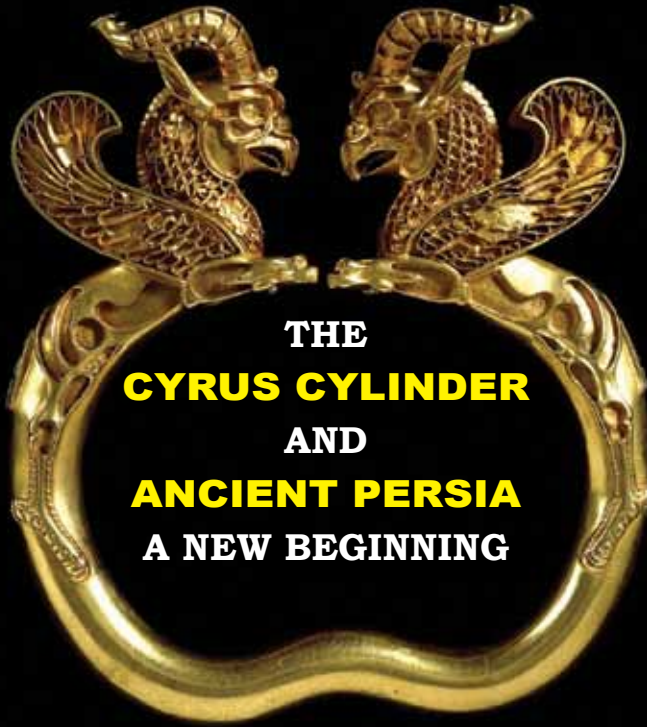


منشور کورش بزرگ افتخار ایران و ایرانی



THE  
CYRUS CYLINDER  
AND  
ANCIENT PERSIA  
A NEW BEGINNING



Asian Art Museum presents  
**THE CYRUS CYLINDER**  
AND **ANCIENT PERSIA**

August 9th - September 22nd

**(415)581-3500**

200 Larkin Street, San Francisco, CA 95102

**Selahi Insurance Agency**

مشاور شما در انتخاب بهترین بیمه، متناسب  
با نیازهای شخصی و تجاری، با نازلترین  
قیمت و از معتبرترین شرکت های بیمه

♦ سلامتی و دندانپزشکی ♦ مسکن  
♦ اتومبیل، قایق و موتورسیکلت ♦ زمین  
لرزه و سیل ♦ محل کسب ♦ عمر و هزینه فوت

**(408)931-6434**

4030 Moorpark Ave., Ste. 250, San Jose, CA



سحر سلاحي

*Discover a Whole New Dining  
Experience in a Chic & Gracious Atmosphere at*



**Los Gatos**

**"Peruvian and Japanese Cuisine"**

**Full Menu Available at [Katsulosgatos.com](http://Katsulosgatos.com)**

**Dinner Service:**

**Sunday: 11:00am-8:00pm (Brunch from 11:00am-3:00pm)**

**Monday-Thursday: 5:00pm-10:00pm**

**Friday-Saturday: 5:00pm-11:00pm**

**Happy Hour:**

**Monday-Friday: 5:00pm-7:00pm**

**Sunday: 12:00pm-4:00pm**

**Restaurant is available for Private Events**

**(408) 354-0712**

**160 W Main St, Los Gatos, CA 95030**

# وکیل تصادفات و صدمات بدنی

## Accident & Personal Injury Attorney



Caroline Nasserri  
Attorney at Law

### کارولین ناصری

وکیل رسمی دادگاه های کالیفرنیا و فدرال

با بیش از ۲۵ سال تجربه

- ❖ صدمات شدید بر اثر تصادفات
- ❖ مرگ بر اثر تصادفات
- ❖ تصادفات اتومبیل، موتورسیکلت و عابر پیاده
- ❖ صدمات ناشی از حمله حیوانات

دسترسی به معالجات پزشکی،  
بدون پیش پرداخت، در اسرع وقت

هیچگونه وجهی تا قبل از دریافت حقوق قانونی  
شما در امور تصادفات، از شما دریافت نخواهد شد!

**1(800)525-6060**

Tell:(408)298-1500 ❖ Fax:(408)278-0488

cnasserri62@yahoo.com

carolinenasserilaw.com

675 North First Street, San Jose, CA 95112

# از اخراج ۱۰۰ هزار کارگر تا سوء تغذیه ۸۰۰ هزار کودک ایرانی

اعداد و ارقام بعضی اوقات حامل واقعیت‌های شگفتی‌آفرین هستند. رادیو فردا نگاهی دارد به آمار و ارقامی که در روزهای اخیر در ایران بر سر زبان‌ها بوده‌اند.

**«اخراج ۱۰۰ هزار کارگر طی یک سال»**  
روزنامه جمهوری اسلامی از قول دبیرکل خانه کارگر خبر داده است که طی یک سال اخیر «۱۰۰ هزار کارگر از هزار واحد تولیدی اخراج شده‌اند».



مخابرات» و افزایش انتقاد رسانه‌ای به چنین پاداشی، «مقام آگاه» گفت که «محمود احمدی‌نژاد دستور پیگیری این موضوع را داده‌است».

روزنامه خراسان در عین حال خبر داده که داود زارعیان مدیرکل روابط عمومی مخابرات در واکنش به خبر پاداش ۱۰۰ میلیونی مدیرعامل این شرکت گفته‌است «پرداخت پاداش به مدیران شرکت‌های خصوصی یک رویه معمولی و آشکار است و این شرکت به همه مدیرانش پاداش پرداخت کرده‌است».

## یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان

### وزارت «سلامت» در جیب وزارت راه

روزنامه شرق روز نوشت: بی‌توجهی دولت به تعهدات خود در قبال نظام بهداشت و درمان کشور به بالاترین حد خود رسیده‌است.

دست خالی مسئولان وزارت بهداشت برای اجرای سیاست‌های سلامت و درمان کشور به شکلی خالی‌تر شده‌است که خبر می‌رسد، دولت با مصوبه‌ای یک‌هزار میلیارد تومان از مجموع سه‌هزار میلیارد تومان سهم قانونی از درآمد مازاد نفتی را به جای نظام سلامت به جیب وزارت راه ریخته‌است. این روزنامه ادامه می‌دهد: بر اساس مصوبه جدید دولت مبلغ یک‌هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان از محل جزء ب بند دو ماده واحده قانون بودجه سال ۹۰ با تغییر دستگاه اجرایی از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به وزارت راه و شهرسازی پرداخت گردد تا برابر قوانین و مقررات هزینه شود. اقدام غیرمنتظره دولت

دبیر کل خانه کارگر «وضعیت واحدهای تولیدی کشور را بحرانی» اعلام کرده و گفته است که «بنا بر آمارهای رسمی طی سال گذشته ۱۰۰ هزار کارگر در بیش از یک هزار واحد تولیدی اخراج شده‌اند».

به گفته دبیر کل خانه کارگر، هم اکنون «نرخ بیکاری زنان در ایران دو برابر نرخ بیکاری مردان است» و «زنان در بسیاری از واحدهای بزرگ و قالی‌بافی گاهی دوسوم دستمزد مصوب شورای عالی کار را دریافت می‌کنند، اما به دلیل ترس از دست دادن شغل از شکایت صرف نظر می‌کنند».

## پاداش ۱۰۰ میلیون تومانی برای مدیرعامل مخابرات

روزنامه خراسان از افزایش انتقادات به «پاداش ۱۰۰ میلیون تومانی مدیرعامل مخابرات» خبر داده‌است. به نوشته این روزنامه به دنبال انتشار اخباری درباره «پاداش ۱۰۰ میلیون تومانی به صابر فیضی مدیرعامل شرکت

در عدم پرداخت سهم قانونی وزارت بهداشت در شرایطی است که وزارت بهداشت و درمان طی سال‌های اخیر با توجه به تبعات اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها و افزایش هزینه‌های درمانی، کسری بودجه‌های سالانه، مقابله با اثرات تحریم‌های بین‌المللی، کم‌کاری مراکز بیمه‌گذار و طلب بیمارستان‌های دولتی از سازمان‌های بیمه با بیشترین فشار اقتصادی مواجه بوده‌است.

حسینعلی شهبازی، رئیس کمیسیون بهداشت مجلس پیرامون این رخداد به «شرق» گفت: «اقدام غیرمنتظره دولت ناشی از نگاه منفی و غیرمسئولانه دولتمردان نسبت به بهداشت و درمان است».

## سیلاب در مترو تهران دست‌کم

### ۱۱ میلیارد تومان خسارت داشت

مجتبی شفیع، به خبرگزاری فارس گفت که «فعالیت‌های عمرانی نادرست متروی تهران» باعث ورود آب به تونل مترو شده‌است.

دبیر شورای عالی ترافیک ایران گفت که جاری شدن سیلاب در مترو تهران دست‌کم ۲۱ میلیارد تومان خسارت به دنبال داشته‌است.

او با بیان این که شهرداری تهران حجم خسارات ناشی از جاری شدن سیلاب در مترو را ۲۱ میلیارد تومان اعلام کرده، گفت که «برآورد ریالی ما چندین برابر این عدد است».

دنباله مطلب در صفحه ۵۴

## فهرست مطالب

صفحه ۱	تبلیغ
صفحه ۲	اخبار-فهرست مطالب
صفحه ۳	اخبار
صفحه ۴	اخبار
صفحه ۵	اخبار
صفحه ۶	اخبار
صفحه ۷	اخبار
صفحه ۸	یک سینه سخن (مسعود سپند)
صفحه ۹	با هادی خرسندی - اخبار
صفحه ۱۰	اخبار
صفحه ۱۱	اخبار
صفحه ۱۲	مصر، ایران و تضاد دو تصویر (علی دادپی)
صفحه ۱۳	اخبار
صفحه ۱۴	ورزش از نگاه من (احمد طوسی)
صفحه ۱۵	اخبار
صفحه ۱۶	فیلم و سینما (پرویز نوری)
صفحه ۱۷	ادامه فیلم و سینما
صفحه ۱۸	سیر و سفری... (پرویز نظامی)
صفحه ۱۹	مشقی تازه در روزهای غربت (حسینعلی مکنونی)
صفحه ۲۰	یادداشت‌های بی تاریخ (صدرالدین الهی)
صفحه ۲۱	اخبار
صفحه ۲۲	اخبار-از در گوشی‌ها (پیرایه)
صفحه ۲۳	دیدگاه‌ها (حسین جعفری)
صفحه ۲۴	گیله مرد (حسن رجب نژاد) - اخبار
صفحه ۲۵	نگاهی کوتاه به قوانین ورشکستگی در آمریکا (کاوه میرشعایی)
صفحه ۲۶	اخبار
صفحه ۲۷	اخبار
صفحه ۲۸	تبلیغ
صفحه ۲۹	اگر به روحانی رای داده بودم (حسین باقرزاده)
صفحه ۳۰	بیست و چهارمین کنفرانس بنیاد... (جمیله داوودی)
صفحه ۳۱	مشترکان جلال الدین مولوی... (حسن مسیح پور)
صفحه ۳۲	حنا (بهرام گرامی)
صفحه ۳۳	داستان زندگی آقای مهندس
صفحه ۳۴	تقویم برنامه‌های هنری - جدول
صفحه ۳۵	در شهر چه خبر-فال حافظ - فال ستارگان
صفحه ۳۶	تبلیغ
صفحه ۳۷	ششمین جشنواره فیلم‌های... (سعید شفا)
صفحه ۳۸	اخبار
صفحه ۳۹	گل نم (شیدوش باستانی)
صفحه ۴۰	شعر
صفحه ۴۱	تبلیغ
صفحه ۴۲	اخبار
صفحه ۴۳	تبلیغ
صفحه ۴۴	اخبار
صفحه ۴۵	اخبار
صفحه ۴۶	تبلیغ
صفحه ۴۷	اخبار
صفحه ۴۸	اخبار
صفحه ۴۹	اخبار
صفحه ۵۰	دنباله اخبار
صفحه ۵۱	دنباله اخبار
صفحه ۵۲	دنباله اخبار
صفحه ۵۳	دنباله اخبار
صفحه ۵۴	دنباله اخبار
صفحه ۵۵	دنباله اخبار
صفحه ۵۶	دنباله اخبار
صفحه ۵۷	دنباله اخبار
صفحه ۵۸	انگلیسی
صفحه ۵۹	انگلیسی
صفحه ۶۰	انگلیسی

## ماهنامه پژواک از سری انتشارات شرکت پژواک صاحب امتیاز و مدیر مسئول: افلیا پرویزاد

شماره تلفن: ۸۶۲۴-۲۲۱۱ (۴۰۸)

شماره فکس: ۳۷۱۷-۶۹۳ (۴۰۸)

آدرس مکاتبه با نشریه پژواک:

PO BOX 9804,

SAN JOSE, CA 95157

مسئولیت صحت و سقم آگهی‌ها با صاحبان آگهی می‌باشد. شرکت پژواک هیچگونه مسئولیتی را در این مورد نمی‌پذیرد. استفاده از طراحی‌های این نشریه بدون اجازه کتبی از شرکت پژواک (حتی برای صاحبان آگهی) غیر قانونی می‌باشد. ماهنامه پژواک در انتخاب، حک و کوتاه کردن و اصلاح مطالب آزاد است. نظریه‌های مقالات لزوماً عقاید مسئولین پژواک نمی‌باشد. مسئولیت نظریه‌ها به عهده نویسندگان می‌باشد.

www.pezhvak.com www.irany.com e-mail: info@pezhvak.com

Pezhvak was compiled as carefully as possible. Pezhvak of Persia can not guarantee the correctness of all information contained herein and does not accept responsibility for any errors or omissions.

## ایران در جایگاه سوم بالاترین تورم دنیا قرار گرفت

بانک جهانی در گزارشی شفاف تورم ایران در سال ۲۰۱۲ میلادی را ۳۷.۳ درصد اعلام کرد که پس از بلاروس و سوریه رتبه سوم را دارد.

تورم در انتهای این لیست قرار گرفته‌اند. بنابراین گزارش، کویت با ۲.۹ درصد، عمان



۲.۹ درصد، چین ۲.۷ درصد، ارمنستان ۲.۶ درصد، عربستان سعودی با ۴.۵ درصد، اردن با ۴.۸ درصد، مصر ۷.۱ درصد، ترکیه ۸.۹ درصد، هند ۹.۳ درصد، پاکستان ۹.۷ درصد و افغانستان با ۶.۸ درصد از کشورهای مهم منطقه هستند.

به گزارش فارس، تورم ایران در سال ۲۰۱۱، ۲۰۰۶ درصد، در سال ۲۰۱۰، ۱۰.۱ درصد، در سال ۲۰۰۹، ۱۳.۵ درصد و در سال ۲۰۰۸، ۲۵.۵ درصد گزارش شده است.

خبرگزاری فارس: به گزارش خبرنگار اقتصادی خبرگزاری فارس، بانک جهانی در آخرین اعلام خود از وضعیت تورم و قدرت خرید مردم در فاصله ۴ ساله ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۲ بالاترین تورم کشورها را اعلام کرد. بنابراین گزارش، بلاروس با ۵۹.۲ درصد تورم در سال ۲۰۱۲ بالاترین شاخص تورم را در جهان داشته است.

همچنین جمهوری عربی سوریه با ۳۶.۷ درصد جایگاه دوم و جمهوری اسلامی ایران با ۳۷.۳ درصد جایگاه سوم تورم را دارد. به گزارش فارس، نمودارهای تورم در این گزارش بانک مرکزی حکایت از آن دارد که تورم ایران و سوریه شیب صعودی داشته و تورم بلاروس به سمت ثبات حرکت می‌کند. بنابراین گزارش، ایتویپی با ۲۳.۴ درصد، مالاوی با ۲۱.۳ درصد، ونزوئلا با ۲۱.۱ درصد، پروندی با ۱۸ درصد، یمن ۱۷.۳ درصد، تانزانیا با ۱۶ درصد، گینه با ۱۵.۲ درصد، ۱۰ کشور اول با تورم بالا به حساب می‌آیند.

به گزارش فارس، گرجستان با منفی ۰.۹، سوئیس با منفی ۰.۷، ژاپن با صفر درصد

## فرق روحانی با احمدی نژاد: «فرق کولا با پیسی»

امیر نیک‌زاد

ماجرای تعیین صلاحیت وزرای پیشنهادی مسن (رومانی در مجلس ایران فقط در رسانه‌های کشور بازتاب نداشته، بلکه در رسانه‌های خارجی فیلدها پیشم به جلسه علنی مجلس ایران دوفتند، از جمله فیبرگزارای بلومبرگ که در گزارشی به تذکر رئیس مجلس به نماینده‌ها پرداخت.

نشیب ایران و عربستان سعودی پرداخته و از قول «تحلیل‌گران و مقامات در منطقه» پیش‌بینی کرده است که حسن روحانی در بهبود روابط این دو کشور شیعه و سنی چندان کامیاب نخواهد بود.

به گفته رویترز، آقای روحانی وعده داده است که مناسباتی را بهبود بخشد که به گمان این خبرگزاری می‌توان از آنها به عنوان «زهرآلودترین و مخرب‌ترین رابطه در کل خاورمیانه» یاد کرد. در ادامه این

بلومبرگ به نقل از گزارش دو خبرگزاری فارس و مهر می‌گوید که علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی ایران، در «نشستی غیرعلنی و غیررسمی» به نماینده‌ها تذکر و توضیح داده است که از آنجا که این نشست‌های اخیر مجلس برای تعیین صلاحیت وزرا زنده از تلویزیون و رادیو پخش می‌شود «شئونات را رعایت کنند». رئیس مجلس در این جلسه غیرعلنی با نمایندگان یک تذکر دیگر هم



گزارش آمده است که انگشت‌شمارند کسانی که باور دارند حسن روحانی قادر است زهر «این رقابت جنگ سردی در قلب خاورمیانه» را بگیرد. دلیل این امر به گفته این خبرگزاری آن است که سیاست خارجی ایران بیش از آن که به دست روحانی رقم بخورد، در دست آیت‌الله خامنه‌ای است، و به همین سبب تفاوت چندان بین او و احمدی‌نژاد نیست. در همین زمینه عبدالله عسکر، رئیس کمیته روابط خارجی در شورای سعودی، به رویترز گفته است که فرق روحانی با احمدی‌نژاد مثل «فرق کولاکولا با پیسی» است، یعنی تقریباً هیچ.

به آنها داده است، و آن این که «برای دفاع از هر موردی از مقام معظم رهبری مایه نگذارند».

در چهار روزی که نشست‌های تعیین صلاحیت وزرای کابینه حسن روحانی در جریان بوده است، یک ترجیح‌بند در میان نماینده‌ها و وزرا که در باقی موارد در برابر هم هستند به شکل یکسان تکرار شده است، و آن ابراز وفاداری به آیت‌الله خامنه‌ای و حمایت و پیروی از آرا و دیدگاه‌های او بوده است.

خبرگزاری رویترز در گزارشی تحلیلی و بسیار بدبینانه به مسئله رابطه پر فراز و

## کاهش ۴۶ درصدی تولید خودرو در ایران

تولید انواع خودرو در ایران طی چهار ماهه نخست سال جاری فوشیدی ۴۶.۳ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته کاهش یافته است.

گذشته با افت ۳۰.۶ درصدی مواجه شده و از ۸۸ هزار و ۶۳۸ دستگاه به ۶۱ هزار و ۵۳۴ دستگاه کاهش یافته است.

دنباله مطلب در صفحه ۵۴

خبرگزاری دانشجویان ایران، ایسنا، براساس جدیدترین آمارهای رسمی گزارش داد که تولید انواع خودرو طی ماه جاری نیز نسبت به تیرماه سال

همچنین عکس آقای خامنه‌ای را بر روی



جلدش چاپ کرده است. گذین روز، مدیر

مسئول این مجله به بی بی سی فارسی گفت علت اختصاص مطلب اصلی این شماره نشریه به آیت‌الله خامنه‌ای شناخت کم مخاطبان آمریکایی از رهبری است که «قدرت سیاسی بسیار دارد و تصمیماتش با پیامدهای مهم منطقه‌ای و بین‌المللی همراه است».

آقای روز معتقد است برخلاف روسای جمهوری ایران که تحلیل‌های بسیاری از آنها منتشر می‌شود، ناظران آمریکایی در مورد دیدگاه‌ها و پیشینه فکری آیت‌الله خامنه‌ای که تصمیم‌گیرنده اصلی در ایران است اطلاعات محدودی دارند.

