
مکان:  
Fremont, Main Library  
۵۱۰-۲۲۶-۷۱۶۰  
۵۱۰-۷۴۵-۱۴۰۰  
ورود برای عموم آزاد است

## شب شعر در ساکرامنتو

دومین چهارشنبه هر ماه در رستوران فیمس کباب.  
تلفن اطلاعات:  
۹۱۶-۴۸۳-۱۷۰۰  
1290 Fulton Ave., #3  
Sacramento, CA

## برنامه تلویزیونی رهنمودهای مسیح

با کشیش فرید فروتن یکشنبه‌ها ساعت ۲:۳۰ بعد از ظهر از کانال ۲۹ سانفرانسیسکو شنبه‌ها ساعت ۱۰ شب از کانال ۱۵ سن حوزه

## آموزش شعر و ادب با نصرت الله نوح

در کلاس تدریس حافظ و حافظ خوانی، غزلیات حافظ از نقطه نظر اسطوره شناسی، تاریخ، آیات و احادیث مورد تحلیل و بررسی قرار می‌گیرد. هر هفته در روزهای سه شنبه از ساعت ۷ تا ۹ عصر برگزار می‌شود.  
۹۶۸۵-۵۶۵(۶۵۰)  
Ortega Park, 636 Harrow Way, Sunnyvale

## شب بانوان

دومین چهارشنبه هر ماه شروع برنامه با شام و موزیک از ساعت ۷ عصر تا ۱۱:۳۰  
۱۲۳۴-۳۶۹(۴۰۸)  
۶۴۴۰-۳۷۱(۴۰۸)  
مکان: رستوران ساقی  
1392 S Bascom Ave, San Jose  
ورودیه با شام ۲۵ دلار

## کلاس خصوصی

کلاس خصوصی عرفان و رفع مشکلات آثار مولوی، سعدی و حافظ توسط دکتر مسیح پور، استاد دانشکده ادبیات دانشگاه تهران برای کسب اطلاعات بیشتر لطفاً با ما تماس حاصل فرمایید.  
۲۹۲۲-۷۲۵(۴۰۸)

۸۶۲۴-۲۲۱(۴۰۸)

## نیاز مندیها

## استخدام

به یک خانم ایرانی و یا افغان، مهربان و صبور، بطور شبانه روزی، جهت نگهداری از آقای نود ساله که به بیماری فراموشی مبتلا هستند، در منطقه سن متنو نیازمندیم. (۶۵۰)۵۷۱-۸۱۲۴

به یک خانم و یا آقای ایرانی، مسلط به زبان انگلیسی، با داشتن اجازه کار و گواهینامه مجاز در ایالت کالیفرنیا برای کار بازار یابی نیازمندیم. (۴۰۸)۲۲۱-۸۶۲۴

دفتر میهن به چند منشی، مسلط به زبان های فارسی و انگلیسی و با آشنایی به کامپیوتر، به طور تمام و نیمه وقت نیاز دارد. (۴۰۸)۲۴۹-۹۸۲۷

## اتاق اجاره ای برای دفتر کار

اجاره اتاق اداری به اندازه ۲۵۹ اسکوتر فیت در یکی از بهترین ناحیه شهر سن حوزه با داشتن سرویس کامل و اینترنت در تقاطع خیابان ساراتوگا و شاهراه ۲۸۰ موجود می باشد. برای گرفتن اطلاعات بیشتر لطفاً با ما تماس بگیرید. (۴۰۸)۶۸۸-۱۸۴۱

## استودیو برای اجاره

یک استودیوی مبلیه، مستقل با حمام کامل و مجزا، در شهر سن حوزه، منطقه المدن و کمندن، آماده اجاره به یک خانم و یا آقای مجرد و شاغل می باشد (۴۰۸)۴۸۲-۵۱۱۰

## مهد کودک کاملیا

محیطی گرم و خانگی با امکانات آموزشی، صبحانه و ناهار برای کودکان یک ماهه تا چهار ساله و بعد از مدرسه. دارای ۱۲ سال تجربه و با داشتن گواهینامه مهد کودک، کمک های اولیه و CPR. در منطقه کمپل و West San Jose ۱۵۴۵-۴۰۶ (۴۰۸)

## جویای کار

خانمی با تجربه، دارای گواهینامه معتبر، مسئول، با حوصله و مهربان، آماده نگهداری از سالمند شما در سن حوزه و شهرهای حومه از ساعت ۸ صبح الی ۲ بعد از ظهر می باشد. (۴۰۸)۶۰۱-۷۳۸۳

پژواک ناهستان  
برای درج آگهی با شرکت پژواک تماس بگیرید!  
(۴۰۸)۲۲۱-۸۶۲۴

## فصل ستارگان

## دی

از افراد خودخواه فاصله بگیرید. شخصیت شما دیگران را مجذوب می کند. برخی از صفات خوب شما در محیط کار باعث می شود وظایف مهمی به شما ارجاع شود. دو ملاقات مهم خواهید داشت که یکی در مورد مسائل تحصیلی و شغلی است و دیگری در مورد زندگی آینده تان. به یک سفر کوتاه ولی جالب خواهید رفت. در راه درستی گام بر داشته اید. موفق خواهید شد.

## بهمن

بعضی از متولدین این ماه بخاطر نیش زبان و متلک های بعضی ها به تنگ آمده و آماده عکس العمل تندی هستند که توصیه می شود با آرامش و صبورانه عمل کنند و تا حد ممکن آن را به یک گفتگوی آرام مبدل سازند. البته حق با آنهاست ولی به جنجال و درگیری های بزرگتر نمی ارزند، خصوصاً آنها که زندگی زناشویی دارند. از اشخاصی که در نزد شما از دیگران بدگویی می کنند دوری کنید.

## اسفند

مدتی سخت کار کرده اید، زیادی بخشیده اید و اکنون زمان استراحت شماست. از زندگیتان لذت ببرید و از تجربه هایتان برای ارج نهادن به روی آن بهره بگیرید. مراقب سلامتی خود باشید. به جای گرفتن رژیم های سخت و طاقت فرسا، برنامه غذایی خود را تنظیم کنید تا روح و جسم سالمی داشته باشید. یک اتفاق پرخیر و برکت در راه است.

## مهر

اجازه ندهید برخی مسایل شما را آزار دهد. بعضی از کارهای شما متوقف شده است ولی در این ماه بنیه و توان بیشتری برای انجام آنها خواهید داشت. این ماه، می تواند ماه پیشرفت و ترقی برای شما باشد، اما این موضوع یک شرط دارد و آن تمرکز شما بر چیزهای مهم است، که در این صورت بهترین نتیجه را برای شما در پی خواهد داشت. یکی از دوستان نزدیکتان به کمک فکری شما نیاز دارد. از کمک دریغ نکنید.

## آبان

این ماه، ماه مهمی است برای انجام یک مصاحبه کاری، ملاقات با دوستی عزیز، امتحان دادن و یا کارهای خاصی از این قبیل که برای این برنامه ها از پیش زیاد به آن فکر کرده اید. در این روزها نزدیکترین ارتباط شما با دیگران بر روی پایه هایی محکم بنا می شود. از کسانی که ظاهری زیبا و باطنی پر از کینه و غرض دارند باید دوری کرد. سعی کنید با اشخاصی دوستی کنید که در دلسر ساز نباشند.

## آذر

مطمئن باشید که تلاش های شما به نتیجه خواهد رسید. این اعتماد به نفس شماست که راه را هموار می کند. با قدرت اراده و یک روحیه خوب می توان بسیاری از گره های سخت را باز کرد. منتظر اتفاقات خوب باشید. کمی استراحت و تفریح برایتان ضروری است. با دوستانی که به شما انرژی می دهند بیشتر ملاقات کنید و آرامش داشته باشید. افکار تان در مسیر درستی پیش می رود.

## تیر

خیلی روی رفتار و اخلاق متولدین این ماه حساب می کنند. اگر به دلیل خستگی و مشغله، این رفتار تغییر کند مسلماً این روابط بهم می ریزد. روحیه کمک در متولدین این ماه بسیار بالاست. همیشه برای یاری دادن به اطرافیان آماده هستند. در این میان عده ای تصمیم گرفته اند دیگر دست یاری به سوی کسی دراز نکنند که مسلماً صحیح نیست.

## مرداد

شاید اکنون احساس می کنید که دارید به بن بست می رسید و نمی توانید روی هیچ کس حساب کنید. بنابراین بهترین دوره را دارید که تمام قید و بندهای بیهوده را از خود جدا کرده و با تمرکز روی آنچه که واقعا می تواند خوشحالتان سازد، روش جدیدی در زندگی پیش بگیرید. در زندگی زناشویی منطقی تصمیم بگیرید. یادتان باشد که شما فقط به چند دوست خوب نیاز دارید.

## شهریور

در تصمیم گیری هایتان از قلب و منطق خود، یکسان استفاده کنید. همین باعث می شود که بتوانید روزهای شادی را داشته و در عشق و یا زندگی زناشویی هماهنگی درستی با دوست نزدیک و یا همسر را تجربه کنید. بدین وسیله خواهید توانست مسئولیت ها را زودتر به پایان برسانید. بسیاری از شما به فعالیت هایی که رابطه مستقیم با بچه ها دارد، علاقه مندید. شاید کار کردن با بچه ها شما را بیشتر خوشحال کند.

## شروالدین

اگر جواب خیلی از فداکاری ها و محبت ها به متولدین این ماه برنگشته است ولی فضائی از خوش نامی و محبوبیت و یادآوری های دلنشین می تواند آینده ای زیبا برای این گروه ترسیم کند. خود را از دام تخیلات رها کنید و واقع بین باشید. کسی را که دوست دارید، دچار توهم نکنید. با او شفاف و روراست باشید. سعی کنید مسائل زندگی را برای خودتان پیچیده نکنید.

## اردیبهشت

بعضی از متولدین این ماه در زمینه کسب و کار بسیار پولساز و موفق هستند، برخی به دلیل رکود اقتصادی، در گذشته، ناگهان دچار ترس و دلهره شده و به همین سبب حتی ابتکارات و خلاقیت های خود را از دست داده اند. به این گروه توصیه می شود با امید به کار پردازید و روحیه خود را نیازید که هنوز شانس های خوبی در راه است. مسافرت کوتاهی در پیش دارید.

## خرداد

باید استعدادها و خلاقیت های متولدین این ماه را دو بار بررسی نمود چرا که اغلب آنها به دلیل فروتنی سعی دارند قدرت خود را به رخ نکنند و به همین جهت از خیلی موقعیت های ممتاز به دور می افتند. اغلب دختر خانم های متولد این ماه از لحاظ استعداد در تحصیل و کار در مرحله ای خاص قرار دارند و از میان آنها عده ای به درجه و مقام های بالائی دست می یابند.

۴. جملات مثبتی را که برای بهبود شخصی خویش برگزیدید تکرار کنید.  
۵. خود را در حالتی تصور کنید که به خواسته‌ها و اهداف خود رسیده اید.

#### مرحله بازگشت

از یک تا پنج شمرده و به خود بگویید: با رسیدن به عدد پنج چشمهایم را باز می‌کنم. وقتی چشمهایم را باز می‌کنم و نیروی تازه گرفته و احساس بهتر و خوشحال تری نسبت به قبل خواهم داشت.

به آرامی اعضا بدن خویش را حرکت داده و با رسیدن به عدد پنج، چشم خود را بگشایید.

برای سود بردن هر چه بیشتر از فواید مدیتیشن، توصیه میشود روزی حداقل یک بار به مدت ۱۵ دقیقه به آن بپردازید. هر چه بیشتر در این امر تمرین کنید، برایتان رسیدن به امواج مغزی عمیق آلفا و یا تتا آسان تر خواهد شد و بیشتر از مدیتیشن خود لذت خواهید برد. با انجام بلند مدت و مداوم مدیتیشن، استرس روزانه خود را کاهش داده و سیستم ایمنی خویش را بهبود می‌بخشید و در نتیجه زندگیتان، آرام تر و موافق میلان جلو می‌رود و زیبایی و شکوه تازه‌ای می‌یابد.

فکر کنید. با حالتی مملو از سپاس و قدردانی بنشینید. اگر در هنگام مدیتیشن، به خود آمدید و متوجه شدید که در حال فکر کردن به چیزی می‌باشید، بدون مقاومت و به آرامی، فکر را به کناری گذاشته و به حس سپاسگزاری و شکر رجوع کنید.

#### مدیتیشن به روش مانترا

کلمه‌ای پر معنی و موثر که در خور حالت روحیتان می‌باشد انتخاب کنید و آن را در طول مدیتیشن تکرار کنید. مثلاً می‌توانید از این کلمات استفاده کنید: عشق، آرامش، صلح، خدا، ایمان، محبت.

اگر در هنگام مدیتیشن، به خود آمدید و متوجه شدید که در حال فکر کردن به چیزی می‌باشید، بدون مقاومت و به آرامی، فکر را به کناری گذاشته و کلمه مورد نظر را تکرار کنید. از خود واقعیتان آگاه شده و به آن متصل شوید. بعد از ۱۰ دقیقه مدیتیشن، شما در حالت عمیق، آرام و سالمی از فکر خود خواهید بود. در این مرحله از ذهن، می‌توانید اعمال زیر را انجام دهید.

۱. اعتقادات بازدارنده خود را مشخص کرده و آنها را از بین ببرید.
۲. ضمیر ناخودآگاه تان را برنامه ریزی کنید.
۳. سوالات خود را از خود واقعیتان و یا مشاورهای دانا و یا ایزد مئان پرسید.



## هفت روش آسان برای کسب مهارت در مدیتیشن و چگونگی رسیدن به اهداف به طور همزمان

نهایت رشد فکری و شخصیتی می‌باشد.

#### فکر فود را آرام نمایید

برای دستیابی به آرامش فکری، صحنه‌ای آرام و ساکن تصور کنید و خود را در این محل قرار دهید. به انگشتهای پای خود نگاه کنید که مطمئن شوید فقط نظاره گر

#### روی تنفس فود تمرکز کنید

چشمان خود را بسته و آهسته هفت نفس عمیق و منظم بکشید. در حالیکه در ذهن خود از یک تا هفت می‌شمرید، نفس خود را از طریق بینی به درون بکشید. برای هفت شماره نفس خود را در سینه نگاه



این محل نیستید بلکه درون آن می‌باشید. سعی کنید حواس پنجگانه و دیگر احساسات خود را در به تصویر کشیدن این محل آرام و امن دخیل نمایید.

از عدد ده تا یک به صورت معکوس بشمارید در هر شمارش به خود بگویید که به حالت آرامش عمیق و عمیق تری فرو می‌روید. وقتی به عدد یک رسیدید، به خود بگویید که در عمیق‌ترین و سالمترین سطح از فکر خود به سر می‌برید.

بعد از اتمام مراحل بالا یکی از روشهای مدیتیشن که در زیر به آن اشاره شده را انتخاب کرده و انجام دهید.

#### مدیتیشن به روش سکوت

در فضای آرام و در سکوت بنشینید و روی تنفس خود تمرکز کنید.

اگر در هنگام مدیتیشن، به خود آمدید و متوجه شدید که در حال فکر کردن به چیزی می‌باشید، بدون مقاومت و به آرامی، فکر را به کناری گذاشته و دوباره به روی نفس کشیدن خود تمرکز کنید.

مدیتیشن به روش سپاسگزاری حداقل به ۳ چیز در زندگیتان که احساس شکر و سپاسگزاری شما را بر می‌انگیزد

دارید. در حالیکه در ذهن خود از یک تا هفت می‌شمرید، نفس خود را از طریق دهان به بیرون بدمید. تا عدد هفت شمرده و مراحل بالا را تکرار کنید.

#### اعضای بدن فود را آرام کنید

بر روی اعضای بدن خود، از سر تا نوک پا تمرکز کرده و آنها را یک به یک آرام نمایید. برای دستیابی به آرامش کامل بدنی می‌توانید جملات زیر را در ذهن خود تکرار کنید: پوست سر من در حال آرام شدن است. پلک‌هایم در حالت آرامش کامل هستند. ساق پاهایم فشار روزانه را رها میکنند و ماهیچه‌هایم آرام میشوند. در انتها، تصور کنید که موجی از آرامش از سر تا نوک پاهایتان به حرکت در آمده.

یکی از مهمترین حقایق در مورد مغز ما این است که ضمیر ناخودآگاه ما تفاوت میان حقیقت و داستان خیالی و ساختگی را نمی‌داند. در نتیجه هر آنچه را که شما به آن از طریق داستان بگویید، واقعی می‌پندارد. استفاده از این واقعیت در مورد مغز، بزرگترین و کارآمدترین تکنیک برای برنامه ریزی ضمیر ناخود آگاه و در

تا در طلب گوهر کانی کانی تا در هوس لقمه نانی نانی  
این نکته رمز اگر بدانی دانی هر چیز که در جستن آنی آنی مولوی

## آرایه نوروزی

راهنما و همراه شما



**۹۵ در صد مغز ما توسط ضمیر ناخودآگاه اداره میشود که مجال نمیدهد اهداف خودآگاه ما تحقق یابند. با تماس با من این اهداف را جامه عمل بپوشانید. با رزرو ۳ جلسه، ۱ جلسه رایگان دریافت نمایید.**

**www.BeLoveKnow.com**

- ◆ Discovering & Clearing Limiting Beliefs
- ◆ Goal Setting & Time Management
- ◆ Improving Life in Health, Relationship, Success, Spirituality

**Arayeh Norouzi / Personal Development Coach**  
Certified by Achieve Today & Joe Vitale (A star in the movie "Secret")

Like us on Facebook **BeLoveKnow**

# (831)915-9438

پيله ای که شبیه تخم مرغ درست شده بود از یکسرس سوراخی باز میشد و پروانه ای چاق و چله بیرون میآمد که بدلیل چاق بودن و نیز پره‌های نسبتاً کوچکتر از پروانه‌های دیگر، قادر به پریدن درست نبودند و در آنحال، شروع به تخم ریزی مینمودند که دانه‌هایی مانند دانه‌های خشخاش و از آنهم کوچکتر به مقدار بسیار زیاد از خود فرو میریختند که بیش از صد یا دویست تخم میشدند. تخم‌ها را جمع میکردیم و در بُتری ای میریختیم تا بهار آینده که جهان از نو زندگی را شروع میکرد، تخم‌ها هم سر باز میکردند و کرمهایی، به اندازه نوک سوزن از آنها بیرون می آمدند و زندگی را آغاز مینمودند.

بچه‌هایی که اقوامی داشتند که در کار مکانیکی بودند، بلبرینگهای کهنه ماشینها را می آوردند. به ما به قیمت‌های یک ریال و دوریال میفروختند و ما بچه‌ها هم، با آن بلبرینگ‌ها و تخته‌ها، وسیله ای میساختیم که به آن بربرینگ میگفتیم و یکپاره‌ها را روی تخته افقی میگذاشتیم و تخته عمودی را هم مانند فرمان بکار میبردیم و با ضربه‌هایی که با پای دیگر به زمین میزدیم، جلو میرفتیم. اما فقط بربرینگهایی درست کار میکردند که نجار ماهری آنرا ساخته بود و بربرینگهای ما پس از آنکه دو شبانه روز بر رویشان زحمت میکشیدیم، با همان ضربه‌های اول، تخته‌ها و میخها و بلبرینگها از هم گسیخته میشدند و دو باره دست بکار ساخت آن میشدیم.

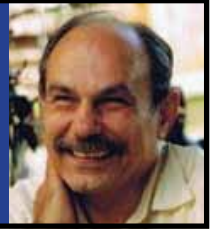
لاستیک‌های ساییده ماشین اگر گیرمان میآمد، آتش میزدیم و پس از سوختن کامل، حلقه‌های سیمی فولادی و فتری ای که از آن باقی میماند را بر میداشتیم و آنها را جلو خود به چرخش میانداختیم و با سیم دیگری که آنرا شبیه قاشق در میآوردیم، چرخ را هدایت میکردیم و در آن فن هم مهارت می یافتیم. دنباله مطلب در صفحه ۵۲

از جمله سرگرمی‌ها، پروراندن کرم ابریشم بود که اغلب بچه‌ها یکی یک جعبه مقوایی شیرینی داشتند که در آنها چندین کرم ابریشم به قیمت هر کدام یک ریال خریده و گذارده بودند و در زیر و روی آنها برگ‌های درخت توت چیده بودند و از داخل جعبه‌ها صدای خرت خرت جویدن کرمها می آمد و پس از چند روز، کرمها آنقدر بزرگ میشدند که وزن و قدشان بیش از صد برابر روز اولشان میگردد. در محله ما در کنار چاه آبی که روزانه از آن آب خوراکیمان را برداشت میکردیم، درخت پهناور توتی بود که صاحب خانه ای که در نزدیکی چاه سکونت داشت، آنرا متعلق به خود میدانست و برای هر پنج برگ توت، از بچه‌ها ده شاهی میگرفت و با توجه به رشد شدید کرمها، آن پنج برگ به سرعت تمام میشد و باز باید به التماس میافتادیم تا ده شاهی دیگر از مادرمان بگیریم و برگ توت بخوریم و به کرمها بدهیم تا بخورند و رشد کنند و این کارمان در روز چندین بار تکرار میشد. و بالاخره روزی میرسید که کرم‌ها از خوردن باز میایستادند. اول، از اینکه کرمها دیگر برگ نمیخورند، به ترس میافتادیم. اما همینکه میدیدیم کرم خود را به کنج جعبه کشیده و آرام آرام سرش را از این کنج به آن کنج جعبه میبرد و آب دهانش را که کش میآمد، به دیواره‌های جعبه میچسباند، متوجه میشدیم که کار تولید ابریشم را آغاز کرده و دارد بدور خود پيله ای می تند که به داخل آن برود و دوران دگردیسی خود را طی کند. از دهان کرمها هرکدام رنگی متفاوت بیرون میآمد. سفید، سرخ، آبی، سبز، زرد، نارنجی، و بسیار رنگهای شاد و زیبایی بودند. حدود ده روز دیگر از کرمها خبری نداشتیم و اصلاً دیده نمیشدند و نه صدایی داشتند. پس از آن مدت، متوجه میشدیم که از

## خیلی قدیم های تهران

بخش نهم

عباس پناهی

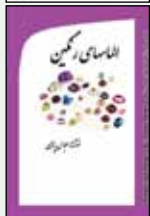


میکرد و اگر میتوانست دولک را به الکت بزند، باعث میشد که صاحب الکت بسوزد و کنار برود و یار دیگرش جانشین او گردد و بازی را ادامه دهد. در ادامه بازی، این الکت دولک متحرک میشد. یعنی آن کسی که صاحب الکت است ضربه ای به دولک میزد و آنرا به دوردست میانداخت که اگر حریف نمیتوانست آنرا در هوا بگیرد، در هر جایی که دولک می افتاد، زنده ضربه به همان نقطه پیش میرفت و حریف بازی هم باید به فاصله معین، عقب نشینی کند و تا جایی که حریف توانسته بل بگیرد این پیشروی و ضربه و پرتاب دولک، به جلو و بدون استفاده از آجر، و با پرت کردن دولک با دست چپ و ضربه زدن با الکت در دست راست، ادامه می یافت که گاهی به بیشتر از یک کیلومتر میرسید. هر جایی که حریف میتوانست دولک را در هوا بگیرد، باید دولک را در دست میگرفت و نفسی عمیق میکشید و با همان نفس، شروع بدویدن میکرد و شروع دویدن و ادامه اش هم با این جمله بود، الکت دولک، چرخ و فلکم، علی میگه زوووووو... و تا جایی که نفس یاری اش میکرد زو میکشید و به طرف نقطه اول میدوید و وقتی که نفسش تمام میشد، میبایستی بایستد و حریفی را که الکت در دستش است را به کول خود سوار کند و تا پای آجرها برود. بازی‌های دیگری هم که میان بچه‌ها رواج داشتند، تقریباً همه ورزشی بودند، مانند (یه پی دو پی) (رفتم به باغی)، (لب لب من، لب لب تو، باقالی به چند من)، (قایم باشک)، (بالا بلندی)، (گرگم به هوا)، (عمو زنجیر باف)، (دستش ده)، (داژبال = وسطی)، (گانبه)، (لی لی)، (سیخم میخم)، و چندین بازی دیگر. اینگونه بازی‌ها فقط در روز و در کوچه، یا فضای باز انجام میشد. بازی‌های دیگری که مخصوص داخل خانه و یا شبها بود، که عبارت بودند از (شاه و وزیر)، (اسم فامیل)، (یه مرغ دارم)، (مشاعره).

و چند بازی دیگر و نیز سرگرمی‌هایی که هرکدام از بچه‌ها برای خود داشتند و با آنها شوق و ذوق خود را ارضاء مینمودند.