## 'خامنه‌ای کیست؟'

### سوال آخرین شماره مجله فارین افرز

ماهنامه "فارین افرز" از قدیمی‌ترین نشریات سیاست خارجی آمریکا در نود و یکمین سالگرد انتشارش به زندگی سیاسی و اجتماعی آیت‌الله علی خامنه‌ای، رهبر ایران پرداخته است.

این نخستین بار است که یک مجله معتبر آمریکایی تیتراژ اول و مطلب اصلی‌ش را به مرور مواضع و جهت‌گیری‌های رهبر کنونی ایران اختصاص می‌دهد. این شماره از مجله

## ارزیابی رسانه‌ها و سران اسرائیل درباره حمله احتمالی آمریکا به سوریه

میترا فرهمند-رادبو فردا

همزمان با ارزیابی رسانه‌های اسرائیل در مورد حمله قریب الوقوع نظامی آمریکا به سوریه پس از ۲۹ ماه جنگ داخلی این کشور، سران اسرائیل به لزوم دست زدن به اقدام علیه سوریه تاکید کرده و یووال اشتاینیتز یکی از وزیران اسرائیل گفته است آمریکا پیشاپیش اسرائیل را در جریان حمله به سوریه قرار خواهد داد.

بنیامین نتانیاهو نخست وزیر اسرائیل روز سوم شهریور برای چندمین روز پی در پی گفت این ارتش و حکومت سوریه بوده است که سلاح شیمیایی به کار برده است. آقای نتانیاهو در آغاز نشست دولت خود گفت: «روند جاری در سوریه باید متوقف شود» و نیز در اشاره ای به برنامه هسته ای ایران، گفت: «خطرناک ترین رژیم‌ها نباید خطرناک ترین جنگ افزار را در دست داشته باشند».

نخست وزیر اسرائیل این را نیز گفت «اسرائیل همیشه می‌داند که چگونه از خود دفاع کند». آقای نتانیاهو نیز گفت «ایران نشسته و بررسی می‌کند که جامعه جهانی به این جنایت چه واکنشی نشان می‌دهد؛ سکوت

طرزی اهریمنی می‌کشد؛ نمی‌توان در برابر قتل عام کودکان ساکت نشست». و افزود: «دیدن تصاویر دلخراش فاجعه حمله شیمیایی در ده‌ها روستا و شهرهای اطراف دمشق او را به شدت تکان داده است و ابعاد فاجعه غیرقابل باور است».



دنیا مفاهیم خود را برای ایران، حزب الله و سوریه در تداوم این جنایات دارد». به گزارش رسانه‌های اسرائیل، نتانیاهو گفت: «ایران در سوریه، که به زمین بازی ایران میدل شده و حزب الله نیز به عنوان اهرم دیگر ایران، در جنایات علیه بی‌گناهان در سوریه دخیل است و دارد دنیا را محک می‌زنند».

در این میان، یووال اشتاینیتز، وزیر امور راهبردی، اطلاعات و مناسبات خارجی اسرائیل به رادیوی ارتش اسرائیل گفت: «آمریکا اسرائیل را در جریان تصمیم به آغاز حمله نظامی به سوریه قرار می‌دهد». اشتاینیتز این را نیز گفت که «آمریکا به حمله نظامی علیه سوریه نزدیک می‌شود» و افزود: «بعید است که بشار اسد حتی

فرمانده ارشد نظامی ایران:

## عبور از خط قرمز سوریه پیامدهای شدیدی برای آمریکا دارد

سرتیپ مسعود جزایری، معاون ستاد مشترک نیروهای مسلح ایران، به آمریکا هشدار داده است که مدافله نظامی احتمالی در سوریه "پیامدهای شدیدی" برای ایالات متحده خواهد داشت.

بی بی سی فارسی: جزایری گفته: "آمریکا محدوده خط قرمز جبهه سوریه را می‌داند و هرگونه عبور از خط قرمز سوریه پیامدهای شدید برای کاخ سفید در پی خواهد داشت."



گرفته‌اند. این سازمان اعلام کرد بیش از ۳۰۰ نفر از قربانیان جان باخته‌اند. مخالفان بشار اسد، حکومت سوریه را مسئول این حمله می‌دانند اما حکومت سوریه می‌گوید شورشیان این حمله را انجام داده‌اند. ولید معلم، وزیر خارجه سوریه، در گفتگو با محمدجواد ظریف، وزیر خارجه ایران، از تصمیم دولت برای همکاری دولتش با بازرسان سازمان ملل در این زمینه خبر داد. به گزارش مهر آقای معلم گفته «دولت متبوعش با هیات تحقیق سازمان ملل که هم اکنون در سوریه به سر می‌برد، همکاری نموده و فرصت بازدید از نقاطی را که از سوی این گروه‌ها، مورد حمله شیمیایی قرار گرفته است، فراهم خواهد کرد».

مشخص نیست که آیا منظور آقای معلم دقیقاً مناطقی است که حمله اخیر در آنها صورت گرفته است. بیش از چهار ماه پیش هم گزارش‌هایی از وقوع حمله شیمیایی در سوریه منتشر شد.

کارلا دل پوتنه، بازرس ارشد سازمان ملل در آن مقطع گفته بود شواهد نشان می‌دهد این مخالفان بشار اسد بوده‌اند که از تسلیحات شیمیایی استفاده کرده‌اند اما کمیسیون تحقیق بعدتر حرف‌های او را رد کرد. ایران قدرتمندترین متحد منطقه‌ای سوریه است و با وجود این که حضور نظامی مستقیم در سوریه را رد می‌کند بارها بر حمایت جدی خود از حکومت بشار اسد تاکید کرده است.

سوریه حمله کرده است که سوریه ضمن تایید برخی از این حملات، در برابر آن، عملاً سکوت کرد.

فراخوان دولتمردان اسرائیل در مورد لزوم عمل جدی جهانی علیه سوریه در حالی است که مسعود جزایری از فرماندهان ارشد سپاه پاسداران ایران در تهران «هشدار» داد که «عبور آمریکا از خط قرمز سوریه، پیامدهای شدیدی برای کاخ سفید خواهد داشت... و کسانی که بر دامه این آتش می‌افزایند، از انتقام ملت‌ها در امان نخواهند بود». دنیاه مطلب در صفحه ۵۵

آمریکا، به همراه بریتانیا و فرانسه، به دنبال وقوع حمله شیمیایی در نزدیکی دمشق از احتمال مداخله نظامی خود در سوریه خبر داده‌اند. جزایری گفت: «کسانی که بر دامنه این آتش می‌افزایند از انتقام ملت‌ها در امان نخواهند بود».

او همچنین گفته که حکومت بشار اسد هم‌اکنون در جنگ داخلی سوریه دست بالا را دارد و «یروپاگاندای رسانه‌ای غربی‌ها، ناشی از موفقیت‌های سوریه علیه دشمنانش است».

### همکاری می‌کنیم

پزشکان بدون مرز دیروز اعلام کرد که شمار بالایی از قربانیان آنچه احتمالاً یک حمله شیمیایی بوده در بیمارستان‌های مرتبط با این سازمان تحت مداوا قرار

رسانه‌های اسرائیل در شماره‌های خود تحلیل کرده‌اند که حمله نظامی آمریکا به سوریه قریب الوقوع است.

این رسانه‌ها توان نظامی آمریکا، اهداف نظامی احتمالی در سوریه که قرار است مورد هدف حمله آمریکا قرار گیرند، و نیز احتمال واکنش‌های مختلف از سوی محور ایران-سوریه - حزب الله را به طور گسترده بررسی کرده‌اند.

در طول ۲۹ ماهی که از جنگ داخلی سوریه می‌گذرد، اسرائیل از ژانویه ۲۰۱۳ چند بار به اهداف نظامی در

## تخریب و غارت گسترده آثار تاریخی مصر

خشونت‌های سیاسی اخیر در مصر آسیب‌های گسترده‌ای به آثار تاریخی و فرهنگی این کشور کهن وارد کرده است. غارت موزه آثار باستانی ملوی Mallawi در مصر نه تنها یکی از تلخ‌ترین رویدادهای میراث فرهنگی در این کشور، بلکه یکی از بزرگ‌ترین غارت‌ها در چند سال اخیر در جهان بوده است.

بیش از هزار اثر باستانی که قدمت آن‌ها به دوران فراغت مصر می‌رسد در پی حمله و تخریب این موزه به سرقت رفته‌اند. آثار



بزرگی که امکان غارت و به سرقت بردن آن‌ها وجود نداشت، به کلی ویران و نابود شده‌اند و بخش‌های فراوانی از موزه هم سوزانده شده است. یکی از کارکنان موزه نیز به ضرب گلوله غارت‌گران کشته شده است. غارت موزه ملوی در شب چهاردهم اوت اتفاق افتاد اما اکنون ابعاد بیشتری از آن در حال مشخص شدن است. «گروه نجات آثار باستانی مصر» که گروهی است مرکب از باستان‌شناسان و مرمتگران مصری و اکنون به طور ویژه در این خصوص تحقیق می‌کند اعلام کرده است به جز ۴۸ اثر، بقیه آثار این موزه به سرقت رفته‌اند. این گروه تصویری از آثار به سرقت رفته را در

نیروهای پلیس و به ویژه اینترپل را در جریان بگذارند.

ایرینا بوکوا، مدیرکل سازمان یونسکو نیز با انتشار بیانیه‌ای نگرانی عمیق خود را نسبت به وضعیت آثار تاریخی مصر و به ویژه موزه غارت شده ملوی اعلام و تخریب و غارت این آثار را محکوم کرده است. به گفته مدیرکل یونسکو، تاریخ و هویت مردم مصر آسیب‌های غیرقابل جبران دیده است. او از مقامات مصری خواسته است جدیت بیشتری برای حفاظت از این آثار به خرج دهند.

کمیته جهانی سپر آبی، یا Blue Shield نیز از تمام سازمان‌ها و مؤسسات مربوط به میراث فرهنگی در سرتاسر دنیا خواسته است هرگونه تبادل مشکوک آثار فرهنگی مصر را با دقت زیر نظر داشته باشند و آن را به اطلاع مقامات ذیربط برسانند. کمیته سپر آبی مرکب از چند سازمان جهانی از جمله کمیته بین‌المللی بناها و محوطه‌ها (ایکوموس)، کمیته بین‌المللی موزه‌ها (ایکوم)، فدراسیون جهانی کتابخانه‌ها (ایفلا) و شورای بین‌المللی آرشپوها (ایکا) است و هدف آن ارتقاء حفاظت از آثار تاریخی و فرهنگی در برابر حوادث مختلف طبیعی و انسانی است.

موزه ملوی در شهر مینیا Minya و در مصر علیا قرار دارد. مینیا در ۲۴۵ کیلومتری جنوب قاهره و در کرانه غربی رودخانه نیل است. نام این شهر از کلمه باستانی منات خوفو، به معنی شهر حامی خوفو گرفته شده است. خوفو یکی از فرعون‌های مشهور مصر در حدود ۴۵۰۰ سال پیش بوده و هرم بزرگ جیزه برای او ساخته شده است. موزه ملوی محل نمایش آثاری از دوران

باستان به ویژه آثار ملقب به رومی-یونانی مصر و همچنین آثار دوران فرعون آخناتون است که حدود سه هزار و چهار صد سال پیش در مصر حکومت می‌کرد.

شهر مینیا را عروس شهرهای مصر علیا نیز می‌نامند و یکی از بزرگ‌ترین مراکز مسیحیان قبطی در مصر است. به جز غارت موزه باستانی ملوی، تعداد زیادی از کلیساهای قبطیان نیز مورد حمله قرار گرفته و از بین رفته است. سازمان دیدبان حقوق بشر با انتشار گزارشی در روز ۲۲ اوت از حملات بسیار گسترده به مراکز آیینی و فرهنگی مسیحیان و همچنین از بین رفتن میراث فرهنگی آنان در جریان خشونت‌های اخیر در مصر خبر داد. این سازمان از مقامات مصری خواست تا اقدامات جدی‌تری برای حفاظت از آثار فرهنگی و مکان‌های آیینی قبطیان در مصر انجام دهند. طبق برآوردهای انجام شده از روز چهاردهم اوت تاکنون حداقل ۴۲ کلیسا در سرتاسر مصر مورد هجوم قرار گرفته و ۳۷ کلیسا از این میان سوزانده و یا تخریب شده است.

قبطیان مصر از سوی طرفداران اخوان المسلمین به همدستی در برکناری محمد مرسی متهم می‌شوند. پیش از اقدام ارتش در برکناری مرسی و کشتار طرفداران آن در قاهره و شهرهای دیگر، تنش‌هایی بین اخوان المسلمین و مسیحیان قبطی وجود داشت.

در سال ۲۰۱۱ نیز چند کلیسا مورد حمله قرار گرفتند. مسیحیان قبطی، مسیحیان بومی مصر هستند و اکنون بزرگ‌ترین جمعیت مسیحی در خاورمیانه به شمار می‌آیند.



Iman Lalehparvar  
MS Electrical Engineering  
UCLA Graduate

### Advantage in Learning LLC

تدریس خصوصی و گروهی  
دروس ریاضی و فیزیک

تحت مدیریت ایمان لاله پرور - برای تمام سنین

فارغ التحصیل دانشگاه (UCLA) در رشته فوق لیسانس مهندسی الکترونیک  
عضو هیئت علمی کالج «وست ولی»

Professional Tutor, one on one & group all ages (1st-12th grade & College)  
Specializing in SAT Math Prep, Study skills & all subjects of Math & Physics

Johns Hopkins University MBA Candidate

Faculty member at West Valley College, Dep. of Engineering

(408)605-9493 www.advantageinlearning.com



# هتل چرا؟

## Why Hotel?

Home Away From Home

با صرف هزینه کمتر، دریافت امکانات رفاهی بیشتر و محیطی  
وسیعتر و امن، آرامش و آسایش خانمان را تجربه کنید

از سه شب تا هزار شب  
آپارتمان های شیک، مبله و ایرانی پسند  
با مدیریت فرید

(408)242-0695

info@sjeh.info + www.SanJoseExecutiveHousing.com

## گام زدن در گورستانهای هالیوود، آرامگاه مریلین مونرو، هایده و ویگن

فیروزه خطیبی

«اراده ام ضعیفه و تملم هیچ چیزی رو ندارم. امسالم می کنم دارم دیوونه میشم. وقتی جلوی دوربین ظاهر میشم یکدفعه تمرکز و همه چیزهایی که سعی می کنم به یاد داشته باشم از ذهنم فرار می کنه. آن وقت یکهو امسالم می کنم که اصلا در این دنیا و در دنیای بشری وجود فارمی ندارم.»

این بخشی از نامه مریلین مونروست که در حالت پریشانی ساعات پیش از خودکشی با زیاده روی در خوردن قرص های خواب آور برای استاد بازیگری اش لی استراسبرگ نوشته است.

نامه ای که ماه مه امسال همراه با پیام دست نوشته ای خشم آلود از جان لنون خطاب به پل مک کارتی و نامه عاشقانه دوایت آیزنهاور به همسرش در دوران جنگ دوم جهانی در یک حراجی در نیویورک به فروش رفت. مرگ ناگهانی مونرو در اوت ۱۹۶۲، زندگی پرجاذبه او را به طور ناگهانی به پایان رساند. مریلین مونرو در آرامگاهی در محله ایرانی نشین وست وود، در فاصله چند قدمی مقبره بی نام و نشان فرانک زاپا، گیتاریست، و دو خواننده معروف ایرانی هایده و مهستی در فاصله ای نه چندان دورتر از نادر نادرپور، شاعر سرشناس، آرمیده است.

چند سال پیش الیس پانچر بیوه زن ورشکسته اهل لس آنجلس، آرامگاه شوهرش را که درست بالای مقبره کشویی مریلین مونرو قرار دارد، به حراج گذاشت تا از عواید آن، اقساط عقب افتاده خانه مسکونی اش را بپردازد. خانم پانچر در آگهی تبلیغاتی در سایت ای بی نوشته بود:

قرار بدهند. «وست وود مورچوری» آرامگاه برخی از معروف ترین چهره های هنری هالیوود از جمله بیلی وایلدر، کارگردان بزرگ سینماست، که روی سنگ قبرش نوشته شده: «من نویسنده ام. ولی خوب هیچکس بی عیب نیست.» فرح فاوست، مدل و ستاره پرطرفدار دهه ۱۹۸۰، سیدنی شلدون نویسنده، روی اوربیسون آهنگساز و خواننده، ناتالی وود و جیمز کابورن از دیگر هنرمندانی هستند

که در این گورستان به خاک سپرده شده اند. هالیوود فنا ناپذیر هالیوود شهری است که بیش از یک قرن است که با فرهنگ «سلبریتی» یا ستایش از اشخاص نام آور، بر رفتار، تفکر و گاه حتی باورهای شخصی ما اثر گذاشته است. در این شهر، ابدی ساختن ستارگان به نوعی انکار مرگ است و در اینجا فناپذیری و شکستگی هولناک حیات نقشی ندارد. در «آرامگاه ابدی هالیوود» مکانی نه چندان دورتر از شهر پرهیاهوی هالیوود و بلوار پررفت و آمد آن با سنگفرش هایی مزین به نام



طلاتی ستارگان معروفش، فرشته مرگ، بال های خود را برفراز بسیاری از چهره های آشنای هنر و سینمای جهان گسترده است.

ساخت. پیش از آنکه سیسیل ب دومیل تهیه کننده معروف فیلم های «ده فرمان» و «کلترپاترا»، آلفرد هیچکاک، سلطان دلهره و جین مانسفیلد ستاره سینما، که در ۲۹ سالگی در یک تصادف اتومبیل جان خود را از دست داد به این مجموعه اضافه شوند، مقبره کوچکی هم برای «توتو»، سگ محبوب فیلم «جادوگر شهر زمرد» ساخته شد.

در کنار دریاچه کوچک آرامگاه، سنگ یادبود هتی مک دنیل، اولین بازیگر سیاهپوست برنده جایزه اسکار برای ایفای نقش مکمل در فیلم «بربادرفته» قرار گرفته است. بازیگری که عکس او در کنار ویوین لی، بازیگر نقش اسکارلت اوهارا، در حال کشیدن بندهای سوتین او، ابدی شده است.

هنگام قدم زدن در فضای ۶۲ هکتاری این گورستان، مشکل می توان به این خالی ترین مکان هالیوود و سنگ قبرهای «باروک» آن از دیدگاه فلسفی نگاه نکرد. یک حالت تداوم تاریخی در این محوطه وجود دارد. حالتی که کمبود آن را در همه مناطق دیگر شهر لس آنجلس می توان بخوبی حس کرد.

جینا گرشون که هر هفته برای دیدار از مقبره جانی رامون، ستاره موسیقی پانک به گورستان ابدی هالیوود می آید می گوید: «اینجا واقعا یک محل ابدیه. یکی از تنها اماکن تاریخی در شهری دائم در حال تحرک.

شهری که ستاره هایش هم مثل بیلورد هایش دائم عوض می شوند. جایی که نه فقط تاریخ شهری خودش را بلکه گذشت زمان را هم از روی چهره آدم هایش می کند.»



گورستان ابدی هالیوود، در سال ۱۸۹۹ تنها کمی پیش از آن که هوبارد بازرورت بازیگر فیلم های صامت اولین استودیوی این شهر به نام «اوسکسینتال» را پایه گذاری کند شکل گرفت. چند سال پیش از آن که دی دبلیو گریفیث شاهکار سینمایی خود «تولد یک ملت» را خلق کند و مثلث چارلی چاپلین، مری پیکفورد و داگلاس فربنکر استودیوی یونایتد آرتیست را تأسیس کنند، استودیوی پارامونت در زمین پشت همین گورستان بنا شد.

امروزه این گورستان محل آرامگاه ابدی بیش از صد و سی و پنج چهره سرشناس، از جمله بنیانگذاران صنعت فیلمسازی و ستارگان معروفی است که در دوران طلایی هالیوود نام این شهر را جهانی کردند. جورج هریسون، عضو گروه بیتل ها، در مکانی در نزدیکی پیتر لوری، بازیگر نقش های گانگستری، و نه چندان دورتر از باگزی سیگال، گانگستر واقعی و پایه گزار لاس وگاس، در همین گورستان به خاک سپرده شده است.

کمی آن طرف تر در وسط باغچه بزرگی که به شیوه آکروپولیس یونان ساخته شده، آرامگاه داگلاس فربنکس، قهرمان پرش و شور فیلم های صامت، قرار دارد.