در آن زمانها که هم اوضاع اقتصادی خراب بود و هم مانند امروز این همه اسباب بازی برای بچه‌ها ساخته نشده بود، تقریباً همه بازی‌های ما بازی‌های حرکتی بود و با جنب و جوش توام بود و به همین خاطر، همه بچه‌ها خواه و نا خواه اندامی ورزیده داشتند. بازی‌هایی که در میان بچه‌ها متداول بودند، همه بی خرج بودند و با ساده ترین وسایل مهیا میشدند. الکت دولک از مرسوم ترین بازیها بود... دو تا سنگ یا آجر را به فاصله چار پنج انگشت کنار هم میگذاشتیم و تکه چوبی به طول تقریباً یک وجب، مانند پل روی دو سنگ قرار میدادیم که نام آن دولک بود. چوب بلند دیگری را که حدوداً به درازای یک دست، از نوک انگشتان تا سر شانه بود را هم در دست میگرفتیم که به آنهم الکت میگفتیم. دو دسته میشدیم که موقعیت خود را با (پالام، پولوم، پیلیم) مشخص میکردیم. این نوع قرعه کشی، به این ترتیب بود که همه دور هم می ایستادیم و همگی با گفتن پالام پولوم پیلیم، یکدستمانرا جلو می آوردیم. یا کف دست به سمت بالا و یا کف دست به سمت زمین. آن دستهایی که سمت دستشان نسبت به زمین یا هوا در اکثریت بود، میماندند و آنانکه در اقلیت بودند کنار میرفتند و به این ترتیب، آنقدر تکرار میشد تا آخرین برنده به همراه گروه خود، مالک الکت میشدند و یکی یکی در پای آجرها می ایستادند و با الکت به زیر دولک میزدند و آنرا به هوا پرت میکردند و سپس در هوا با الکت ضربه دیگری به دولک و در جهتی که گروه حریف ایستاده بودند میزد. دولک، چرخ زنان در هوا میرفت. اگر گروه حریف، آنرا در هوا میگرفتند، که اصطلاحاً میگفتند بل گرفتند و کاملاً برنده بودند و همگی میدویدند و جای دسته اول را میگرفتند و مالک الکت دولک میشدند و بازی از طرف آنها شروع میشد. اما اگر دولک به زمین می افتاد، زنده ضربه، الکت را کنار آجرها بر زمین در فاصله پاهای خود و آجرها میگذاشت و یکی از نفرات، دولک را به سمت الکت پرت

## خاطرات هیجان انگیز و پر ماجرای عباس پناهی در پنج جلد کتاب



تلفن سفارش و خرید:

۶۷۱۸-۶۹۱(۴۰۸)

### قیمت استثنایی

قیمت استثنایی سال نو، فقط به مدت محدود کوتاه کردن مو با رنگ ۶۰ دلار. توسط سمیرا، متخصص رنگ مو و با داشتن مجوز آرایشگری و سال‌ها تجربه ۶۵۳۶-۷۷۰(۴۰۸)

تصرف و انتفاع دارد، مگر در مواردی که قانون استثناء کرده باشد. پس، مالک حق همه گونه تصرف را در ملک خود دارد و استثنای این قاعده باید در قوانین مطرح باشد. **انحصاری بودن:** مالک می تواند هر تصرفی را که مایل باشد در مال خود بکند. و مانع از تصرف و انتفاع دیگران نیز بشود مالکیت در مرحله ایجاد حق فردی است و قانون از این حق در برابر تجاوز دیگران حمایت می کند. ماده ۳۱ قانون مدنی در همین زمینه مقرر می دارد «هیچ مالی را از تصرف صاحب آن نمی توان بیرون کرد، مگر به حکم قانون و مواد ۳۰۸ به بعد غاصب را به رد عین ملک و منافع آن مکلف می کند و مسئولیت تلف عین و توابع آن را بر عهده او می نهد. قوانین کیفری نیز تجاوز به ملک دیگران و دزدی و تصرف عدوانی و به زور را مجازات می کند. با وجود این، انحصاری بودن مالکیت خصوصی نیز به مفهوم گذشته خود باقی نمانده و از جهات گوناگون محدود شده است.

**دائمی بودن:** ولی باید دانست که حق مالکیت دائمی است و طبیعت آن با موقتی بودن منافات دارد، چنانکه در قانون مدنی نیز با مرگ مالک از بین نمی رود و فقط ممکن است به یکی از اسباب انتقال به دیگری واگذار شود. **دنباله مطلب در صفحه ۵۰**

**«مالکیت مفروز و مشاع»:** همین که مالکیت خصوصی، گاهی فردی و گاهی جمعی است، این موضوع سبب می شود که مالکیت به مفروز و مشاع نیز تقسیم گردد؛ وقتی یک نفر مالک تمام شیء (خانه و ...) باشد مالکیت او را «مفروز» گویند و این در مقابل مالکیت مشاع است که افراد با هم سهم و شریک هستند و خود به خود سهم افراد درهم است. این مالکیت را «مشاع» گویند.

**سلب مالکیت خصوصی به لحاظ منافع عمومی:** در حقوق داخلی چنانچه از مفهوم ماده ۳۰ ق م "هر مالکی نسبت به مایملک خود حق همه گونه تصرف و انتفاع دارد مگر در مواردی که قانون استثناء کرده باشد" مستفاد می گردد، مالکیت حقیقی است که شخصی نسبت به عین خارجی دارد و می تواند هر گونه انتفاع از آن ببرد و هر گونه تصرف در آن بنماید مگر آنکه قانون استثناء نموده باشد. تعریفی که قانون مدنی از مالکیت ارائه نموده است. در خصوص مالکیت فردی است که هر یک از افراد جامعه می توانند آن را دارا باشند.

#### مالکیت دارای سه وصف است

۱- مطلق بودن ۲- انحصاری بودن ۳- دائمی بودن

**مطلق بودن:** به موجب ماده ۳۰ ق.م: «هر مالکی نسبت به مایملک خود حق همه گونه



## مالکیت اموال

پیدایش دوره کشاورزی می دانند، زیرا معتقد هستند به ظن قوی پدیده مالکیت پس از انتضای دوره تاریخی صید و با پیدایش دوره کشاورزی به ظهور رسیده است، زیرا انسان در مرحله صیادی برای تأمین معاش ملزم نبود در جای ثابتی مستقر شود، در صورتی که در دوره تولید کشاورزی به حکم ضرورت دوره کشت، مجبور بود مدتی در جای ثابتی توقف کند تا به کار و فعالیت بپردازد و در همان نزدیکی محل کار برای مراقبت از محصول سکنی گزیند. با کار کردن تدریجی در جای ثابت، رشته های دلبستگی و علاقه متعددی با زمین پیدا کرده و فکر اختصاصی بودن زمین که معلول رابطه انسان با کار می باشد شکل گرفت. از اختصاص، استقرار و از استقرار تقسیم زمین به نسبت قدرت کشت حاصل آمد، زیرا هر کس در قطعه زمینی که کار کرده، آن را برای خود محافظت و نگهداری نموده و هر چه بهره برداری از آن بیشتر تکرار شده، سلطه اش بر زمین بیشتر مسلم شده است. بدین ترتیب گمان می رود منشأ تاریخی حقوق خصوصی در زمین کار باشد که به مرور ایام به صورت مالکیت ظاهر گردیده است.

**مالکیت خصوصی:** مقصود رابطه ای است اختصاصی بین فرد انسان با مال که منع دیگران را از انتفاع موجب می شود، یا به شکلی است که مداخله ی دیگران را جز در صورت ضرورت و موارد استثنایی، در آن مال محدود می کند. مانند مالکیت انسان نسبت به آبی که از رودخانه یا هیزمی که از جنگل به دست می آورد

مالکیت خصوصی خود چند نوع است: **«مالکیت فردی»:** مالکیت فردی آن است که: یک نفر مالک چیزی باشد و در آن شریکی نداشته باشد.

**«مالکیت گروهی»:** منظور از مالکیت گروهی این است که: مال به طور مشترک به افراد و جمع معینی مربوط شود مثل اینکه: گروه خاصی با هم اقدام به یک فعالیت صنعتی و کشاورزی می نمایند، نتیجه و محصول آن نیز به مالکیت مشترک و گروه درمی آید. و از آنجا که این گروه افراد معینی هستند این نوع نیز شکلی از مالکیت خصوصی به شمار می آید.

**مقدمه:** مالکیت، حق طبیعی فرد در جامعه است. مادامی که به این حق احترام گذاشته شده است جامعه از امنیت و ثبات برخوردار بوده است. خاستگاه هویتی انسان از بالاترین و برترین حق مالکیت او به شمار آمده است. چرا که این خاستگاه هویتی انسان است که موجودیت انسان را تثبیت و تضمین می کند. از اینرو، این خاستگاه هویتی انسان، حق مالکیت او به شمار می آید. اصولاً هر چیزی که به تاریخ و فرهنگ انسان تعلق می گیرد و آن را به عنوان یک مشخصه هویتی او در می آورد، در مکان مشخصی شکل گرفته است که این مکان مشخص، خاستگاه هویتی فرد نامیده شده است. این خاستگاه هویتی انسان، نخستین حق مالکیت او به حساب می آید.

**مالکیت چیست؟** تعریف لفظی مالکیت از ریشه ملک به معنی «دارا بودن» و «تصاحب» و همچنین «در تصرف داشتن چیزی» است و معادل آن در زبان انگلیسی «Property» است. تعریف اصطلاحی و حقوقی مالکیت عبارت از حقی است که هر مالکی در جهت انتفاع از ملک خود داراست و می تواند هر طور بخواهد در آن تصرف کند و احدی حق ندارد با انتفاع یا تصرفات او مقابله کند. قانونگذار این حق را به موجب اصل چهل و هفتم قانون اساسی و ماده ۳۱ قانون مدنی برای مالک تثبیت کرده است. حق مالکیت اگرچه کامل ترین حق عینی است و مالک حق دارد هرگونه تصرفی در ملک خود بکند، ولی با این وجود مقید است به اینکه تصرف مالک موجب اضرار به غیر نباشد. مفهوم و اوصاف مالکیت همیشه در تغییر است و به ویژه در قرن نوزدهم و بیستم با پیشرفت فکر ملی شدن اموال و صنایع، حدود مالکیت فردی دگرگون شده و حقوق افراد در برابر قوای عمومی محدود گردیده است. ولی، چون این اوصاف را به عنوان اصل باید پذیرفت، مالکیت را می توان بدین عبارت تعریف کرد:

"مالکیت حقیقی است دائمی، که به موجب آن شخص می تواند در حدود قوانین تصرف در مالی را به خود اختصاص دهد و از تمام منافع آن استفاده کند."

**پیدایش مالکیت:** محققین پیدایش مالکیت را مقارن با انتضای دوره تاریخی صید و

WEB DESIGN

MARKETING

**CALL FOR FREE CONSULTATION**

www.conuremedia.com

408.913.6060 • info@conuremedia.com



# گل نم

## شیدوش باستانی

داستان دنباله دار



**توضیح:** همراه با تشکر و قدردانی تقدیم به دوست زیبا و نازنینم گل نم. ۱۶ سال طول کشید تا توانستم گل نم را پیدا کنم و از او اجازه بگیرم تا داستان زندگی را همانگونه که بود به رشته تحریر درآورم. در این سرگذشت نویسنده از هر نوع تشابه اسمی و استراتژی رزمی و منطقه ای و یا اشتباهات تاریخی خود را معذور میدانم. سننا باربارا - کالیفرنیا

فردای آن شب وقتی غلام پرسید که چه تصمیم گرفته است گل نم می پرسد که از چه طریقی می خواهند به ترکیه بروند. غلام مختصراً می گوید: که او را به مهاباد می برد و از آنجا به اربیل اعزام خواهد شد در آنجا باید بظاهر به عنوان یک داوطلب پیش مرگ و رزمنده ثبت نام کند و چهار ماه آموزش های لازم را ببیند تا بتواند به جنگ جوانان پیش مرگ حزب دموکرات کردستان به پیوند در طی این مدت شخصی با او ملاقات می کند و اطلاعات لازم را به او خواهد داد.

گل نم هرچند سن و سالی نداشت ولی به قول بعضی ها سرد و گرم روزگار کشیده و تترس و مبارز بود. این بود که به غلام پاسخ مثبت می دهد.

غلام بلافاصله کارهای لازم را برای رفتن انجام می دهد و فردای آن روز با گل نم به طرف مهاباد حرکت می کنند. در مهاباد غلام او را به دست شخصی بنام سامان می سپارد. و سامان از افراد گروه کومله که در جمهوری اسلامی نیز صاحب مقام است گل نم را به اربیل می برد. و در مهمانخانه ای بنام سر سنگ اتاقی برایش می گیرد و به گل نم می گوید: شخصی به دیدن تو خواهد آمد بنام کژال و از تو خواهد پرسید که برای چه و چرا اینجا آمده ای؟ به او بگو برای آموزش و آگاهی. و اگر پرسید کی هستی خودت را معرفی کن. از تو شناسنامه و یا پاسپورت خواهد خواست، بگو که نداری. گل نم در فکر این بود که نکند غلام او را فریب داده باشد و بخواند برآستی از او در مبارزات پیشمرگان حزب دموکرات کردستان استفاده نماید. ولی دیگر کاری نمی توانست بکند باید صبر می کرد تا ببیند چه پیش می آید.

گل نم تعریف می کند که چند روز که گذشت روزی صاحب مهمانخانه درب اتاق مرا می زند و پا خانمی به داخل میاید و بعد از معرفی من خود از اتاق خارج می شود. من مات و متحیر تازه وارد را نگاه می کردم تا آنکه آن خانم خودش را معرفی کرد و گفت: اسم من غزاله ولی تو مرا غزال صدا کن. خوب بگو ببینم آمدی اینجا چکار؟

گفتم: آمده ام برای آموزش و آگاهی.

گل نم گفت: روز اول خیلی ترسیده بودم و اگر سر و کله غلام پیدا نمیشد قصد داشتم برگردم. غلام که آمد کمی خیالم راحت شد. رقتم و بغلش کردم و گفتم: غلام من از

همه چیز گذشتم و میخواهم برگردم تهران. آنقدر صبر میکنم تا پاسپورت بگیرم و قانونی از مملکت خارج شوم.

غلام گفت: هر طوری میل توست همان کار را بکن، ولی من اگر جای تو بودم هرگز به تهران بر نمی گشتم.

پرسیدم: اشکالی پیش آمده؟ گفت: گویا جبر خان به تلافی کاری که تو کردی و اطلاع از داستانی که برایش تعریف کرده بودی، و مقداری هم دروغ، شکایتی تنظیم کرده و به اداره اطلاعات جمهوری اسلامی داده است و آنها همه جا در تهران، سنج و دوی در به در به دنبال تو هستند و من فکر نمیکنم صلاح تو در این باشد که برگردی. با این حال بازهم اگر بخواهی حاضرم تو را بگردانم.

گفتم: غزال گفته اگر این کار را قبول کنم دیگر راه برگشتی نیست؟ غلام گفت: این مسئله را زیاد جدی نگیر. به موقع تو راه خودت را می روی. اینجا فقط تو چهار ماه دوره آموزش و آگاهی داری و بعد به گروه پیشمرگان خواهی پیوست. فرمانده تو از دوستان پدرت است که باید بروی و خودت را به او معرفی کنی.

پرسیدم: اسمش چیست و من چطور می توانم او را بشناسم؟

جواب داد: اسم او شیرکوه و پیرمردی بسیار جدی و شجاع است. تا آن زمان هرگز نه با کسی حرفی می زنی و نه سوالی می کنی.

گفتم: غزال گفته که من نه شناسنامه خواهم داشت و نه پول.

غلام گفت: بله درست است و تو آنچه که داری می توانی به من بسپاری تا در مقصد آنها را به تو بر گردانم، در غیر اینصورت آنها همه چیز را از تو خواهند گرفت.

بنابراین شناسنامه و پول هرچه داشتم در پاکتی گذاشتم و به غلام دادم و من ماندم

و یک دست لباس. پرسیدم: کرایه و خرج مهمان خانه چه میشود؟

- اگر شرایط را قبول کنی تمام هزینه ها را آنها پرداخت میکنند و تو دیگر دیناری هم خرج نداری. ضمناً برای اطمینان خاطر از وضع تو بازهم به سراغت خواهم آمد اصلاً نگران نباش. من تا هر زمان که لازم است با تو خواهم بود و اگر زمانی با من کاری داشتی فقط شیرکوه را ببین و اسم مرا جلوی کسی بزبان نیاور.

گل نم گفت: برآستی نمیدانستم که چه جوابی باید به غزال میدادم اینها با کسی شوخی نداشتند. وقتی می گوید برگشتی در کار نیست یعنی فکر همه چیز را کرده اند. از طرفی غلام هم آنچنان صحبت می کرد که نشان میداد به تمام ریزه کاری های کار وارد است و جای نگرانی نیست. نمی دانم او چرا اینهمه خودش را برای من بدر سر می اندازد؟ و یا پدر من برای او چکار کرده بود؟ از طرفی هم چاره ای نداشتم و میبایستی به او اطمینان کنم.

فردای آن روز غزال به دیدنم آمد چمدانی همراه داشت.

گفت: خوب بگو ببینم فکر هایت را کردی؟ جواب دادم: بله پیشنهاد های شما را قبول کردم.

نگاهی کرد و گفت هنوز یک سؤال مانده است که باید جواب بدهی امیدوارم قانع کننده باشد.

من ناگهان دلم ریخت باین. با خودم فکر کردم چه سوالی است که من باید جواب قانع کننده داشته باشم. هنوز در فکر بودم که غزال گفت: حیف تو دختر زیبا نیست که از آینده چشم ببوشد و آرزوی مرگ کند. تو میتوانی مادر باشی و بچه های زیبایی چون خودت بزگی کنی و تحویل جامعه بدهی چرا می خواهی پیش مرگ شوی؟

دنباله مطلب در صفحه ۰۲

3% DONATED MONTHLY TO HUMANITARIAN PROJECTS

Fuel for change.org

FREE CAR WASH COUPON

@

TOUCHFREEWASH.COM

OPEN 24 HOURS

## ای وای مادر

آهسته باز از بغل پله ها گذشت  
در فکر آتش و سبزی بیمار خویش بود  
اما گرفته دور و برش هاله ای سیاه  
او مرده است و باز پرستار حال ماست  
در زندگی ما همه جا وول می خورد  
هر کج خانه صحنه ای از داستان اوست  
در ختم خویش هم به سر کار خویش بود  
بیچاره مادرم  
هر روز می گذشت از این زیر پله ها  
آهسته تا بهم نزد خواب ناز ما  
امروز هم گذشت  
در باز و بسته شد  
با پشت خم از این بغل کوچه می رود  
چادر نماز فلکی انداخته به سر  
کفش چروک خورده و جوراب وصله دار  
او فکر بچه هاست  
هر جا نرسد هویج هم امروز می خورد  
بیچاره بیروزن همه برف است کوچه ها  
او مرد ودر کنار پدر زیر خاک رفت  
اقوامش آمدند بی سر سلامتی  
یک ختم هم گرفته شد و پُر بدک نبود  
بسیار تسلیت که به ما عرضه داشتند  
لطف شما زیاد  
اما ندای قلب به گوشم همیشه گفت:  
این حرف ها برای تو مادر نمی شود.  
او پنج سال کرد پرستاری مریض  
در آشک و خون نشست و پسر را نجات داد  
اما پسر چه کرد برای تو؟ هیچ، هیچ  
تنها مریضخانه، به امید دیگران  
یک روز هم خبر: که بیا و تمام کرد.  
در راه قم به هر چه گذشتیم عبوس بود  
پیچید کوه و فحش به من داد و دور شد  
صحرا همه خطوط کج و کوله و سیاه  
طومار سرنوشت و خبرهای سهمگین  
دریاچه هم به حال من از دور می گریست  
تنها طواف دور ضریح و یکی نماز

## مادر

که گفته است دلم باز در هوای تو نیست؟  
مگر تمام وجودم فقط برای تو نیست؟  
چرا همیشه صدا می زنی مرا؟ مادر!  
مگر تپیدن قلبم همان صدای تو نیست؟  
ترانه ها همه زیباست مادرم اما  
ترانه ای به قشنگی لای لای تو نیست  
سعادت من فرزند از کرامت تست  
مگر سعادت فرزند از دعای تو نیست؟  
بخش کودک خود تا خدا بخشاید  
مگر رضای خداوند در رضای تو نیست

یک اشک هم به سوره ی یاسین من چکید  
مادر به خاک رفت.  
این هم پسر، که بدرقه اش می کند به گور  
یک قطره اشک مُرد همه ی زجرهای او  
اما خلاص می شود از سرنوشت من  
مادر بخواب، خوش  
منزل مبارکت.  
آینده بود و قصه ی بی مادری من  
نا گاه ضجه ای که به هم زد سکوت مرگ  
من می دویدم از وسط قبرها برون  
او بود و سر به ناله برآورده از معاک  
خود را به ضعف از پی من باز می کشید  
دیوانه و مریده، دویدم به ایستگاه  
خود را بهم فشرده خزیدم میان جمع  
ترسان ز پشت شیشه ی در آخرین نگاه  
باز آن سفیدپوش و همان کوشش و تلاش  
چشمان نیمه باز:  
از من جدا مشو.  
می آمدم و کله ی من گنج و منگ بود  
انگار جیوه در دل من آب می کنند  
پیچیده صحنه های زمین و زمان به هم  
خاموش و خوفناک همه می گریختند  
می گشت آسمان که بکوبد به مغز من  
دنیا به پیش چشم گنهکار من سیاه  
وز هر شکاف و رخنه ی ماشین غریب باد  
یک ناله ی ضعیف هم از پی دوان دوان  
می آمد و به مغز من آهسته می خلید:  
تنها شدی پسر.  
باز آمدم به خانه، چه حالی! نگفتنی  
دیدم نشسته مثل همیشه کنار حوض  
پیراهن یلید مرا باز سُسته بود  
انگار خنده کرد ولی دل شکسته بود:  
بردی مرا به خاک سپردی و آمدی؟  
تنها نمی گذارمت ای بیبوا پسر  
می خواستم به خنده درآیم به اشتباه  
اما خیال بود  
ای وای مادرم...

شهریار

به از بهشت مگر خلقتی خدا دارد  
مگر بهشت خداوند زیر پای تو نیست؟  
تویی خدای من ای هستی ام از تو  
مگر که خالق تو مادرم خدای تو نیست؟  
نمرده ای تو چرا؟ چون خدا نمی میرد  
بقای عشق و محبت مگر بقای تو نیست؟  
به کاینات به کیوان تو آبرو داری  
حدیث عاطفه حرفی بجز وفای تو نیست  
مرتضی کیوان هاشمی

## مادر

اگر افلاطون و سقراط بوده اند بزرگ  
بزرگ بوده پرستار خردی ایشان .  
به گاهواره مادر بسی خفت  
سبب به مکتب حکمت حکیم شد لقمان  
در آن سرایی که زن نیست ، انس و شفقت نیست  
در آن وجود که دل مرد ، مرده است روان  
به هیچ مبحث و دیپاچه ای قضا نوشت  
برای مرد کمال و برای زن نقصان  
زن از نخست بوده رکن خانه هستی  
که ساخت خانه بی پای بست و بی بنیان

پیروین اعتصامی

## مادر

مادر تمام زندگیش  
سجاده ایست گسترده  
در آستان وحشت دوزخ  
مادر همیشه در ته هر چیزی  
دنبال جای پای معصیتی می گردد  
و فکر می کند که باغچه را کفر یک گیاه  
آلوده کرده است

مادر تمام روز دعا می خواند  
مادر گناهکار طبیعی ست  
و فوت می کند به تمام گل ها  
و فوت می کند به تمام ماهی ها  
و فوت می کند به خودش  
مادر در انتظار ظهور است  
و بخششی که نازل خواهد شد

فروغ فرخزاد

## مادر

جوانی سر از رأی مادر بتافت  
دل دردمندش به آذر بتافت  
چو بیچاره شد پیشش آورد مهد  
که ای سست مهر فراموش عهد  
نه در مهد نیروی حالت نبود  
مگس راندن از خود مجال نبود؟  
تو آئی کزان یک مگس رنجه ای  
که امروز سالار و سر پنجه ای  
به حالی شوی باز در قعر گور  
که نتوانی از خویشتن دفع مور  
دگر دیده چون برفروزد چراغ  
چو کرم لحد خورد بیه دماغ؟  
چه پوشیده چشمی بینی که راه  
ندانده می وقت رفتن ز چاه  
تو گر شکر کردی که با دیده ای  
وگر نه تو هم چشم پوشیده ای

سعدی

## مادر

بیمارم، مادر جان!  
می دانم، می بینی  
می بینم، میدانی  
می ترسی، می لرزی  
از کارم، رفتارم، مادر جان!  
می دانم، می بینی  
که گریم، که خندم  
که گیجم، که مستم  
و هر شب تا روشن  
بیدارم، بیدارم، مادر جان!  
می دانم، می دانی  
کز دنیا، وز هستی  
هشیاری، یا مستی  
از مادر، از خواهر  
از دختر، از همسر  
از این یک، و آن دیگر  
بیزارم، بیزارم، مادر جان!  
من دردم بی ساحل  
تو رنجت بی حاصل  
ساحر شو، جادو کن  
درمان کن، دارو کن  
بیمارم، بیمارم، بیمارم، مادر جان!

مهدی اخوان ثالث

## مادر

تاج از فرق فلک برداشتن  
جاودان آن تاج بر سر داشتن  
در بهشت آرزو ره یافتن  
هر نفس شهدی به ساغر داشتن  
روز در انواع نعمت ها و ناز  
نُسب بینی چون ماه دربر داشتن  
صبح، از بام جهان چون آفتاب  
روی گیتی را منور داشتن  
شامگه، چون ماه رویا آفرین  
ناز بر افلاک و اختر داشتن  
چون صبا در مزرع سبز فلک  
بال در بال کبوتر داشتن  
حشمت و جاه سلیمان یافتن  
شوکت و فر سکندر داشتن  
تا ابد در اوج قدرت زیستن  
ملک هستی را مسخر داشتن  
بر تو ارزانی که ما را خوشتر است:  
لذت یک لحظه مادر داشتن

فریدون مشیری

## آقا مرتضی و ملکه ثریا

### ناهید کشاورز

آقا مرتضی قدی متوسط و اندامی ورزیده دارد. موهای سیاهش را رو به بالا شانه می زند و با زدن روغن مو آنها را مرتب نگه می دارد، ابروهای پرپشت مشکی که به نظر می رسد کمی هم آنها را مرتب کرده است با چشمانی گیرا روی پوستی تیره رنگ روی هم چهره ای دلنشین از او می سازند. آقا مرتضی به وضع ظاهر و لباس پوشیدنش خیلی اهمیت می دهد و اگر لازم باشد از نان شبش هم می زند تا شیک و مرتب باشد، خودش می گوید که عادت همیشه اش بوده ولی به نظر می رسد به شرایط زندگی در اینجا برمی گردد.

از آمدن او به آلمان سه سال می گذرد، اقامتش با دردسر زیاد درست شد و دو سال است که در شهری کوچک در آپارتمانی دو اتاقه با دوست و هم خانه اش آقا رضا زندگی می کند. آقا رضا اجازه اقامتش را زود گرفت ولی نتوانست به موقع از فرصت آوردن همسرش استفاده کند و حالا باید صبرداشته باشد و کار درستی پیدا کند تا همسرش بتواند به او ملحق شود. با اینکه آنها باید قانونا خانه ای را که ساکنش هستند ترک کنند، اما نه آنها بطور جدی دنبال خانه می گردند، نه اینکه شانس زیادی برای یافتن آن دارند و شاید بیشتر از همه به بودن با همدیگر عادت کرده اند و برای همین یافتن خانه های جداگانه و جدایی از یکدیگر را عقب می اندازند.

آقا مرتضی از همه اوضاع و احوال خودش و زندگی راضی است و اینقدر احساس و ابراز خوشحالی می کند که اطرافیانش در تردیدند، شاید چیزی در زندگی اوست که آنها از آن خبر ندارند.

او هر روز صبح که از خواب بیدار می شود از بودن خودش در جهان احساس رضایت می کند و این رضایت را با سوت زدن و یا خواندن آهنگهای شاد نشان می دهد. چند ماهی زبان آلمانی آموخته و به نظرش کافی می آید و می گوید: «رفع مایحتاج را می کنم بس است.» رفع مایحتاج کردن آقا مرتضی طبعاً به همراهی و همیاری مخاطبانش هم نیاز دارد با این حال او همه چیز را تمام و کمال می داند و معلوم نیست طبق چه شواهدی مطمئن است که در اینجا پولدار می شود و زندگی خوبی خواهد داشت.

با اینکه کار ثابتی ندارد ولی صبحها زود بیدار می شود، دوش می گیرد، لباس

مصاحبت با خودش محدود کرد و بعد از آن به دلایل مختلف جوری که به غرور آقا مرتضی برنخورد به او کمک می کرد. آقا مرتضی خیلی زود از توضیح در مورد سوء تفاهم رخ داده دست کشید و از اوضاع پیش آمده چندان ناراضی هم نبود و تازه فکر می کرد اینطوری آلمانی ها نظر دیگری نسبت به پناهنده ها پیدا می کنند و می فهمند که پناهنده های ایرانی یا دیگر پناهنده ها فرق می کنند و احترام آلمانی ها به آنها بیشتر می شود.

خانم مولر با وجود ظاهر موقر و رفتار اشراف منشانه اش عادت عجیبی داشت و آنهم دور نریختن اشیاء بود. او تمام قبض های آب و برق دوره جنگ را هم در خانه اش نگه می داشت و هر بسته و یا جعبه ای که خالی می شد را هم در بالکن و یا اتاقهای دیگر که از انبوه جنس در آنها در حال انفجار بودند نگه می داشت.

بعد از کشف خانم مولر در مورد گذشته آقا مرتضی به خانم آرایشگرش ماموریت داد تا برای او لباسهای مناسب بخرد و این کار را به دفعات انجام می داد و تاکید می کرد که مارک لباسها خوب باشد و در شان یک خانواده اشرافی، به این ترتیب بود که سرووضع آقا مرتضی از وضعیت مالی و موقعیت اقتصادی فاصله گرفت و کمتر کسی می توانست باور کند که او بیکار است.

آقا رضا دوست و همخانه آقا مرتضی رفتاری بکلی متفاوت داشت او همه سختی های زندگی را سخت تر از آنچه بود می گرفت و مسئولیت تنها با تحمل رنج و درد برایش معنی پیدا می کرد.

او سالیان سال در شهر محل تولدش سیرجان معلم مدرسه بود و رفتار معلمی با خوش عجبین شده بود. برنامه روزانه مرتبی داشت، صبحها به کلاس زبان می رفت بعد به خانه می آمد و تکالیفش را با دقت انجام می داد و برای شام غذایی درست می کرد که با آقا مرتضی با هم می خوردند. قراردادی نا نوشته در مورد کارهای خانه میانشان برقرار بود، آقا مرتضی کار خرید خانه را انجام می داد و بیشتر وقتها چیزهایی می خرید که از نظر آقا رضا بی دلیل بود یا می شد به قیمت ارزانتر آنها را تهیه کرد.

آقا مرتضی شبها آبجویی می خورد و در لپ تایش فیلم های ایرانی نگاه می کرد که اغلب آنها از نظر آقا رضا مبتذل بودند. آقا رضا بیشتر وقتها کتابهای شعری که از ایران برایش فرستاده بودند را می خواند و یا آهنگهای شجریان را گوش می کرد و در عمرش لب به مشروب نزده بود. با اینکه آقا رضا تنها

دو سال از آقا مرتضی بزرگتر بود ولی رفتار جدی و معلم منشانه اش فاصله بیشتری میان آنها می انداخت و آقا رضا مسئولیت راهنمایی و هدایت آقا مرتضی را خودش به خودش داده بود و برای همین همیشه نگران کارهایی بود که او انجام می داد.

یکروز سه شنبه آقا مرتضی از دیدار هفتگی با خانم مولر برگشت و روی صندلی ناراحت اتاق نشیمن نشست و گفت: «آقا رضا خانم مولر دعوت کرده، بابا چی میگن این آلمانی آدمای بدی هستن، این زنه که تازه مال همون دوره جنگه خدایش با من که خیلی خوبه، امروز دوباره برام یک کت تازه خریده بود، دادم یک کمی آستیناشو کوتاه کنن. از پولم که دریغ نداره. اینهمه پول داره وارثی هم نداره. حالا میخواد با شمام آشنا بشه.» آقا رضا گفت: «لطف کرده دعوت کرده، حالا شما از کجا می دونی کسی را نداره، اینا وقتی بمیرن کلی وکیل و وصی پیدا می کنن. حالا که کار دارن هیچکی دور و برشون نیست.» آقا مرتضی از غذایی که آقا رضا با قابلمه سر میز گذاشت بود یک قاشق در بشقابش ریخت و ابرو در هم کشید: «آقا رضا تو سیرجون غذای دیگه ای بلد نیستن درست کنن که شما همش همینو به خورد ما میدی؟!» آقا رضا

لبخندی می زند که نصف سیبیل چپش بالا می رود و می گوید: «ای بابا شما تا دیروز نمی دونستی سیرجان کجا هست حالا به غذاشون ایراد می گیری!» آقا مرتضی لبخندی زد و جواب داد: «بابا این شهر شما سیرجونو میگن زیر پونزه که کسی نمی شناستش» آقا رضا اخمی می کند و می گوید: «زیر پونزه دیگه جریانش چیه؟!» آقا مرتضی همانطور که لقمه ای نان را با ماست در دهانش می گذاشت خنده ای کرد که ماست از کنار لقمه نان روی پیراهنش ریخت و او ضمن پاک کردن پیراهنش گفت: «اه پیرم خراب شد، بابا نقشه را که دیدی به دیوار می کوبن سیرجون شما همان جایی که پونز را کوبیدن برای همین هم دیده نمیشه و کسی نمی شناستش.»

آقا رضا جواب داد: «شما نمی شناسی، از این شهر مشاهیر بزرگی بیرون اومدن.» آقا مرتضی که حوصله این بحث را نداشت و می دانست آخرش به بزرگان ادبی و تاریخ سیرجان ختم می شود، به بهانه تمیز کردن پیراهنش از جایش بلند شد و آقا رضا رنجیده قابلمه را جلوتر کشید و گفت: «آدم هر روزم از این غذا بخوره سیر نمیشه یادش بخیر باشه مادرم» دنباله مطلب در صفحه ۴۶



## از ناسیونالیسم دینی تا تعصب ملی

### نعیمه دوستدار

تعرض به دو نوجوان ایرانی در بازگشت از سفر حج عمره، جرقه‌ای شد تا همنشین غربی میان گروه‌های مختلفی از ایرانیان ایجاد شود: ناسیونالیسم شیعی در کنار ناسیونالیسم ایرانی فرار گرفت و یک وحدت درونی ایجاد شد؛ وحدتی که خیلی‌ها آن را نژادپرستانه می‌خوانند. پذیرش این اتهام اما برای گروهی که این روزها به شدت از این تعرض برآشفته شده‌اند، آسان نیست. بسیاری از آن‌ها گمان می‌کنند که باید در مقابل تحقیری تاریخی بایستند که عرب‌ها عامل آن بوده‌اند و در نتیجه حمله آن‌ها به ایران رخ داده است. و چه فرصتی بهتر از این؟ اینجا همان جایی است که هم دولت از آن راضی است، هم ملت.

#### نژادپرستی مدرن

نژادپرستی کلاسیک خصوصیات فیزیولوژیکی و بیولوژیکی انسان‌ها را عامل نابرابری آن‌ها می‌دانست و نقشی برای مداخله قدرت در عقب نگه داشتن نژادهای گوناگون بشر قائل نبود. در تعریف کلاسیک نژادپرستی، همه چیز ذاتی و وابسته به ژن بود؛ تصادفی تلخ که سیاه‌ها و سفیدها را از هم جدا می‌کرد. گرچه قرن‌ها با مظاهر نژادپرستی مبارزه شد و آپارتاید و تبعیض نژادی در بسیاری از کشورها منسوخ شد اما تنها تفاوت رنگ پوست عامل بقای نژادپرستی نبود. قوم‌های گوناگون که تفاوت‌شان تنها زبان و فرهنگ و گاهی حتی اندازه قد و قامت است، در تاریخ معاصر بارها علیه هم برخاسته‌اند و خونریزی‌ها کرده‌اند.

بزرگ‌ترین جلوه نژادپرستی در جهان معاصر، آلمان نازی بود که در آن تفکرات نژادپرستانه، مذهب، نژاد و حتی ناتوانی جسمی و حرکتی را در برمی‌گرفت و سرانجام به کشتار وسیع نسل‌های یهودیان و ناتوانان انجامید.

امروز هم رفتارهای تبعیض‌آمیزی که از کلیشه‌های برآمده از باورهای نژادی برمی‌خیزند، همچنان گروه‌های مختلف دینی و مذهبی و حتی زبانی را هدف قرار می‌دهند. در جهان امروز، کسانی با توهم برتری فرهنگی، صاحبان فرهنگ‌های دیگر را تحقیر می‌کنند؛ آن‌ها با تکیه بر تاریخ و عوامل بیولوژیک، بر این اساس، اروپایی‌هایی که مردم شرق را عقب‌افتاده تلقی می‌کنند، فرقی با ایرانیانی ندارند که اعراب را نژاد پست‌تر می‌دانند و البته عرب‌هایی هم که «عجم» را «منفور» و «نجس» می‌دانند، بخشی از جریان نژادپرستی مدرن هستند.

#### نژادپرستی از نوع ایرانی

وقتی ماجرای تعرض به نوجوانان ایرانی در بازگشت از سفر حج عمره مطرح شد، ناسیونالیسم ملی به سرعت خود را در

هویتی که به آن‌ها معنی ببخشد؛ آمیزه‌ای از قاسم سلیمانی و کوروش.

**از ناسیونالیسم ملی تا ناسیونالیسم شیعی**  
همزمان که مقامات ایرانی درباره تعرض به دو نوجوان ایرانی واکنش نشان می‌دادند و خبرهایی از توقف سفرهای عمره و اعزام ایرانیان به عربستان منتشر می‌شد، تجمعاتی هم در برابر سفارت عربستان در تهران شکل گرفت. هر چند خبرگزاری‌های داخلی گزارش دادند که «عزا عزاست امروز، ایرانی باغیرت صاحب عزاست امروز»، «بی‌شرف حیا کن، خاک ما رو رها کن» و «تا پرچمو نگیریم، ما از اینجا نمی‌ریم»، شعارهای معترضان در مقابل سفارت عربستان بوده، اما معترضان به همین اکتفا نکردند. عکس‌هایی از پلاکاردهایی منتشر شد که عرب‌ها را «سوسمارخور و ملخ‌خور» نامیده بود.

اما این اعتراض‌های به شدت ملی، همین‌جا به اعتراض‌های شیعی نزدیک شد. در همان تجمعات کسانی بودند که شعار «حیدر حیدر» و «برادر بسجی، پس رگ غیرت کو» سر می‌دادند و پیام‌هایی که عرب‌ها را «وهابی‌های تروریست» می‌خواند و شیعیان را به مقابله با «رافضی‌های نجس و مجوس‌های صفوی» فرا می‌خواند هم رد و بدل می‌شد. پیش از این حتی ناصر مکارم شیرازی، از مراجع تقلید شیعه، پیشنهاد تحریم حج را داده بود. در عرض چند روز، کار سیاسی‌تر از قبل شد و پای مداخله عربستان در یمن هم به میان کشیده شد، آن هم در شرایطی که ایران هم به حمایت از حوثی‌های یمن متهم است. این نقطه همان فصل مشترک بود: ملی‌گراهایی که اسلام را عامل مشکلات چند صد ساله ایران می‌دانستند، در کنار شیعیانی ایستادند که آرزوی تشکیل هلال شیعی در منطقه را دارند؛ دو نگاه متناقض به یک موضوع.

شیعیان مذهبی، معنای دیگر سنی‌ستیزی و وهابی‌ستیزی است.

در اظهارنظرهای آن‌ها اشاراتی به آنچه امروز در منطقه و در همسایگی ایران می‌گذرد هم هست: «مساله نژاد و نژاد پرستی نیست. نیازی نیست برگردید ۱۴۰۰ سال پیش. کافی است چشم باز کنید و منطقه را ببینید. چه کسانی سر می‌برند، چه کسانی کافر می‌کشند؟ چه کسانی به جان بناهای تاریخی و موزه‌ها افتاده‌اند و چه کسانی هنوز دختران و زنان ایزدی را چون برده جنسی می‌فروشند؟»

برخی از آن‌هایی که همراه این موج خشونت شدند، حتی خود قادر به تحلیل احساس خود نیستند. یک کاربر فیس‌بوک نوشته است: «هرگز با هیچ عربی همکار و دوست نبوده‌ام. حتی با آن‌ها برخوردی نداشته‌ام. از آن‌ها بدم می‌آید. نمی‌دانم چرا!؟»

همزمان با این تحولات که به سرعت در گفت‌وگوهای ایرانیان جا باز کرد، یک قطعه موسیقی هم تولید شد؛ آهنگ «عرب‌کش» که در آن خواننده ترکیب وسیعی از سیاست و فرهنگ ضد عرب را ارائه می‌دهد: تحسین قاسم سلیمانی، فرماندهان سپاه ایران در کنار نام بردن از کوروش و بابک خرمدین. خواننده حتی به تفاهم هسته‌ای هم اعتراض می‌کند و پیشنهاد می‌دهد که عرب‌ها تحریم شوند. گردن زدن عرب‌ها در کنار قبر کوروش پیشنهاد آخر این خواننده است.

مخاطب این موسیقی رپ، میلیون‌ها جوان ایرانی سرخورده از حاکمیت شیعی ایران هستند که شکست سیاست‌های ایدئولوژیک آن، سرنوشت آن‌ها را تحت تأثیر خود قرار داده است. جوانانی که خود را به دلیل این سیاست‌ها تحقیر شده و در جهان منزوی می‌بینند. آن‌ها می‌خواهند به چیزی قوی‌تر و بهتر تعلق داشته باشند؛ به

3% DONATED MONTHLY TO HUMANITARIAN PROJECTS  
FREE CAR WASH COUPON  
@  
TOUCHFREEWASH.COM  
OPEN 24 HOURS



**(408) 345-3848**

**355 Santana Row #1010, San Jose, CA 95128**

**Blowfish Sushi Presents**

**Happy Hour  
4-7pm  
Everyday**

**Under New  
Operations**

**Middle  
Eastern  
Night**

**Every Thursday**  
**11:00pm - 1:30 am**  
**DJ ANO**  
Top 40 - Hip Hop - Middle Eastern  
Epic Music Ent.

**Monday-Friday  
Lunch:  
11:30am-2:30pm  
Dinner:  
5:00pm-11:00pm**

**Saturday & Sunday  
Lunch:  
11:30am-5:00pm  
Dinner:  
5:00pm-11:00pm**

Blowfishsushi.com - 355 Santana Row, STE 1010 San Jose, Ca 95128 - 408 345 3848

ترکیبات مواد غذایی بسیاری از کشورهای اروپایی در دوره قرون وسطی مورد استفاده قرار می گرفت و بعدها بعنوان یک صبحانه سالم و کلاسیک استفاده می شد. کریستف کلمب پیاز را به هند غربی آورد. پرورش آنها در سرتاسر نیمکره غربی گسترش یافت. امروزه چین، هند، ایالت متحده آمریکا، روسیه و اسپانیا از تولیدکنندگان برتر پیاز هستند.

پیازشرار از کروم می باشد. یک ماده معدنی که به سلولها در واکنش به انسولین، به همراه ویتامین C، فلاونوئید و کورسیتین کمک می کند.

در آزمایشات مشخص شده است که خوردن زیاد پیاز باعث کاهش میزان گلوکز می شود. دلایل آزمایشگاهی و بالینی نشان می دهد که آلپل پروپیل دی سولفید، مسئول کاهش قندخون بوسیله افزایش انسولین موجود در خون می باشد.

آلپل پروپیل دی سولفید این کار را در تضاد با انسولین انجام می دهد به این صورت که یک دی سولفید، جاهایی از کبد را اشغال می کند که انسولین در آن قسمتها غیرفعال است. این باعث می شود که مقدار انسولین افزایش یابد و گلوکز را به داخل سلولهایی هدایت کند که باعث کاهش قندخون می شوند.

دنباله مطلب در صفحه ۴۵

نه تنها بعنوان پول از آن استفاده می کردند بلکه بر سر قبر شاهان می گذاشتند و این به منزله هدیه ای برای مرده بشمار می رفت که این هدیه اهمیت روحی برای مرده در زمان زندگی پس از مرگ او داشت.



پیاز در طول زمان نه تنها در آشپزی بلکه خاصیتهای درمانی آن مورد توجه قرار گرفته است. در اوایل قرن ششم به عنوان دارو در هند استفاده می شد. هندیها در استفاده پیاز شهرت داشتند. در یونان باستان آن را با مخلقات اضافی مخلوط می کردند چون مردم آن را خیلی تند و تیز نمی دانستند، با این حال، بخاطر بوی بد آن، پیاز در میان مردمان فقیر در سراسر دنیا که می توانستند به راحتی از این گیاه ارزان برای خوش طعم کردن غذاهایشان استفاده کنند شهرت یافت.

پیازها بعنوان یک گیاه بی قید و شرط در

❖ اگر اسهال دارید، هویج مصرف کنید.  
❖ هویج بدن را از سرما محافظت می کند.  
❖ هویج، تصفیه و تمیز کردن کبد را با خارج کردن صفرا و چربی ها انجام می دهد و کلیه ها را تقویت می کند.  
❖ خوردن هویج برای تمیز کردن و استحکام دندان ها مفید است.

❖ هویج دارای هورمونی است که مانند انسولین عمل می کند و قند خون را تنظیم می کند. لذا برای بیماران دیابتی بسیار مفید است.  
❖ افراد زیادی هستند که برای محافظت پوست شان در برابر اشعه خورشید، هویج می خورند. اما شما مراقب باشید زیرا هویج پوست تان را از سوختگی آفتاب محافظت نمی کند.

❖ مادران شیرده اگر هویج بخورند، شیرشان زیاد می شود.

❖ هویج به کاهش خونریزی قاعدگی کمک می کند.

❖ مصرف ۱ عدد هویج در روز، از بروز سرطان ریه جلوگیری می کند.

❖ هویج مانند دیگر سبزی ها دارای فیبر است، از این رو از سرطان روده بزرگ جلوگیری می کند.

❖ دریافت زیاد کاروتن، ۲۰ درصد سرطان سینه را در زنان یائسه کاهش می دهد.

❖ دریافت زیاد کاروتن، ۵۰ درصد سرطان مئانه، رحم، پروستات، کولون (روده بزرگ)، حنجره و مری را کاهش می دهد.

❖ هویج دارویی برای بهبود زخم است.  
❖ با مصرف هویج، آکنه و جوش را از بین ببرد.

❖ هویج را با مقدار کمی نمک مخلوط کنید. مخلوط حاصل برای درمان آگزما به کار می رود.

❖ افرادی که هویج مصرف می کنند، بیماری های قلبی را از خود دور می کنند.  
❖ هویج درمان کننده سنگ صفرا، بیماری های کبدی، سیفلیس و سل است.

❖ از سرفه های مداوم جلوگیری می کند.  
❖ در زمان های قدیم، مصریان از هویج در درمان نیش زهرآلود مارها استفاده می کردند.  
❖ پزشکان، هویج را برای درمان گاز گرفتگی سگ تجویز می کردند.

## پیاز

منشاء پیازها اصولاً از آسیا و خاورمیانه است که گسترش پیدا کرده اند. پیازها مورد تحسین مصریها قرار می گرفتند. آنها

## هویج

هویج سبزی ای شیرین، خوشمزه، اشتها آور، ادرار آور و از بین برنده یبوست است. درمان کننده خوبی برای بیماری اسهال خونی و بیماری های ناشی از ورود کرم و انگل به بدن است و همچنین برای درمان زخم های عمیق مصرف می شود. هویج منبع غنی بتا کاروتن می باشد. بتا کاروتن مسئول رنگ نارنجی هویج است. هرچه بتا



کاروتن زیاد تر باشد، هویج نارنجی تر می شود. بتا کاروتن پیش ساز ویتامین A است، یعنی در بدن تبدیل به ویتامین A می شود. ویتامین A برای تقویت سیستم ایمنی، محافظت از پوست، ریه، لوله گوارشی و همچنین در رشد سلول ها و تولید مثل حائز اهمیت است بتا کاروتن، یک آنتی اکسیدان است و بیماری های ناشی از پیری را کاهش می دهد. منابع غنی این ویتامین عبارتند از: جگر، روغن جگر ماهی، شیر و لبنیات، کره و تخم مرغ. علاوه بر منابع فوق، ویتامین A در سبزیجات سبز و زرد رنگ نیز یافت می شود، از قبیل:

سبب زمینی، اسفناج، هویج، کدو و خردل. هویج به جز بتا کاروتن دارای فیتوکمیکال (Phytochemical) نیز

است. این ماده به همراه فیبر محلول و دیگر مواد مغذی موجود در هویج فواید زیادی را به ما ارزانی می دارد. این فواید شامل: ❖ جلوگیری از پیر شدن، محافظت بدن در مقابل بیماری ها، جلوگیری از آب مروارید، جلوگیری

از پوکی استخوان و همچنین جلوگیری از عفونت مجاری ادراری است.

❖ هویج، موجب تقویت سیستم ایمنی بدن می شود.

❖ هویج، مقدار کلسترول خون را پایین می آورد.

❖ اگر هویج مصرف کنید، بینایی شما تقویت می شود و می توانید در شب بهتر بینید.