### دکتر تینا نافی

کایروپراکتور

معالجه تصادفات رانندگی، کاری و ورزشی



*We take the time. We listen.  
We partner with our patient.*

معالجه دردهای عضلانی و ناراحتی های مفاصل و استخوان، تصادفات رانندگی و صدمات کاری با پیشرفته ترین وسایل پزشکی، دستگاههای ورزشی و فیزیوتراپی

[www.drnafai.com](http://www.drnafai.com)

اکثر بیمه های درمانی پذیرفته می شود!

Tel: (510) 791-6332 ♦ Fax: (510) 791-1923  
1860 Mowry Ave. Suite 201 Fremont, California 94538



## چهل سال از مرگ «بروس لی» گذشت

بر اساس گزارش کالبد شکافی و نیز گزارش‌های متعدد پزشکی بروس لی در سن ۳۲ سالگی در پی عوارض ناشی از ورم مغز که در پی بروز حساسیت نسبت به یک داروی ضد درد ایجاد شده بود، درگذشت.

دووجه وله: بروس لی با نام کامل لی جان فن (Lee Jun-fan) هنگام مرگ در ۲۰ ژوئیه ۱۹۷۳ تنها ۳۲ سال داشت. او در حالی ۴۰ سال پیش در هنگ‌کنگ چشم از جهان فرو بست که به چهره‌ای نمادین تبدیل شده بود. بازی در فیلم «اژدها وارد می‌شود» بیش از پیش موجب شهرت بروس لی شد.

بروس لی در ۲۷ نوامبر ۱۹۴۰ در سان‌فرانسیسکو زاده شد. او در دوران دانشجویی به آموزش کونگ فو روی آورد. بروس لی سبک مبارزهای منحصر به خود به وجود آورد که آن را «Jeet Kune D» نام نهاد و در مدرسه هنرهای رزمی به شاگردان آموزش داد. او شخصیتی چندوجهی داشت.

در سال ۱۹۵۸ در مسابقات قهرمانی رقص چاچا در هنگ‌کنگ نفر اول شد، شعر می‌سرود و همچنین به فیلم‌سازی برجسته در سبک هنرهای رزمی مبدل شد.

بروس لی در دوران دانشجویی با لیندا امری آشنا شد که این آشنایی در سال ۱۹۶۴ به ازدواج ختم شد. در روز اول فوریه ۱۹۶۵ برندن بروس لی، نخستین فرزند این زوج به دنیا آمد.

بروس لی که حالا پدر شده بود، با افتخار پسرش را به عنوان تنها چینی مویور و چشم آبی جهان معرفی کرد. شانون دیگر فرزند این زوج ۴ سال بعد به جمع این خانواده پیوست.

بروس لی در فیلم «راه اژدها» که فیلم‌نامه‌ی آن را خود نوشته و در شهر رم جلوی دوربین برد، چاک نوریس، قهرمان آن زمان کاراته جهان را به خدمت گرفت. صحنه‌های نبردهای رزمی در این فیلم که از سوی بروس لی طراحی شد، به تاریخ فیلم‌های رزمی پیوست. این فیلم تمامی رکوردها را تا آن روزگار جا به جا کرد. در سال ۱۹۷۳ «راه اژدها» تنها در هنگ‌کنگ بیش از ۵

این ویژگی‌ها تا به امروز نیز خط معیار را همچنان برای هنرپیشگان نسل بعد از خود بالا نگه داشته است.

بروس لی راه بسیاری از هنرپیشگان رزمی کار نظیر جکی چان، جت لی، دانی این، استیون سیگال و ژان کلود وندام را به دنیای سینما هموار کرد. در این میان جکی چان بیش از دیگران توانست با آمیختن



هنرهای رزمی و عناصر کیمیک پا در جای پای بروس لی بگذارد.

شانون لی، دختر بروس لی، هم در بازیگری و هم در هنرهای رزمی راه پدر را پیش گرفت. او هم اکنون بیش از همه بر اداره «بنیاد بروس لی» که به منظور بزرگداشت یاد پدر او بنا شده، متمرکز است. دختر و همسر بروس لی در هنگ‌کنگ نمایشگاهی را به یاد این اسطوره ورزش‌های رزمی تأسیس کردند.

به تازگی به مناسبت چهلمین سالگرد درگذشت بروس لی و هفتاد و پنجمین سالگرد تأسیس محله چینی‌ها در شهر لس‌آنجلس از مجسمه وی در این محله پرده‌برداری شد. ارتفاع این مجسمه برنزی به دو متر می‌رسد. در مراسم پرده‌برداری از مجسمه صدها نفر از هواداران و دوستان این ستاره بی‌مانند هنرهای رزمی حضور داشتند. این مجسمه بروس لی را در حالت تدافعی نشان می‌دهد.

بر اساس گزارش کالبد شکافی و نیز گزارش‌های متعدد پزشکی بروس لی در سن ۳۲ سالگی در پی عوارض ناشی از ورم مغز که در پی بروز حساسیت نسبت به یک داروی ضد درد ایجاد شده بود، درگذشت.

برندن لی، پسر بروس لی نیز مانند پدر در سینما فعالیت داشت و مانند پدرش به طرز مشهود درگذشت. برندن لی هنگام فیلمبرداری فیلم «The Crow» مورد اصابت گلوله قرار گرفت و جان سپرد.

میلیون دلار هنگ‌کنگی فروش کرد. «اژدها وارد می‌شود» (محصول ۱۹۷۳) یکی از فیلم‌هایی بود که بروس لی را به ستاره‌ای جهانی بدل کرد. این فیلم نخستین همکاری مشترک سینمایی میان چین و آمریکا بود. طی مدتی کوتاه بروس لی ستاره بی‌رقیب فیلم‌های رزمی لقب گرفت. «اژدها وارد می‌شود» معروفترین و در

عین حال آخرین فیلم وی به شمار می‌رود. بروس لی سه هفته پیش از این که این فیلم در سینما به نمایش درآمد، درگذشت. پس از اتمام فیلمبرداری «اژدها وارد می‌شود» بروس لی بلافاصله پروژه سینمایی جدیدی را به نام «بازی مرگ» آغاز کرد که هیچگاه نتوانست به اتمام برساند. وقتی این فیلم سرانجام در سال ۱۹۷۸ به سینماها راه یافت، از نسخه اصلی که او در سر می‌پروراند، بسیار متفاوت بود.

بروس لی با تن کردن لباسی به رنگ زرد با نواری مشکی در این فیلم قصد داشت نشان دهد که به هیچکدام از سبک‌های کلاسیک هنرهای رزمی احساس تعلق نمی‌کند.

پس از اتمام فیلمبرداری «اژدها وارد می‌شود» بروس لی بلافاصله پروژه سینمایی جدیدی را به نام «بازی مرگ» آغاز کرد که هیچگاه نتوانست به اتمام برساند. وقتی این فیلم سرانجام در سال ۱۹۷۸ به سینماها راه یافت، از نسخه اصلی که او در سر می‌پروراند، بسیار متفاوت بود. بروس لی با تن کردن لباسی به رنگ زرد با نواری مشکی در این فیلم قصد داشت نشان دهد که به هیچکدام از سبک‌های کلاسیک هنرهای رزمی احساس تعلق نمی‌کند.

تسلط استادانه بر فنون رزمی، سرعت عمل فوق‌العاده و صحنه‌های اکشن نفس‌گیر، مهمترین ویژگی‌هایی بود که نام بروس لی را بر سر زبان‌ها انداخت. استاد کونگ‌فو با

**کامران پورشامی**  
متخصص و مشاور در امور  
خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری

**Kamran Pourshams**  
Experienced Professional Realtor  
Residential, Commercial,  
Property Management

*Proven Insights.  
Proven Results.*



◆ چگونه تحت شرایط اقتصادی کنونی صاحب خانه شوید؟  
◆ به چه طریقی در این موقعیت زمانی می‌توانید خانه تان را بفروشید؟

من میتوانم با آگاهی و شناخت درست از آخرین تغییر و تحولات در امور خرید و فروش خانه و املاک، شما را در موارد فوق مطلع و یاری نمایم!

**My mission is to provide my clients with innovative real estate solutions, efficient & seamless transactions, luxury service and the highest level of professionalism.**

Res: (408)879-9343

Bus: (408)369-2000

Dir: (408)369-2020

Cell: (408)781-1200

419 E. Hamilton Ave., Campbell, CA 95008

جنایتکار خمینی خدعه نکند؟! بگذریم- این روزها وطن ما دچار تب و تاب تازه ای شده و همه منتظرند که شیخ حسن معجزه کند- و مثلاً زندانیان سیاسی را آزاد کند- اجازه دهد که فراری های از وطن به خانه بازگردند- و حتی موسوی و کروبی را که از خودشان است و در خونخواری دست کمی از خونخواری خود او ندارند از حصر خانگی درآورد. که تا این لحظه که من این مطلب را می نویسم هیچ خبری نشده.

در مورد تماس با کشورهای خارج البته که تماس دارد و خواهد داشت حتی اگر رو نکند همانطور که بقول زنده یاد رضا فاضلی که می گفت (مش محمود) یا بقول آن دیگری (محمود مشنگ) هم با این ها رابطه داشت و این رابطه را از مردم پنهان می کردند و گرنه حتی مصاحبه های محمود مشنگ قبلاً علامت گذاری شده بود و گرنه آنهمه سؤال بی ربط گوینده تلویزیون آمریکائی از او نمی کرد و او جواب بی ربط تر نمی داد.

دست از دلم بردار ای امید آبادی  
تادمی بیاسایم در پناه ویرانی

جنوبی به آن شبیه می گفتند چنان بود که علی و مرهب در برابر هم قرار می گرفتند و برای هم رجز می خواندند.

مرهب می خواند.  
منم شیر دل مرهب خیبری  
که با چرخ عار آیدم همسری  
و علی میگفت.  
منم آنگه بر سروران سرورم

فرستاده خالق اکبرم  
اینک که سالها از آن دوران گذشته و حتما اهل تعزیه بیشتر وارد هستند و این اشعار رجز خوانی را بیاد دارند چه شیرین است که آنها را در جانی ضبط و ثبت کنند. شعر شبیه خوان یک قافیه هم داشت مثلاً (حمله حیدری).

بهروری علی وقتی می بیند زورش به مرهب نمی رسد سخنی می گوید (مثلاً چرا برای جنگ با من تنها نیامدی و مرهب بر می گردد به پشت سر نگاه می کند و علی با ذوالفقار یک پای مرهب را قطع می کند و علی با خدعه پیروز می شود.

خب شیخ حسن روحانی که پیرو حضرت علی هست نباید خدعه بکند؟ یا آن



## یک سینه سخن

مسعود سپید

به سنگ فاره عبث تیشه میزند فرهاد

بزور در دل کس جا نمیتوان کردن

و اما شیخ حسن خدعه گر چه زود با چند کلمه دلپذیر برای مردم ایران مس اش طلا شد شعار او اعتدال گرایی و با نام دولت تدبیر وارد میدان شد و مردم همین شیخ حسن روحانی است.

نمی دانم شما هم مثل من چشمتان وقتی به عمامه می افتد، هرکس که باشد، احساس دل شوره و درد می کنید یا نه، با دیدن این عمامه یا بقولی دستار آخوندی که اگر بر سر هرکس و ناکسی باشد جز فریب هراس دورویی و ریا چیز دیگری در ذهنتان زنده میشود یا خیر.

دین باوری خودش پدر در آر است وای بحال کسی که دین پرور هم باشد و این بنده خدا شیخ حسن که از بندگی خدا دست برداشته و بنده نابنده خدا یعنی رهبری خود خدا بین جمهوری اسلامی را پذیرفته و دروغ و فریب هم که در آئین آخوند امری عادی است.

بسیار شنیده اید که خدعه در هنگام جنگ امری عادی است و در جنگ پیروزی مهم است نه راستی و درستی. اما این ناکسان در صلح هم خدعه می کنند مگر فراموش کرده اید که جنایتکار

بزرگ یعنی (خمینی) را پرسیدند چرا به قول هائی که داده بودی عمل نکردی با لهجه چندیش آورش گفت (خدعه) کردم. واژه تازی خدعه چندین معنی دارد. مکر- فریب- نیرنگ- دستان- زرق- دغا- رنگ- ترفند- حقه- افسون- کیمیا و این آخری یعنی کیمیا که در واقع بزرگترین فریبی بود که زندان مردمان طمع کار را گرفتار می کردند و به بهانه کیمیا گری و اینکه اکسیری می سازند که مس را

تبدیل به طلا کند چرچرشان برقرار می شد و بعد به بهانه اینکه دستشان ناپاک است و یا هنگام آخرین مرحله که قرار است مس طلا شود و به گرگ فکر نکنند و اینها کرده اند دست از کیمیاگری بر می داشتند و شخص طعمکار دیگری را پیدا می کردند و روز از نو و روزی از نو.



از روی ناچاری به او رأی دادند چرا که شاید آن هم شاید دروغگو نباشد. آخوند اگر دروغ نگوید پس آخوند نیست و امیدوارم آخوند نباشد چرا که اینها که پنداری در صدر اسلام این جماعت همدیگر را می خورند که اصلاً چنین نیست مال و منالی بوده و خدا بدهد برکت همه را بین هم تقسیم می کردند و نوش جان می کردند.

حالا هم که می بینم اگر در ظاهر باهم دشمنی می کنند سرتقسیم با هم نمی جنگند و فقط حرفش را می زنند و این مائیم که فریب می خوریم و این مائیم که (خدعه) پذیر می شویم داستان خدعه کردن حضرت علی در جنگ خیبر با مرهب خیبری از آن داستانهای شیرین بود که جماعت آخوند بر سر منبرها با شور و هیجان بیان می کردند و تا آنجا که بیادم هست و می گفتند.

در جنگ خیبر مرهب خیبری از پهلوانان یهود بود که بسیار قوی و قوی هیکل بود و حضرت علی اگر چه قوی بود اما کوتاه قد و در برابر مرهب چندان قوی نمی نمود آن زمان در جنگ های تن بتن شعار هم می دادند و مخصوصاً در تعزیه که دیگر نگو و نپرس. در تعزیه که در مشهد و خراسان

## رستوران فیمس کباب



غذای هر ملتی بخشی از فرهنگ آن مردم است

رستوران فیمس کباب با غذاهای بسیار خوشمزه و با طعم و عطر منحصر بفرد ایرانی در مکانی متفاوت آماده پذیرایی از شما و میهمان های شماست



کیتیرنگ کامل میهمانی و جشن های شما در سراسر شمال کالیفرنیا

رستوران فیمس کباب با افتخار از شما پذیرایی می کند.

(916)483-1700

www.famouskabob.com



1290 Fulton Ave., #C, Sacramento, CA 95825



## با هادی خرسندی

www.asgharagha.com  
hadikhorsandi@aol.com

### خر همان خر، رهبری بر آن سوار

خانه ات روشن ز دزد با چراغ بیخودی شاد از چراغانی مشو	هموطن علاف روحانی مشو زینب این تعزیه خوانی مشو
تا کلید خانه دست سارق است در شکایت از نگهبانی مشو	از پس آن یاهه گوی بد دهن محو استاد سخنرانی مشو
گول بی.بی.سی و وی.او.ای مخور خام حرف مفت و مجانی مشو	با مواعیدش خودراضایی مکن همچنین در خواب، شیطانی مشو
توی رودرواسی امت نمان وامدار جهل و نادانی مشو	در عروسی و عزای این رژیم مثل مرغ و جوجه قربانی مشو
راه خود را زود پیدا میکنی منکر ادراک ایرانی مشو	خر همان خر، رهبری بر آن سوار خوشدل از تعویض پالانی مشو
از کنار گود لنگش کن مگو هادی خرسندی ثانی مشو	بگذر از سبز و بنفش و سرخ و زرد در حصار رنگ، زندانی مشو

## شاملو، سی و سه سال پیش چه گفت؟

ایران امروز: (روزهای سیاهی در پیش است. دوران پر ادبای که، گریه منطق عمری دراز نمی‌داند داشت، از هم‌اکنون نهاد تیره‌ی فود را آشکار کرده است و استقرار سلطه‌ی فود را بر زمینه‌ای از نفی دموکراسی، نفی ملیت، و نفی دستاوردهای مدنیت و فرهنگ و هنر می‌پوید. این چنین دورانی به‌ناگزیر پایدار نخواهد ماند، و جبر تاریخ، بدون تردید آن را زیر غلتک سنگین خویش درهم خواهد کوفت. اما نسل ما و نسل آینده، در این کشاکش اندوهبار، زبانی متحمل خواهد شد که بی‌گمان سخت کمرشکن خواهد بود. چرا که قشربون مطلق‌زده هر اندیشه‌ی آزادی را دشمن می‌دارند و کامگاری خود را جز به شرط امحاء مطلق فکر و اندیشه غیرممکن می‌شمارند. پس نخستین هدف نظامی که هم‌اکنون می‌کوشد پایه‌های قدرت خود را به ضرب چماق و دشنه استحکام بخشد و نخستین گام‌های خود را با به‌آتش کشیدن کتابخانه‌ها و هجوم علنی به هسته‌های فعال

هنری و تجاوز آشکار به مراکز فرهنگی کشور برداشته، کشتار همه‌ی متفکران و آزاداندیشان جامعه است. اکنون ما در آستانه‌ی توفانی روبنده ایستاده‌ایم. بادنماها ناله‌کنان به حرکت درآمده‌اند و غباری طاعونی از آفاق برخاسته است. می‌توان به‌دخمه‌های سکوت پناه برد، زبان در کام و سر در گریبان کشید تا توفان بی‌امان بگذرد. اما رسالت تاریخی روشنفکران، پناه امن جستن را تجویز نمی‌کند. هر فریادی آگاه‌کننده است، پس از حنجره‌های خونین خویش فریاد خواهیم کشید و حدود توفان را اعلام خواهیم کرد. سیاه‌کفن‌پوش روشنفکران متعهد در جنگی نابرابر به میدان آمده‌اند. بگذار لطمه‌ای که بر اینان وارد می‌آید نشانه‌ای هشداردهنده باشد از هجومی که تمامی دستاوردهای فرهنگی و مدنی خلق‌های ساکن این محدوده‌ی جغرافیایی در معرض آن قرار گرفته است.

### هیسی...

مادر بزرگ در حالی که با دهان بی دندان، آب نبات قیچی را می‌مکید ادامه داد: آره مادر، سه ساله بودم که شوهرم دادند، از مکتب که اوادم، دیدم خونه مون شلوغه مامان خدایبامرزم همون تو هشتی دو تا وشگون ریز از لپ هام گرفت تا گل بندازه. تا اوادم گریه کنم گفت: هیسی، خواستگار آمده. خواستگار، حاج احمد آقا، خدا بیامرز چهل و دو سالش بود و من سه سالم. گفتم: من از این آقا می‌ترسم، دو سال از بابام بزرگتره.

گفتند: هیسی، شکون نداره عروس زیاد حرف بزنه و تو کار نه بیاره حسرت های گذشته را با طعم آب نبات قیچی فرو داد و گفت: کجا بودم مادر؟ آهان...جونم واست بگه، اون زمون ها که مثل الان عروسک نبود. بازی ما یه قل دو قل بود و پسرهام الک دو لک و هفت سنگ سنگ های یه قل دو قل که از نونوایی حاج ابراهیم آورده بودم را ریختند تو باغچه و گفتند: تو دیگه داری شوهر می کنی، زشته این بازی ها.

دنباله مطلب در صفحه ۶۱



## ژیلا بهناد

متخصص در ریشه‌یابی و حل  
بحران‌های فردی، زناشویی و خانوادگی  
Jila Behnad Marriage and Family Therapist  
www.JilaBehnad.com

- ◆ خسته‌اید؟
- ◆ نگران و مضطرب هستید؟
- ◆ احساس افسردگی می‌کنید؟
- ◆ قدرت تصمیم‌گیری ندارید؟
- ◆ در ارتباط با همسرتان مشکل دارید؟
- ◆ احساس می‌کنید کنترل زندگی از دستتان خارج شده؟

**شما لایق یک زندگی پر از عشق و شادی هستید**

می‌توانید با من تماس بگیرید تا با کمک هم  
بهترین راه حل را برای مشکلاتان پیدا کنیم!

شما می‌توانید از جلسه‌های فردی، زوج و خانواده بهره ببرید!

**(925)577-0671**

اگر صحبت حضوری برایتان ممکن نیست،  
می‌توانید از جلسه‌های تلفنی و یا اینترنتی استفاده کنید!