## قیمت استثنایی

قیمت استثنایی سال نو، فقط به مدت محدود کوتاه کردن مو با رنگ ۶۰ دلار. توسط سمیرا، متخصص رنگ مو و با داشتن مجوز آرایشگری و سال ها تجربه ۶۵۳۶-۷۷۰(۴۰۸)



## ارتش آمریکا استخدام می کند!

به عنوان مترجم با حقوق و مزایای بسیار عالی به ارتش آمریکا بپیوندید!



Earn your Citizenship within six to eight months

**Sergeant Jamie Laurent**  
**650-248-4760**

## ادامه مطلب پیاز... از صفحه ۱۴۴

زخمهای پیش سرطانی در دستگاه روده ای انسان را کاهش می‌دهند. ۵ بیمار که پولیپهای پیش سرطانی در روده پایینی در آنها به یک شکل بود و بیماری آنها (FAP) بود بیش از ۶ ماه با مقداری معین از کرکومین و کورسیتین تحت درمان قرار گرفتند که میانگین تعداد پولیپها به ۶۰/۴ درصد و میانگین اندازه پولیپهای رشد کرده به ۵۰/۹ درصد کاهش یافت. (FAP) یک بیماری ارثی است و با رشد صدها پولیپ (آدنوم التهاب روده ای) مشخص می‌شوند و سرانجام منجر به سرطان روده می‌شوند. اخیراً از داروهای ضدالتهابی غیر استروئید (NSAID) مثل اسپرین و ایبوپروفن برای درمان چنین بیمارانی با این شرایط استفاده شده است اما این داروها اثرات جانبی مهمی از قبیل تشکیک زخم معدی - روده ای و خونریزی دارند.

بررسی مشاهدات اولیه در جمعیتی که به مقدار زیاد ادویه کاری مصرف می‌کنند همانند بررسی‌ها روی حیوانات نشان داده است که کرکومین، یکی اصلی‌ترین اجزای سازنده در کاری آسیایی‌هاست و احتمالاً در جلوگیری و یا درمان سرطان در روده کوچک مؤثر است.

شیر تنها غذایی نیست که استخوان را تقویت می‌کند بلکه پیاز هم به سلامت استخوانها کمک می‌کند. این موضوع در مقاله‌ای با عنوان غذاهای شیمیایی و کشاورزی بیان شده است. اخیراً ماده ای در پیاز شناخته شده است به نام اختصاری GPLS که از فعالیت سلولهای که باعث شکستن استخوان می‌شوند جلوگیری می‌کند. پیاز مخصوصاً برای خانمهایی مفید است که در معرض ابتلا به پوکی استخوان در زمان یائسگی قرار دارند.

حقوق زندانیان به شمار می‌رود، برای شان به «کاپوس» تبدیل می‌شود.

مطالعاتی که بر روی افراد دیابتی انجام شده است نشان داده که کروم باعث کاهش میزان رسوب گلوکز خون، کاهش میزان انسولین و کاهش میزان کلسترول و تری گلیسرید می‌شود، در حالی که باعث افزایش میزان کلسترول نوع HDL (کلسترول خوب) می‌شود.

مصرف مداوم پیاز همانند سیر نشان داده است که کلسترول و فشارخون بالا را کاهش می‌دهد، دو عامل مهمی که از بروز بیماریهای دیابتی و گرفتگی رگها جلوگیری می‌کنند و خطر حمله قلبی یا سکنه مغزی را کاهش می‌دهند. این تأثیرات به دلیل وجود مواد سولفور، کروم و ویتامین B6 است که با پایین آوردن میزان هموسیستین از بروز بیماری قلبی و سکنه مغزی جلوگیری می‌کند. پیاز یکی از اعضای خانواده سبزیجات و میوه جات است که بعنوان کاهش دهنده خطر احتمالی بیماری قلبی در تحقیقات اخیر شناخته شده است. از ۱۰۰،۰۰۰ افرادی که در این تحقیقات شرکت کردند، در افرادی که از پیاز، چای، سیب و براکلی، یکی از غنی ترین منابع فلاونوئید به وفور استفاده می‌کنند ۲۰ درصد خطر بیماری قلبی در آنها کاهش می‌یابد.

مصرف مداوم پیاز، ۲ دفعه یا بیشتر در هفته بطور چشمگیری سرعت رشد سرطان روده بزرگ را کاهش می‌دهد. پیاز حاوی مقداری فلاونوئید و کریستین است که رشد تومورها را در حیوانات متوقف می‌کند و سلولهای روده بزرگ را از تأثیرات مخرب مواد سرطانزا محافظت می‌کند. استفاده از پیاز در غذاها، همچنین به کاهش مقدار مواد سرطان زایی که از پخت با دمای بالا بوجود می‌آیند، کمک می‌کند.

کورسیتین، آنتی اکسیدان موجود در پیاز و همچنین کرکومین و فیتونورین موجود در ادویه کاری و زردچوبه، اندازه و مقدار در خود دارد که «خواب و بیداری» شان را در آن گم می‌کنند و نداشتن «ملاقات» که از

## ادامه مطلب ملاقات در بند ۲... از صفحه ۵

زندانیان زمان پذیرش، سوال شده بود که خواهان ملاقات حضوری هستند یا کابینی، که هر دو حضوری را انتخاب کرده بودند.

«ملاقات» اما گاهی به موضوع اختلاف میان زندانیان و خانواده‌هایشان نیز تبدیل شده. مصاحبه‌های خانوادها بهانه‌ای است تا حکم به ممنوع‌الملاقاتی زندانی داده شود. ناهید تعریف کرد که به همین دلیل با خانواده‌اش دچار مشکل شد: «به آن‌ها می‌گفتم که برای شما تنها آزادی من مهم است و اصلاً به این فکر نمی‌کنید که در آن سلول من چه زجری از قطع شدن ملاقات می‌کشم. خانواده‌ام می‌گفتند این‌ها بهانه و تهدید است اما خب، واقعیت این بود که ملاقات‌ها به همین بهانه‌ها قطع می‌شد. امیدم را به بیرون آمدن از دست داده بودم و زندگی‌ام به این ملاقات‌ها وابسته شده بود.»

به گفته او که بیش از ۵۰ روز را در این بند بدون ملاقات سپری کرده، در انفرادی «اتفاق عجیبی در کله آدم می‌افتد. نمی‌فهمیدم که خواب هستم یا در حال فکر. مرز خواب و بیداری را از دست داده بودم. بارها اتفاق افتاد که هوشیار می‌شدم و چیزهایی به یاد می‌آوردم اما نمی‌دانستم که خواب بوده یا واقعیت. نمی‌دانستم که مثلاً یکی دو ساعت گذشته را خواب بودم یا بیدار. حاضر بودم ۲ ماه بیشتر بمانم اما روزهای بدون ملاقات را در آن‌جا نمی‌کشیدم.»

در این بند که پس از پی‌گیری‌های نمایندگان مجلس ششم و بسته شدن بازداشت‌گاه عشرت‌آباد سپاه ایجاد شد، بیشتر زندانیان سیاسی و امنیتی و در بسیاری موارد، روزنامه‌نگاران به حبس کشیده شده‌اند. «عدم نظارت» بر آن - چه بخش زنان و چه بخش مردان - نیز یکی از مواردی است که بارها از سوی زندانیان و منتقدان مورد اعتراض قرار گرفته. با این وجود اما همچنان زندانیانی را

به توصیف این زندانیان سلول انفرادی نیز در همین قسمت است. اتاق‌های کوچک‌تر انفرادی‌ست و اتاق‌های بزرگ‌تر دو نفره: «بزرگ‌ترین سلول ۶ متر است و کوچک‌ترین تقریباً ۱.۵ در ۲ متر. دیوارها از سنگ مرمر سفید است و زمین با فرش قرمزی پوشیده شده. تخت‌خوابی وجود ندارد و زندانیان حق مطالعه ندارند. تلویزیون نقش ساعت را برای شان ایفا می‌کند. هر روز از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۰ شب می‌توانیم از تلویزیون استفاده کنیم. برای خوابیدن در سلول‌های دو نفره هم با مشکل روبه‌رو می‌شدیم. با وجود آن‌که در عرض سلول می‌خوابیدیم، نمی‌توانستیم پاهایمان را دراز کنیم.»

در بخش زنان بند ۲ الف اطلاعات سپاه روزهای ملاقات برای زنان زمان مشخصی ندارد، مانند مدت زمان ملاقات: «روز تعیین شده برای ملاقات، از شب تا چهارشنبه متغیر است اما مدت‌زمان آن معمولاً یک ساعت است. تا لحظه ملاقات از آن بی‌خبری. تمام روزها از صبح فلج می‌شدم که آیا امروز ملاقات دارم یا نه. اگر روزی در اول هفته ملاقات انجام می‌شد، می‌دانستیم که تا آخر هفته نباید منتظر باشیم. هفته بعد اما با همین استرس‌ها شروع می‌شد.» حسی که به گفته ناهید میان افرادی که مدتی را در این بخش گذرانده‌اند، مشترک است.

بنا به توصیف این زندانیان، زمانی که زندانیان به زندانی خبر می‌دهد که ملاقاتی دارد، زندانی باید چشم‌پند بزند و به همراه زندانیان مسیر کوتاهی را برای رسیدن به اتاق ملاقات طی کند: «اتاق ملاقات نسبتاً بزرگ و حدود ۲۰ متر است. چند صندلی چرمی بزرگ دارد که میزی جلوی آن هست. در دو زاویه دیوار دو دوربین برای کنترل و لب‌خوانی وجود دارد.» از هر دوی این

3% DONATED MONTHLY TO HUMANITARIAN PROJECTS

Fuel for change.org

FREE CAR WASH COUPON

@

TOUCHFREEWASH.COM

OPEN 24 HOURS

### سیروسفری در گلستان ادب پارسی

#### گردآوری و نگارش مهندس پرویز نظامی

مجموعه کتاب در هفت جلد مشتمل بر شرح حال-تحلیل و معرفی آثار و گلچینی از زیباترین اشعار شاعران-عارفان و عالمان ایران در یک‌هزار و دویست سال اخیر

قیمت هر جلد بیست دلار  
تلفن سفارش و خرید  
۷۷۸۷-۲۰۸-۵۱۶

parviznezami@yahoo.com

## ادامه مطلب آقا مرتضی ... از صفحه ۴۱

نبوده در دل خوشحال بود. یکماه بعد از مرگ خانم مولر آقا مرتضی در یک لباسشویی چند ساعتی در هفته کار گرفت و آقا رضا دوره کلاس زبان را تمام کرد و به هر دری میزد تا کاری پیدا کند با در آمدی مناسب تا بتواند همسرش را که هنوز در ایران بود به آلمان بیاورد. در یک روز زیبای بهاری ماه مه وقتی آقا رضا که همیشه مسئول رسیدگی به صندوق پست بود با تعجب نامه کلفت زرد رنگی برای آقا مرتضی را دید که سنگین تراز نامه های معمول بود، تا آمدن آقا مرتضی او چند باری نامه را با دستش وزن کرد جوری که انگار از وزن آن بشود به محتویات آن پی برد. آقا مرتضی که نامه را دید رنگ از رویش پرید و گفت «یا ابوالفضل نامه دادگاه، وازش کن ببین توش چی نوشته؟!». نامه را به آقا رضا داد و او دوباره با دستش وزنش کرد و با احتیاط باز کرد و اولین چیزی که توجهش را جلب کرد دیدن نام خانم مولر در اول نامه بود. گنجی و نگرانی مانع از آن شد که آنها همان چند کلمه ای که می دانستند را هم بکار بگیرند برای همین با عجله به دفتر وکیل آقا رضا که کار آوردن همسر او به آلمان را به عهده داشت رفتند. در تمام راه رسیدن به آنجا آقا مرتضی بد و بیراهه به خانم مولر می گفت، چون فکر می کرد بخاطر او از دستش شکایت شده و حدس میزد که موضوع همان شیرینی هایی است که او یکسال تمام از شیرینی فروشی گرفته بود بی آنکه پول آنها را پرداخت کند. «او که مرد، نتونستن پول شیرینی ها را بگیرن منم که می شناختن حالا او مدن سراغم، میگن تو آلمان هیچ پولی حیف و میل نمیشه». وقتی به دفتر وکیل رسیدند با اینکه خانم منشی اصرار داشت که او وقت ندارد آنها با سماجت آنقدر آنجا منتظر ماندند تا سرانجام وکیل ایرانی بیرون آمد و همانجا در اتاق انتظار نامه را باز کرد و چند بار با چشمان از حیرت گشاد شده نامه را خواند و در تمام آن مدت نفس آقا مرتضی به شماره افتاده بود که چه بلایی قرار است سرش بیاید. وقتی وکیل خواندن نامه را تمام کرد چند بار با تعجب آقا مرتضی را نگاه کرد و پرسید: «مگه شما چکارش کرده بودین؟!». آقا مرتضی که از نگرانی در حال مرگ بود چند بار قسم خورد که اصلا این خانم را زیاد نمی شناخته و فقط بعضی وقتها برایش خرید می کرده واز اولم معلوم بوده که خانم مولر رابطه خوبی با او ندارد و اصلا ضد خارجی بوده.

به استقبال آنها آمد. لباس مرتب سبز خوشرنگی پوشیده بود، موهایش را آراسته بود و آرایشی که سنش را کمتر نشان می داد بر چهره داشت. در انگشت هایش دو انگشتری با نگین های درشت بود، عینکی که بند بلندی داشت بر روی دماغش بود ولی از بالای آن نگاه می کرد، با دیدن آقا رضا دستش را دراز کرد و مودبانه و مهربان با او دست داد و خوش آمد گفت، بعد آقا مرتضی را در آغوش گرفت و جوری سفت او را در هیکل گوشت آلود خود فشرد که آقا رضا برای اینکه شیرینی ها که امروز تعدادشان بیشتر شده بود نریزند آنها را از دست آقا مرتضی گرفت. آقا رضا بیشتر حرفهای خانم مولر را می فهمید ولی در جواب دادن مشکل داشت و آنقدر آلمانیش خوب بود تا بفهمد که زبانی که آقا مرتضی حرف می زند خیلی آلمانی نیست و جوابهایی که به خانم مولر می دهد، غالبا ربطی به حرفهای او ندارند، با اینحال به اعتماد به نفس آقا مرتضی حسرت برد. خانم مولر چند باری در حرفهایش به این موضوع که زندگی فعلی برای اشراف زاده ای مثل مرتضی چقدر دشوار است اشاره کرد و چند باری هم اسم ثریا را آورد که آقا رضا زیاد متوجه منظروا نشد. خانم مولر به نظر آقا رضا زن محترم مهربانی آمد ولی نمی توانست بفهمد علت این بیماری جمع کردن اشیا چیست و چرا تا حالا فکری برایش نکرده، زنی که تمام روز کتاب می خواند حتما می توانست بفهمد که دچار بیماری است و دارد در اشغالهایی که جمع می کند غرق می شود. خانم مولر با وجود لبریز بودن از اشیاء بی مصرف تمیز بود و مبلمان آن نشان از اشرافیت رو به زوالی را داشت. از دیدار آقا رضا با خانم مولر کمتر از یک ماه می گذشت که یکروز آقا مرتضی ناراحت و نگران به خانه آمد و خبر داد که حال خانم مولر بد است و در بخش مراقبتهای ویژه بیمارستان بستری است. نگرانی برای وضع خانم مولر آنقدر آقا مرتضی را ناراحت کرده بود که آقا رضا برای اولین بار دید که اشک در چشمهای او جمع شده است. بستری شدن خانم مولر در بیمارستان زیاد طول نکشید و او یکروز بارانی ماه آوریل درگذشت. در مراسم خاکسپاری خانم مولر تعداد کمی شرکت داشتند و تنها کسی که اشک می ریخت آقا مرتضی بود، کنشیشی که مراسم مذهبی را انجام می داد چند باری با تعجب او را نگاه کرد و آقا رضا از اینکه می دید دوستش آنقدرها که او فکر می کرده آدم بی عاطفه و بی مسئولیتی

که از مرز خارج بشه اون بیچاره هم باور می کرد و فردا صبحش می گفت پاشو بریم دنبال پاس من». آقا رضا به اینجا که رسید مثل اینکه زیادی از جدیت زندگی فاصله گرفته باشد ادامه داد: «ولی خوب باید گفت زندگی بی مسئولیت معنی نداره». آقا مرتضی سرش را از بی حوصلگی به عقب برگرداند و گفت: «بابا شما دنیا را به خودت کوفت می کنی، همین جریان او مدن خانومت مثل خوره افتاده به جونت که چرا به موقع کارش درست نشد بیاد. میاد، بابا میاد یک عمر میره تو اعصاب این چند وقت را یک نفس راحتی بکش دیگه، کشتی ما را». آقا رضا جواب داد: «صحبت تحمل دوری نیست موضوع اینه که بیچاره اونجا اسیر من شده...» مرتضی ظرف ماست را جمع کرد و همانطور که بطرف یخچال می رفت گفت: «بابا چه اسیری؟ زیر پونز که گیر نکرده تو کرمان مرکز استان نشسته پیش پدر مادرش، همینه که میگم همه چیزو واسه خودت سخت می کنی. من میرم یک دوری بزیم میای باهام؟»

آقا رضا از اینکه آقا مرتضی وسط بحث مهم احساس مسئولیت دوباره می خواست برود بیرون لجاجت گرفت و گفت: «کجا دانند حال ما سبکبالان ساحلها». آقا مرتضی کاپشنش را پوشید، یقه اش را توی آینه بالا داد، صورتش را به چپ و راست چرخاند لبخندی به خودش زد و بیرون رفت. دو هفته بعد آقا رضا به دعوت خانم مولر همراه آقا مرتضی به خانه او رفت. در ورودی خانه به سختی باز می شد بسکه وسائل مختلف پشت آن گذاشته شده بود، با اینکه خانم مولر معمولاً روی صندلی چرخدار می نشست ولی آنروز با عصا

آقا مرتضی وقتی خطر بحث ادبی را رفع شده دید برگشت و گفت: «به نظر من آگه آدم اینجا بتونه یک قنادی وا کنه خیلی کارش می گیره این قنادیه که من میرم واسه خانوم مولر شیرینی می گیرم همیشه شلوغه، خیلیم شیرینیای مختلف دارن آدم صد سالم اینجا بمونه اسمشون را یاد نمی گیره. ولی آقا رضا، گفته باشم، من بالاخره تو این مملکت پولدار میشم حالا صبر کن می بینی». آقا رضا موقعیت را مناسب دید تا دوباره در مورد احساس مسئولیت در زندگی و تلاش برای زندگی حرفهایی بزند، صدایش را صاف کرد و گفت: «همینجوری که آدم پولدار نمیشه، نابرده رنج گنج میسر نمی شود، آدم باید براش زحمت بکشه خودش را به آب و آتش بزنه، اینجا همینه که ما یک حد اقلی را بتونیم خودمون در بیاریم و محتاج دولت نباشیم باید کلامون را بندازیم هوا». آقا مرتضی بی قرار جواب داد «همینه فرق ما دو تا با همدیگه، شما همه اش دنبال مشکلات می گردی، اصلا یکجورایی غصه خوریت ملسه، بابا از قدیم گفتن دنیا را هر جوری بگیري همونجوریم می گرده، شما مردم کویر متخصص سخت کردن زندگی هستین البته وقتی پای بساط دود و دم نباشین». آقا رضا اینبار از اشاره دوستش به موضوع اعتیاد و تریاک کشیدن همشهریهایش ناراحت نشد بلکه گفت: «اینو که راست می گی پای منقل نصف مشکلات دنیا حل میشه. من یک رفیق داشتم که کار سیاسی می کرد و دوران اوج بگیر بگیرا از تهرون فرار کرده بود اوامده بود سیرجون و دنبال یکرهای بود که از ایران خارج بشه اونوقت هر شب این فامیلائی ما پای منقل براش پاسپورت و قاچاقچی جور میکردن

3% DONATED MONTHLY TO HUMANITARIAN PROJECTS

Fuel for change.org

FREE CAR WASH COUPON

@

TOUCHFREEWASH.COM

OPEN 24 HOURS



## ادامه مطلب آقا مرتضی ... از صفحه ۱۴۶

قناد بازم اسمشون را درست یاد نگرفتم. دیدی آلمانیه چه خوب اسم قطاب را یاد گرفته بود، آخرش اهالی اینجا فارسی یاد می گیرن من آلمانی یاد نمی گیرم، البته شما که خوب یاد گرفتی فقط یک کمی با لهجه سیرجونی حرف می زنی... آقا رضا سینی را هل داد توی فر و گفت: «اینجا همه پیش خوبه فقط این عکس ثریا را که این بالا زدی سیاسی کرده اینجا را» آقا مرتضی با دلخوری گفت: «باز شما گیر دادی به این عکس اولاً که این عکس یک زن خوشگله، آخه به سیاست چه ربطی داره بعدم من همه اینا را مدیون این ملکه ثریام، اگه او نبود و خانم مولر نمی شناختش و فکر نمی کرد که من فامیل اونم فکر می کنی بازم مال و اموالش را به من می داد؟ معلومه که نه! اون خدا پیامرز به خیال خودش یک اشرافزاده را نجات داد. تو باشی عکس ثریا را قاب نمی کنی بذاری بالای مغازت». صدای در مغازه که بلند می شود آقا مرتضی به پشت پیشخوان برمی گردد و آقا رضا کلاه او را که جا مانده در هوا تکان می دهد و می گوید: «کلات» آقا مرتضی خنده ای میکند و می گوید: «در سر عقل می باید، بی کلاهی عار نیست». آقا رضا که به دنبال دوستش به جلو مغازه آمده سرش را بلند می کند عکس ثریا را نگاه می کند و می گوید «تفو بر تو ای چرخ گردون تفو». ملکه ثریا در قاب عکسش سرش را روی شانه اش چرخانده، با وقار نگاه می کند و لیخند می زند.

## ادامه مطلب مینه سرگردان ... از صفحه ۱۶

دارد. او فیلم مینه سرگردان را براساس چشم دید خودش از شرایط زندگی کودکان و نوجوانان در بازار کابل ساخته و تلاش کرده تا به سبک مستند و واقع گرا نزدیک شود. بازیگر محوری فیلم با بازی خوب فرزانه نوایی و سایر عوامل فیلم از داخل افغانستان انتخاب شده و تهیه کننده فیلم آصف بره کی و آندرو کوروگی است.

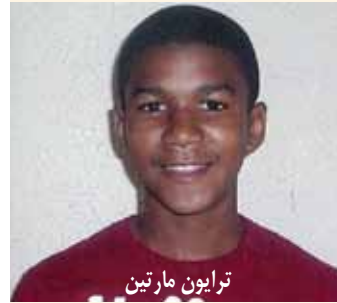
آقا مرتضی تا می توانست رابطه اش با خانم مولر را کم رنگ جلوه می داد تا از خطرات احتمالی رابطه کم کند. اینبار وکیل با تعجب بیشتری گفت: «با وجود این او همه دارایی اش را به شما بخشیده؟!». آقا مرتضی عقب عقب رفت و روی یک صندلی ولو شد و گفت: «یا ابولفضل دارم خواب می بینم». آقا رضا که فهمید آقا مرتضی در شرایط عادی نیست، هر سوالی که به نظرش می رسید را از وکیل پرسید تا بعد برای دوستش تعریف کند. وکیل هم که فکر کرد می تواند از این نمد کلاهی بدوزد، فوری گفت که کارهای حقوقی انتقال اموال را او انجام می دهد و لازم نیست نگران چیزی باشند و در ضمن گفت که اموال خانم مولر شامل دو دستگاه آپارتمان و یک شیرینی فروشی نزدیک خانه اش است.

## شیرینی فروشی ملکه ثریا یکسال بعد

آقا مرتضی پشت پیشخوان ایستاده است. مثل همه کارکنان آنجا پیشبندی سفید روی لباسش بسته که روی آن به رنگ قرمز اسم ملکه ثریا به فارسی و لاتین نوشته شده و کلاهی هم بر سر دارد. در اتاق عقبی زن جوان ایرانی قطبها را در ظرفها می چیند و آقا رضا سینی های بزرگ شیرینی را در فر بزرگ می گذارد. آقا مرتضی بعد از اینکه مشتریها را راه می اندازد به اتاق عقبی می رود و رو به آقا رضا می گوید: «تا همین چندماه که می رفتم خرید اسم شیرینیا را بلد نبودم اشاره می کردم حالا شدم

## ادامه مطلب برخی از سیاهپوستانی ... از صفحه ۱۳

بود. آقای گارنر مبتلا به بیماری آسم بود. در ویدئویی از لحظه حادثه، صدای اریک گارنر شنیده می شود که چندین بار می گوید: «نمی توانم نفس بکشم.»



تربون مارتین

تربون مارتین، ۱۷ ساله در فوریه ۲۰۱۲ در سنفورد فلوریدا به ضرب گلوله یک نگهبان محلی کشته شد. گفته شده که او در هنگام مرگ مسلح نبود. ضارب در نهایت تبرئه شد.



برنارد بیلی

مرگ برنارد بیلی، ۵۴ ساله در سال ۲۰۱۱ و پس از آن که یک پلیس سفید پوست متهم به قتل او شد، توجه رسانه ها را بخود جلب کرد. گفته شده آقای بیلی در جریان درگیری در بیرون ساختمان شهرداری شهر کوچکی در کارولینای جنوبی هدف گلوله پلیس قرار گرفت. او به هنگام درگیری مسلح نبود.



دارین هانت

دارین هانت، ۲۳ ساله در سپتامبر ۲۰۱۰ در ایالت یوتا در حالی که همانند یک سامورایی لباس پوشیده بود و یک شمشیر غیرواقعی در دست داشت، هدف گلوله پلیس قرار گرفت و کشته شد. به گفته دادستان آقای هانت با این شمشیر دست کم به یکی از نیروهای پلیس ضربه زده بود. اما خانواده و فعالان حقوق بشر خواستار بررسی این پرونده شده اند.

بعد از مرگ این پسر بچه، معلوم شد که او یک تفنگ اسباب بازی در دست داشته.



مایکل براون

مایکل براون، ۱۸ ساله در اوت ۲۰۱۴ در شهر فرگوسن در ایالت میسوری به ضرب گلوله پلیس کشته شد. او مظنون به سرقت بود. پلیس گفته بود که این جوان یکی از دو مظنون به سرقتی بود که دقایقی پیش از کشته شدنش در آن روز اتفاق افتاده داده بود. جزئیات مرگ مایکل براون به مناقشه بین پلیس و معترضان منجر شد.



ازل فورد

ازل فورد، ۲۵ ساله در اوت ۲۰۱۴ در لس آنجلس پس از آن که پلیس گفت که قصد دزدیدن سلاح کمربندش را داشته، به ضرب گلوله کشته شد. ازل فورد که تعادل روانی نداشت، گفته بود که با پلیس گلاویز شده، اما یک شاهد عینی به روزنامه لس آنجلس تایمز گفته بود که چنین اتفاقی بین پلیس و آقای فورد اتفاق نیفتاد.



اریک گارنر

اریک گارنر، ۴۳ ساله در ژوئیه ۲۰۱۴ در خیابانی در نیویورک به ظن فروش غیرقانونی سیگار توسط پلیس متوقف شد. گفته شده که هنگامی که ماموران پلیس تلاش می کردند او را بازداشت کنند، درگذشت. پزشکی قانونی نیویورک گفت که مرگ اریک گارنر به دلیل فشار روی قفسه سینه او در شرایطی بوده که پلیس او را روی زمین نگهداشته

Pezhvak of Persia.



(408) 221-8624



**THE PEOPLE  
HAVE SPOKEN.  
NOW IT'S  
HIS TURN.**

**REAL TIME**  
**WITH**  
**BILL MAHER**  
**LIVE! FRIDAYS AT 10PM** **HBO**



پرویز ناتل خانلری

زبان حرف میزد به یک جنگجوی تا دندان مسلح می مانست که میخواست دشمن زبان را از کام برآورد.» (ص ۲۸۲) حقیقت این است که گفتگوی صدرالدین الهی با پرویز ناتل خانلری سرمشق استادانه ای است برای خبرنگاران جوان ایرانی تا بیاموزند در مصاحبه های خود با استادان چگونه باید عمل کند و پیش از گفتگو اطلاعات وسیع لازم را درباره موضوع مورد گفتگو فراهم آورند. و این توانایی را داشته باشند که بتوانند مسیر گفتگو را برای دستیابی به پاسخ های لازم تر و مهم تر تغییر دهند تا مصاحبه به طرح نکته های ناگفته و روشنگر بدل شود. حرف آخر داوری منصفانه صدرالدین الهی است در مؤخره ای که درباره مصاحبه خود با استاد خانلری می نویسد: استاد بزرگوار من در این فرصت درباره نامداران ادب امروز فارسی حکایت هایی گفت و نکته هایی گوشزد کرد که بی گمان برای من که هنوز خود را کم ترین شاگرد او می دانم درسی آموزنده بود.

اما من بالاتر از همه این درس ها درس دیگری از او گرفتم. در این مدت که من از نزدیک با وی در مسائل ادبی به صحبت نشستیم به این حقیقت رسیدم که او به یک بلند نظری و صفای واقعی دست یافته است. هرگز در حق هیچکس زبان به بدی نگشود. از کلمات زشتی که این روزها معمول و متداول است در محضر او چیزی نشیندم. به همه کس با چشم یک ناظر بی طرف صمیمی نگاه کرد و هر چه درباره هر کس می دانست برای من حکایت کرد. سپاس بسیار دارم که او در این لحظه ها بار دیگر به من معنی بی غرضی و پاک نظری را نشان داد. (ص ۲۰۴) زندگانی صدرالدین الهی دراز باد که در تاریخ روزنامه نگاری معاصر ایران مقامی ارجمند دارد.

دخالت بهار در سیاست و تلون سیاسی او یاد کنند شاعر استاد را از زمره ادیبانی می داند که قدرت و قابلیت ادبی خود را در حریم خیالی «ادب محض» منحصر و محصور نمی کند و مانند میرزا محمدخان قزوینی تنها پشت سنگر علم و تحقیق پنهان نمی شود. واقعیت این است که انگیزه بهار در کار سیاست جاه و مال نبود. خدمت به ایران بود. در کار ارزیابی شعر بهار نیز باید به اوضاع و احوال اجتماعی و تاریخی و مقتضیات فردی و جمعی زمانه توجه کرد. بهار اگر از بیم جان شعر و سخنی گفته تا زندگی خود را از قهر و

خشم خودکامه زمانه در امان دارد، آن را نباید به حساب تلون و تزلزل او گذاشت. وانگهی جان باختن آزادگانی مانند عشقی و فرخی سیستانی با شور و شیدایی آسان ترین کار بود، اما بهار با برخورداری از شرم و شعور سیاسی می خواست حیات خود را برای خدمت بیشتر به ایران و فرهنگ ایرانی حفظ کند. هم چنان که حاصل رهایی و امان یافتن او از مرگ و زندان و تبعید جز شعرهای ماندگار بیشتر تألیف و تصحیح کتاب ها و متن هایی با ارزش تاریخی و ادبی است. با این همه بهار، هر گاه که مجال می یافت، با زبان نظم و نثر، در هشدار به حاکمان زمانه در گسترش آزادی و داد و پرهیز از خودکامگی و بیداد دلیر بود. اما باید به یاد داشت که او پیش از دلبستگی به کار سیاست و تحقیق شاعر بود، تا آن جا که همه فراز و فرود های زندگی فردی و اجتماعی او را می توان در شعرش به روشنی باز دید. و از این روست که شعر بهار بدل به فریاد اعتبار پرخشم و خروشی شده که صدای آن تا زمانه ما نیز به گوش می رسد. اگر جز این بود آثار ارجمند این آخرین قصیده سرای بزرگ ایران چیزی می شد از نوع نظم های ادیب الممالک و سروش و صبا و قانی و دیگران که کمتر در یادها مانده است. خانلری در گفتگوی خود درباره نیما یوشیج و بدعت ها و بدایع او در شعر نو از ضعف و قوت های کار او یاد می کند. به روی هم آنچه از مجموع حرف های خانلری می توان دریافت این است که او با قبول اصل نوآوری نیما و تأثیرش در شعر معاصر فارسی زبان مبهم و دشوارش را الکن می باید و آن را نمی پذیرد.

الهی تقیّد خانلری را به سلامت و فصاحت زبان فارسی به خوبی دریافته است: « شاید نتوان باور کرد که وقتی خانلری از زبان فارسی و از میراث فرهنگی این

## ادامه مطلب نقد بی غش ... از صفحه ۶

بینی علوی است که در قیاس با رمان نویسان ایرانی معاصرش شخصیت های داستانی او چهره هایی هستند آشنا و پذیرفتنی و باورپذیر با عواطف و واکنش های طبیعی. مایه و موضوع داستان ها تغزل هایی است که به زبان نثر نوشته شده اند. نثر او ساده و روان و درست است. در طراحی و ساختار داستان هایش هوشیار است. طرح داستان ها را با هوشیاری چنان می ریزد که به اصطلاح «خوش ساخت» باشد. (ص ۱۹۹) خانلری صادق چوبک را مستقل ترین نویسنده معاصر ایران می داند که، بر خلاف نویسندگان همزمانش، حتی هدایت، حوادث روز سیاسی جامع، ایران، نتوانسته تأثیر مستقیم بر کارش گذشته باشد و وصف همدلی او را با آدم ها به صورت شعار در آورد. شخصیت های داستانی اش، چه انسان و چه حیوان، به دو قطب نیک و بد قسمت نشده اند. او در داستانهایش در خلق فضای غیر شهری و در کاربرد مصطلحات محلی، در گفتگو و در وصف، تواناست. چوبک از صنعت جریان سیال ذهن، که در شخصیت آثار نویسندگانی مانند پروست و جویس دیده میشود، در داستانهای خود، با همه ظاهر رئالیستی، برای نمایاندن پر آشوب آدم ها بهره گرفته و زندگی را با همه زیبایی و زشتی آن نشان داده است.

خانلری «چرا دریا توفانی شد» اولین قصه کتاب «انتری که لوپیش مرده بود»، را یکی از شاهکارهای داستان کوتاه فارسی می داند و گمان دارد که تمام عناصر یک داستان کوتاه از ساختار محکم، زبان توصیفی فشرده و کشش لازم در این قصه هست. «چرا دریا توفانی شد» با بهترین داستان های کوتاه ادبیات جنوب آمریکا پهلو می زند. به گمان خانلری زبان و سبک چوبک از آن خود اوست. او در دقایق و ظرایف زبان استاد است و از ذخیره ادبی نثر فارسی بهره کافی دارد. با این همه گاهی در کاربرد زبان عامه کمی افراط می کند، تا آن جا که گاهی در وصف هم همان اسلوب محاوره عامیانه و اصطلاحات عوام را به کار می برد و اشخاص داستانی، حتی گاهی از اشخاص واقعی هم، عامیانه تر گفتگو می کنند. (ص ۲۶۹) استاد خانلری، در پاسخ پرسش های الهی، گذشته از نویسندگان معاصر خود نظرش را درباره شاعران معاصرش نیز با صراحت بیان می کند و قوت و ضعف آثار و افکار هر یک را می نمایاند. او ملک الشعراء بهار را «آخرین ادیب بزرگ ایران» می داند، ادیبی میهن پرست. او بر خلاف کسانی که سعی می کنند از

و اما خانلری جز صادق هدایت از آثار و رفتار و خصوصیات جسمی و اخلاقی دوستان دیگرش، بزرگ علوی و صادق چوبک، نیز یاد می کند: «بزرگ علوی نه تنها از نظر هنری، که حتی از نظر جسمی و فکری نیز، با هدایت متفاوت بود. مردی بود با قامتی اندک کوتاه و صورتی بزرگ و چنه ای چهارشانه و قوی... بسیار خوش برخورد، صمیمی، مهربان و قدری احساساتی. خانواده علوی به خلاف هدایت، که از طبقه اشراف بودند، از طبقه علما محسوب می - شدند. پدرش سالها مقیم آلمان بود در آنجا تجارت میکرد. اطلاعات عمیقی از زبان و ادبیات و فرهنگ آلمانی داشت. در آن زمان او معلم آلمانی و من دانشجو بودم. (ص ۱۸۴-۱۸۵)

حشر و نشر خانلری با علوی ادامه می یابد تا زمانی که علوی به جرم مشارکت در گروه پنجاه و سه نفر گرفتار می شود و به زندان می افتد. خانلری می گوید اول بار نام مارکس و کتاب «کاپیتال» را از علوی شنیده بوده، اما به گمان خانلری تمایل علوی به مسائل سیاسی تنها انگیزه وطن دوستانه داشته است. به نظر خانلری علوی ذاتا رمانتیک بود. نویسنده عاشقی که به تصنع می خواست حماسه سرایی کند! «ورق پاره های زندان» و «پنجاه و سه نفر» علوی که حاصل ایام محبس اوست، از نظر خانلری آثاری نازل است. خانلری می گوید «من یقین ندارم که علوی تا چه اندازه مارکسیست بود، اما این را می توانم صریحا بگویم که او با ساده دلی و صفایی که داشت خیلی زود در تأثیر اطرافشان قرار می گرفت. علوی هم چنان که با هدایت درباره فریاد گفتگو می کرد احتمالاً درباره مارکس هم با ارانی گفتگو کرده بود. همین سادگی و صفای او کار دستش داد.» (ص ۱۹۲-۱۹۳)

خانلری می گوید علوی دو تا از داستان های خوبش «به رنچکا» و «رسوایی» را برای چاپ در «سخن» به او داد. او داستان هایش را پیش از چاپ برای هدایت و دوستان دیگر ما می خواند از جمله رمان «چشمهایش» را در خانه اش در دزاشیب شمیران برای هدایت و چوبک و من خواند. پس از مرگ هدایت، در دیداری دیگر با علوی دیدم که او آن قصه لطیف عاشقانه را با تغییراتی به صورت یک رمان سیاسی در آورده...» (ص ۱۹۷)

از نظر خانلری بهترین داستان های علوی آثاری است که احساسات و عواطف طبیعی انسانی در آنها وصف شده است. آنچه خانلری در این آثار بر آنها تکیه دارد واقع

## ادامه مطلب با قوانین ایران ... از صفحه ۳۸

## روش های سلب مالکیت

**ملی کردن:** یکی از گونه های سلب مالکیت ملی کردن می باشد و در فرهنگ علوم اقتصادی تملک و اداره کردن یک واحد اقتصادی از طرف دولت که قبلا در دست افراد یا موسسات خصوصی یا بیگانگان بوده تعریف شده است این شکل توصیف از ملی کردن به معنای انتقال و حذف مدیریت سرمایه داری خصوصی و سامان دادن آن به صورت عمومی است. به تعبیر دیگر ملی کردن عبارت است از انتقال دائم اموال و دارائیهای خصوصی به مالکیت عمومی که در تعقیب بعضی از اهداف سیاسی و اقتصادی و درازای پرداخت غرامت صورت می گیرد بعضا دولت به عنوان حافظ منافع عمومی و به دلایل سیاسی یا اقتصادی ممکن است موسسه ای را ملی کند. با ملی کردن دولت جانشین مالک اصلی می شود و اداره موسسه را بدست می گیرد و تمام تعهدات «قرض و طلب و سایر تعهدات» مالک اولیه به دولت منتقل می شود. دولتی کردن به معنای سازمان دادن یک منبع ثروت ملی و یا یک فعالیت اقتصادی به صورت یک سازمان عمومی و تحت اداره دولت و یا قواعد حقوق عمومی است.

**مصادره اموال:** مصادره اموال عبارت است از ضبط املاک و اموال مردم به عنوان مجازات و به حکم قانون و به تعبیر دیگر، خارج شدن اموال و دارایی از ملکیت شخص به عنوان مجازات طبق قانون، مصادره عبارت است از: تصرف دولت در مالکیت دیگری از جمله تصرف در حقوق مالی شخص مدیون به صورتی جزئی یا کلی. تملک دولت در اموال دیگری غالبا در مواقعی است که به عنوان مجازات تکمیلی در شرایطی که قانون تعیین می کند، مورد حکم قرار می گیرد. در مصادره اموال رفتار فرد است که مورد توجه می باشد و به دلیل اشتباهات و خطاها، مجازات تعیین می شود البته مجازات باید متناسب با خطا و اشتباه باشد و در این جا، اتخاذ تصمیم به مصادره با قوه قضائیه است

مصادره اموال و دارائی های اشخاص

خصوصی توسط دولت شدیدترین نوع سلب مالکیت است، به طوری که در سایر موارد سلب مالکیت دولت به جبران خسارت وارده و پرداخت خسارت به صاحبان حق مالکیت اقدام می نماید، در حالی که در مصادره اموال نه تنها خسارتی پرداخت نمی شود، بلکه ممکن است خصلت کیفری به خود گرفته و حتی جریمه ای نیز دریافت شود.

## مفهوم مصادره اموال

از لحاظ لغوی مصادره مصدر باب مفاعله و به معنی مال کسی را به زور در اختیار گرفتن است و در اصطلاح حقوق اسلامی عبارت است از استیلاي دولت اسلامی بر اموال، به خاطر حفظ منافع عمومی مردم و بدون پرداخت عوض.

از دیدگاه حقوق جزا، مصادره، مجازات مالی است که به وسیله حکم دادگاه، تمام یا قسمتی از اموال یک شخص به دولت منتقل می شود، بدین ترتیب مصادره به حکم دادگاه جنبه کیفری به خود می گیرد. بنابراین در کلیه تعاریف ارائه گردیده ویژگی های مشترکی وجود دارد که اولاً: مصادره اموال به وسیله دولت امکان پذیر می باشد. ثانیاً: انتقال مالکیت به دولت بدون پرداخت خسارت صورت می گیرد. ثانیاً: مصادره بیشتر خصلت جزائی دارد و به شکل مجازات اعمال می شود.

## اهداف و آثار ناشی از مصادره اموال

در مورد هدف دولت از مصادره اموال می بایست میان دو حالت مصادره یعنی زمانی که به عنوان مجازات به کار می رود و در حقوق جزا مطرح می باشد با حالتی که به جهت منافع عمومی، اموال اشخاص حقیقی مصادره می شود قائل به تفکیک شویم و بر همین اساس دو فرض قابل تصور است. فرض اول مصادره اموال نامشروع اشخاص، فرم دوم مصادره اموال مشروع اشخاص است.

## فرض اول- مصادره اموال نامشروع اشخاص:

مصادیق مالکیت های نامشروع در اصل ۴۹ قانون اساسی مشخص شده است: ثروتهای ناشی از ربا، غصب، رشوه، اختلاس، سرقت، قمار، سوء استفاده از موقوفات، سوء استفاده از مقاطعه کاری ها و معاملات دولتی، فروش زمین های موات و مباحات اصلی، و دایر کردن اماکن فساد و ... از جمله موارد مذکور در این اصل می باشد. باید عنوان نمایم در خصوص مالکیت های نامشروع رابطه مالکیت و حق مالکیت در ابتدا ایجاد نشده است و یا به عبارت دیگر بد افراد نسبت به این گونه اموال غاصبانه بوده است و بدین

جهت مصادره و سلب آنچه نامشروع بوده است به عنوان مجازات صورت می پذیرد و خصلت کیفری به خود می گیرد. بنابراین در همه موارد فوق متصرف و در اختیار دارنده اموال، مالکیتی نسبت به آنها ندارد که بتوان گفت از وی سلب مالکیت گردد. به طور کلی اقدام به مصادره در برابر کسانی که از راههای نامشروع کسب ثروت کرده اند نیز نمی تواند به صورت خودسرانه از سوی قوه مجریه صورت گیرد بلکه این امر می بایست از طریق رسیدگی قضات صورت پذیرد محاکم صالح باید به عمل نامشروع این گونه افراد رسیدگی پس از رسیدگی و ثبوت تقصیر، اموالی را که از راههای نادرست کسب کرده اند بازپس گرفته و به صاحبان اصلی و یا به جامعه بازگرداندند شود.

## فرض دوم- مصادره اموال مشروع اشخاص:

آئین نامه اجرائی اصل ۴۹ که در تاریخ ۱۷ مرداد ۱۳۶۳ به تصویب رسید. به این مورد اشاره دارد در ماده ۲ آئین نامه مذکور آمده است «دارائی اشخاص حقیقی یا حقوقی محکوم به مشروعیت و از تعرض مصون است، مگر در مواردی که خلاف آن ثابت شود» در ماده ۳ مقرر گردیده است «به منظور اجرای اصل ۴۹ در مرکز هر یک از استان های کشور و شهرستانهایی که لازم باشد شعبه یا شعبی از دادگاه انقلاب را جهت رسیدگی و ثبوت شرعی دعاوی مطروحه توسط قوه قضائیه معین می شود».

در خصوص اموال مشروع اشخاص، مصادره جایگاه حقوقی نخواهد داشت زیرا در قوانین موضوعه، احترام به مالکیت مشروع اشخاص مورد تأکید قرار گرفته است اصل بر مشروع بودن اموال اشخاص است و برای نامشروع بودن آن می بایست دلیل ارائه گردد) بنابراین تنها در حالت مالکیت نامشروع است که مصادره امکان پذیر می باشد و در حالت مشروعیت مصادره جایگاه قانونی ندارد.

## سلب مالکیت به منظور عمران، شهرسازی و تامین

مسکن: ممکن است هدف از سلب مالکیت جهت اجرای برنامه های عمرانی، نظامی یا عمومی باشد. چنانچه در لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت و شهرداریها مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ شورای انقلاب آمده است در ماده (۱) آن مقرر داشته: «هر گاه برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی وزارتخانه ها یا موسسات و شرکتهای دولتی یا وابسته به دولت- هم چنین شهرداریها و بانک ها و دانشکده های دولتی و سازمانهایی که شمول قانون

نسبت به آنها مستلزم ذکر نام باشد و از این پس «دستگاه اجرایی» نامیده می شود به اراضی، ابنیه، مستحقات، تاسیسات و سایر حقوق مربوط به این اراضی متعلق به اشخاص حقیقی یا حقوقی نیاز داشته باشند و اعتبار آن قبلا به وسیله «دستگاه اجرایی» یا از طرف سازمان برنامه و بودجه تأمین شده باشد «دستگاه اجرایی» می تواند زمین مورد نیاز را مستقیماً به وسیله هر سازمان خاصی که مقتضی بداند بر طبق مقررات مندرج در این قانون خریداری و تملک نماید». از جمله اهداف دیگری که ممکن است به سبب آن سلب مالکیت صورت گیرد در زمینه مسائل آموزشی، بهداشتی و یا در جهت حفظ و حراست از آثار ملی و میراث فرهنگی است. به طور مثال به حقوق فرانسه و پاره ای از مقررات متنوع در این زمینه اشاره می نمایم قانون ۱۵ فوریه ۱۹۰۲ در زمینه بهداشت و سلب مالکیت از محلات و ساختمان های کثیف و ناسالم و تخریب آن توسط دولت و موسسات دولتی، سلب مالکیت از آنها به منظور جلوگیری از آلودگی آنها قانون ۱۶ دسامبر ۱۹۴۴ در همین زمینه، و یا در مسائل امور تربیتی قانون سلب مالکیت برای ایجاد موسسات تربیتی عمومی و دولتی مصوب ۲۶ مه ۱۹۴۱ و موارد دیگری که به لحاظ گسترش و پیشرفت وظایف دولت و نیازهای جامعه وجود دارد.

## سلب مالکیت جهت کارهای عمرانی و شهرسازی:

در کلیه قوانین مربوط به سلب مالکیت و تملک جهت طرح های عمرانی، شهرسازی، خصوصیات مشترکی را در خصوص نحوه تملک شاهد هستیم. در لایحه قانونی خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ شورای انقلاب که هم اکنون قابل اجراست، ضوابط پنج گانه را در خصوص قانونی کردن سلب و تملک برای دستگاههای دولتی مقرر داشته است در این قانون آمده است: «دستگاه تملک کننده ابتدا بایستی دارای طرح مصوب باشد و سپس اعتبار خرید زمین مورد نیاز تأمین شده و بالاترین مقام اجرائی دستگاه تملک کننده نیاز به تملک را تأیید نماید و سپس با استعلام از وزارت مسکن و شهرسازی عدم امکان تأمین زمین مناسب از اراضی موات و دولتی را در آن شهر مشخص نماید و سپس کاربری زمین مورد نظر با طرح های مصوب شهری منطبق باشد. رعایت ضوابط پنج گانه فوق برای دستگاه تملک کننده ضروری است. و چنانچه ضوابط مزبور از طریق دستگاههای تملک کننده رعایت نگردد، اقدام به سلب مالکیت غیر قانونی خواهد بود».

## ادامه مطلب انرژی مثبت ... از صفحه ۲۸

**فلز:** افراد این گروه مثل ریگ پول خرج می کنند. ذاتا انسانهایی بخشنده، شجاع و یاور هستند. از آنان نباید انتظار آینده نگری داشت.