## FINE HOMES REALTY



Mohamad Harandi

### محمد هرندی

مشاور آگاه و دلسوز جامعه ایرانی  
در امور وام مسکن و خرید و فروش خانه

از موقعیت استثنایی پائین  
بودن نرخ بهره و وامهای بدون  
کارمزد استفاده نمائید



**(408)605-1138**

moharandi@yahoo.com ◆ DRE#01183647 ◆ NMLS#332989

**4950 Hamilton Ave., Suite 211, San Jose, CA 95130**



## فاجعه سینما رکس آبادان، اولین لکه ننگ جمهوری اسلامی

اختر قاسمی

رژیم رشد کرد بطوریکه بعد از این فاجعه اعتراضات در خوزستان بیشتر شد و به دنبال آن اعتصابات کارگران شرکت نفت که رژیم را به زانو در آورد. با اینکار به دو هدف رسیدند شوراندن مردم و بستن سینماها! فاجعه سینما

خوزستان که شریان اقتصادی مملکت را در دست داشت باید اقدامی تاثیر پذیر کرد. خوزستان نسبت به بقیه ی استان های ایران به دلیل وجود نفت و حضور غربی ها بخصوص انگلیسی ها از زمان پیدایش نفت فرهنگ متفاوتی با دیگر استان های



ایران داشت. فرهنگ مدرن غربی تا حدی شهرهای نفتی خوزستان بخصوص آبادان را تصرف کرده بود و زنان و دختران در این و دختران در این شهرها بسیار آزادانه

رکس آبادان به گفته ی شخصی که مامور این کار بود ( حسین تکبعلی زاده) به دستور روحانیون مرتجع عوامل خمینی صورت گرفت. وقتی که حسین تکبعلی زاده بعد از انقلاب به دستور عوامل رژیم اسلامی آزاد شد نزد مسئولین در دولت موقت رفت و تلاش کرد تا به یکی از مسئولین بگوید که او دستور را از چه کسانی داشته! اما کسی به حرف او گوش نداد و به او گفتند به زندگی مخفی ادامه دهد! فشار خانواده ها ی قربانیان باعث شد که او دوباره دستگیر شود.

تر رفتار می کردند. نوع لباس پوشیدن و رفتار دختران و پسران جوان در این شهرها با اغلب شهرهای ایران متفاوت بود. چیزی که مرتجعین مذهبی نمی توانستند تحمل کنند. آنها با آتش زدن سینما رکس که بیش از ۷۰۰ تماشاگر داشت و سوختن اغلب آنها احساسات مردم را جریحه کردند و خشم آنها را برافروختند. عاملین این سناریوی وحشتناک بعد از آتش سوزی به سرعت اعلامیه از قبل آماده شده ی خود را در سطح شهر آبادان پخش کردند و آن را به ساواک و شاه نسبت دادند. خشم و تفرق مردم نسبت به

تأسف بار است که ما ملت و به خصوص خانواده ی سینما چگونه این جنایت را فراموش کردیم و متی تلاش نکردیم که مسئولان را وادار کنیم تا سینما رکس را به ممل یادبود قربانیان تبدیل کنند! سینما رکس را فراب کردند تا هیچ اثری از این فاجعه و مشتتاک که فود به بار آوردند نباشد.

هر سال سالگرد سینما رکس آبادان حس عجیبی به من دست میدهد و به آن روزهای شوم می اندیشم. در این روزها اغلب من در خیال خود در خوزستان سیر می کنم و به لحظاتی می اندیشم که این خبر وحشتناک را شنیدم و تاثیر بسیار منفی و دردناکی که بر روح و روان همه ما وارد کرده بود. روزهای غم انگیزی خوزستان را فرا گرفته بود. در آن زمان در ذهن من نوجوان این پرسش مدام تکرار می شد که چگونه ممکن است و چه کسی می تواند انسان ها را زنده زنده بسوزاند؟ حتی تصورش غیر ممکن بود. جوانقلابی و هرج و مرج وحشتناکی بود. در آن زمان آنقدر تبلیغات علیه ساواک و رژیم قوی بود که هر جنایتی بدون هیچگونه بررسی از جانب

مخالفین شاه و انقلابیون به ساواک و شاه نسبت داده میشد (اگرچه بعدها مشخص شد که برخی از طرف عوامل خمینی و آخوندها بود). در آن دوران انقلابی متاسفانه شعور کمتر عملکرد داشت و شور انقلابی حرف اول را میزد.

این جنایت درست در روز ۲۸ مرداد یعنی سالروز قدرت گرفتن دوباره شاه در ایران و برکناری دولت مصدق بود. بهترین روزی که مرتجعین مذهبی بتوانند خشمشان را علیه مدرن بودن رژیم شاه و خود شاه که خمینی کینه ای شخصی از او داشت، نشان دهند. آبادان را که می توان مدرن ترین شهر ایران در آن زمان نام نهاد، هدف مرتجعین قرار گرفت. ملایان و مرتجعین به خوبی می دانستند که برای همراه کردن

## هنرستان موسیقی نژاد



کلاس های خصوصی و گروهی  
آموزش تمامی سازهای موسیقی (ایرانی و غربی)  
برای رده سنی ۴ سال و به بالا  
شما نیز می توانید به گروه های موسیقی نوجوانان،  
جوانان و بزرگسالان در هنرستان موسیقی نژاد بپیوندید.  
msnejad@aol.com  
۷۸۶۴-۵۵۹-۴۰۸

## Ali Driving & Traffic School

کلاس های تعلیم رانندگی و ترافیک برای بزرگسالان و نوجوانان

- ♦ ترجمه فارسی آئین نامه رانندگی و راهنمایی برای امتحان به زبان فارسی.
- ♦ ما تضمین می کنیم که امتحان خود را قبول خواهید شد.
- ♦ به طور قانونی و در کوتاهترین مدت گواهینامه ضبط شده شما را برایتان پس میگیریم
- ♦ شما می توانید برای تعلیم رانندگی از اتومبیل های مدرسه ما نیز استفاده کنید.

افرادی که جریمه رانندگی دریافت کرده اند می توانند در  
مدرسه ما شرکت کرده و امتحان خود را به راحتی قبول شوند.  
این کلاس ها به زبان فارسی نیز عرضه می گردد.

We offer a Complete Course in Drivers' Education  
& Training with Professional Instructors

- ♦ Driving ♦ Training ♦ Traffic School
- ♦ Drivers Education ♦ Seniors, Teens & Adults ♦ Free Home & School Pick-up ♦ Hiring & Training Instructors
- ♦ Licensed & Bonded

آموزش رانندگی توسط کادری مجرب و حرفه ای

(408)370-9696 ♦ (408)394-5249

## مخالفت‌های جهانی با حمله نظامی به سوریه

بیشتر شرکت‌کنندگان در یک نظرسنجی در آلمان با حمله نظامی به سوریه مخالفند. پاپ و پادشاه اردن نیز پنین ممله‌ای را نفی می‌کنند. یک فیلمساز مشهور آمریکایی هم در بشنواره و نیز مخالفت خود را با حمله نظامی به سوریه اعلام کرد. ۵۸ درصد از شرکت‌کنندگان در یک نظرسنجی در آلمان با اقدام نظامی علیه رژیم بشاراسد در سوریه مخالفاند.

دوچه وله: طبق این نظرخواهی تنها ۳۳ درصد پرسش‌شوندگان با اقدام نظامی غرب در سوریه موافق بوده‌اند. گفته می‌شود نتایج این نظرخواهی بازتاب نظر احزاب مختلف این کشور است.

بنا بر این نظرسنجی که از طرف یک موسسه تحقیقاتی معتبر در شهر مانهایم آلمان انجام شده، ۴۱ درصد پاسخ‌دهندگان بر این نظرند که در صورت بروز جنگی به رهبری آمریکا، آلمان باید از نظر مالی و تجهیزاتی به نیروهای غربی شرکت‌کننده در جنگ یاری رساند.

این در حالی است که ۵۵ درصد پاسخ‌دهندگان مخالف هرگونه کمکی از طرف آلمان به هم پیمانان غربی‌اش هستند. مخالفت سازمان‌های صلح‌طلب آلمان با حمله به سوریه سازمان‌های صلح‌طلب آلمان هم مخالفت خود را با حمله نظامی

یورگن گرسلین نیز چون دبیرکل سازمان صلح دوستان کاتولیک آلمان، از دولت این کشور خواست هرچه زودتر صادرات سلاح به منطقه خاورمیانه را متوقف کند. پاپ فرانسیس اول، رهبر کاتولیک‌های جهان و ملک عبدالله دوم، پادشاه اردن، اعلام کردند مذاکره سیاسی تنها راه حل بحران سوریه است.

اعلام نظر این دو در واتیکان در حالی است که باراک اوباما، رئیس جمهوری آمریکا، اعلام کرد، اطمینان دارد که حمله شیمیایی ماه گذشته به اطراف دمشق کار حکومت بشار اسد بوده است.

اوباما گفت هنوز در مورد حمله نظامی به سوریه تصمیم نگرفته و ادامه داد: «من در مورد گزینه‌های نظامی‌مان با اعضای تیم امنیت ملی گفت‌وگو کردم.»

ویلیام هیگ، وزیر خارجه بریتانیا نیز اعلام کرد که حمله نظامی به سوریه حتی بدون تأیید شورای امنیت سازمان ملل نیز قابل انجام است. در بیانیه‌ای که از سوی واتیکان منتشر شد آمده است که پاپ و پادشاه اردن تأکید کرده‌اند مذاکره میان نیروهای درگیر در سوریه همراه با پشتیبانی جهانی تنها راه پایان دادن به نبردی است که هرروز

بسیاری از شهروندان بی‌گناه این کشور را قربانی می‌کند. ویلیام فریدکین فیلمساز ۷۸ ساله شیکاگویی در هفتادمین دوره فستیوال فیلم و نیز مخالفت خود را با حمله نظامی به سوریه اعلام کرد. فریدکین سازنده آثار متعدد و ماندگاری در سینما همچون «جن‌گیر»، «رابط فرانسوی»، «ساحر» و «بی‌بند و بار» است.

او که به خاطر یک عمر دستاورد هنری جایزه شیرطلایی این فستیوال را دریافت می‌کند، طی سخنانی در فستیوال و نیز به موضوع حراست از صلح جهانی در ارتباط با احتمال حمله نظامی به سوریه پرداخت.

فریدکین خطر تهدیدهای بین‌المللی را جدی دانست و از جهانی نام برد که در لبه پرتگاه قرار دارد. او از جمله به تهدید آمریکا در حمله نظامی به سوریه یا تهدید ایران به نابودی اسرائیل اشاره کرد.

فریدکین افزود، آمریکا نمی‌تواند ژاندارم جهانی باشد. چنین حتی به هیچ کشوری در جهان داده نشده. فریدکین در ادامه گفت: «وقتی می‌بینم کشور دیگرکشورها را تهدید یا تحریک می‌کند، شرمگین می‌شوم.»

# CROWN FURNITURE

## Your Comfort is Our Business

کالری مبل کران فرنیچر جدیدترین و بهترین مدلهای روز را با بهترین کیفیت و قیمت در اختیار مشتریان عزیز قرار می‌دهد.

Living Room ♦ Dining Room ♦ Bedroom ♦ Mattresses ♦ Kids Room ♦ Office ♦ Home Entertainment ♦ Accessories ♦ French Provincials ♦ Designer Furnishings



Table & 4 Chairs  
\$299.99



Queen Bed, Nightstands,  
Dresser & Mirror \$799.99



Queen Bed Set W/Nightstand,  
Dresser and Mirror \$599.99



2 Piece Ashley Sectional  
W/Chaise \$699.99

We offer a large variety of styles and types of furniture for every room. We also offer options to order from a catalog if you can't find what you are looking for.

www.crownfurnitureoutletsj.com

# (408) 224-2486

2921 Monterey Hwy. San Jose CA 95111

- ♦ Layaway
- ♦ Fast Delivery All Over Bay Area
- ♦ Order Through Catalog
- ♦ No Credit Check Financing
- ♦ Custom Made Furniture

Summer Special  
Up to 70% Off  
on selected items

تواند باعث بی اعتباری رای این مردم باشد؟ یا رای بواسطه اینکه نشان دهنده انتخاب فرد است باید محترم و معتبر باشد؟ فراموش نکنیم حکومتهایی که بخشی از جامعه را از قدرت طرد می کنند نمی توانند دمکراتیک باشند و دمکراسی هیچوقت از لوله تفنگ جوانه نزده است. مرسی به هر حال منتخب مردم مصر در اولین انتخابات آزاد این کشور بود.

با شرح دو تصویر این یادداشت را شروع کردم، با شرح دو تصویر آنرا به پایان می برم. تصویر اول، ۱۵ آگوست ۲۰۱۳، تهران: صندوقهای سفید رنگ رای اعتماد به وزرای کابینه حسن روحانی را پشت سر رئیس مجلس ایران چیده اند و او در حال خواندن آراست. تصویر دوم، ۱۵ آگوست ۲۰۱۳، قاهره: ردیف ردیف اجساد پیچیده شده در کفنههای سفید رنگ در یکی از سردخانه های قاهره و چند نفری که در حال جابجا کردن آنها هستند.

... شانزده سال پیش یک خبرنگار غربی که هم تهران را دیده بود و هم قاهره را نوشت «ترافیک هر دو شهر وحشتناک است. ولی در تهران ترافیک حتی اگر بند بیاید رو بجلوست و بجایی می رسی. اما در قاهره فقط دور خودت می چرخ و هر از گاهی شاهد رانندگانی هستی که از کلافگی از ماشین پیاده می شوند تا با هم کتک کاری کنند». شاید راه رو بجلو راهی است که از صندوقهای سفید می گذرد نه از کفنههای سفید.

و با ارزشهای انسانی محک زد. این گروه از حمله به کلیساها بیشتر می گوید تا خونی که مسجدهای مصر را رنگین کرده است. در تحلیل گروه اول جای نقش عوامل اجتماعی و اقتصادی جامعه مصر خالیست. انگار آنها که سبک زندگی خود را در خطر می دیدند تمایلی به جایگزین کردن مرسی نداشته اند و تنها در شرایطی موفق می شدند که آمریکا به آنها چراغ سبز می داد. در قضاوت گروه دوم ارزشهای انسانی وجود ندارند تا اعمال شوند. در تحلیل هر دو گروه جای یک مفهوم خالیست و آن مفهوم همزیستی مسالمت آمیز است. دمکراسی فقط بر انتخابات استوار نیست بلکه شامل حکومت قانون و همزیستی مسالمت آمیز گروههای مختلف اجتماعی هم هست. تضاد این دو گروه، که البته شامل همه جامعه نمی شوند، در نوع نگاه است و نه در نوع برداشتنشان از قدرت.

هر دو گروه به «یادها» می اندیشند. اگر حق با ایشان باشد، که بنظرشان هست، آنگاه اطاعت یک باید است و اطاعت نکردن مذموم. اینکه افراد و گروههای مختلف و متفاوت در کنار یکدیگر زندگی کنند و سبک زندگیشان و سلاقی و منافعشان محترم شمرده شود چندان مهم نیست.

واقعیت اینجاست که مردمی هستند که صادقانه به گروههای اسلامی یا اسلامگرای می دهند، آیا باورهای سیاسی این گروهها می



## مصر، ایران و تضاد دو تصویر

علی دادپی

www.adadpay.com

### مصر، ایران و تضاد دو تصویر

اند. برای این گروه این رویدادها در درجه اول نشان دهنده این است که سکولارهای آزادیخواه نه به دنبال دمکراسی بلکه به دنبال قدرت می باشند و در این تلاش سکولارها همان اصولی را زیر پا گذاشته اند که اساس و پایه دمکراسی هستند. در یادداشتهايشان این دسته با اشاره به تانک سواری سکولارهای مصری آنها را مسئول رویدادهای اخیر می دانند و نتیجه می گیرند که سودای قدرت رویای اصلی سکولارهای ایرانی هم هست. رویدادهای مصری مهمات این گروه در حمله به سکولارهای وطنی شده است. در درجه دوم حوادث هفته های گذشته در مصر برای این گروه تأیید مجدد این باور است که حمایت آمریکا و کشورهای اروپایی از دمکراسی در خاورمیانه و کشورهای اسلامی صوری است. این گروه اشاره می کنند که آمریکا وقتی دید اوضاع دست مردم مصر افتاده است و آنها، به رغم برخی مطابق باورهای اسلامیشان، اخوان المسلمین را به مسند قدرت نشانده اند وارد میدان شد تا با کار شکنی در فرآیند گذار به دمکراسی در مصر کودتا را اجتناب ناپذیر کند.

این گروه مقاومت اخوان المسلمین را تحسین می کند و کودتای ارتش را محکوم می کند و هشدار می دهد که مردم ایران دل به حمایت کشورهای غربی از روند مردم سالاری در ایران ننندند.

اگر نظرات این گروه در روش تحلیل و جهانیابی تازگی ندارد، نظرات برخی از ناظران سکولار تکان دهنده است. فردی در وبلاگش اقدامات ارتش مصر را تیریک گفته است. دیگری با نگاه به تاریخ ایران پرسیده است که چرا ارتش ایران در سال ۵۷ در خیابانهای تهران از کشته پشته نساخت.

اگر گروه قبلی از دید دینمداری و مخالفت با استعمار به این رویدادها نگاه می کند، این گروه به بهانه پیشرفت و با انتقاد از نقش مذهب در تحولات سیاسی انگار چنین رویدادهایی را لازم هم می داند. برای این گروه منتخب بودن مرسی و پیروزیهای انتخاباتی اخوان المسلمین محلی از اعراب ندارد و تنها این نکته مهم است که رئیس جمهور منتخب و حزب سیاسی نمایندگان یک باور بوده اند. باوری که ایشان خود را مخالف آن می دانند و موظف به مبارزه با آن. در این دیدگاه رویدادهای مصر حوادث اجتناب ناپذیر است که تنها در هنگام جنگ روی می دهند و نمی توان آنها در چهارچوب تحولات اجتماعی دید

تصویر اول: میدان تحریر، قاهره، مصر، ۲۰۱۱. در گوشه ای که دیوارهای چند پارچه کشیده شده هستند در وسط جمعیت چند جوان در حال کار کردن با لپ تاپهايشان هستند. یکی از دختران لباس بلندی پوشیده است و محجبه است. دنیا به مصر و تحریر نگاه می کند. همه جا همه می گویند: «مصر رهبر جهان عرب است. اگر اینجا دمکراسی پا بگیرد از اقیانوس اطلس تا اقیانوس هند کشورهای عرب و مسلمان به مردم سالاری روی خواهند آورد».

تصویر دوم: قاهره، ۲۰۱۳، بر روی پلی اتوبوسی در حال سوختن است، زمین را سنگها و پاره سنگها و لکه های خون پوشانده اند. بهار عربی که در تونس شکوفه زد این هفته در مصر خزان شد. صدها نفر از هواداران مرسی رئیس جمهور منتخب مصر که در بی کودتای ارتش در بازداشت هستند کشته شده اند.

یادداشتهای خبرنگاران از قاهره شباهت عجیبی به نوشته های کسانی دارد که رویدادهای سایگون و جنگ ویتنام را دنبال می کردند: خون و مرگ. دو طرف در حال کشتن یکدیگرند اولین قربانی اولین گلوله مانند همیشه دمکراسی و همزیستی مسالمت آمیز بوده است. خوشبینی همه به بد بینی تبدیل شده است «با شکست دمکراسی و کودتا در مصر باید منتظر شکست فرآیند دمکراسی در کشورهای اسلامی باشیم. کشورهای عربی به مصر بعنوان ام القریای خود نگاه می کنند و این رویدادها همه آنها را دلسرد می کند».

در خیابانهای قاهره و بیمارستانهای اجساد قربانیان را به سرعت در کفنههای سفید می پیچند تا دفن کنند.

ایرانیان نظاره گر این رویدادها هستند و واکنشهایشان در خور توجه است. رویدادهای مصر انگار بازتاب چالشهایست که تفاوت باورها و سبکهای زندگی در همه کشورهای خاورمیانه ایجاد کرده است. تأسف و خطر در این واقعیت است که این تفاوتها یک گسل اجتماعی را شکل داده اند که حاکم بر طرز تفکر اندیشمندان و ناظران هر دو طرف شده است و رویدادهای پیرامونشان را تنها از منظر این تفاوتها تحلیل می کنند. نگاهی به ابراز نظرات ایرانیان و فارسی زبانان در شبکه های اجتماعی و وبلاگها هر دوستاندار تحولات مسالمت آمیز و بدون خونریزی را نگران می کند.

یک گروه از زاویه استقلال ملی و دینمداری و مخالفت با استعمار به این رویدادها نگاه کرده

## حمید رئیسیه

مشاور در امور خرید و فروش املاک و وام

### Hamid Reiesieh

Real Estate Broker & Finance Advisor

Your Trusted Advisor in  
Real Estate & Mortgage

Cell: (408)234-5793

Office: (408)298-2591



DRE#01326116 • NMLS# 344666

A Brand New Luxury Custom Home in Willow Glen!  
Offered at \$1,929,000



5 bedrooms & 4 1/2 baths. Over 3,262 sf. of elegant designs on 9,230 sf. of lot with large back yard & pool. Lots of extras.



hamidr63@yahoo.com ♦ www.hamidreisi.com



1925 S. Winchester Blvd., Suite 200, Campbell, CA 95008

## رای سبز من، نام سیاه تو نبود

نعیمه دوستدار

آقای محمود احمدی نژاد، رییس دولت دهم جمهوری اسلامی

فردای (روز انتخابات سال ۱۳۸۸ (۲۰۰۹)، زمانی که نام تو را به عنوان پیروز میدان اعلام کردند، از کوهی پس کوهی‌هایی که مردم در آنها ایستاده بودند و همشتر زده می‌کردند، فوهدمان را به وزارت کشور رساندیم. فیایان بسته بود و هیچ ماشینی تردد نمی‌کرد. پند تایی موتور سوار، مسیر کوتاهی را می‌رفتند و می‌آمدند. پرچم‌های ایران و مزب‌الله لبنان را مقابل فود گرفته بودند و فریاد می‌زدند. یکی‌شان رو به من که بهت‌زده به این جشن نابهنگام پیروزی خیره شده بودم گفت: «فامشه!»

آنجا بود که مسیر ناامیدی آغاز شد. روزهای طولانی نفس در نفس مردان و زنان پیر و جوان، آسفالت‌های داغ شهر را طی کردیم تا با ناامیدی بجنگیم، اما پیروزی تو آغاز پاییزی بود که به زمستانی سرد ختم شد.

به خاک افتادن قامت جوانانی که به پای پیروزی تو قربانی شدند، تنها بهایی نبود که حکومت ایران برای تو پرداخت؛ در این خزان چهار ساله، میلیون‌ها ایرانی در کنار صدها زندانی سیاسی محکوم به شکنجه و اعدام، محکوم شدند به تحمل روزهای سخت تهدید خارجی، احتمال جنگ، فشار اقتصادی و ناامنی روانی. میلیون‌ها ایرانی، زندانی سیاست‌های ماجراجویانه،

تصمیم‌های شتاب‌زده و بحران‌سازی‌های خام‌دستانه تو شدند در حالی که هم‌زمان، گروه‌های بزرگی از فعالان سیاسی، روزنامه‌نگاران و حتی شهروندان عادی، در جست‌وجوی امنیت یا در تلاش برای زندگی بهتر، در جهان آواره شدند. چمدان‌های مهاجران در سرزمین‌هایی به زمین گذاشته شدند که تو پیش‌تر اعتبار و آبروی ایرانیان را در آن‌ها کشته بودی. آن‌ها بر مزار شرافت‌شان خانه ساختند.

روزهای ریاست جمهوری تو، روزهای حاکمیت بحران بود؛ روزهای بی‌ثباتی قیمت‌ها، بی‌بها شدن پول و سرمایه‌های ملی، تعطیلی کارخانه‌ها و تولید داخلی، روزهای انزوای کنش‌گران مدنی، سرکوب دانشجویان

تلخی‌ها و ناکامی‌هایش، برای سرزمین من مبارک بود؛ چهار سال تمام، هر روز دست و پنجه نرم کردن مردم با دیو دیکتاتوری، در حالی که سلاح و حمایتی برای مقاومت نداشتند و گاه خود از سرمایه‌های روانی و ملی‌شان او را تغذیه می‌کردند، کار

و کارگران، روزهای حاکمیت دروغ و رواج خیانت، روزهایی که اعتماد از سکه افتاد و بازار خرافه و تزویر، رونق گرفت.

با این همه اما من به عنوان شهروندی که در دوران هشت سال ریاست جمهوری تو، از حجم بالای ناامیدی در میان مردم

و از سخت‌تر شدن زندگی اجتماعی و سیاسی‌شان بسیار رنج کشیدم، تو را تنها مقصر ماجرا نمی‌دانم.

به باور من، تو هرچند با تقلب بر سرنوشت این ملت حاکم شدی، اما برآمدنت در فضای اجتماعی ایران چندان غریب نبود. شاید

اگر ذهن استبداد زده ما نبود، اگر این همه با ارزش‌های حقوق بشر، آزادی و دموکراسی فاصله نداشتیم، از خاک‌مان این همه تضاد و تناقض بر نمی‌خاست و دست‌کم اقلیت‌های تندرو، فرصت کم‌تری برای تحمیل استبداد و خشونت بر اکثریت منفعل و بی‌عمل پیدا می‌کردند. تو شاید واکنش طبیعی خاک بودی، به روییدن دانه‌ای که ما خود کاشته بودیم.

با این نگاه، شاید بودن تو با تمام سختی‌ها،



کمی نیست. روزهایی که فهمیدیم چه قدر در دام تفکرات دیکتاتورپرور گرفتاریم، چه قدر می‌توانیم در مقابل افکار متفاوت و الگوهای تازه زندگی تاب بیآوریم، تا کجا می‌توانیم حامی حقوق انسان باشیم و کجا بر سر مرزهای آزادی با دیگران به توافق می‌رسیم.

افسوس که حاکمیت استبداد با روزشمار پایان ریاست جمهوری تو به پایان نمی‌رسد.

### دفتر حقوقی رامین مظفر

وکیل رسمی دادگاههای کالیفرنیا و فدرال



**Ramin Mozaffar**  
Attorney at Law

Knowledgeable &  
Experienced



- ◆ Family Law
- ◆ Business Law
- ◆ Criminal Law
- ◆ Immigration Law

- ◆ امور خانواده
- ◆ امور تجاری
- ◆ امور جنائی
- ◆ امور مهاجرت

Law offices of Ramin Mozaffar

www.itlaws.com ◆ advocate@itlaws.com

San Jose

سن جوزه

(408)288-8488

San Francisco

سانفرانسیسکو

(415)218-8141

San Mateo

سن متئو

(650)347-5800

5201 Great American Parkway, Suite 320, Santa Clara, CA 95054

### دکتر فتانه هوشداران

کایروپراکتر



Fataneh Hooshdaran, D.C.

Chiropractic care is more than just making the pain disappear. It is about learning, understanding & taking care of your body to improve your quality of life.

www.chiropracticusaca.com

تشخیص، معالجه و جلوگیری از ناراحتی‌های مفاصل و استخوان، ورزشی، صدمات کاری و تصادفات رانندگی با پیشرفته‌ترین وسایل پزشکی

◆ سردرد ◆ رماتیسم ◆ دیسک ◆ شانه و زانو درد ◆ دردهای عصبی ◆ دردهای گردن دردهای کمر ◆ دردهای دست



مطب مجهز به دستگاههای فیزیکیال تراپی و

ماساژ طبی، ورزشی، Aqua Med Massage

اکثر بیمه‌های درمانی پذیرفته می‌شود Serving: San Jose & Santa Clara

(408)712-3788

1610 Blossom Hill Rd., Suite #1  
San Jose, CA 95124

(408)244-7677

2797 Park Ave., Suite #103  
Santa Clara, CA 95050

خود را رفتن تیم فوتبال به جام جهانی، قهرمان آسیا شدن کشتی و درخشش والیبالیست ها و بسکتبالیست و احسان حدادی می دانند؟ آیا باید به این مسئله اندیشید که اگر همه این عوامل فراهم آید خود حاصل خواهد آمد. خانه تکنای ورزش ما کاری بلند پروازانه است که نیاز به متحد شدن همه آدم ها دارد. این کار مستلزم دیدی مبتنی بر آگاهی عملی و باور آن دارد آیا سیاست، متناسب کردن آرزوها با واقعیت هاست؟ آیا واقعیت این است که ورزش ما درخشش والیبالیست ها، بسکتبالیست ها و یا رفتن تیم فوتبال به جام جهانی نیست، ما شناخت درستی از آنچه داریم و آنچه که نداریم را بدون تردید نداریم، هنوز پس از همه این سالها هیچکس نمی داند سقف ورزش ما کجاست و چگونه باید زیر این سقف حرکت کنیم، حالا در ورزشگاه ها ارزش های اخلاقی رنگ می بازند، ورزش ما یک جامعه مرد سالاری است و زنان نقشی در آن ندارند، ورزشگاه های مملو از تماشاگر اما بدون زن ورزشکاران ما را دچار آسیب های روانی بسیار می کند. زنان به ورزشگاه ها راه نمی یابند چرا که مردان میانی اخلاقی را برپا می نهند، در جامعه ای که میانی اخلاقی فرو ریخته باشد، پیشرفت روی نخواهد داد و تعادل روحی و روانی معنی خود را از دست خواهد داد. دنباله مطلب در صفحه ۵۱

های خود حتی سرمشق های بدی شدند مثل سردار رویانیان مدیر عامل تیم پرسپولیس و همکارش مدیر عامل استقلال دکتر فتح الله زاده. حال باید از وزیر جدید پرسید بر بنای که باید ویران شده و از نو ساخته شود در فضائی که در آن اصول علمی فراموش شده است چگونه ساختمانی را از نو بنا نهاد! مدت هاست انفجار جمعیت در همه گوشه از دنیا رخ می دهد. هر ماه به جمعیت جهان به اندازه جمعیت شهری چون «دیترویت» اضافه می شود. ایران خودمان هم از قاعده مستثنی نیست. در حال حاضر در تهران برای رفتن از نقطه ای به نقطه دیگر آسان تر آنست از روی بام تاکسی ها سینه خیز حرکت کرد و به مقصد رسید تا منتظر یک تاکسی خالی بود. آیا آدمی در سالهای آتی طرق مهار کردن افزایش جمعیت را کشف می کند و یا شاید جنگ های هسته مسأله را حل کند؟! در تمام امور زندگی تضاد بین زندگی و آزادی مشخصی و مسئولیت عمومی مدام عمیق تر می شود. پژوهشی برای از میان بردن این تضاد باید شامل همه آنها می شود که در طرح زندگی بهتر و سالم تر برای نسل های آینده دستی دارند. آنها می کنند و ورزش را عاملی سازنده در همه زمینه ها می دانند و آقای وزیر تازه از راه رسیده ورزش مسئولیت تازه اش را در می یابد یا مسئولیت



## ورزش از نگاه من

احمد طوسی

Email: tousi1515@aol.com

به بی ته و سری ورزش آدم های خاک خورده ای که در اطاق های وزارت ورزش نشسته اند اجازه می دهند که او از اطاقش بیرون بیاید و هوای تازه ورزش را استشاق کند؟ در روزگار کنونی بدون داشتن حداقل از شناخت درباره اقتصاد، فرهنگ و جهش های علمی که هر روزه جهان ورزش را زیر و رو می کند نمی توان دست بکاری زد. آیا آقای سلطانی فر می داند ورزش ما جامعه ای خالی از صداقت است که هر کس سعی بر آن دارد به هر بهانه ای دیگری را مقصر قلمداد کند و بر بام کوتاه تر چنگ بیندازد و این امر باعث فروپاشی ارزش ها و قراردادهای اجتماعی و احترام است. و چنین است هر کس بعد از پایان چند روزه نوبت اش در پله خود یافته خود منزوی می شود، در حالیکه آشکار بودن نارسائی های مشترک که همه ما در آن سهمی کم و بیش داشته ایم کار شرم آوری نیست و احتیاجی نیست هر کس نان مظلومیت خود را بخورد. بطور مثال به همین چند روزه اخیر نگاه کنید. دیگر کسی در مراسم عزا و در حسینیه آقای احمدی نژاد سینه نمی زند، اما آقای سلطان علی پروین مثل همیشه بطرفی می رود که باد می آید و او را در مراسم تحلیف آقای رئیس جمهور جدید می توان دید که روی صندلی خود با بادی در غیغ ورم کرده است.

آیا ما حقیقت را فدای مصلحت می کنیم؟! بعضی وقت ها از خودمان می پرسیم این آقایان در کدام سیاره زندگی می کنند. آقای عباسی اولین وزیر ورزش ایران در حالی صندلی اش را ترک می کند که در تمامی دوران وزارت او کسی یک تعریف درست از ورزش نداشته است. او که تحصیل کرده تربیت بدنی است به نیمی از جمعیت که زنان و دختران ما هستند هرگز توجهی نکرد. پشت درب های بسته ورزشگاه ها زنان همواره گرم مبارزه بودند که به درون ورزشگاه ها راه یابند. آنها کتک خورده اند، بصورت آنان آب دهان پرتاب شده است و بعضی از آنها ساعت ها به زندان افتاده اند، اما آقای عباسی بسیار سرگرم تر از آن بود که به آنها توجه کند. حال او در رزومه اش می تواند بنویسد که او وزیر بوده است، گرچه در تمامی مدت وزارتش در چالش با خبرنگاران رنگ باخته است و نظریه های او و همکارانش هیچکدام پیشینه ای آکادمیک نداشتند و همکاران او اغلب سرداران به جنگ نرفته ای بودند که فارغ التحصیلان مدرسه های بی دیوارند و بعضی از آنها در پست

در بزرگراه ۱۰۱ در حال رانندگی هستم، که رادیو ایرانی ما شبنم ناگهان برنامه رادیویی اش را قطع می کند و اسامی وزرای تازه کابینه رئیس جمهور جدید را پخش می کند. در میان نام ها، وزیر تازه ورزش مسعود سلطانی فر اعلام می شود. به گذشته بر می گردم زمانی که من مربی تیم دارائی بودم و سعید سلطانی فر بازیکن تیم ما بود. همین آقای وزیر امروز که برادر بزرگتر سعید بود و گاه گاهی با او به تمرین می آمد و در کنار زمین تمرین با من از هر دری سخن می گفت حالا وزیر شده است. در این سالهای مهاجرت من همیشه و همه روز ساعات بسیاری عاشقانه ورزش را تعقیب کرده ام و من در همه این روزها و شب ها به آدم های مورد علاقه خود نزدیک بوده ام و با آنها کار کرده ام.

مردم عادی در همه جای دنیا یک جور هستند و مشکلات عمومی حد و مرز جغرافیائی نمی شناسد. بعضی از ناملایمات جهانی اند مثل: گرسنگی، وحشت، فقر و زلزله. همه این ناراحتی ها سبب تاسف می شوند و فزون بر این قسمت بزرگی از فقرا هم چنان نیازمند چیزهایی هستند که هرگز به آن نخواهند رسید. ورزش ما نیز بسیار فقیر است. فقر آدم های دانائی که بتوانند به ورزش کمک کنند و نه آنها می که برای پیدا کردن شغلی نیازمند صندلی های ورزش اند. اگر نگاهی به فدراسیون های ورزشی بیندازیم بلافاصله در چندین محل چراغ های چشمک زن خطر را می بینیم که این فدراسیون ها حد بالائی از تهدید را نشان می دهند، فوتبال، کشتی، دو و میدانی، شنا، ژیمناستیک و...

بنابراین تاثیر سر و صداها و چراغ قرمز زدن ها می تواند مستقیم و طولانی باشد و سبب ناراحتی شود که آسایش و خواب آقای وزیر را برهم زند. مطمئناً آقای وزیر که طی این سالها با تجربه شده است می داند جهان ورزش پیچیده تر از آن است که بتوان به هر سازی که آدم های کوتاه و بلند که در ورزش راهی جسته اند بنوازند نباید اجازه داد که آنها هرچه می خواهند بنوازند. سؤال های بسیاری مطرح می شوند، اما آیا آقای سلطانی فر در موقعیتی هست که در گستردهای ورزش مدیریت کند؟ آیا او آدم هارا می شناسد یا از برادر کوچک تر، سعید، کمک خواهد گرفت؟ آیا او اعتبار کافی را نزد اهالی ورزش داراست؟ آیا کارکنان به پیشنهادهای او وقع می نهند؟ آیا در سازمانی

## حمید ابطحی

متخصص و مشاور در امور سرمایه گذاری  
خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری



**Hamid Abtahi**  
Experienced & Professional  
Real Estate Consultant & Developer

منطقه  
منطقه  
منطقه

خرید منزل می تواند بزرگترین سرمایه گذاری در طول زندگی شما باشد. با من در اجرای این امر مهم مشورت کنید!

**Location! Location! Location!**

**Why Do You Pay Rent?!**

Whatever my client's goals, my goal is to make it happen.  
I am an expert seeking to add value to your next transaction.

hamid@true-vision.com + DRE# 01071456



(408)-366-2180 + (408)-253-5100

12376 Saratoga Sunnyvale Rd. Saratoga, CA. 95070



## خیاط در کوزه افتاد

به شهری مردی خیاط بود و بر در دروازه شهر دکان داشت، و کوزه ای از میخی آویخته بود. و هوس آتش بودی که هر جنازه ای که از شهر بیرون بردندی، وی سنگی در آن کوزه افکندی و هر ماه حساب آن سنگ ها بکردی که چند کس را بردند. و باز کوزه تهی کردی و از میخ در آویختی و سنگ همی افکندی تا ماه دیگر. تا روزگاری بر آمد. از قضا خیاط بمرد. مردی به طلب خیاط آمد. از مرگ خیاط خبر نداشت و در دکانش بسته دید، همسایه را پرسید که: خیاط کجاست که حاضر نیست؟ همسایه گفت: خیاط در کوزه افتاد.

## سنگ را بسته اند و سگ را گشاده!

یکی از شاعران پیش امیر دزدان برفت و ثنایی بر او بگفت. فرمود تا جامه از او برکنند و از ده بیرون کنند. مسکین به سرما همی رفت. سگان به دنبال وی افتادند. خواست تا سنگی بردارد و سگان را دفع کند. زمین یخ گرفته بود. عاجز شد. گفت: این چه حرامزاده مردمان اند، سنگ را بسته اند و سگ را گشاده! امیر از دور بدید و بخندید و گفت: ای حکیم، از من چیزی بخواه. گفت: جامه خود میخواهم اگر انعام میفرمایی. امیدوار بود آدمی به خیر کســــــــــــان مرا به خیر تو امیدوی نیست شرمرسان

## شعر دزد شنیده بودیم شاعر دزد ندیده بودیم

روزی انوری از محلی می گذشت، سر و صدایی شنید. بدانجا برفت تا از آن آگاه گردد. بدید که شخصی اشعار وی را به نام خود می خواند و دیگران تحسینش می کنند. پیش مرد رفت و گفت: ای فلان، این اشعار کیست که می خوانی؟ گفت: انوری. بفرمود آیا او را می شناسی؟ مرد گفت: چه می گویی، انوری منم! انوری بخندید و گفت: شعر دزد شنیده بودیم اما شاعر دزد ندیده بودیم.

## نگاهی به ضرب المثل های فارسی

ذکر کدورت، کدورت می آورد: تکرار حرفهایی که در گذشته باعث ناراحتی شده دوباره رابطه را بهم می زند.

روزه بی نماز، عروس بی جهاز، قورمه بی پیاز: در مورد کاری گفته می شود که از اول تا آخرش ناقص است.

زبان فر را فلع میدونه: به شوخی هنگامی به دو نفر گفته می شود که با اخلاق و کردار و گفتار همدیگر آشنا هستند.

ستاره را بالای سر فود نمی تواند دید: منظور به کسی است که بی نهایت حسود و خود پسند است.

شترها را نعل می کردند، کبک هم پایش را بلند کرده: یعنی آدم معمولی خود را هم طراز بزرگان بداند.

صد رحمت به کفن دزد اولی: در موردی گفته می شود که دومی بدتر از اولی باشد.

ضامن را جای ضامن نگیرند: منظور آنست که کسی اگر اشتباهی کرد باید مکافات آنرا نیز بدهد.

طلا که پاکه، پیه منتش به فاکه: یعنی چیز خوب اصلاً به تعریف کردن احتیاج ندارد.

آب از سرش گذشت: کارش درست نیست و بالا خره موفق نمی شود.

بادنمان بم آفت ندارد: کنایه از این است که یک آدم زشت خود دیرتر می میرد.

پول علف فرس است: دارایی و مال و منال را به هر کسی که بخواهد نباید داد.

تنت را پرپ کن: خودت را آماده هرگونه کار سخت و دشواری بکن.

مایه نمی فوایه که آب زیرش بره: برای افراد زیرک گفته می شود.