**آب:** افراد این گروه، آدمهای بزرگی هستند، آینده نگر و بسیار باهوش اما در عین حال محافظه کار و گاهی ترسو به نظرمی رسند. **چیره سازگاری و ناسازگاری:** در فنگ شویی چرخه سازگاری حرکت آزاد دایره ای است که هر عنصر در آن ترکیب مثبتی از انرژیها را در ارتباط با عنصری دیگر به وجود می آورد. توضیح این چرخه، به درک چگونگی کارکرد عناصر فنگ شویی کمک می کند. چوب، آتش را به وجود می آورد. آتش در حالت آتشفشانی خاکستر و زمین را به وجود می آورد. خاک، موجب پیدایش سنگ آهن و سایر فلزها می شود. فلز، از ذوب اجسام صلب به وجود می آید و هنگامی که ذوب می گردد،

مبدل به آب می شود. آب به ریشه درختان می رسد و درختان قلب جنگل هستند. به نظرمی رسد در فلسفه فنگ شویی روند سازگاری چرخه عناصر، مبتنی بر پویایی عشق تداوم می یابد. نیرویی که بطور ذاتی در تمام اجزای هستی تکوین یافته است که بواسطه فراهم بودن بسترها از شکل بالقوه به فعل درمی آید. اما در اثر عملکرد ناصحیح، چرخه عناصر به صورت ناسازگاری جلوه می نماید. با این توضیحات دور تسلسل ناسازگاری و روابط متقابل منفی انرژیها را به صورت زیرمی توان مطرح کرد، چوب، از طریق ریشه هایش در زمین شکاف ایجاد می کند. خاک، آب را به خود می گیرد و نگه می دارد. آب، آتش را خاموش می کند. آتش، فلز را از بین می برد. فلز، چوب را نابود می کند.

## ادامه مطلب بحران صدا ... از صفحه ۴

از سویی دیگر برخی از پرسروصداترین و بحرانی ترین نقاط تهران به لحاظ میزان آلودگی صوتی حاشیه بزرگراه های اصلی این شهر است. طبق گفته های رییس ستاد محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری مقادیر تراز صدا در بدنه بزرگراه های تهران در روز حدود ۷۰ تا ۸۰ دسی بل است که این رقم ۱۵ دسیبل از حد مجاز بالاتر است. همچنین ۷۶ درصد مراکز درمانی و ۳۲ درصد مراکز آموزشی دارای آلودگی صوتی بالاتر از حد مجاز و در شرایط بحرانی آلودگی صوتی قرار دارند. بر همین اساس است که شهرداری تهران در سالهای اخیر با اعتراض ها و پیگیری شهروندان و ادار به نصب عایقها صوتی در برخی از بزرگراه های شهر کرده است. بزرگراه های مدرس، همت، امام علی، یادگار امام، کردستان، حکیم و رسالت از جمله بزرگراه های است که آلودگی صوتی دارند که طبق گفته مسولان بزرگراه های کردستان، حکیم، رسالت و همت در اولویت نصب دیوار صوتی قرار دارند. اما در شرایط کنونی به صورت مشخص تنها می توان در پل طبقاتی صدر، قسمت هایی از بزرگراه های کردستان، حکیم، شیخ فضل الله، یادگار امام و ... این دیوارهای شیشه ای که با هدف کاستن از آلودگی صوتی ناشی از رفت و آمد خودروها در کنار مناطق مسکونی نصب شده اند را دید. طبق گفته شهروندان ساکن در این مناطق نصب این دیوارهای شیشه ای به نسبت بسیار زیادی از حجم آلودگی صوتی تولید شده در این مناطق کاسته است. یکی از شهروندان که خانه اش در ضلع جنوبی

اتوبان حکیم روبروی پارک پردیسان واقع است در همین رابطه می گوید تا پیش از نصب این دیوارها قیمت خانه های محله ما به خاطر آلودگی صوتی و هوایی ناشی از نزدیک بودن به بزرگراه به نسبت قیمت کوچه های پایین تر کمتر بود. اما پس از نصب این دیوارها حداقل آلودگی صوتی به میزان زیادی کمتر شد. براساس معیارهای اندازه گیری شدت صوت، صدای گفت و گوی نرمال دو نفر با هم که فاصله ای در حد یک تا دو متر از ما داشته باشند ۶۰ دسی بل، اتومبیل سواری روشن ۷۰ دسی بل، کامیون های سبک و سنگین و مته روشن ۸۰ تا ۹۰ دسی بل و صدای یک هواپیمای بوئینگ ۷۴۷ در حالت تیک آف ۱۲۰ دسی بل است. در چنین شرایطی وقتی مسولان شهر تهران می گویند آلاینده های صوتی در این شهر در حد ۷۰ تا ۸۰ دسی بل است مثل این است که در کنار گوش اهالی این شهر همیشه یک کامیون روشن قرار داشته باشد. طبق گفته کارشناسان این حوزه برخی از راهکارها و روش های فنی و مدیریتی مختلفی برای کاستن از حجم این آلودگی در شهر تهران به این شرح است: نوسازی و جایگزین کردن خودروهای فرسوده، استفاده از سدهای آکوستیکی، جلوگیری از تردد خودروهای سنگین غیر استاندارد و با آلودگی صوتی غیر مجاز در خیابانها به هنگام شب، استفاده از پوشش گیاهی مناسب، کنترل تولید آلودگی صدای ناشی از فعالیت های صنعتی، عمرانی و خدماتی و جلوگیری از انتشار آلودگی صدا ناشی از ساختمان سازی در فعالیت های صنعتی.

## ادامه مطلب با قوانین ایران ... از صفحه ۵.

**سلب مالکیت به منظور تأمین مسکن.** امروزه مشکل مسکن بدلیل گسترش شهرنشینی از یک طرف، افزایش روزافزون جمعیت از طرف دیگر یکی از دشواریهای اساسی دولت ها در آمده است و هر چند دولتها در عمل ناتوان باشند، لاقال به ظاهر این وظیفه را در سرلوحه برنامه های خود عنوان می نمایند. در کشور ما با ایجاد تمهیدات اجرائی و قانونی سعی به رفع این معضل شده است. طرح هائی چون انبوه سازی مسکن از طرف برخی از وزارتخانه ها برای تأمین و حل مشکل مسکن ایجاد شده است. اما مهمترین راه حل جهت رفع مشکل مسکن سلب مالکیت می باشد از مهمترین مصوباتی که در این خصوص به تصویب رسیده است، قانون اراضی شهری مصوب ۱۳۶۰/۱۲/۲۷ مشتمل بر ۱۷ ماده و ۱۲ تبصره و اصلاحیه های آن مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام سال ۱۳۶۷/۱/۱۶ است. امروزه مسکن و شکل سازماندهی آن، رابطه تنگاتنگی با امور شهرسازی دارد به طوری که عدم رعایت امور شهرسازی و بی توجهی به آن عملاً باعث متوقف ماندن فعالیت ها در زمینه مسکن و تهیه آن خواهد شد. ارتباط این دو وظیفه بر طبق قانون زمین شهری با وزارت مسکن و شهرسازی می باشد. اتخاذ و اعمال سیاستها و تنظیم برنامه های جامع و هماهنگ، تأمین مسکن و توسعه و بهبود استانداردهای کیفی و کمی مسکن یکی از وظایف وزارت مسکن و شهرسازی است

**نتیجه گیری:** آنچه از مجموع بررسی موضوعات و مباحث مطرح شده در این خصوص بدست آمد نتایج بشرح زیر ارائه می گردد:

به طور کلی دولت به جهت منافع عمومی و با معیارهای قانونی اقدام به عمل سلب مالکیت می نماید. سلب مالکیت در واقع امتیازی است که دولت به وسیله آن منافع عمومی را حفاظت می کند. سلب مالکیت ها در دو بعد صورت می گیرد. یکی در بعد کارهای عمرانی و شهرسازی، که دولت و موسسات دولتی و شهرداری ها طبق قوانین و مقررات و طی تشریفات بر اساس نیازهای خود اقدام به سلب مالکیت از اشخاص خصوصی می نمایند. و دیگری به منظور تأمین مسکن و رفع این معضل اجتماعی سلب مالکیت صورت می گیرد. که از مهمترین مصوباتی که در این خصوص به تصویب رسیده قانون اراضی شهری مصوب ۱۳۶۰ و قانون زمین شهری مصوب ۱۳۶۶ می باشد.

همچنین باید توجه داشت که مصادره سلب مالکیت خصوصی است و مالکیت خصوصی یکی از انگیزه های قوی برای تلاش و کوشش افراد جامعه می باشد. هم چنان که در بعضی از کشورها از جمله کشور فرانسه وجود دادگاههای اختصاصی مربوط به سلب مالکیت پیش بینی گردیده که وجود این مراجع منطقی به نظر می رسد، زیرا سلب مالکیت به جهت منافع عمومی از سوی دولت نیازمند به رسیدگی خاص می باشد. هرچند مالکیت خصوصی یک برنامه تصمیم گیری فردی است؛ اما در عین حال یک نوع نظام قوانین اجتماعی است. با توجه به اهمیت بسیار ویژه سلب مالکیت که با حقوق اشخاص سرو کار دارد. برای اینکه مالکیت خصوصی افراد محترم شمرده شود و در حد نیاز سلب مالکیت صورت گیرد و این امر موجبی برای تجاوز به حقوق دیگران نگردد.



### ادامه مطلب خیلی قدیم های ... از صفحه ۱۳۷

اعضاء خانه خود میدانستند. همانطور که شاه را فرزند ارشد میهن و ثریا را عروس دوست داشتنی خود میدانستند و بسیار سرود ها پایشان میسرودند و میخواندند و ارکستر آذربایگانی ها ترانه ای را با نام ((قهرمان اوغلان)) ساختند و مصطفی پایان که بزرگترین خواننده آذری زبان آندوران بود آنرا خواند و با اقبال بی نظیر نه تنها آذری ها، که همه مردم ایران روبرو شد. حبیبی کشتی گیر اعجوبه ای بود که به ببر مازندران شهرت داشت و همه حریفان را در سه دقیقه نخست کشتی، ضربه فنی میکرد. او کسی بود که نابغه کشتی جهان که کشتی گیری از روسیه شوروی بود و در آروزگار هیچ کارشناس کشتی ای نمیتوانست شکستی را برای او که نامش ((بالاوازه)) بود تصور کند، با آنچنان اقتداری ضربه فنی کرد که موجب شد یکی از دنده هایش بشکند و این پیروزی حبیبی، نامش را در سراسر دنیا بنام یک پدیده جدید در کشتی، بر سر زبانها انداخت.

سومی مردی است بنام نامجو که هرچه جلو اش بیاید سردست بلند میکند و از دیوها هم زورش بیشتر است و همه هارتل زنهای (هالتر) دنیا از او میترسند. چهارم و پنجم هم دو فوتبالیست هستند که از بس پایشان قوی است، هر وقت شوت میکنند، دروازه بان با توپ بداخل دروازه پرت شده تور پاره میشود و به آسمان می روند و تابحال چند نفر دروازه بان کشته شده اند و برای جلوگیری از کشته شدن دروازه بان ها، شاه، پای چپ یکی و پای راست دیگری را توقیف کرده که نام یکی (جدی کار) است و نام دیگری (آقاسینی) و برای آنکه این فوتبالیستها یادشان نرود که یک پایشان توقیف است، همیشه به پای آنها یک نوار قرمز بسته اند که اگر از آن پا استفاده کنند و کسی را بکشند، شاه آنها رابه زندان میاندازد.....**ادامه دارد**

### ادامه مطلب گل نم ... از صفحه ۱۳۹

سخت در آغوش کشید و گفت تو بقدری محکم و با ایمان جواب مرا دادی که هرگز از هیچ پیشمرگی تشنیده بدم. من به تو افتخار میکنم و خوشحالم که به گروه پیشمرگان می پیوندی. به تو خوش آمد می گویم. حقاً که دختر یک همچون پدری هستی.

داده است. نتایج نشان داده اند که رسیدن به ارگاسم آسان و داشتن رابطه پر احساس در زوجهای قربانی به سختی صورت میگیرد و ضرورت تدابیر روان/سکس درمانی برای این زوجها تجویز میشود.

### ادامه مطلب تیغ و سنت ... از صفحه ۱۳

آماري جمعیت ۱۰ هزار نفری زنان بندر کنگ بودند که به روش نمونه گیری تصادفی انتخاب شدند و تعداد ۲۰۰ نفر از زنان بومی بندر کنگ گروهی را تشکیل دادند که به مرکز درمانی شهید قادری این بندر مراجعه کرده اند. این پژوهش نشان داد که ۷۰ درصد دختران بندر کنگ ختنه می شوند. بیشتر حدود ۴۰ درصد از زنان پاسخ دهند بین سنین ۲۵-۳۵ سال بودند. ۶۲ درصد از زنان مذهب تسنن داشتند. در حالی که ۷۰ درصد از زنان این بندر ختنه شده اند، اما در برابر سوال میزان موافقتشان با ختنه دخترانشان ۴۷ درصد از پاسخ دهندگان گزینه «خیلی کم» را انتخاب کرده اند و این پاسخ نشان می دهد که حدود نیمی از زنان تمایلی به ختنه کردن دخترانشان ندارند، اگر چه باید توجه داشت همچنان نیمی از زنان تمایل دارند که در درجات مختلف دختران خود را ختنه کنند. هما حدی و همکاران: با عنوان «شیوع و میزان آگاهی و نگرش زنان سنین باروری شهر میناب در مورد ختنه زنان» (۱۳۸۱) پژوهشی در حوزه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی-درمانی انجام داده‌اند. در این مطالعه توصیفی-تحلیلی، ۴۰۰ زن ۱۵ تا ۴۹ ساله مراجعه کننده به مراکز بهداشتی-درمانی شهر میناب به روش نمونه گیری مبتنی بر هدف گزیده شدند. یافته‌های این پژوهش نشان می‌دهد که شیوع «ختنه» ۷۰ درصد بوده که در بین زنان «ختنه» شده، «ختنه» درجه یک ۸۷/۴ درصد و «ختنه» درجه دو ۱۲/۶ درصد بوده است.

طاهره پاشایی و همکاران: پژوهشی در شهرستان روانسر کردستان ایران توسط انجام شده است (۱۳۹۰). این مطالعه به روش توصیفی تحلیلی و از نوع مقطعی است. جامعه مورد مطالعه را زنان مراجعه کننده به مراکز بهداشتی درمانی شهرستان روانسر تشکیل میدهد. چنانچه نتایج مطالعه نشان داد، شیوع ختنه در زنان شرکت کننده در مطالعه حدود ۵۶ درصد می باشد. ۹۶ درصد از زنان ختنه شده اعلام کردند که این عمل در منزل انجام گرفته و در ۸۸ درصد از موارد عمل ختنه با تیغ انجام گرفته است.

فاطمه کریمی (۱۳۸۹): پژوهشی در کردستان ایران با عنوان «تراژدی تن» انجام داده است. در این پژوهش در ابتدا به توصیف وضعیت کنونی ناقص سازی جنسی زنان اشاره شده است و در پایان با ۴۰ زن «ختنه» شده منطقه پاره کردستان مصاحبه شده است. عثمان محمودی: اخیراً پژوهشی با عنوان

در حالی که سازمان جهانی حقوق بشر تلاش دارد تا سایر کشورها را مانند عربستان سعودی، جنوب و مرکز عراق، ایران، پاکستان، هند، مالزی، اندونزی و هر جای دیگر جهان را که این عمل در آنجا صورت میگیرد به این لیست اضافه کند تا بتوان برای آموزش، پیشگیری و آگاه سازی مردم آن مناطق یاری جست.

در ایران وجود و رواج ناقص سازی جنسی زنان با مصاحبه ها و گزارش های بسیار اندک و محدود از زنانی که به مناطق سفر میکردند یا بومی بودند در اوایل دهه ۸۰ برای اولین بار علنی شد. همین گزارش-ها کمک کرد که سایر زنان نسبت به این موضوع حساس شوند و پژوهشهایی در این زمینه صورت گیرد. تا کنون حدود ۱۰ پژوهش دانشگاهی با محوریت آماری و حقوقی در دانشگاههای ایران به ثبت رسیده است. پژوهشهای آماری نشان میدهند که در استانهای کرمانشاه، کردستان، آذربایجان غربی و هرمزگان عمل ناقص سازی جنسی زنان هنوز زنده و پابرجاست. پژوهشها و گزارشهای غیر رسمی نیز اعلام میدارند که ایلام و لرستان از جمله استانهای درگیر میباشند. البته این استانها تا کنون مورد مطالعه قرار گرفته اند و از سایر نقاط ایران اطلاعاتی به دست نرسیده است.

در خاتمه برای نشان دادن آمار و ارقام به ذکر چند یافته از پایان نامه های کار شده بسنده میشود:

رایحه مظفریان (۱۳۹۰): کتاب تیغ و سنت که به بررسی عوامل اجتماعی و فرهنگی مرتبط با ختنه زنان در قشم میپردازد. این مطالعه بر روی ۴۰۰ زن ۱۵ تا ۴۹ سال که به مراکز بهداشتی و درمانی مراجعه کردهاند انجام شده است. این مطالعه نشان میدهد که شیوع ختنه در میان این زنان ۸۳ درصد میباشد. ۷۲/۵ درصد در طیفهای مختلف دیدگاه موافقی با «ختنه دختران» داشتند. ۷۰ درصد در طیفهای مختلف، «ختنه» را فرمان مذهبی می دانستند. ۶۴ درصد در طیفهای مختلف، «ختنه» دخترها را عملی غیر بهداشتی می دانستند. ۷۵ درصد «ختنه دختران» را رسم می دانستند. ۵۹ درصد «ختنه دختران» را باعث حفظ و نجابت می دانستند. ۵۳ درصد «ختنه دختران» را ظلم می دانستند و ۵۹ درصد «ختنه دختران» را باعث مسلمان شدن آنها می دانستند.

پریسا رضا زاده جلالی (۱۳۸۶): بررسی زمینه های فرهنگی خشونت علیه زنان با تأکید بر ختنه دختران در بندر کنگ (در استان هرمزگان). در این پژوهش جامعه

با شنیدن کلمه مرگ تنم لرزید. راست میگفت، من دنیائی امید و آرزو داشتم. ولی خوب چه میتوانستم بگویم. من بهر ترتیبی شده باید میرفتم. بنابراین در جوابش گفتم: پدر من یک عمر زندگی کرد لیکن به خاطر آرمانهایش کشته شد. غزال جلو آمد و مرا

«زوجهای قربانی ناقص سازی جنسی زنان» در منطقه اورامانات به اتمام رسیده است. این پژوهش از بُعد روانشناسی دو گروه شامل زوجهایی که زن قربانی ختنه بوده و زوجهای سالم را مورد مقایسه قرار

### ادامه مطلب از ناسینالیسم دینی... از صفحه ۴۲

حتی حقوق اولیه آن‌ها مانند حق داشتن مسجد و آموزش زبان مادری نیز نقض می‌شود. در مقابل طرح این نکات اما منتقدان برچسب «جدایی طلبی» و «حمایت از تروریسم» می‌خورند.

با وجود میان‌داری و تلاش افراد و گروه‌هایی که سعی کرده‌اند در این هیاهو با کوبیدن بر طبل عرب‌ستیزی و نژادپرستی مخالفت کنند و خطرات رشد تفکرات افراطی را در فضای جامعه گوشزد کنند، موج‌های قدرتمند مجازی و حقیقی در جامعه ایران در حال حرکت است. این بار هم که این موج فرو بنشیند، همچنان این احتمال وجود دارد که از جای دیگری برخیزد.

### ادامه مطلب قوانینی که کارفرما... از صفحه ۱۳

تبعیض و قوانین دیگر کار آشنا کنند. یکی از منابع خوب برای آشنا شدن با قوانین کار مهم ایالت کالیفرنیا و بسایت (DLSE Division of Labor Standards Enforcement) می باشد. توصیه می شود برای آشنایی کاملتر به قوانین کار مربوط نوع کسب و کار خود و حفاظت دارایی های شرکت خود با وکیل آشنا در زمینه قوانین تجاری و کار مشورت کنید.

تنگ نباشد. شما به عنوان دانش‌آموز، خوش‌تان می‌آید معلم‌تان با شلوار جین سر کلاس بیاید؟»

جواب قاطع و یک‌صدای همه دانش‌آموزان را هم که گفته‌اند «بله! بله!» احتمالاً به حساب شوخی گذاشته شده است. گرایش‌های ایدئولوژیک حاکمیت و وضعیت بغرنج معیشتی معلمان، دو عاملی است که امکان نقد جدی مسائل آموزشی کشور را، اگر از بین نبرده باشد، کاملاً محدود کرده است. در چنین وضعیتی، روز معلم برای حامیان وضع موجود، روز تجلیل از مقام شامخ معلم است و برای منتقدان وضع موجود، روز یادآوری شأن از دست رفته معلم.

در کنار منتقدانی که این رفتارهای هیجانی و واکنشی را نژادپرستانه دانسته‌اند، گروهی معتقدند که تحقیر مداوم ایرانیان و متهم کردن‌شان به نژادپرستی رفتار نادرستی است. منتقدان اما به نمونه‌های دیگری از رفتارهای افراطی در سال‌های اخیر اشاره می‌کنند؛ رفتار ایرانیان با پناهندگان عرب و افغان، نادیده گرفتن حقوق مهاجران و تبعیض در حقوق اقلیت‌های قومی در داخل ایران. آن‌ها به عنوان مثال تبعیض‌های قومی نسبت به کردها، ترک‌ها، عرب‌ها و سنی‌های ساکن ایران را مطرح می‌کنند که نه تنها از دستیابی به بسیاری از منابع اقتصادی و سیاسی در داخل کشور محرومند، بلکه

برای اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانید به وسایت اداره روابط صنعتی ایالت کالیفرنیا (California Reportment of Industried Relations) در بخش Workplace postings مراجعه کنید.

علاوه بر موارد فوق کارفرمایان باید خود را با قوانین مربوط به امنیت محیط کار، حداقل دستمزد (minimum wage) اضافه کار، ساعت کار و وقت استراحت و ناهار،

حاضر شده تا برای دانش‌آموزان توضیح دهد که چطور می‌شود معلم شد. او خطاب به دانش‌آموزان گفته است: «برای معلم شدن، ما گزینش چندانی نداریم. فقط تحقیق می‌کنیم که مثلاً آیا فرد متقاضی نماز می‌خواند یا نه. ما اصلاً سخت نمی‌گیریم. در ژاپن برای این که کسی معلم شود، باید در تست‌های روان‌شناسی خاصی قبول شود.»

مامور گزینش اداره آموزش و پرورش، احتمالاً هنوز هم متوجه دلالت‌های حرفش نیست و بعید نیست که در سال‌های بعد هم همان‌ها را تکرار کرده باشد. او گفته که «مثلاً برای ما مهم است که معلم لباس

### ادامه مطلب مصائب معلم... از صفحه ۱

مهر، گروهی از فعالان اجتماعی، از کلیشه «نوستالژی روزهای مدرسه» و «یاد معلم خوب» فاصله گرفته‌اند و خیلی صریح معلمان و فضای آموزشی ایران را نقد می‌کنند. نقد‌هایی گاه بی‌رحمانه که البته بیشتر از این که متوجه ساختار باشد، متوجه افراد است.

برای گروهی از اکتیویست‌ها و روشنفکران، به عنوان انسان‌هایی که قرار است به وضع موجود اعتراض کنند، نقش «معلم» در ذات خود، سرکوب‌گر است و وظیفه کانالیزه کردن تفکر و اندیشه را دارد. مسئولان جمهوری اسلامی بارها گفته‌اند که هدف نهایی سیستم آموزشی در ایران، تربیت انسان‌هایی ولایی و حامی حاکمیت است. از این لحاظ دغدغه روشنفکران و فعالان قابل درک است. اما معلمان به صرف معلم بودن، ابزار سیستم مدنظر روحانیت شیعه نیستند. نقش جدی آن‌ها در اعتراضات سال ۸۸، نشان می‌دهد که خود معلمان هم چندان به چیزهایی که گاه حتی مجبورند تدریس کنند، اعتقادی ندارند.

#### روز معلم

روز معلم امسال در شرایطی فرا رسیده است که برخلاف سال‌های قبل، اعتراض‌های معلمان در جریان است. با توجه به همزمان بودن تقریبی روز ملی معلم و روز جهانی کارگر، مساله معلمان و فرهنگیان در این روز چندان مورد توجه رسانه‌ها بزرگ و کوچک نیست و بیشتر، اخبار مرتبط با کارگران پوشش داده می‌شود. تلاش جمهوری اسلامی برای تبدیل روز معلم، به مناسکی برای «تجلیل از مقام و منزلت» آن‌ها (مانند روز زن و روز کارگر) چندان نتیجه ندهاده و از سال ۹۳، سر و صدای وجود جنبش عینی و فعال به نام جنبش معلمان، به گوش می‌رسد. جنبشی که همچنان مطالبات اصلی‌اش، معیشتی است و بیشتر در اعتراض به اجرا نشدن نظام هماهنگ خدمات کشوری. معلمان ایران سال‌هاست خود را در مقایسه با سایر کارمندان دولت، «دو‌زخیان روی زمین» می‌دانند.

تجمع ماه گذشته معلمان در ابن‌بابویه، محل دفن ابوالحسن خانعلی، معلمی که در اعتراضات صنفی معلمان در سال ۱۳۴۰ کشته شد، نشان می‌دهد که معلمان بیشتر از آن‌که روز کشته شدن مرتضی مطهری، از نظریه‌پردازان جمهوری اسلامی را روز معلم بدانند، به تعلقات صنفی خود وفادار هستند.