پاقو دسته فودش را نمیبیره: خویشان و بستگان برای همدیگر ناراحتی تولید نمی کنند.

مرف فود تو کجا شنیدی؟ اونما که مرف مردمو شنیدی: هرکس غیبت شما را در جمع بکند، بدان که غیبت دیگری را به شما خواهد گفت.

فار را در پیشم دیگران می بینه و تیر را در پیشم فودش نمی بینه: در مورد همه کس به غیبت و تهمت می پردازد.

در فانه ات را ببند، همسایه ات را دزد نکن: مواظب مالت باش تا به کسی تهمت دزدی نزنی.



Immigration & Translation Services

# شرکت ساعی

۱۳۱۸-۵۵۴ (۴۰۸)

مشکل گشای شهر شما



👉 کارت سبز، تابعیت، ویزای نامزدی

👉 امور مربوط به دفتر حفاظت ایران

👉 ترجمه کلیه مدارک، عکس گذرنامه

👉 تشکیل شرکت ها

👉 تعویض نام

اخذ پروانه انتقال پول  
از ایران به آمریکا

www.saeicompany.com

(408)554-1318

برای اطلاعات بیشتر با آقای داریوش کیلانی تماس بگیرید

940 Saratoga Ave., Suite #112, San Jose, CA 95129

## ۱۰ فیلم برتر ترسناک تاریخ سینما

«فیلم ترسناک» یکی از آشنا ترین - و شاید دلفواه ترین - ژانرهای سینماست. در طول تاریخ غالب آثار هراس انگیز و دلهره آور قلب عامه تماشاگران را به لرزه افکنده و در عین حال به آنان لذت فراوان بخشیده است... این اواخر سینما مجدداً با یک فیلم ترسناک به اسم «امضار روح» (The conjuring) همه را به وحشت انداخته است. فیلم در حقیقت از مابرای واقعی برداشت شده و مکایت زن و شوهری (زان لوینگستون و لی لی تیلور) است در یک خانه دهقانی قدیمی که با ارواح شیطانی و انواع کابوس ها رو به رو می شوند. استقبال شایان از «امضار روح» باعث شده که مجدداً ژانر ترسناک توبه ها را به فود جلب سازد. به همین خاطر ما تصمیم گرفتیم بهترین ۱۰ فیلم هراس آور سینما را از دیدگاه فودمان انتخاب کنیم:

۱- «روانی / روح» (Psycho)  
پیشروی تمامی آثار ترسناک و مشهورترین دلهره ای آلفرد هیچکاک در سال ۱۹۶۰- با انقلابی در این ژانر و کشتن شخصیت اصلی داستان (جنت لی) در ابتدای وقوع ماجراها... فیلم ما را با اعمال جنون آمیز یک دیوانه «نورمن بیتس» (آنتونی پرکینز) در قالب مادر مُرده اش، به سرحد تنش و التهاب سوق می دهد.

۲- «شیطان صفنان» (Les Diabolique)  
درام هولناک و سیاه هانری ژرژ کلوزو براساس داستان پیرولو و توماس نارسه ژاک (نویسندگان «از میان مُردگان / سرگیجه» در سال ۱۹۵۵- ماجرای همسر در می باید زندگی واقعی برای او بسیار دورتر از آن چیزی است که در تصورش بوده است.

۳- «بچه رُزمری» (Rosemary's Baby)  
قصه تکان دهنده و تنش زای رومن پولانسکی در سال ۱۹۶۸- یک زن اهل نیویورک (میافارو) که باردار است نمی داند زوج پیر غیرعادی همسایه تحت تاثیر نیروی شیطانی می خواهند بچه اش را جن زده کنند. او اندک اندک به شوهرش (جان کاساوتیس) هم ظنن می شود.

۴- «بچه رُزمری» (Rosemary's Baby)  
آن ها تصویرگر موجوداتی یک بُعدی اند: ملیح، بدقلق ولی زن های پا به سن گذاشته عاقل. در مورد «یاسمن» باید گفت او بیشتر پیچیده و با اخلاقی ضد و نقیض است. مخلوطی از رویاهای گم شده میافارو در «رُز ارخوانی قاهره» و زن های بد خلق مانند جودی دیویس در «همسران و شوهران» و «بازسازی هری». این در حالی است که الن مثلاً اسکارلت جوهانسن را در «امتیاز نهایی» و امی دارد شیفتگی و جذبه اش را نشان دهد و یا می گذارد پته لویه کرووز در «ویکی کریستینا بارسلونا» و سوسه هایش را القا سازد. او از طریق بلنشت در قالب «یاسمن» زنی را می شناساند مغرور و پُرنخوت که عاقبت باید سزایش را پس دهد. هیچ گذشته ای در آثار وودی الن دیده نمی شود. اگر اتفاق نیفتاده دلیلش این است که نباید اتفاق می افتاده است.

در خصوص «یاسمن آبی» (یا غم انگیز) کیت بلنشت نشان می دهد که اینبار اتفاق افتاده است.

۵- «یاسمن آبی» (Blue Jasmine)  
اسمش «یاسمن» (یا به قول این جایی ها «جاسمین») است. درست همانند گلی که در شب ها شکفته می شود. این زن نیویورکی حالا شاغل و مقیم سن فرانسیسکو است. هر چند موجودی آزار دهنده است اما چنان جذاب است که در همان لحظه های نخست توجه را به خود جلب می سازد. در فیلم آخر وودی الن «یاسمن آبی» (Blue Jasmine) نقش این زن را کیت بلنشت بازی می کند.

۶- «یاسمن آبی» (Blue Jasmine)  
فیلم های وودی الن بازگوی حسیات اوست: نق تقو، بُرنده، غرولندو و البته، مردانه است. این سبک را از زمان اجرای نمایش های کمدی اش دنبال کرده است.

۷- «یاسمن آبی» (Blue Jasmine)  
لیکن الن- به عنوان نویسنده، کارگردان و اغلب بازیگر- با همان اولین ساخته اش «پول را بردار و فرار کن» در سال ۱۹۶۹ خودش را چه با کمدی و چه درام به مثابه یک مؤلف در سینما شناسانده است. هریک از فیلم هایش همان قدر به آثار اینگمار برگمان نزدیک است که به کمدی های بیلی وایلدر. ولی آنچه در کارهای او بیش تر مشهود است نقش زن هایی است که در زندگی اش بوده اند. از گرما و لطف دایان کتین در فیلم های «عشق و مرگ» و «آنی هال» گرفته تا ظرافت و نازک بینی میافارو در «هنا و خواهرانش» که زمانی همسرش بود.

۸- «یاسمن آبی» (Blue Jasmine)  
آثار دهه ۱۹۸۰ وودی الن از شخصیت هایی اندک اما با اندوخته هایی قهرمانانه برخوردار بودند و زن ها در آن فیلم ها تقریباً یک شکل با اسامی گوناگونی ظاهر می شدند. تاثیر کلی به روی کارهایش از سال ۱۹۹۲ شروع شد وقتی میافارو را ترک کرد تا با دختر خوانده اش سون-یی

## فیلم و سینما پرویز نوری



به مناسبت نمایش «یاسمن آبی»

## زن های «وودی الن»

زندگی کند (آنها هنوز هم با یکدیگر و در حقیقت طولانی ترین رابطه رمانتیک زندگی اش است). اینک الن در سن ۷۷ سالگی یکی از بزرگ ترین نویسنده و کارگردان فیلم های زنانه در آمریکا شناخته می شود. در عصری که سینما به روی آثار تخیلی و مافوق قهرمان ها متمرکز شده، توجه او به جماعت خواهران («داخلی ها» و «هنا و خواهرانش»)، تکرار روابط خیانتکارانه («منهتن» و «جرم



و ضجه» و همدردی نسبت به زن های زجر کشیده دچار بحران روحی («آلیس»، «ملیندا و ملیندا») بوده است. به خاطر فیلم های او، بازیگرهای زن ۵ اسکار و ۱۱ نامزدی برای این جایزه داشته اند. بعید به نظر نمی رسد که کیت بلنشت هم به دلیل بازی نقش «یاسمن» در لیست نامزدها قرار گیرد. بلنشت در فیلم الن یکی از پُردردترین شخصیت های زن در فیلم هایش را تجسم بخشیده است. «یاسمن» هنگامی در کالج درس می خوانده با مقطعه کاری به اسم «هال» (با بازی الک بالدوین) آشنا می شود اما زندگی با این مرد پس از موقعیت های ناگوار اقتصادی اش، به جدایی می انجامد و «یاسمن» را ناگهان تهی دست و تنها روانه خانه خواهرش «جینجر» (با بازی سلی هاکینز) در سن فرانسیسکو می کند. در آنجاست که رابطه میان او با شوهر سابق خواهرش «آگی» (با بازی آندریو دایس کلی) همه چیز را برهم می زند. سرانجام «یاسمن»

۹- «یاسمن آبی» (Blue Jasmine)  
فیلم های وودی الن بازگوی حسیات اوست: نق تقو، بُرنده، غرولندو و البته، مردانه است. این سبک را از زمان اجرای نمایش های کمدی اش دنبال کرده است.

۱۰- «یاسمن آبی» (Blue Jasmine)  
لیکن الن- به عنوان نویسنده، کارگردان و اغلب بازیگر- با همان اولین ساخته اش «پول را بردار و فرار کن» در سال ۱۹۶۹ خودش را چه با کمدی و چه درام به مثابه یک مؤلف در سینما شناسانده است. هریک از فیلم هایش همان قدر به آثار اینگمار برگمان نزدیک است که به کمدی های بیلی وایلدر. ولی آنچه در کارهای او بیش تر مشهود است نقش زن هایی است که در زندگی اش بوده اند. از گرما و لطف دایان کتین در فیلم های «عشق و مرگ» و «آنی هال» گرفته تا ظرافت و نازک بینی میافارو در «هنا و خواهرانش» که زمانی همسرش بود.

۱۱- «یاسمن آبی» (Blue Jasmine)  
آثار دهه ۱۹۸۰ وودی الن از شخصیت هایی اندک اما با اندوخته هایی قهرمانانه برخوردار بودند و زن ها در آن فیلم ها تقریباً یک شکل با اسامی گوناگونی ظاهر می شدند. تاثیر کلی به روی کارهایش از سال ۱۹۹۲ شروع شد وقتی میافارو را ترک کرد تا با دختر خوانده اش سون-یی

## ادامه مطلب ۱۰ فیلم برتر ترسناک ... از صفحه ۱۶

هوایماهاست، وحشت به وجود می آورد.

## ۸- «جن گیر» (The Exorcist)



سرآمد قصه های مربوط به روح زدایی ساخته ویلیام فریدکین در سال ۱۹۷۳- وقتی یک دختر نوجوان به وسیله ارواح خبیثه دچار جن زدگی می شود، مادر او (الین برنستین) می کوشد به کمک یک کشیش (ماکس فون سیدو) به نجات اش برخیزد.

## ۹- «هجوم ربایندگان جسد»

(Invasion of the Body Snatchers) فیلم سیاه و سفید بر مایه تاریک و ترسناک دان سیگل در سال ۱۹۵۶- پزشک یک شهر کوچک (کوین مک کارتی) پی می برد که جماعت آنجا به وسیله موجودات بیگانه بی حس اشغال شده اند.

## ۱۰- «سکوت بره ها»

(The Silence of the Lambs) شاید یکی از آخرین ترسناک های سینما ساخته جانانان دمی در سال ۱۹۹۱- برای یافتن یک قاتل زنجیره ای، یک مأمور اف بی آی (جودی فاستر) می خواهد از طریق نایغه ای روانی (آنتونی هاپکینز) ردیابی کند.

از مأموران مرزی، او ناچار می شود عده ای را به عنوان خانواده همراه خود کند. یک رقصنده (جنیفر انستین) در نقش همسرش، یک پسر غم انگیز (ویل پولتر) در نقش پسرش و یک زن جوان بی خانمان (اما رابرتز) در نقش دختر نوجوانش. فیلم مملو از صحنه های شلوغ - و در برخی جاها خنده دار- است (کارگردان: راسون مارشال تریر).

## \*\*«هوایماها»

## Planes

\*\*کمپانی دیزنی به دنبال توفیق انیمیشن «ماشین ها»، سراغ «هوایماها» رفته است و با تکیه به روی یک هوایما به اسم «داستی» (با صدای دین کوک) و در عملیات هوایی (کارگردان: کلی هال).

۴- «فرانکشتین» (Frankenstein) افسانه وحشت انگیز از اسطوره علم و خلق یک هیولا ساخته جیمز ویل در سال ۱۹۳۱- با نقشی ماندگار از بوریس کارلوف در قالب «فرانکشتین»، در حقیقت هیولایی سمپاتیک که در ژانر ترس یگانه است.

## ۵- «آرواره ها» (Jaws)

با موضوع بکر و موسیقی التهاب برانگیز یکی از بهترین ها در ژانر وحشت، ساخته استیون اسپیلبرگ در سال ۱۹۷۵- حمله کوسه عظیم و برای شکار آن لحظات پرهیجانی در دریا ایجاد می شود.

## ۶- «تلاشو» (The Shining)

داستان شیخ وار و هراس انگیز استیفن



کینگ از نگاه استنلی کوبریک در سال ۱۹۸۰- حکایت کودکی که می تواند دیو سیرتی و خیانت پنهانی پدرش را نظاره کند... بیشتر تاثیر آن به جهت بازی خاص جک نیکلسون به نقش پدر است (با دیالوگ معروف «جانی آمد!»).

## ۷- «کینگ کنگ» (King Kong)

این گوریل عظیم بدهیبت اما مهربان و محبوب قهرمان فیلم مریان. سی. کوپر و ارنست. بی. شودساک در سال ۱۹۳۳- هنوز هم چنان هنگامی بر فراز «امپایراستیت» مورد هجوم مُردگان» است و نقش منفی را هم شارلتو کاپلی به عهده دارد. کارگردان نیل بلاکامپ - که فیلم نسبتاً خوب «ناحیه ۹» از اوست- برای ساخت این فیلم از اثر صامت ۱۹۲۷ «مترو پلیس» الهام گرفته و خواسته است با آن به مسایل سیاسی هم توجه کند (کارگردان: نیل بلاکامپ).

## \*\*«ما خانواده میلر هستیم»

## We're the Millers

\*\*از آن کمدی های خانوادگی همیشگی هالیوودی است منتها این بار موضوعی تازه را مطرح می سازد. جیسن سدایکیس یک دلال دست دوم مواد مخدر است که ناگاه مأموریت پیدا می کند ۱۵۰۰ کیلوگرم ماری جوآنا را از مرز مکزیکی عبور دهد... برای انجام چنین مأموریتی و رد گم کردن



# راهنمای فیلم

E-mail: pnourfilm@yahoo.com (سپتامبر ۲۰۱۳)

ارزشگذاری: عالی... خوب... ضعیف 0 بد

مخاطب- خاصه کوچک ترها- را می ترساند (کارگردان: جیمز وان).

## \*\*«والورین»

## The Wolverine

\*به خوبی آشکار است که برای دومین فیلم از عملیات مافوق قهرمانی با پنجه های تیغ مانند هیچ موضوعی را در اختیار نداشته اند. بنابراین کماکان هیوجمن (در



نقش والورین) به همراه مردان مجهول به نبرد علیه نینجاها برمی خیزد و این بار مقداری هم با پاکوژاها در ژاپن... (کارگردان: جیمز منگولد).

## \*\*«آر.آی. پی. دی.»

## R.I.P.D

\*برداشت از یک کتاب نقاشی، این فیلم درباره «سازمان صلح و صفا» با مضمون مردان قانون که می خواهند زمین را از شر هرگونه مخلوقاتی خطرناک نجات دهند،



کاملاً بی معنا و غیرقابل تصور است. با دو شخصیت مضحک (جف بریجز در نقش مارشال دهه ۱۸۰۰ و رایان رینولدز در نقش پلیس امروزی) حق صحنه های اکشن و هیجان آور را هم بی حس و حال از کار در آورده اند (کارگردان: رابرت شوینتک).

## \*\*«زیستگاه مُردگان»

## Elysium

\*از آن تخیلی هایی است که می خواهد متفاوت باشد اما اسیر کلیشه های این نوع فیلم ها می شود. داستان آن به سال ۲۱۵۹ بر می گردد که جهان به دو بخش تقسیم شده است: یک بخش خاص ثروتمندان در ایستگاهی فضایی و با بهترین تکنولوژی و بخش دیگر در پایین و زندگی در رنج با نام زمین. قهرمان ماجرا مت دیمن است و در مقابل، جودی فاستر رییس «زیستگاه

## \*\*«یاسمن آبی» (غم انگیز)

## Blue Jasmine

\*\*فیلم آخر وودی الن درباره زنی بر لبه فروپاشی روحی /روانی است. این اثر قوی نشان می دهد وقتی کسی روح خویش را از کف داده و با دنیای بی رحم واقعی اطراف



روبه رو می شود، چه اتفاقی به وجود می آید. قهرمان داستان «یاسمن» (با بازی کیت بلنشت) خود را به گونه ای درهم شکسته، بی پول و بدون هیچ استعدادی می بیند و این که جایی را برای زندگی نمی یابد. سرانجام به خانه خواهرش «جینجر» (با بازی سلی هاکنیز) می رود تا شاید بتواند با چیزهای خوب مواجه گردد... فیلم سپس به زندگی گذشته «یاسمن» نقب می زند و هنگامی با «هال» (الک بالدوین) ازدواج کرده است. یک زندگی مرفه و در حقیقت «زیبا» که البته دوامی پیدا نمی کند. «یاسمن آبی» لحظه هایی کوتاه خنده می سازد اما در کل درام حزن انگیزی است و می توان آن را یکی از بهترین های فیلمساز بعد از «امتیاز نهایی» (۲۰۰۵) دانست (کارگردان: وودی الن).

## \*\*«احضار روح»

## The Conjuring

\*\*گویا برمبنای ماجرای واقعی مأموران تحقیق در مورد ماوراء طبیعی، ادولورن وارن که در خانه ای واقع در «رود آیلند» در دهه ۱۹۷۰ با ارواح روبه رو گشتند، این فیلم ترسناک می خواهد وقایع را مرور



کند. نقش ها را ران لیونینگستن و لی لی تیلور به عهده گرفته اند و ورافارمیگا شخصیت اصلی قضااست. فیلم طبق شیوه آثار هم نوع خود متوسل به صحنه های هراس آور خصوصاً صدهای عجیب و غریب می شود و در برخی جاها واقعاً

## سیر و سفری در گلستان ادب پارسی

از رودکی تا فروغ  
گردآوری و نگارش: مهندس پرویز نظامی



### هاتف اصفهانی

ادامه مطلب از ماه گذشته...  
به بند دوم از ترجیع بند هاتف که جلوه وحدت و یگانگی وجود در آن آشکار و تابنده است توجه فرمایید:  
از تو ای دوست نگسلم پیوند  
ور به تیغم برند بند از بند  
الحق ارزان بود ز ما صد جان  
وز دهان تو نیم شکرخند  
ای پدر پند کم ده از عشقم  
که نخواهد شد اهل این فرزند  
پند آنان دهند خلق ای کاش  
که ز عشق تو می دهندم پند  
من ره کوی عافیت دانم  
چه کنم کافوتاده ام به کمند  
در کلیسا به دلبری ترسا  
گفتم: ای جان به دام تو در بند  
ای که دارد به تار زنارت  
هر سر موی من جدا پیوند  
ره به وحدت نیافتن تا کی  
نگنگ تلبیت بر یکی تا چند؟  
نام حق یگانه چون شاید  
که اب و این و روح قدس نهند؟  
لب شیرین گشود و با من گفت  
وز شکرخند ریخت از لب قند  
که گر از سر وحدت آگاهی  
تهمت کافری به ما میسند  
در سه آینه شاهد ازلی  
پرتو از روی تابناک افگند  
سه نگرده بریشم ار او را  
پرینان خوانی و حریر و پرند  
ما در این گفتگو که از یک سو  
شد ز ناقوس این ترانه بلند  
که یکی هست و هیچ نیست جز او  
وحده لاله الاهو  
بعد از سعدی عرفان بزرگ و شعرای دیگر نیز  
ترجیع بندهایی ساخته بودند مانند فخرالدین  
عراقی، خواجه شیرازی، شمس مغربی، شاه  
نعمت اله ولی کرمانی، بابا فغانی شیرازی،  
و غیر هم، ولی هیچیک در این زمینه آثار  
مهم و با ارزشی بوجود نیاورده اند، به جز

چون به هوش آمدم یکی دیدم  
مابقی را همه خطوط و نقوش  
ناگهان در صوامع ملکوت  
این حدیثم سروش گفت به گوش  
که یکی هست و هیچ نیست جز او  
وحده لاله الاهو  
سبک ترجیع بند هاتف، بکلی با شیوه او و  
سایر غزل سرایان معاصرش مغایر و متفاوت  
است و با آن که در غزل های هاتف اثری  
از تصوف و عرفان دیده نمی شود، این پنج  
قطعه ترجیع بند او به سبک عراقی و شاه  
نعمت الله ولی و سایر متصوفین وارد مرحله  
جدیدی شده است. هاتف اصفهانی در ساختن  
این منظومه، به ترجیع بند «شمس مغربی»  
و «شاه نعمت الله ولی» نظر داشته و علاوه  
بر آن که همان وزن را انتخاب کرده، حتی  
برخی از بندهای ترجیع بند خود را با همان  
قوافی سروده است مانند این بند از ترجیع  
بند شاه نعمت الله ولی:  
شاهدی از دکان باده فروش  
به رهی می گذشت سرخوش دوش  
حلقه بندگی پیر مغان  
کرده چون در عاشقی در گوش  
بسته ز ناز همچو ترسایان  
جام بر دست و طیلسان بر دوش  
گفتم ای دستگیر مخموران  
از کجا می رسی چنین مدهوش  
جام گیتی نمای با من داد  
گفت از این باده جرعه ای کن نوش  
گفتم این باده از پیاله کیست  
لب به دندان گزید و گفت خموش  
گر تو خواهی که تا شوی محرم  
در خرابات راز را می پوش  
تا که از پیر دیر پرسیدم  
که ز سودای کیست این همه جوش  
هیچ کس زین حدیث لب ننگشود  
ناگهان چنگ بر کشید خروش  
که سراسر جهان و هر چه در اوست  
عکس یک پرتوی است از رخ دوست  
شمس مغربی نیز چنانکه متذکر شدیم  
ترجیع بندی دارد که از حیث وزن و قافیه  
بسیار شبیه و همانند بندهای ترجیع بند  
هاتف اصفهانی است. به یک بند از ترجیع  
بند شمس مغربی توجه فرمائید:  
پیش از آن کز جهان نبود نشان  
عشق در نقش خویش بود، نهان  
کرد سلطان عزیمت صحرا  
شد روانه سپاه با سلطان  
سوی عالم چو تاختن آورد  
عالم جسم گشت و عالم جان  
چون به میدان کائنات رسید

گوی وحدت فکند در میدان  
نظری سوی عالم جان کرد  
عکس رخسار خویش دید در آن  
گشت برعکس روی خود، واله  
مانند در نقش روی خود، حیران  
و تا پایان بند که می گوید:  
جام گیتی نمای را بطلب  
تا بینی در او به عین عیان  
که جز او نیست در سرای وجود  
به حقیقت کسی دگر، موجود  
ولی با این حال، پایه سخن هاتف اصفهانی  
در این ترجیع بند از شمس مغربی و شاه  
نعمت الله ولی به مراتب بالاتر است و  
اشعارش لطیف تر و پاکیزه تر. نکته مهم  
این است که دیگران در ترجیع بندهای خود  
مطالب عرفانی را با همان اصطلاحات خاص  
اهل تصوف، بیان کرده اند بدین جهت ادراک  
مقصود آنها برای عامه، دشوار و شعرشان  
خالی از لطف و حلاوت است. ولی هاتف  
مسائل توحید و علم الهی را با تغییرات  
شاعرانه و الفاظ نرم و دلاویز ادا کرده و  
مضامین عرفانی را به سبک خواجه شیراز  
در لباس غزل ریخته است. به بند چهارم از  
ترجیع بند هاتف اصفهانی توجه فرمائید:  
چشم دل باز کن که جان بینی  
آنچه نادیدنی است آن بینی  
گر به اقلیم عشق روی آری  
همه آفاق گلستان بینی  
بر همه اهل آن زمین به مراد  
گردش دور آسمان بینی  
آنچه بینی دلت همان خواهد  
وانچه خواهد دلت همان بینی  
بی سر و پا گدای آن جا را  
سر به ملک جهان گران بینی  
هم در آن پا برهنه قومی را  
پای بر فرق فرقدان بینی  
هم در آن سر برهنه جمعی را  
بر سر از عرش سایبان بینی  
گاه وجد و سماع هر یک را  
بر دو کون آستین فشان بینی  
دل هر ذره را که بشکافی  
آفتابیش در میان بینی  
هر چه داری اگر به عشق دهی  
کافر مگر جوی زبان بینی  
جان گدازی اگر به آتش عشق  
عشق را کیمیای جان بینی  
از مضیق جهات درگذری  
وسعت ملک لامکان بینی  
آنچه نشنیده گوش آن شنوی  
وانچه نادیده چشم آن بینی  
تا به جایی رساندت که یکی  
از جهان و جهانیان بینی  
با یکی عشق ورز از دل و جان  
تا به عین الیقین عیان بینی  
که یکی هست و هیچ نیست جز او  
وحده لاله الاهو

دنباله مطلب در شماره آینده

## منطقه فضول آباد

ما همه یه جورهایی اشکال داریم از بچگی، بیشتر پدر و مادر، روزی شصت بار به ماها گفتن: چی بده، چی خوبه، کی بده، کی خوبه. بزرگ هم که شدیم تا دور هم جمع شدیم باز یکی پیدا میشده که بگه کی بده، کی خوبه. پس ما نمیتونیم بزیم زیرش هیچی بگیم ما نمی دونیم خوب چیه بد چیه خوب کیه بد کیه اگه بگیم هیشکی محلمون نمیداره نخواستیم بگم برای حرفامون تره هم خورد نمی کنه حالا بد نیس بپرسم کی خوبه خوب میدونه من یا تو چه اشکالاتی داریم. گفتی کی خودمون؟ خط کدوم از این حرفت معلومه شیر پاک خوردی. حالا این قضیه را یه جور دیگه بگیم و می گیم:

♦ یکی خیلی خوب میدونه هرچی سرش میاد از قد بازی خودشه.

♦ یکی میدونه سر و قیافه اش عین هوم لاس، هوم لس هم واقعا نیس.

♦ یکی میدونه زور گفتن به بچه ها عاقبت نداره باز زور میگه.

♦ یکی میدونه مهربونی جاده یکطرفه نیس اما او یکطرفش را دوست داره.

♦ یکی میدونه خیلی منم منم میکنه ولی دست بر نمیداره.

خب حالا که همه چی حالیشه یا یه جورهایی بهش گفتن چرا نمی خواد عیباشو درست کنه یا از بعضی کارا دست بکشه.

تو دنیا خیلی ها بد بودن خوب شدن. حتی گاهی بین خودمان ما مخلص اونائیم که حالیشونه ما چی می گیم اول حرفم گفتم ما همه یه جورهایی اشکال داریم بی اشکال هم هست خیال نکنند ماها بی انصافیم.

چندی در بیمارستان امراض عصبی بستری بود. می گویند به کارهایی که در پیش داشت و حتی به کارهایی که در گذشته کرده بود بی اعتقاد شده بود. صبح روز دوشنبه یازدهم تیرماه سال ۱۳۴۰، همینگوی از خواب برخاست، ظاهراً حالش خوب بود. از پلکان پائین رفت و تفنگ شکاری گرانهای خود را برداشت. کسی ندانست چه گذشت، فقط صدای تیری شنیده شد.

هنگامی که زنش سراسیمه به بالین او رفت همینگوی را کشته یافت. زنش عقیده داشت که گلوله تصادفاً در رفته است. اما این تصادف باید تصادف نادری باشد زیرا همه چیز حکایت می کرد که گلوله در دهان همینگوی خالی شده است.

(نقل از کتاب از این لحاظ بقم نجف دریا بندری)

کردند و می رفتند تا ماه دیگر. یک آقای دیگری بود که با شنل زرشکی می آمد کتابفروشی با بوی ادکلن بسیار و خیلی فرنگی. این آقا از مشتریان پر و پا قرص کتاب های سیاسی بود. خیلی هم پولدار بود. یک روز آمد و گفت به دلیل ریخت و قیافه و شنل دیشب مرا گرفتند و بردند کمیته و بعد از پرس و جو، مرا آزاد کردند. بچه های کمیته بچه های خوبی بودند. برای آنها می خواهم کتابخانه درست کنم.



لیلی گلستان

حدود پانصد جلد کتاب مذهبی، سیاسی و رمان های ساده ما کتاب ها را آوردیم با بسته بندی شیک و کلی رویان و پایپون و فرستادیم به کمیته و بچه ها هم به من زنگ زدند و تشکر کردند. مملکت ما پر است از تناقص و آدم های خوب.

### همینگوی ایستاده می نوشت

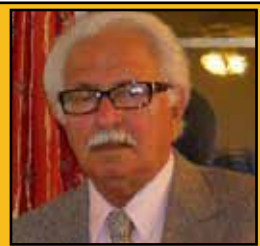
همینگوی نویسنده کتاب وداع با اسلحه و آثار دیگر، در زندگی رفتار و اطوار غریبی داشت. غالباً ریش می گذاشت. تن درشت و سنگین خود را برهنه نگه می داشت. در خانه اش ده ها سگ و گربه داشت و پیش از ظهرها کار می کرد. غالباً ایستاده می نوشت. ماشین تحریرش را لبه بخاری میگذاشت. در اتاق قدم میزد و می نوشت. نوشتن را هنگامی قطع می کرد که کار خوب پیش می رفت و طرح صحنه های بعد در نظرش مجسم میشد.

بدین ترتیب روز بعد برای الهام گرفتن و راه افتادن معطل نمی ماند. خود او سخت گیرترین ناقد آثارش بود. یک بار گفته بود که پیرمرد و دریا را پیش از چاپ دوستان بار خوانده است. در میان دوستانش همه جور آدم پیدا می شد. از پیاله فروش و شکارچی تا بازیگر و کارگردان سینما. اما او با نویسندگان کمتر معاشرت می کرد.

همینگوی از چندی به این طرف ناخوش بود فشار خون و بیماری قند داشت. طبیب خوراک و شرابش را محدود ساخته بود. این گونه زندگی برایش دشوار بود. خسته و افسرده بود. برای درمان این افسردگی

## مشقی تازه دروازه های غربت

حسینعلی مکوندی  
سپتامبر ۲۰۱۳ + فریمانت-کالیفرنیا  
e-mail: ha@makvandi.com



### نیرنگستان

هایشان را توضیح می دهد- هرچند عیب ها و زشتی هایشان را هم هرگز نادیده نمی گیرد، خود مارک توین در ۱۸۹۰ در نامه ای نوشته است من هرگز نکوشیده ام که طبقات با تربیت را تربیت کنم نه ذاتا استعداد این کار را دارم و نه تعلیم آن را دیده ام. هرگز در این جهت آرزویی نداشته ام بلکه دنبال شکار بزرگ تری بوده ام- یعنی توده ها... من هرگز نگران این نبوده ام که سرنوشت طبقات با فرهنگ چه می شود. آنها می توانند به تئاتر بروند من و ملودین (نوعی آکاردین) به درد آنها نمی خوریم...

### کلیدر

کلیدر، یکی از آثار مشهور محمود دولت آبادی است. این کتاب در بیش از سه هزار صفحه و در ده جلد بچاپ رسیده است این اثر ماندگار روایت زندگی یک خانواده کوچانبیده شده اند. داستان بلند کلیدر متأثر از فضای ملتهب سیاسی ایران بعد از جنگ جهانی دوم است که بین سالهای ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۷ روی داده است کلیدر نام کوه و روستایی در شمال شرقی ایران است. کلیدر که: سرنوشت تراژدی رعیت های ایرانی و قبایل چادر نشین را در دوره ای در سیاست که زور حاکم است به تصویر می کشد و براساس حوادث واقعی نگاشته شده و به شرح سختی ها و زنج های روا رفته بر خانواده کلمشتی می پردازد. دولت آبادی خود درباره این کتابش می گوید دیگر گمان نکنم که نیرو و قدرت و دل و دماغ اجازه بدهد که کاری کاملتر از کلیدر بکنم. کلیدر از جهت کمی و کیفی، کاملترین کاری است من تصور می کرده ام که بتوانم و شاید بشود گفت در برخی جهات از تصور خودم هم زیادتر است.

### مملکت ما مملکت تناقض است

لیلی گلستان دختر ابراهیم گلستان در کتابی که نوشته بنام: لیلی گلستان در بخشی از این کتاب می نویسد: کتابفروشی درست کرده بودم بنام: کتاب ایران. وقتی شروع کردم عالی بود. کتاب های افستی، زیر میزی، جلد سفید، بی اجازه با اجازه هر جور کتابی در می آمد. مردم هم افتاده بودند به کتاب خواندن، دو، سه مشتری از راه های دور مثل شهرک غرب، ماهی یک بار می آمدند. صندوق عقب ماشین شان را پر می

هدایت درخشانترین چهره داستان نویسی و پژوهش معاصر ما سخت مخالف عقاید خرافی و تیره و کهنه بود. او تحقیقی دارد درباره این نوع عقاید پوچ و گاه خفت آور. نام تحقیق خود را هم در این باره گذاشته نیرنگستان که با انتخاب این واژه هم نامی برای کتابش انتخاب کرده و هم نظر خود را درباره این حرفهای بی قدر گفته است. از این کتاب عباراتی برایتان می آورم. تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل.

♦ پسر بچه ای که چپک بکشد قدش کوتاه می شود.

♦ بچه کوچک خانه را جارو کند مهمان می آید.

♦ کسبیکه با دست چپ ناخن دست راستش را بگیرد نان خودش را در میاورد.

♦ سر بینی که سفت شود علامت سن بلوغ است.

♦ زن گدا که ظهر ببیاید شیطان است.

♦ گدای مرد فرشته است.

♦ خون قورباغه، مار و مور شوم است.

♦ عنکبوت جلو هرکس بیاید پولدار می شود.

♦ خون زن شوم است.

♦ گرگ از آدم لخت می ترسد.

♦ تخم دستنبو آوارگی میاورد.

♦ تخم جارو در اتاق بریزد دعوا می شود.

♦ مرد نباید در اتاق سفید تنها بخوابد.

♦ ریش را زیاد شانه بزیند شهوت زیاد می شود.

♦ نوشیدن یک مشت آب خزانه مستحب است.

♦ زن تا بچه دار نشود نباید از خانه بیرون برود.

♦ استخوان را روی بام بیندازد ثواب دارد.

### لینکلن، ادبیات آمریکا

در تاریخ آمریکا ادبیات آمریکا، ظهور مارک توین نقطه عطف یا برگشت گاه بسیار فهمی است او در واقع نخستین نویسنده بزرگ آمریکایی است که به توده مردم روی آورده، یا شاید به عبارت بهتر، نخستین نماینده توده مردم آمریکاست که به مرتبه نویسنده بزرگ می رسد. ویلیام دین ها ولز نویسنده معاصر، مارک توین را در لینکلن ادبیات آمریکا می نامند در هر حال مهم ترین ویژگی آثار او محتوای مردمی آنهاست. به این معنا که در این آثار برای نخستین بار مردمان عادی و سر و پا برهنه در عالی ترین نوع ادبیات ظاهر می شوند. نویسنده چهره آن را ترسیم می کند درد دل هایشان را باز می گوید. ارزش

این یادداشت ها را بخوانید و به این چکاوک مهربان که دیگر نیست، ببینید.

### چکاوک نافرمان

کشف دوباره فریدون مشیری یک اتفاق ساده نبود. یکشنبه شب پنجم اکتبر فریدون مشیری را دوباره کشف کردم. در تالاری لبریز از تماشاگر و سرریز از تحسین. قریب سی سال بود که ندیده بودمش و جز از طریق شعرهایش از او خبری نداشتم. اما در آن شب چون دوباره دیدمش، عاشق عابر «کوچه» را دیدم که به خیابان آمده، به شهر قدم نهاده و در صحرای بیکران، از ازل تا به ابد رها شده است.

در این دیار آوازه خوان صمیمی و مهربانی را رو در روی خویش دیدم که کلام گمشده عشق، این بیگانه ترین پرنده آسمان زندگی را بی هراس از فیلسوف نمایان، و صاحبان کلام پیچیده، به ساده ترین زبان بازی می گوید. در شعرش خون و خنجر و خمپاره، مبارزه را معنی نمی کند، بلکه در شعر او ابر و باران، گل و لیخند رویاروی امر به معروف و نهی از منکر ایستاده اند و عشق ورزیدن و بوسیدن را که تازیانه و سنگسار جزای آنست می ستاید و اگر به او بگویند که مگو و مخوان، پاسخ می دهد:

می توان رشته ی این چنگ گسست  
می توان کاسه ی آن تار شکست  
می توان فرمان داد  
های!

ای طبل گران، زین پس خاموش بمان  
به چکاوک اما  
نتوان گفت مخوان

او سالهاست به خواندنش ادامه می دهد بی آن که فریادهای نومیدانه زاغان غروب آن دیار را تقلید کند. چکاوکی صاحب آشیانه است که به گشت شب و فرمان خاموشی بی اعتناست. زبانی دارد که می تواند ترا به سحر دل انگیز زبان فارسی، در بند افکند. شمع را که در طول تاریخ سیاه ما شب افروز بیدار دلاں بوده است می شناسد.

به زبانی همرنگ زبان سعدی و ایرج و همدرد صدای «پروین اعتصامی» شمع را می ستاید و در دل تاریکی از جمع می پرسد:

روی در روی سیاهی  
ایستاده، راست  
یکه و تنها، تمام شب  
در کلامش، نور  
بر زبان، آتش  
بر لبش، فریاد:  
شمع.

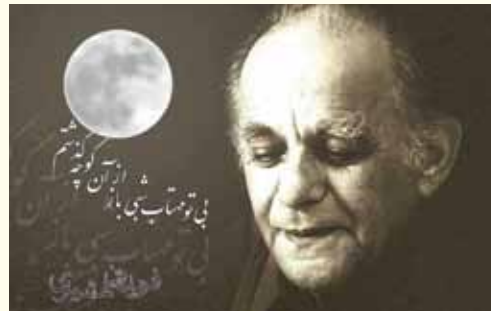
شعله افزون می کند گر سر به تیغ برزنند!  
تیرگی گم می شود چون مهیا روشن کنند.  
راست-همچون شمع - خواهد ایستاد آیا  
روی در روی سیاهی

یک تن از این جمع؟ دنباله مطلب در صفحه ۵۷

گمارده بودم. اما این هر دو بعد از این که مشیری را دیدند و با او به صحبت نشستند، آمدند پیشم و از مهربانی و آزادگی وی برایم حرف زدند و یکی شان اعتراف کرد که دوست دخترش را سالها پیش با شعر «کوچه» مشیری به تور زده است.

چشمهای سبز آرامی داشت. اصلاً در پی جاه و مقام نبود و در وزارت پست و تلگراف کارش را می کرد. هفته ای یک بار اتفاق می افتاد که او را در جمعی مخلوط از روزنامه نگاران، شاعران و مدیران کل روابط عمومی ها می دیدم. این مدیران کل روابط عمومی غالباً روزنامه نویس های ناموفق هم عصر و هم سن و سال من بودند که رفته بودند در روابط عمومی که به روزنامه نویسیها بگویند بکن نکن و بدترین آنها جذب وزارت اطلاعات و جهانگردی شده بودند.

مشیری اما از روزنامه برنخاسته بود. او فقط



صفحه ادبی داشت و من شیفته شعر تراشیده چون بلور او بودم که گاه آدمی را محو و مات می کرد یا فرضاً همین دو بیت ساده: گفته بودی که چرا محو تماشا می منی؟ و آنچه آن مات که یکدم مژه بر هم نزنم مژه بر هم نزنم تا که ز دستم نرود ناز چشم تو به قدر مژه بر هم زدنی!! به شعر کدام شاعری می برد؟ شاید شاعران ساده گوی سبک صعب هندی؛ شاید؟ و یا کجا می توانید سخن دریا را به این صافی بشنوید؟

دریا صبور و سنگین میخواند

و می نوشت: .....

من خواب نیستم!

خاموش اگر هستم مرداب نیستم

روزی اگر برخوردم و زنجیر بگسلم

روشن شود آتشم و آب نیستم!!!

و سالها گذشت. من در بیکران جهان قایق سرگردانیم را پارو می زدم که مشیری به آمریکا آمد و من او را دوباره کشف کردم و چیزی نوشتم به نام «چکاوک نافرمان».