#### آموزش، زیر سایه معیشت و ایدئولوژی

نویسنده این گزارش به یاد دارد که در آستانه کنکور، فردی از اداره آموزش پرورش در مرکز پیش‌دانشگاهی آن‌ها

واقعیت این است که در میان دانش‌آموزانی که به سن کنکور می‌رسند، کمتر کسی به انتخاب رشته‌های دبیری یا دانشجویان در دانشکده تربیت معلم به عنوان اولویت اول خود فکر می‌کند. دانش‌آموزان رشته ریاضی فقط به رشته‌های مهندسی چشم می‌دوزند، تجربی‌ها می‌خواهند پزشک بشوند و دانش‌آموزان علوم انسانی (جز گروهی معدود) رویای وکالت در سر می‌پرورانند. وجه مشترک این انتخاب‌ها، تضمین آینده از نظر اقتصادی و معیشتی است؛ تضمینی که البته دیگر چندان ریشه‌ای در واقعیت ندارد.

گسترش روزافزون ترجیح منفعت فردی بر منافع جمعی، دیگر اجازه نمی‌دهد کسی به این فکر کند که باید دانشش را در اختیار دیگران قرار دهد.

#### گزینش ایدئولوژیک

کیمیا یکی دیگر از مشکلات معلمان را که خانم هستند، این می‌داند که نه در محل کار و نه حتی خارج از آن، نمی‌توانند آن‌طور که دوست دارند لباس بپوشند. دغدغه این دختر ۱۴ ساله در مورد معلمان‌شان، چندان هم بی‌پایه و اساس نیست. یک معلم ادبیات زن به رادیو زمانه می‌گوید: «گذشته از این که ممکن است به‌خاطر نحوه لباس پوشیدنم حتی خارج از مدرسه، سروکارم به حراست آموزش و پرورش بیفتد، برایم مهم است که دانش‌آموزانم من را آدم ریاکاری ندانند. تصور کنید یکی از دانش‌آموزانم من را با پوششی کاملاً متفاوت از مدرسه، در خیابان ببیند. آیا ممکن نیست فکر کند من آدم ریاکاری هستم؟»

یک معلم ورزش مرد در یک شهر کوچک هم به زمانه می‌گوید: «هیچ‌وقت تصور نمی‌کردم به‌خاطر عادت بلند کردن یقه کاپشنم در فصل سرما، از حراست آموزش و پرورش تذکر بگیرم.»

این نوع برخوردهای ایدئولوژیک، هر چند در سال‌های پس از جنگ و به‌خصوص در دولت محمد خاتمی کاهش یافت، اما همچنان چماق کارایی علیه فضای آموزشی در کشور است. حذف معترضان به شرایط معیشتی و فعالان صنفی، به بهانه‌های واهی دینی و ایدئولوژیک، چند بار اتفاق افتاده است.

پاپوش‌های گزینشی از جانب گروهی از معلمان هوادار حاکمیت علیه همکارانشان هم گاهی دیده می‌شود.

#### روشنفکران علیه معلمان

چند وقتی است که در فضای مجازی فارسی زبان، هم در آستانه روز معلم و هم در اول

Pezhvak of Persia

با درج آگهی در  
ماهنامه پژواک

بیزینس خود را به جامعه  
ایرانی معرفی کنید!

(408) 221-8624



## ادامه مطلب ورزش از نگاه ... از صفحه ۱۴

آیا در اینجا هم منفعت جانشین قانون اخلاقی است اگرچه بعد از قرعه کشی قدماتی جام جهانی روسیه مشخص است که او برای بالا رفتن از گروه D که ایران با عمان، هند و ترکمنستان و گوام هم گروه است، مشکلی در بر نخواهد داشت. در این قرعه کشی که در کوالالمپور برگزار شد آقای کی روش شرکت نداشت و از این نظر او بسیار گله مند است. هشت تیم ایران، ژاپن، کره جنوبی، استرالیا، امارات، ازبکستان، چین و عراق سرگروه شدند تا مسابقات را برای رسیدن به دوره دوم انجام دهند.

پرسپولیس تیم محبوب پایتخت نشینان همچنان تیم نگون بختی است. این باشگاه که در هفت ماه گذشته پنج مدیر پست مدیریتی دید حالا مدیرعامل پیشین را که در آذرماه گذشته زندانی بود آزاد شده می بیند. آقای سیاسی حالا آزاد شده است! کسی نمی داند او چرا به زندان رفت و چرا آزاد شد! آیا این به پرسپولیس کمک می کند یا کار را خراب تر می کند! باید به انتظار زمان بود. بعد از علی دائی، آقای حمید درخشان هم که موقع آمدنش گفته بود، من دوی درد پرسپولیس هستم، عطای کار را به لقایش بخشید و از پرسپولیس رفت. باخت های متوالی او را کلافه کرده بود. او بعد از آخرین باخت با پرسپولیس گفت: «اگر مشکل من هستم، منم می روم». او در یک برنامه تلویزیونی گفت: «از من نخواهید که خودم کرنر بزنم و خودم هم توپ را وارد دروازه کنم» او گفت که مهاجمان بی عرضه اش ده ها موقعیت یک در برابر یک با دروازه بانان حریف را از دست داده اند و موجب باخت تیم شده اند، اما او نگفت چرا به آنها نشان نداده است که چگونه این توپ ها را وارد دروازه حریف کنند. بهرحال همانطور که آسان آمده بود، آسان هم رفت و کسی هم از رفتنش ناشاد نشد، اما آقای برانکو ایوانکوویچ بعد از هشت سال به ایران بازگشت تا رهبری پرسپولیس را در دست بگیرد. آقای پرفسور گفت که او قبلاً این را در خواب دیده است. او نمی داند که پرسپولیس در ده سال گذشته چهارده بار سرمربی خود را تغییر داده است. برانکو که مشکل مالیاتی داشت، بهرحال آمد و در اولین حضورش روی نیمکت پرسپولیس به دستیار سابق خود آقای فرکی و تیمش سپاهان باخت. آیا او هم خواهد رفت یا او به زمان بیشتری نیاز دارد! او در مصاحبه تلویزیونی گفت که دلش برای ایران تنگ شده بود و ایران وطن دوم او است. او

گفت که امیدوارم کسب پیروزی برای ما یک عادت شود و به هواداران قول می دهم پرسپولیس نتایج خوبی بگیرد و امیدوارم در یک ماه آینده تیم را بالا ببرم. کریم باقری بازیکن لایق، شایسته و ارزنده سابق تیم ملی و پرسپولیس دستیار او خواهد بود! برآستی آیا آقای برانکو می داند چه روزهایی در انتظار او هست! او می داند دنیا جای امنی برای زندگی نخواهد بود و گلوله ها ترس را کشته اند، اما در عراق جنگ زده هم تیم فوتبالش سرگروه می شود. آقای پرفسور بنظر نمی رسد این بار کار چندان آسانی را بعهدده گرفته باشد. و اما پرسپولیس و استقلال دو باشگاه بزرگ تهرانی صاحب خریدارانی شده اند. آقای هدایتی ثروتمند و طرفدار پرسپولیس که در مسابقه پرسپولیس با النصر تمامی بلیط های مسابقه را خرید و صد هزار تماشاگر را مجانی روانه ورزشگاه کرد خواهان پرسپولیس است. آیا انتظار بیهوده است یا باید دل از انتظار برداشت و پرسپولیس را به او فروخت! او مالک باشگاه استیل آذین نیز هست. آیا او گرگی است که به گله پرسپولیس ها زده و همه را با خود خواهد برد! آیا این خوشبختی پرسپولیس ها است که ثروتمندی مثل او پول هایش را در راه پرسپولیس به هدر خواهد داد! آیا او صاحب یک مدیریت صحیح است که ساختار باشگاه را نوسازی کند! بهرحال در فصلی که گذشت در پرسپولیس در همه چیز اختلال شد و همه چیز و همه آرزوها برای این فصل به خاک سپرده شد. باید به انتظار نشست و برای آقای برانکو دعا کرد که خواب هایش تعبیر شوند با امید آنکه در پرسپولیس او کاپوس را تجربه نکند و پرسپولیس ها را ناامید نسازد. تیم ملی کشتی ایران به آمریکا آمد تا در مسابقه قهرمانی جام جهانی کشتی شرکت کند. کشتی گیران ایرانی با شایستگی قهرمان جهان شدند. آقای خامنه ای این قهرمانی را به کشتی گیران تبریک گفت. هیچ کانال ورزشی آمریکا این مسابقات را نشان نمی داد. در مسابقه، ایران و آمریکا به فینال رسیدند و در ورزشگاهی که مملو از تماشاگران ایرانی بود ایران با پنج پیروزی و سه شکست، آمریکا را برد و جام را به خانه روانه نمود. آقای رئیس جمهور روحانی هم پیروزی را به کشتی گیران تبریک گفت. کشتی گیران ایرانی در این مسابقه ها هرگز احساس غربت نکردند، روزنامه ها و کانال های تلویزیون ایران این پیروزی را بسیار پررنگ کردند، در حالیکه راهنزی هائی صورت می گیرد

## ادامه مطلب خلیج فارس ... از صفحه ۱۲

درواقع بیابان های دور و دراز ساحل خلیج فارس تبدیل شده به انبار صنایع ژاپن که در آرزوی آن بیابانها هست، مگر در سرزمین خودش یک وجب از ریگ های آن را پیدا کند. او گاندایی ها می گویند «کشیش ها آمدند اینجا، انجیل به دست ما دادند و گفتند چشم های خود را ببندید و با حضور قلب آیات انجیل را که ما می خوانیم زمزمه کنید. ما چشم ها را بستیم و سالها خواندیم. وقتی چشم باز کردیم، دیدیم همه زمین ها را اروپایی ها به نام خود ثبت داده اند. امروز هم کویت و قطر و سایر جاها شده است انبار کامپیوترهای ژاپنی که در خانه های ما ایرانی ها خوابیده است و تنها در یک شهر قم هزارها از آن داریم که طلبه های جوان با آن مشغول گرفتن پیام های اینترنتی و جواب مومنین و طبقه بندی احادیث بحارالانوار هستند».

بگذریم سخن از خلیج فارس بود و همیشه پارس بودنش. در کارنامه اردشیر بابکان می بینیم که بخش قابل توجهی از تلاش های اردشیر برای برپایی سلسله ساسانی در سواحل خلیج فارس بوده است که سرانجام «اردشیر خوره» را که بخش بزرگی از سواحل شمالی خلیج فارس را در بر می گرفت برپاداشت و این واحد بزرگ اقتصادی، اداری، تجارت دریایی پارس را از طریق بندر سیراف میسر می ساخت.

بعدها زرتشتیان که بنابر بعضی نوشته ها از طریق کرمان و هرمز به هندوستان مهاجرت کردند تا قرن دهم هجری براساس روایاتی ساکن نواحی شمال خلیج فارس بوده اند و گرچه نام بسیاری از نواحی پارسی اطراف خلیج فارس تغییر کرد و عربی شد ولی حضور پرقدردن دریانوردان زرتشتی و سکنه آنجا در نگاه داشت نام دریای پارس نقش بسیار بزرگی داشته است. سخن در این مورد بسیار و قرائن و شواهد که این نام از ۲۵۰۰ سال قبل همیشه همین نام بوده بسیارست. سیاست گزاران با نیرنگ های گوناگون خود هرگز نمی توانند ریشه را قطع کنند، همانگونه که ولایات جدا شده از ایران در دوره قاجارها هیچگاه آداب و رسوم ایرانی خود را وانگذاشتند و امروز بعد از سالها که تاجیکستان و ازبکستان و قرقیزستان و جمهوری آذربایجان و بقیه پاره های تن ایران از روسیه جدا شده اند می بینیم که هنوز حضور پررنگ آداب و رسوم ایرانی در جابه جای شئون زندگی ایشان نمودی آشکار دارد و حتی پر رنگ تر و تعصب آمیزتر از خود ایران آداب گذشته ایرانی خود را برپا می دارند.

حال این که ما دریای پارس را با شیطنت های ابلهانه تغییر نام دهیم به کجا می رسد که:

## سلام ناخدا با ناخدا توپ است در دریا

که صحرایی نمی داند زبان اهل دریا را  
آمار مستندات قطعنامه ها و تاریخ و شماره اسناد این نوشته را از اثر گردآوری شده دوست ارجمندم آقای دکتر کیانوش کیانی به نام دانشنامه خلیج فارس برگرفته ام.

## ادامه مطلب یک سینه سخن ... از صفحه ۸

وقتی که دولت جمهوری اسلامی خودش دزد و غارتگر است و هرچه مردم داشته اند از آنها گرفته و به جایش هیچ تحویلشان داده پس چرا آنها دست به غارت دیگران نزنند و این است منطق زورگیران و دزدان و چپاولگران سرزمینی که تو آن را اهورائی می خوانی. گفتار و کردار و پندار نیک را فقط در لابلای کتاب های کهنه و زهوار دررفته می توانی پیدا کنی و گرنه خدایش بیامرزد گوینده این کلمات را که همان زردشت معروف است.

تا ورود خانم ها به ورزشگاه ها آزاد شود. یک مداح که از نزدیکان آقای خامنه ای است ورود زنان را به ورزشگاه ها باعث نابودی جامعه اسلامی دانست. آقای منصور ارضی مداح تهرانی با انتقاد از برخی تلاش ها برای صدور مجوز در مورد ورود زنان به ورزشگاه ها ادعا کرد عده ای در ایران می خواهند جامعه اسلامی را با فساد از بین ببرند. وی اضافه کرد



## ادامه مطلب نوشخند و ... از صفحه ۱۷

اگر شاعر باشد شعر برپا میشود، اگر خواننده یا نوازنده باشد، مجلس بزم برپا می شود یا شب معارفه با استاد ترتیب داده می شود. علیاحضرت های هنری سعی می کنند که خبر در شهر بیچد. از اینجا رقابت برای شرکت در مهمانی مجلل علیاحضرت هنری بین دوستان و آشنایان شروع می شود. همه می خواهند که عقب نمانند و از اینکه در مهمانی دعوت نشده اند خجالت نکشند. در این مهمانیها خانم ها لباسی را که در مهمانیهای قبل پوشیده اند نمی پوشند چون از طعنه و کنایه علیاحضرت هنری می ترسند که یک بار به یکی از

## ادامه مطلب مشقی تازه ... از صفحه ۱۹

وحشت زده و مردد گفتم خرگوشه، طاهره گفت هفته دیگر میارمش. زن پدرم مثل ترقه از جا پرید گفت: کی به تو اجازه داد خرگوش به خانه بیاوری؟ به تندی گفتم شما خودتان اجازه دادید. با فریاد پرسید: من به تو اجازه دادم؟ من کی چنین اجازه ای دادم؟! جواب دادم: اون شب که تهران مصور می خواندید گفتید اوهم. فریادش دوباره رفت بالا، گفت: عجب دروغی می گویی ورپریده حق نداری خرگوش توی این خانه بیاوری و همه جا را به گند بکشی. خرگوش بچه می زاید و باغچه را سوراخ می کند. به آهستگی گفتم: می اندازیمش توی قفس. فقط هویج می خوره. خودم قفسش را تمیز می کنم. با پرخاش جواب داد: غلط می کنی. تازه خودت هم زیادی هستی.

کاخ رویاهایم واژگون شد. به پشت او که دور میشد و غرغرکنان به آشپزخانه میرفت نگاه می کردم. در دل به او ناسزا می گفتم. شب توی رختخواب گریه کردم و از لچ زن پدرم اشکها و آب بینیم را با ملحفه پاک کردم و تصمیم گرفتم خرگوش را پنهان از چشم او به خانه بیاورم (از کتاب در خلوت خواب اثر فتنه حاج سید جوادی)

## این اختراعات در کدام کشورها انجام شده بود؟

شاید برایتان جالب باشد که بدانید این اختراعات در کدام کشورهای جهان انجام گرفته بود. من تعدادی از آنها برایتان اینجا می آورم: کبریت (انگلیس)، گوشی پزشکی (انگلیس)، آبکاری برقی (انگلیس)، لامپ نئون (فرانسه)، میکروسکوپ (هلند)، ماشین نساجی (انگلیس)، موتور گازوئیلی (آلمان)، جت (انگلیس)، توربین بخار (انگلیس)، ماشین نخ رسی (انگلیس)، ماشین درو (انگلیس)، ماشین چمن زنی (انگلیس)، موتور کمپرسی (آلمان)، موتور دیزل (آلمان)، ماشین حساب (فرانسه)، ماشین تحریر ابتدایی (انگلیس)، مته برقی

## ادامه مطلب سیر و سفری... از صفحه ۱۸

در روزگار حسن تو فساد غمزه را خون فرشته از سر نشتر فرو چکد از آفتاب حامله گردیده لاجرم زین تیره ابر قطره منور فرو چکد از کاو کاو نیش فغانم بصحن باغ دل خون شود ز دست صنوبر فرو چکد بر هاپهای گریه من در سراغ دوست خون ترحم از دل کافر فرو چکد از بس که آتشین گهرم گاه انفعال آب از رخم بکسوت آذر فرو چکد مرغایبان بحر مرا گر بتیغ موج بسمل کنند خون سمندر فرو چکد ز الوان حسرتم بگریبان ز گنج چشم هر قطره خون بگونه دیگر فر چکد خونابه چون چکد نمکین از دل کباب از چشم حیرتم نمکین تر فرو چکد خوش در تروخ آمده خون دلم مباد رشی از آن بدامن داور فرو چکد یعنی امیر غازی ترخان که آب فتح چون شبنمش ز سبزه خنجر فرو چکد

آبی که بی تو زین مژه تو فرو چکد

چون برگ گل بکسوت آذر فروچکد

گل های آتشین دمد از آب دیده ام

گر قطره ای بیای سمندر فرو چکد

عود قماری از جگرم گر کنی بخور

خونابه از مشبک مجرم فرو چکد

اجزای نامه آب شد از شرم روی دوست

نشکفت اگر زبال کبوتر فرو چکد

در چین طره تو ز دل های بیدلان

چون مشک تازه خون معطر فرو چکد

تا بامداد حشر ز بالین و بسترم

گر بفشردن خون سمندر فرو چکد

نشکفت گر ز تلخی خونم زمانه را

صاف هالهل از دم خنجر فرو چکد

بیمار اشتیاق ترا آتش فراق

اجزای آب گشته ز بستر فرو چکد

## ادامه مطلب یادداشتهای بی تاریخ ... از صفحه ۲۰

اما به اعتقاد من شما که در «تولدای دیگر» زانیده شده اید و حالا پیام آور مفاهیم تازه ای در شعر ما هستید. گورتان نمی تواند گمنام بماند. شما نمی توانید بعد از مرگتان فارغ از اندیشه نام و ننگ باشید.

برایتان قضاوت هایی خواهد شد.

حالا فرض کنید که مردم و رفتن، گور پدرشان هر چه می خواهند بگویند، من برایم این مهم است که تا زنده هستم با شعرم زندگی کنم و احساس شعرم را در

## دو برادر

دو برادر، یکی خدمت سلطان کردی و دیگری به زور بازو نان خوردی. باری این توانگر گفت: درویش را که چرا خدمت نکنی تا از مشقت کار کردن برهی؟ گفت: تو چرا کار نکنی تا از مذلت خدمت رهایی یابی؟ که خردمندان گفته اند: نان خود خوردن و نشستن به که کمر شمشیر زرین به خدمت بستن.

به دست آهن تفته کردن خمیر

به از دست بر سینه پیش امیر

## دیوانه

از دیوانه ای پرسیدند: چه کسی را بیشتر دوست داری؟ دیوانه خندید و گفت: عشقم را. گفتند: عشقت کیست؟ گفت: عشقی ندارم. خندید و گفتند: برای عشقت حاضری چه کار کنی؟ گفت: مانند عاقلان نمی شوم، نامردی نمی کنم، خیانت نمی کنم، دور نمی زنم، وعده سرخرمن نمی دهم، دروغ نمی گویم، دوستش خواهم داشت، تنهائیش نمی گذارم، می پرستمش، بی وفایی نمی کنم، با او مهربان خواهم بود، برایش فداکاری می کنم و غمخوارش می شوم. گفتند ولی اگر تنهائیت گذاشت،

## ادامه مطلب از در گوشی ها... از صفحه ۲۲

گرچه می توان گفت «عطایت را به لقاییت بخشیدم» و ما ناسپاسان از خودراضی و پرتوقع چه ناحق و ناروا خیال می کردیم اشرف مخلوقات زنده و مرده دنیاایم و بدون تردید لیاقتمان بسی

بیش از امتیازات موجود است و همین طلبکاری مضاعف چه درس عبرتی شد اگر دوست نداشت، اگر نامردی کرد، اگر بی وفا بود و اگر ترک کرد چه؟

اشک بر چشمهایش حلقه زد و گفت: اگر اینگونه نبود که من «دیوانه» نمی شدم.

## ادامه مطلب جشن های ایرانی ... از صفحه ۵

علاوه بر این جشن ها ایرانیان در طول سال شش جشن بزرگ فصلی داشتند که آنها را گهنبهار می نامیدند. هریک از این گهنبهارها پنج روز طول می کشید و چون می پنداشتند که خلقت موجودات در این شش هنگام صورت گرفته است از اینرو آنها را با شکوه تمام برگزار می کردند. نام جشن های فصلی گهنبهارها و روز برگزاری جشن آنها چنین است:

جشن میدیوزرم یعنی میان بهار، در روز چهل و پنجم سال یعنی در پانزدهم اردی بهشت ماه گرفته میشد.

جشن میدیوشم یعنی میان تابستان در روز صد و پنجم سال در پانزدهم تیرماه برگزار می شد. موقع جشن پتیه شهیم درصد و هشتادمین روز سال در روز سی ام شهریورماه بود و جشن خرمن نام داشت. جشن ایاسرم در موقع بازگشت گله از کوهستان در دویست و دهمین روز سال در روز سی ام مهرماه بود. جشن میدیارم یعنی میان سال برای فصل سرد بود و در دویست و نودمین روز سال در بیستم دی ماه گرفته میشد و سرانجام جشن همسپتدم بود که در سیصد و شصت و پنجمین روز سال برگزار میشد و همراه با جشن نوروز بود. ایرانیان بر آن بودند که اورمزد در این شش جشن به ترتیب آسمان، آب، زمین، گیاه، جانوران و سرانجام مرد را آفرید و از اینرو این جشن های گهنبهارها را با شکوه بسیار برگزار می کردند. علاوه بر این جشن ها روزهای دیگری در ایران کهن جشن گرفته میشد. جشن سده که تا به امروز باقی است یادگاری دیرین از تمدن کهنسال ایرانی است و ایرانیان این روز را بیاد هوشنگ شاه پیشدادی که آتش را از دل سنگ برآورد جشن می گیرند. جشن های دیگر ایران کهن چنین است: آذرچشن، سیرسور، خرم روز، دبیکان، آبریزکان، باد روز، برسد، مرد گیران و غیره که برای هریک گفتاری جداگانه باید.

نام این جشن ها و روز برگزاری آنها چنین است:

- \* فروردینگان در روز نوزدهم فروردین ماه
- \* اردی بهشتگان در روز سوم اردیبهشت ماه
- \* خردادگان در روز ششم خردادماه
- \* تیرگان در روز سیزدهم تیرماه
- \* امردادگان در روز هفتم مردادماه
- \* شهریورگان در روز چهارم شهریورماه
- \* مهرگان در روز شانزدهم مهرماه
- \* آبانگان در روز دهم آبان ماه
- \* آذرگان در روز نهم آذرماه

\* دیگان در روز اول دی ماه شب چله زمستان

\* بهمنگان یا بهمنجنه در روز دوم بهمن ماه

\* اسفندارمذگان در روز پنجم اسفندماه

در مورد برخی از این جشن ها علاوه برانگیزه اساطیری، انگیزه های ملی نیز افزوده می شد و برخی از پادشاهان و یا قهرمانان ملی را بنیادگذار تعدادی از این جشن ها می دانستند. مثلاً نوروز منسوب به جمشید بود و مهرگان روز انقلاب ملی و پیروزی ملت ایران بر ضحاک بیدادگر و خروج کاوه آهنگر و بر تخت نشستن شاه دادگر، فریدون بود و یا جشن تیرگان به مناسبت پیروزی ایران بر توران و بیاد قهرمان تیرانداز ملی ارش کمانگیر گرفته میشد که برای بسط مرزهای ایران تمام قدرت زندگی خویش را در بازوایش گردآورد تا تیری که از کمان رها می کند و حدود مرز ایران و توران را معین می کند، هرچه بیشتر به جای دور پرواز کند و ارش پس از رها کردن تیر، خود از هم می پاشد و تیر بهمره ایزد هوا (ویو) راهی دراز طی می کند و در مرو بر بن درخت گردکانی فرود می آید و مرز ایران گشاده تر می شود. هر جشن ماهانه مظهري از گلها و گیاهان داشت. گل یاسمن از آن بهمن ماه بود. گل مرزنگوش ویژه اردیبهشت ماه بود. بیدمشک مخصوص ماه اسفند بود. گل سوسن مخصوص خردادماه بود و گل زنبق به مردادماه اختصاص داشت.

## ادامه مطلب فمن ها، این پری های ... از صفحه ۱۱

از واکنش های مثبت و منفی این اقدام بگذریم چرا که تکثر و تفاوت سلیقه های انسان ها آنقدر زیاد هست که هیچ گروهی را نمی توان با گروه دیگر همسو کرد و خوب این از زیبایی های زندگی در این عصر است.

صفاقتش بدیع و تازه است. چنانچه عارفان دیگر هم گفته اند تجلیات خداوند تکرار نمی شود و در دوبار یکسان تجلی نمی کند، «لاتکرار فی تجلی» این بدیع نگری و شگرف بینی خداوند چشم ویژه و حقیقت بین می خواهد.

برخی از کسانی که این شیوه را برای اعتراض برگزیده اند یا با آن موافقت معتقدند عربانی یک حق است و بدن، ناموس کسی نیست و علاوه بر آن این روش توجه افراد بیشتری را به اعتراض و دلایل آن جلب می کند.

پیوش ایرادی ندارد، عمل و کار را مورد توجه قرارده که خلاف آن تو را از راه باز خواهد داشت و برعکس آنچه درست است راه نیل به مطلوب است. مولانا جلال الدین بر این باور است که خداوند نوافرین است و همه افعال و

## ادامه مطلب تازه های دنیای پزشکی ... از صفحه ۶۶

روش سریعاً درد دست را از بین می برد ولی بهبودی کامل آن ماهها بطول می انجامد و امکان عفونت زخم در میچ دست آسیب رسیدن به عصب دست و وجود Scar در میچ دست می باشد و گاهی میچ دست پس از جراحی قدرت خود را از دست داده و انجام فیزیکیال تریابی برای برگشت توان میچ دست لازم می باشد. تشخیص صحیح این بیماری بسیار حائز اهمیت است و هرگونه سابقه بیماری را بایستی به پزشک گزارش داد.

۲- جراحی به روش اندوسکوپیک (Endoscopic) که جراح دو سوراخ در میچ دست باز کرده و لوله ای را از یک سوراخ عبور داده و بوسیله آن تاندون را قطع می کند و تصویر عمل روی صفحه کامپیوتر دیده می شود. بهبودی با این روش سریع تر است و این حالت درد کمتری ایجاد کرده و بوسیله بی حسی موضعی میچ دست در مطب پزشک انجام میگردد.

۳- مراقبت بعد از جراحی: گرچه این

## ادامه مطلب خاطرات در ... از صفحه ۱۵

من با عذرخواهی از حضار و همکاران، سفارشات متفرق شده را از این طرف و آن طرف جمع و جور کرده و خدا می داند با چه حالی از فرودگاه خارج شدم... وقتی جلو در منزل رسیدم در حالی که سعی می کردم مثل بندبازها تعادل خود و محمولات را حفظ کنم، زنگ در را زدم و همسرم در را باز کرد. به محض دیدن نان ها و باقالی ها که تا مغز کله ام بالا آمده بود گردنی کج کرد و گفت: همین! کاش می گفتم بیشتر می آوردی...!

و همان جا دم درب خانه تکه ای از نان ها را جدا کرده، مزه مزه کرد و فرمود: واه واه... خوب بود اول یکیشو امتحان می کردی بعد می خریدی!! باشه دفعه بعد...!!

## ادامه مطلب مولوی و عشق ... از صفحه ۱۳

ای خدای قادر بی چند و چون  
واقفی بر حال بیرون و درون  
ای خدا، ای فضل تو حاجت روا  
بی تو یاد هیچ کس نبود روا  
قطره دانش که بخشیدی ز پیش  
متصل گردان به دانش های خویش  
پیش از آن کاین خاک ها خسفش کنند  
پیش از آن کاین بادها نشفش کنند  
به هر حال مولوی در جابجای مثنوی از مخاطرات وادی های سلوک سخن می گوید که ذکر آنها در طی این مختصر نمی گنجد و مقاله و شاید کتابی دیگر را در خور است. سعدی نیز در این زمینه می گوید:

صورت حال عارفان دلخ است

این قدر بس چو روی در خلق است  
در عمل کوش و هرچه خواهی پوش  
تاج بر سر نه و علم بر دوش

در بیت اول که متضمن ایجاز است سعدی اشاره دارد براینکه درست است که صورت ظاهری عارف دلخ پشمینه است ولی کافی است که او بجای خدا و عشق او روبه مخلوق کند و از راه منحرف شود و در بیت دوم می گوید هر لباسی که می خواهی

به سرعت خود را به جلو رسانده و نان را برداشتم ولی در حالی نیمه خیز دیدم یک بسته باقالا پایین افتاد و دوباره یک نان بربری، پشتش یک بسته باقالی و کم کم سرعت زیادتر شد و فاصله کمتر و پشت سر هم یک در میان یک نان بربری، یک بسته باقالی از پشت صحنه پایین می افتاد و به چرخش در می آمد!! و من مثل مومنین کنار دیوار ندبه یا بعضی مدیر کل های زمان شاه، هماهنگ با ریتم خم و راست می شدم.

مسافرین محترم، که حال تبدیل به تماشاچیان مجانی بنده شده بودند، بعضی با تعجب و عده ای قرقرکنان دور و بر ایستاده بودند. بالاخره همه محمولات بنده رسید و

به ابیات زیر توجه فرمائید:  
صد هزاران دام و دانه است ای خدا  
ما چو مرغان حریص بی نوا  
گر هزاران دام باشد در قدم  
چون تو با ما، نباشد هیچ غم  
ما چو نائیم و نوا در ما ز توست  
ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست  
ما همه شیران، ولی شیرعلم  
حمله شان از باد باشد دم به دم  
حمله مان پیدا و ناپیداست باد  
جان فدای آنکه ناپیداست باد  
گر بپرانیم تیر، آن نی زماست

ما کمان و تیراندازش خداست  
گر به جهل آئیم، آن زندان اوست  
ور به علم آئیم، آن ایوان اوست

ما که ایم اندر زمان پیچ پیچ  
چون الف، از خود چه دارد هیچ هیچ  
مولوی در ابیات فوق اشاره به دام ها در گریوه های سلوک دارد و خود را در قبال عظمت و اراده حق کوچک می شمرد و عنایت و توجه او را برای نیل به هدف طلب می کند و از خداوند می خواهد قطره علم او را به دریای بیکران علم و دانش و عشق خود متصل کند.



**Caroline Nasser**  
Accident Lawyer

As a small business owner, you will inevitably face difficult workplace situations. Common issues, like time off requests, may be easier to prepare for, but uncommon scenarios can be tricky. Here are seven challenging scenarios, along with best practice tips to help you navigate them.

**Employee crashing at the office**

**An employee has been living out of his office for several weeks. His supervisor has just discovered the situation.**

Establish a policy on being at the office after hours, and apply it fairly and consistently. At a minimum, inform employees that time spent at the office is for work time and that your company policy prohibits sleeping at the office overnight. If applicable, consider referring the employee to your Employee Assistance Program if you learn of underlying issues impacting the situation. Additionally, review your security system and procedures to prevent the problem from happening again.

**Note:** If the employee performed work while staying at the office after hours, make sure that you have properly compensated him for all time worked.

**"Smelly" food**

**A few employees have complained about a co-worker eating "smelly" food at her desk.**

It's a best practice to request that employees eat in a lunch or break room, rather than at their desks. In addition to managing unpleasant odors, eating lunch away from work stations can help prevent employees from working during unpaid meal periods. Remember that food might be representative of an employee's national origin or religion, so apply your lunch policy consistently and fairly to avoid implicating nondiscrimination laws.

## 7 Tricky Workplace Issues & How to Address Them

**Lunch thief**

**Employees are complaining about someone stealing their lunches.**

When employees share the same refrigerator at work, lunches sometimes disappear. Consider rules that expressly prohibit employees from taking food that does not belong to them. In addition, outline circumstances where it may be acceptable for employees to "help themselves" (such as when there is leftover food from a company luncheon). Don't let employees store food in the refrigerator for long periods of time and clean it out regularly so employees know the food isn't "up for grabs." If problems persist, consider additional steps, such as sending a company-wide email about the issue, recommending employees store their lunch in an insulated bag instead of using the refrigerator, and monitoring the kitchen area (in accordance with applicable laws). If you identify the culprit, discipline him or her in accordance with company policy.

**Cluttered workspace**

**An employee complained that a co-worker is a "hoarder" and that the co-worker's workspace is "a mess."**

Meet with the co-worker privately and review your company's policy on maintaining a neat and orderly workspace. Explain why the workspace violates company rules and discuss ways to improve it. Document all conversations and actions taken to address the issue.

The co-worker's behavior may be the result of an underlying condition so be sensitive and avoid using terms like "hoarder" or "hoarding." If you learn that he or she may have a disability, begin an "interactive process" to discuss how the disability impacts their behavior and what accommodations may help. Under the Americans with Disabilities Act (ADA), and similar state laws, you may be required to provide reasonable accommodations, such as time off to receive counseling, providing containers for storage and organization, or using electronic communications instead of paper to help reduce clutter.

**Loud talker**

**Employees have complained that colleagues talk so loudly on their phones that they have trouble getting work done.**

In addition to asking employees to keep their voices down when on the phone, designate certain enclosed areas of the workplace as quiet zones or places where employees can make phone calls. If your facility has an open floor plan, consider sound-absorbing barriers or white noise machines to mask background noise.

**Note:** Whether the employee is creating the noise or is the one complaining of excess noise, if the employee has a condition that qualifies as a disability, you may be required by the ADA, and similar state laws, to provide a reasonable accommodation.

**Long beard**

**An employee is growing a long beard, but company policy requires beards to be trimmed. The employee is in a customer-facing position.**

If the beard violates your dress and grooming standards, meet with the employee in private and discuss

your concerns. Keep in mind that if the employee is growing the beard for religious reasons, you must generally provide an exception to your grooming policy, unless it would impose an undue hardship on your business. Discuss potential accommodations to address the employee's sincerely held religious beliefs and practices if appropriate.

**Marijuana**

**An employee is located in a state that permits recreational marijuana. He asks if he can smoke marijuana during his breaks, since employees are able to smoke cigarettes during breaks.**

Regardless of the state, you still have the right to prohibit the possession of, use of, and impairment by marijuana (recreational and medical) on company premises and during work time. Review your policies to determine whether any updates are needed in light of recent developments in marijuana laws.

**Conclusion:**

When approaching any workplace situation, apply your policies consistently and fairly, and remember to comply with applicable federal, state, and local laws.



**Continued from Page 59**  
**The 58th San Francisco**

We also get to experience the vast beauty of the Russian taiga. Most

of the residents are elderly, with little to do but live on their pensions. In fact, it feels as though the village is slowly dying, eventually to be forgotten. Although the film imbues an atmosphere of melancholy and nostalgia, there is plenty of tenderness, joy, and perseverance. Life goes on.

In the opening credits of Lisandro Alonso's *Jauja* (Argentina), the film's title is described as a mythical land of abundance which has driven many who have



*Jauja*

searched for it to ruin. Viggo Mortensen co-produced and stars as an 18th century Danish engineer traveling with his daughter in the Patagonia desert. (Viggo Mortensen also co-produced and stars in another festival film, *Far From Men*.) There is plenty of searching in the movie, but it becomes clear that if *Jauja* does exist, it is in our hearts.

*Experimenter* is the closing night movie on Thursday May 7 at Castro Theatre at 7 PM followed by celebration. This inventive and playful biography of scientist Stanley Milgram revisits his famous experiment, in which subjects were made to believe they were administering electric shocks to others in order to test why people will cede to authority, no matter how brutal the request. An examination of scientific ethics, the drama also explores the moral consequences of "just following orders." Anchored by a riveting performance from Peter Sarsgaard as Milgram, iconoclastic genius Michael Almereyda (Hamlet) has delivered a timely and important film about the role of science in our society.

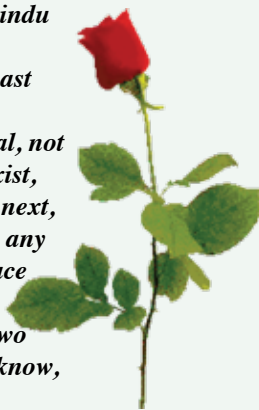
For complete film listings and to purchase tickets, please visit the festival web site:

<http://festival.sffs.org/>

The San Francisco Film Society continues to show the best of world cinema year-round at the Sundance Kabuki Cinemas as well as presenting the San Francisco International Animation Festival, New Italian Cinema and French Cinema Now series every year. For more information about SF Film Society and membership, please visit: <http://www.sffs.org/>

**Only Breath**

*Not Christian or Jew or Muslim, not Hindu Buddhist, sufi, or zen. Not any religion or cultural system. I am not from the East or the West, not out of the ocean or up from the ground, not natural or ethereal, not composed of elements at all. I do not exist, am not an entity in this world or in the next, did not descend from Adam and Eve or any origin story. My place is placeless, a trace of the traceless. Neither body or soul. I belong to the beloved, have seen the two worlds as one and that one call to and know, first, last, outer, inner, only that breath breathing human being. Rumi*



**4 Most Amazing Places On Earth, Must See Once in Life**

*The Gardens at Marqueyssac, Vézac, France*

The town of Vézac in the Dordogne region of France is home to one of the world's most magnificent landscapes, the famed Gardens of Marqueyssac. These stunningly sculptural landscapes which was built during the 17th century.



*Capilano Suspension Bridge, Vancouver, British Columbia*

The Capilano Suspension Bridge is a simple suspension bridge on the Capilano River, located in Vancouver, British Columbia, Canada. With length of 140 metres and 70 metres high, the bridge is the most popular tourist charms.



*Benteng Chittorgarh, India*

Located in Rajasthan state of western India, this place belongs to the benteng or fort that has inspired and given attention to travellers and historians from all over the world.



*Blue Caves, Zakynthos Island, Greece*

Blue caves villa is probably the best place to be in Zakynthos, the largest islands in the Ionian sea. On the West cost where Zakynthos offers one of its most stunning views: the blue caves.



**An eye for an eye makes the whole world blind.**  
- M.K. Gandhi

**3% DONATED MONTHLY TO HUMANITARIAN PROJECTS**

**FREE CAR WASH COUPON**

**@ TOUCHFREEWASH.COM**

**OPEN 24 HOURS**



**The 58th  
San Francisco  
International  
Film Festival**



**April 23-May 7, 2015**

**Jamileh Davoudi**

The 58th San Francisco International Film Festival once again dazzled the city on April 23. The historic Castro Theater was filled to capacity with movie lovers when San Francisco Film Society Executive Director Noah Cowan took to the stage to officially launch the Festival. The opening night movie was *Steve Jobs: The Man in the Machine* directed by Alex Gibney who attended in person. What inspired the Oscar-winner director, Gibney to make this documentary was how people who never knew Jobs were moved to tears by the death of a businessman who sold them products!

This year's festival presents 181 very different films from 46 countries. Some are politically charged (*Maidan*), some dealing with a city's secret and denial (*Bota*), some with twist in gender, friendship and romantic attraction (*The New Girlfriend*), some concerned with police brutality and African American life (*The Black Panthers: Vanguard of the Revolution*), some with existential comedy (*Two Shots Fired*), some visually compelling



**Maidan**

(*The Postman's White Nights*), and some a cross between a Western, a fairy tale, and a dream (*Jauja*).

*Maidan* (Ukraine), directed by Sergei Loznitsa, is based on long shots captured during 90 days of the people's uprising in Kiev's



**Bota**

Maidan square as a reaction to president Viktor Yanukovich's ongoing refusal to sign a political and economic association pact with the European Union. Loznitsa's film is not a journalist report about civil riots with talking heads and voiceover. It

is a story told by his still camera filming people whether singing, sleeping, fighting, getting injured, attending funerals and celebrating victory. Watching this movie feels like being part of the protest in Maidan square!

A café with a car on the roof and a bed in a gap under the porch, *Bota*, meaning "the world" in Albanian, is the center of social life in an Albanian town in middle of nowhere. Directed by Iris Elezi and Thomas Logoreci, the movie portrays the lives of three people running the café, and slowly reveals their hidden past. With a rare chance to see an Albanian movie, be prepared for a lively, multi-layered drama! Two screenings: **May 3, 9:15PM** Sundance Kabuki and **May 7, 6:00PM** Sundance Kabuki.

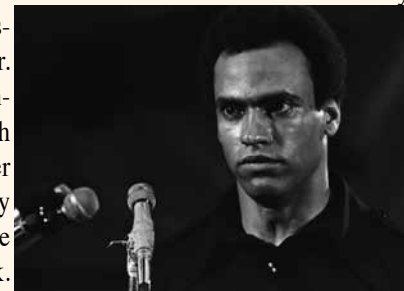
*The New Girlfriend* (France), directed by Francois Ozon, opens with a beautiful bride being made up not for her wedding but for her funeral. Young Laura leaves behind her infant child, her husband David, and her best friend Claire who has promised to look after



**The New Girlfriend**

her family. When Claire finds out David dresses in his wife's clothes while taking care of the baby, one expects a "coming out of the closet" story to follow. Wrong! What follows is a complex, and at times, confusing romantic attraction between Claire and David as her new girlfriend.

Stanley Nelson's timely documentary, *The Black Panthers: Vanguard of the Revolution*, covers the iconic Black Panther Party rise in the 1960s and its disintegration several years later. Using archival footage and interviews, the film covers both the party leaders and lesser known rank members, many of them women who did the Black Panther's daily work. Showing the racial discrimination, poverty and police brutality, the rationale for urban Black youth in Oakland to join BPP as a vehicle for change becomes trivial. The movie will open in the Bay area in September, a must-see!



**The Black Panthers**

*Two Shots Fired* (Argentina), directed and written by Martin Rejtman, strips life from drama, emotions, and attachment. As such, the movie



**Two Shots Fired**

opens with a teenager dancing at a club until dawn, comes home, swims, mows the lawn, finds a gun and fires two shots into his temple and stomach, then returns home from the hospital, barely injured and mows the lawn a week later!

Martin focuses on scenes and not plots. He uses the camera from a distance observing the cast without any psychology and emotions.

The veteran Russian director, Andrei Konchalovsky (*The First Teacher*, *A Nest of Gentfolk*, *Uncle Vanya*), returns to SFIFF after many years with the astonishingly beautiful and reflective *The Postman's White Nights*. In a remote lakeside village in northeast Russia, the film follows Lyokha as he makes



**The Postman's White Nights**

his rounds delivering the mail by boat and on foot. Through him we get to meet the villagers, all of whom are portrayed by non-actors.

**Continued on Page 58**

## Biden meets with family of US Marine imprisoned in Iran

In a meeting with relatives of a U.S. Marine imprisoned in Iran, Vice President Joe Biden said a "good atmosphere" has been created with the Islamic Republic to work toward the release of Amir Hekmati, according to his family.



Biden met in Detroit with the family of Hekmati, who was arrested in August 2011 on allegations of spying for the CIA while visiting his ailing grandmother and other relatives in Iran. During his nearly four-year imprisonment, Hekmati has been drugged, whipped and told a heartbreaking lie that his mother died in a car accident, his family said. The meeting with the vice presi-

dent renewed the family's hope that Hekmati will be freed, the man's sister, Sarah Hekmati, told FoxNews.com. "He was very understanding and supportive and he reassured us that Amir has been a priority since the beginning," Sarah Hekmati said. "We felt good about the meeting."

"He wanted to let us know Amir is not forgotten," she added. "He said there's a good atmosphere that's been created for them to discuss Amir's case [with Iran]." She said Biden asked the family's permission to make the Marine Corps veteran's plight "more public." Shortly after the private meeting with the Hekmati family, Biden's office took to Twitter: Hekmati was taken into custody in August 2011 on accusations of espionage for the CIA. In De-

ember of that same year, Iranian state television aired a videotaped confession from the leatherneck in which he had stated that he had sneaked into Iran to establish a CIA presence. His family said at the time that he was coerced into making the statement.

In January 2012, Hekmati was sentenced to death, but the ruling was overturned two months later, after the Iranian Supreme Court ordered a retrial. Two years later, Hekmati is still awaiting a new day in court. His family told FoxNews.com last month they believe the recent "framework" nuclear agreement between the West and Iran will help to free the Marine.

Biden's visit came days after Hekmati was reportedly taunted by prison guards who told him President Obama called for the release of another prisoner in Iran during the White House Correspondents Dinner on April 25, but did not mention his name.

According to the family, Hekmati called his mother from the notorious Evin prison in Tehran and told her what the prison guards had said to him, KMBZ.com reported. In an emotional letter to the White House shortly thereafter, Sarah Hekmati demanded to know why President Obama has never publicly mentioned her brother's name. "Why has President Obama yet to utter the name Amir Hekmati?" his sister wrote. "Why on days significant for Amir -- Memorial

Day, Veterans' Day, the anniversary of his death sentence, the anniversary of his imprisonment -- President Obama cannot say the name Amir Hekmati out loud, but he can say it for Jason Rezaian and he can say it for Pastor Abedini? Why when we make a request is it ignored? Why am I forced to write this email to you AGAIN, the same subject AGAIN, the same plea AGAIN?"

Obama mentioned Hekmati in a written statement in March about U.S. citizens detained or missing in Iran. He also personally raised Hekmati's case in September 2013 during a phone call with Iranian President Hassan Rouhani, but has never publicly mentioned Hekmati's name.

Secretary of State John Kerry met with his Iranian counterpart, Iran's Foreign Minister Mohammad Javad Zarif, but a read-out of that meeting has yet to be released by the State Department.

The White House has repeatedly said that negotiations on Iran's nuclear program are separate from other matters, cautioning that other issues, such as the release of American prisoners, could harm efforts to reach a deal on the country's nuclear ambitions.

Sarah Hekmati said that while the administration publicly says the talks are separate, they are "definitely parallel."

"It's been a long draining process and we just want it to be over with," she said.

**رستوران سنتی ساقی تقدیم می کند**

**به مناسبت روز مادر**

**بهرام فروهر**

خواننده معروف،  
فوش صدا و مردمی

سیروس علی آبادی،  
موزیسین و آهنگساز  
خواننده سورپرایز

زمان: شنبه و یکشنبه ۹ و ۱۰ می  
از ۸ شب الی ۱ بعد از نیمه شب

تلفن رزرو جا: ۰۱۲۲-۹۹۸ (۴۰۸)  
تلفن اطلاعات: ۰۴۰۵-۴۶۶ (۴۰۸)

**1392 S. Bascom Ave. San Jose, CA 95128**

**3% DONATED MONTHLY TO HUMANITARIAN PROJECTS**

**FREE CAR WASH COUPON**

**@ TOUCHFREEWASH.COM**

**OPEN 24 HOURS**

# رستوران سنتی ساقی

با بیش از ۱۵ سال سابقه، با افتخار از شما پذیرایی می کند!

عروسی ها، جشن ها و میهمانی های خصوصی خود را در سالن مجلل رستوران ساقی همراه با پذیرایی کامل با انواع غذاها و دسرهای لذیذ ایرانی برگزار کنید.

## SUNDAY BRUNCH

روزهای یکشنبه با بوفه کامل  
رستوران سنتی ساقی مهمان ما باشید

بوفه کامل ۱۴,۹۹ دلار

نان تازه تافتون با کباب داغ

شش روز هفته ناهار را با انواع غذاهای  
خوشمزه در رستوران ساقی میل کنید

بوفه کامل ۱۰,۹۹ دلار



رستوران ساقی مجهز به  
کادر ورزیده **کیترینگ**،

به جشنها و میهمانی های شما  
جلوه بیشتری می دهد!

**Catering Saaghi**

*Let us prepare our delicious food at your location so you can focus on your guests.*

**(408) 998-0122**

1392 S. Bascom Ave. San Jose, CA 95128 ♦ [www.saaghi.com](http://www.saaghi.com)



Caroline Nasserri  
Attorney at Law

## کارولین ناصری

وکیل رسمی دادگاه های کالیفرنیا و فدرال

با بیش از ۲۵ سال تجربه

❖ تصادفات اتومبیل، موتورسیکلت و عابر پیاده

❖ صدمات شدید بر اثر تصادفات

❖ مرگ بر اثر تصادفات

❖ صدمات ناشی از حمله حیوانات

1(800)525-6060

دسترسی به معالجات پزشکی،  
بدون پیش پرداخت، در اسرع وقت

هیچگونه وجهی تا قبل از دریافت  
حقوق قانونی شما در امور تصادفات،  
از شما دریافت نخواهد شد!

Tel: (408) 298-1500

e-mail: [cnasserri62@yahoo.com](mailto:cnasserri62@yahoo.com)

Fax: (408) 278-0488

Website: [carolinenasserilaw.com](http://carolinenasserilaw.com)

675 North First Street, San Jose, CA 95112