این نوشته را در حضور خود او در مجلسی که در سن حوزه کالیفرنیا برایش ترتیب داده بودند خواندم و در «روزگار نو» مهرماه ۱۳۷۹ چاپ کردم. یک سال و یک ماه بعد، فریدون که در همان روزگار هم بیمار بود، چشم از جهان فرو بست.

## یادداشتهای بی تاریخ

صدرالدین الهی

E-mail: elahi1@aol.com



## سیزده سال پس از خاموشی فریدون مشیری

دوم آبانماه امسال سیزده سال از مرگ فریدون مشیری می گذرد. شاعری که محبوب توده ها بود و فواص از این ممیوبیت او پندان راضی نمی نمودند. شاعری که به دسته و مزبای تعلق نداشت و شاعر سیاسی نمی داد اما از جان و دل انسان بود و سراسیمه نیکی ها و دوست داشتنی ها به ساده ترین زبان و شیرین ترین بیان. و این همه... معنای راستین سیاسی بودن است. با فود اندیشیدم که بخش بزرگی از یادداشتهای این ماه را به او اختصاص بدهم.

احتمالاً آن را به دست یک دختر کمر باریک دبیرستانی برسانی و یک «مرسی» پر عشوهِ تحویل بگیری، کار آسانی نبود. «فریدون کار» با رفاقت با دکتر بهزادی با حساب و کتاب تر کار می کرد؛ و «فریدون مشیری» با انصاف بیشتر. به همین جهت صفحه ادبی روشنفکر بیشتر باب دل روشنفکران بود. در این سالها من فریدون مشیری را از دور می شناختم و شعر زلالش را دوست می داشتم. سالهای بعد بیشتر آشنا

مشیری را من از سالهای بعد از ۲۸ مرداد و انتشار دو مجله تازه در صحنه مطبوعات فارسی زبان می شناختم. بعد از ۲۸ مرداد، مجله کاویان آقای مشفق همدانی که به شیوه اطلاعات هفتگی و ترقی یک صفحه ادبی داشت تعطیل شد و مجلات سپید و سیاه و روشنفکر با سبکی تازه تر و نزدیکتر به مجلات عمومی اروپایی منتشر شدند.

مدیران این هر دو مجله دکتر علی بهزادی و دکتر رحمت مصطفوی تحصیلکرده فرانسه بودند و طبعاً مجله هایشان رنگ و بوی هفته نامه های فرانسوی را داشت. اما این هر دو مجله از داشتن دو عامل بر پا ماندن تشریه یعنی «پاورقی» و «صفحه ادبی» ناگزیر بودند. صفحه ادبی سپید و سیاه را «فریدون کار» و این هر دو فریدون، فریدون فرخ نسل جوان سر به دیوار کوبیده ای بودند که سر خود به دیوار شعر می کوبید و نیما هنوز زنده بود و به این بالیدن فرزندان خود می نگرست و جوش و خروش تحسین برانگیز نصرت رحمانی را می ستود.

دل فریدون ها را به دست آوردن، برای آن که شعرت در «صفحه ادبی» چاپ شود و

ByTheBook Keepers

**ByTheBook Keepers**

Tel: (408)236-2444 Fax: (408)236-2484

خدمات دفتر داری

سرویس مطمئن

قیمت مناسب

توجه کامل به نیازهای شما

Real-time Bookkeeping

Reliable Service

Reasonable Rates

Responsive to Your Needs

3550 Stevens Creek Blvd., Suite 330 San Jose, CA 95117

## مثبت اندیشی چگونه است ؟

وقتی به چیزی فکر می‌کنید، در واقع برایش کارت دعوت می‌فرستید. آیا هرگز برایتان پیش آمده که به دوستی که مدت‌ها از او بی‌خبر بوده‌اید فکر کنید و او ناگهان پس از سال‌ها، به شما تلفن بزند؟

ایران امروز: شما با کلام خود می‌توانید روند حوادث را تغییر دهید. آیا هیچ‌وقت به این موضوع فکر کرده‌اید که اراده شما، تولید کننده افکارتان است نه اتفاقات روزمره. افکار و تصاویر ذهنی خود را کنترل کنید و اراده خود را بر آن‌ها تحمیل کنید. هرگز اجازه ندهید فردی یا موضوعی افکار شما را دستخوش نوسان کند یا تصویر ذهنی نامطلوبی برای شما بسازد. به جای تصاویر درهم و منفی، تصاویری زیبا از ذهنتان بسازید آن‌گاه خواهید دید که ذهن شما چه پیشگویی قابلی است.

### آینده را تصاویر ذهنی انسان می‌سازد

وقتی به چیزی فکر می‌کنید، در واقع برایش کارت دعوت می‌فرستید. آیا هرگز برایتان پیش آمده که به دوستی که مدت‌ها از او بی‌خبر بوده‌اید فکر کنید و او ناگهان پس از سال‌ها، به شما تلفن بزند؟ آیا می‌دانید این اتفاق چگونه رخ می‌دهد؟

فکر شما امواجی تولید می‌کند که باعث جذب ذهن و فکر دوست شما می‌شود و او با شما تماس می‌گیرد. در مورد آینده نیز همین قانون صدق می‌کند. وقتی شما شرایطی را برای آینده در نظر می‌گیرید و به آن فکر می‌کنید امکان وقوع آن را به طرز چشم‌گیری قطعی می‌کنید.

### تصاویر ذهنی شما،

### به‌سوی شما باز می‌گردند

زندگی مانند آینه‌ای است که همیشه تصویر ذهن خودتان را منعکس می‌کند. افراد مثبت، مهربان، شاد و باگذشت، دنیا را مانند خودشان شاد و دلنشین می‌بینند و افراد منفی، غمگین، ناراضی و کینه‌جو تصاویر سخت و تاریکی در آن خواهند دید.

### همیشه انتظار بهترین

### رویدادها را داشته باشید

امیدوار باشید ( امید، همان ایمان است ) امید یکی از زیباترین وجوه ذهن شماست

و ناامیدی بدترین جنبه آن است. هنگامی که از رویدادی ناامید می‌شوید در واقع درهای ارتباط خود را با خداوند می‌بندید، در حالی که وقتی به آینده امیدوارید و دعا می‌کنید، رحمت خداوند را به‌سوی خود می‌کشید. اگر می‌خواهید

در این آینه کروی، آنچه به‌سویتان می‌آید زیبا و شادی بخش باشد، همان‌طور ببینید. اگر انتظارات منفی و بدبینانه داشته باشید به طرف بدبختی و اتفاقات نامطلوب خواهید رفت ولی



اگر انتظار بهترین‌ها را داشته باشید و ذهن خود را مملو از تصاویر و اتفاقات مثبت و زیبا از آینده نمائید برای شما همان اتفاق مثبت رخ خواهد داد. ناامیدی دیواری است محکم، که پشت آن یک پرتگاه است. امید جاده‌ای است روشن که به مقصود نهایی، منتهی می‌شود.

درباره آینده صحبت کنید. سعی کنید در استفاده از کلمات، آلهائی را انتخاب کنید که در آن علامتی از تحقق آرزوهای شما وجود داشته باشد. سعی کنید قالب‌های فکری نادرست کلمات

هستند؟ آیا هرگز دقت کرده‌اید که همین افراد تا چه میزان ( نسبت به دیگران ) بیشتر دچار بد شانسی و بد بیاری می‌شوند؟ فکر می‌کنید علت چیست؟ مسلماً علت این امر، منفی‌بافی درونی خود آنهاست.

در گذشته وقتی قصد انجام کاری را داشتند می‌گفتند: نفوس بد نزنید یا نفوس خوب بزنید. این اصطلاح نیر دقیقاً به همین اصل باز می‌گردد که شما با کلام خود می‌توانید روند حوادث را تغییر دهید.



## میهن کو

Iranian Legal Services

### دفتر حقوقی ایرانیان

## با همکاری ندا نهاوندی کارشناس حقوقی، وکیل دادگستری در ایران

### با مدیریت آقای کاشی

ما با دو دفتر در شمال و جنوب کالیفرنیا و با تجربه کافس، دقت و پشتکار، شما را یاری می‌دهیم

[www.mihancompany.com](http://www.mihancompany.com)

- ♦ انجام کلیه امور حقوقی و اداری در ایران از هر نقطه آمریکا
- ♦ با همکاری وکلای پایه یک دادگستری در ایران
- ♦ انجام کلیه امور مهاجرت به آمریکا با وکلای اداره مهاجرت این دفتر
- ♦ انجام انحصار وراثت، تقسیم و دریافت ارث و امور مربوط به آن
- ♦ استرداد املاک توقیف شده و یا تصرف شده توسط اشخاص
- ♦ انجام کلیه امور مربوط به طلاق، مهریه در ایران و آمریکا
- ♦ دریافت شناسنامه و کارت ملی فوری از ایران
- ♦ برقراری حقوق بازنشستگی و حقوق معوقه
- ♦ تهیه و تنظیم کلیه وکالتنامه‌ها، متون حقوقی و وصیتنامه و قراردادهای
- ♦ ترجمه و تأیید کلیه متون به هر زبانی
- ♦ دریافت پاسپورت

دفتر جنوب کالیفرنیا (310) 967-7755 ♦ (877) 644-2607 ♦ (408) 249-9827 دفتر شمال کالیفرنیا

940 Saratoga Ave., Suite #260. San Jose, CA 95129

## از درگوشی‌ها

بقلم: پیرایه

رخسار درهم شکسته و پلاسیده ات را روز به روز در نهایت درستی به رخت می کشد که ای زائر این کوره راه نافرجام سفر در کاروان تحمیلی علی رغم دلخواه به بن بست رسیده، بازگشتی وجود ندارد و مقصد و مقصودی را متصور نیست. در چنین مرحله ای سرگردان بودن و نبودن چه بسیار سالمتر کنار کشید، نه ارج خود می بری نه دیگران را برحذر می داری. یقین دارم در بخش زنانه بازتاب آئینه یعنی بر ملاگشتن واقعیت های تلخ تر از حنظل که در چارچوب کشش و کوشش های ناپایدار تنها خود فریبی است غافل که نظاره کنندگان درجریانند.

ناچار به روایت اهل فن، «خود شکن آئینه شکستن خطاست» و ایکاش آئینه ای نیز می بود که شیارها، لکه ها، پوسیدگی های درون را هم می نمود و در معرض دیدگاه فرد قرار می داد شاید کشش و کوششی هرچند قلیل و کم خرج در جهت هموار سازی چین و چروک های باطن کار ساز می افتاد و بخش زنانه مختصری از ظواهر پیدا به ناهمواری های ناپیدا می پرداخت. افسوس که در این وادی بی در و پیکر و قرارگاه عموم بی خانمان های دنیا معنویات محل پیشرفت پیش تازان آزادخواه پیش داوری گردیده و پیشروان پیشاهنگ جامعه یکدست در طریق پیشبرد مقاصد پیشی گرفته اند و ما غربت نشینان چه فراوان ناملاایمات و نامرادی های از سر ناچاری باید تحمل کنیم. باز هم تحمل.

## بعضی وقتها نشیدن بهتر است

و با تمام توانشان کوشیدند که از گودال بیرون بپرند. اما قورباغه های دیگر مدام می گفتند: که دست از تلاش بردارند چون نمی توانند از گودال خارج شوند و خیلی زود خواهند مرد.

بالاخره یکی از دو قورباغه تسلیم گفته های دیگر قورباغه ها شد و دست از تلاش برداشت. سرانجام به داخل گودال پرت شد و مرد.

اما قورباغه دیگر با تمام توان برای بیرون آمدن از گودال تلاش می کرد. هر چه بقیه قورباغه ها فریاد میزدند که تلاش بیشتر فایده ای ندارد او مصمم تر می شد تا اینکه بالاخره از گودال خارج شد. وقتی بیرون آمد. بقیه قورباغه ها از او پرسیدند: مگر تو حرفهای ما را نمی شنیدی؟

معلوم شد که قورباغه ناشنواست. در واقع او در تمام مدت فکر می کرد که دیگران او را تشویق می کنند.

فرو می ماند. ناچار حال و حوصله، تحمل و بردباری، آسان پذیری و انعطاف ما آدمها کم و کمتر می شود و چه راحت تر که از غائله برحذر ماند و کاروان را بر کاروانیان واگذارد. قوانین و اوامر ثابت و لازم الاجرا را بدون درنگ و چه بسیار خلاف رغبت به انجام رسانیدیم. مبدا قرآن خدا، زبانم لال غلط شود تا به هر جان کنندی بود رسیدیم اینجا. و حالا به گمانم هنگام «واپس زدن» و شبانه روز ایثار و ملاحظه دیگران و برآوردن توقعات اطرافیان و مصلحت اندیشی بدون وقفه و از جسم و جان مایه گذاشتن گریبانگیرمان گردیده.

در قبال چنین مرحله ای از زندگی طبعاً چه بهتر که مختصری از جلد آدم مصنوعی ساخت دیگران بیرون بیاییم. همینیم که هستیم، بد یا خوب. اگر توجه کرده باشید در رهگذر عابر از ما کنار می کشد، بر و بچه ها جا می زنند و جوانان به ریشخند به ما می نگرند، حتی پزشکان در کمال بی اعتنائی و تمهید و مقدمه دست به سرمان می فرمایند، چرا ما خود چنین نکنیم، چقدر تحمل، تا کی ایثار، چه حد کشیدن و فرو دادن.

از نظر من یکی کافی کفایت است و بس. بهر کیفیت فراوان مردمانی که زمانی آگاهانه و شاید ناخودآگاه بسی چیزها را دیگر بر نمی تابند. چرایش مهم است زیرا هستند که خود را هم بر نمی تابند، چه رسد به دیگر و دیگران و البته آئینه که در مسیر سراسیمه عمر تحمل

چند قورباغه از جنگلی عبور می کردند که ناگهان دو تا از آنها به داخل گودال عمیقی افتادند.

بقیه قورباغه ها در کنار گودال جمع شدند



و وقتی دیدند که گودال چقدر عمیق است به دو قورباغه دیگر گفتند: که دیگر چاره ای نیست شما به زودی خواهید مرد. دو قورباغه این حرفها را نشنیده گرفتند

خود بیش از هرکس و هر ناموافق سنگین تر از توان انسان می گردد، بدین سان که دیگر خود نیز غیرقابل تحمل می شود چه رسد به دیگران هرچند بدون نقض. گیرم خلاف جهت آب به ساحل نرسیم، چه باک که گره های کور بهم تابیده بر اسارت تحمیلی را با سر انگشت رهایی از قید و بندها باز کنیم، شاید از خود و ناخود آزاد شویم، وقتی جوانیم همچون نهال نورسته آسان خم می شویم، تاب می خوریم و باز می گردیم، انعطاف پذیریم، می توانیم با همه کس کنار بیاییم، گذشتمان، تحملمان، و حال و حوصله باید و نبایدمان بیشتر است، به تدریج سخت می شویم و سختگیر، لاجرم سطح توقمان از رفتار و گفتار مردمان بالا می رود. کوچکترین ناروائی را هرچند ناقابل به دل می گیریم و کمتر می پذیریم. البته کمتر هم عکس العمل نشان می دهیم در عین حال کمتر هم فراموش می کنیم. می دانم درست نیست ولی دیگر آب از سر گذشته است، چه حاصل از ملاحظه احوال غیر و رعایت آداب، دیگر چه فرقی می کند که چه می کنند و چه می گویند و ما را چگونه می بینند.

این خود مرحله رهایی است، بریدن از خوب و بد، گذشتن از خیر زشت و زیبا و دل کندن از قالب بود و نبوده، و گام نهادن در مسیر خلاصی و پاره کردن زنجیر اسارت، برکنار نشستن از قید و بند ساخته پرداخته دیگران البته تا جایی که سلامت اجتماع را مختل نسازد. معیارها و مقیاس های سنجش نیک و بد انسانها دست پرورده خود ما مردم است. طبعاً با بالا رفتن سن می بایست به اعتدال رسید و پسند غالب مطلقاً محتوم نباید باشد، خود را دریابید و قافله را به حال خود واگذارید. اینکه «اوا مگه میشه» و یا «همه می کنند و همه قبول دارند» یا «آخه نمیشه، حرف درمیاد» یا «جواب فلانی را چی بدم» و از این قبیل سخنان «عمه کلثومی» این آخر عمری بنظرم مسخره می آید.

وقتی عملی، محفلی، محضری، دستوری هرچند واجب از نظر دیگران خوشایندم نباشد بدون اظهاری و یا عکس العملی آهسته و البته در نهایت تواضع عقبگرد می کنم، زیرا هیچ دلیل موجهی برای تحمل نمی یابم. ضمناً همه می دانیم در دوران پیری نیروی مقاوم بدن تقلیل می یابد. کم و کاستی ها شروع می شود، اعضا و جوارح، رگ و پی، عروق و خلاصه تمام چهار ستون استوار تن آدمیزاد اخلال می یابد. بنابراین فرسودگی و ضعف دستگاہهای سازنده از فعالیت لازم

دوستی گفت فلانی از سفر بازگشته و اصرار دارد قراری گذاشته و دور هم جمع شویم. گفتم راستش حوصله طرف را ندارم. جا خورد. پرسید: چرا، چه شده؟!، چه کرده؟!، گفتم: اتفاقی نیفتاده. بسیار آدمیزاد سالم، شایسته و نازنینی است. عیب و ایرادی هم ندارد و عمل ناجوری هم از او سر زده، ولی من دیگر حال تحمل بعضی آدمها را ندارم. عیب از خود من است که دیگر قادر نیستم همه جور بشری را تن بگیرم.

توجه کن، از لحظه ای که به عقل می رسیم، چشم و گوش و هوشمان مثلاً باز می شود و ظاهراً مسائل سطحی را تشخیص می دهیم. بسی فرآورده های خانگی و سنتی و اجتماعی بر ما تحمیل می شود. یعنی بنا بر حسب غریزه، و وظیفه، مصلحت و یا احتیاج به خیلی چیزها، خیلی آدمها و خیلی باید و نبایدها را ارادی و چه بسا غیر ارادی تحمل می کنیم. خواست ما مطرح نیست و اتفاقاً می پذیریم و ادامه می دهیم. نخستین مرحله، تحمل امر به معروف بزرگترها است که رد خور ندارد و حتی بهترین نیز گهگاه غیر قابل تحمل می شود. رعایت می کنیم چرا که از معتقدات مسلم تمامی بندگان خدا بشمار می رود و اما بیشتر علی رغم امیال و آرزوها، نوبت بعدی درس و مدرسه است. معلم ها و همشاگردیها و آدمهای دور و بر که شاید خفان آور گردد می گذرد، سپس تحمل به اشد مجازات تحمل آقا بالاسری به نام نامی شوهر، چاره ای نیست و پیامدش تحمل پرورش اولاد.

از بدو ورود تا ابدیت، تا جان در بدن داریم، فقط تحمل، فقط گذشت، فقط فداکاری، که چه شود؟ نمی دانم. در حال حاضر در این مرحله از عمر دریافته ام که دیگر تاب تحملم به پایان رسیده و جسماً و روحاً تحمل را از این متحمل تر نمی شوم. دلیلی هم برای قبول این صفت تفضیلی یا عالی نمی بینم. چرا باید تا لبه گور خیلی مسائل و خیلی آدمها و خیلی «بد و خوب» های «تر و ترین» را به زور به خود بچسبانم. چند دهه تحمل بی خانمانی، غربت، از دست دادن دل بستگی ها و وابستگی ها و اندوخته های مادی و معنوی کفایت است و تحملش باعث مبدل شدن از یک دونده رونده به یک پوسته ایستا این خود یک جهاد بوده بعلاوه وقتی از درون و بیرون تحمل ناملاایمات جبری سر ریز شود چه لزومی دارد بر خلاف سلیقه و پسند و دلخواه دیگران را صرفاً جهت رعایت آداب اجتماعی تحمل کنیم. بعلاوه زمانی می رسد که تحمل





# دیدگاه‌ها

## حسین جعفری

سن حوزه

### بیا که نوبت صلح است و ...

نیز در حکم مردم ایران است تا هربلایی برسرشان بیاورد، بازتسلیم وضع موجود شوند. او اصرار غربی دارد که حتما به مقصود نهایی خود برسد. بعلاوه پذیرش شرایط غرب را نیز در حکم نوشیدن جام زهر تلقی کرده و آنرا برای خود کسر شان و شکست میدانند و امیدوار است با دستیابی به سلاح اتمی، غرب بالاخره به

آقای دکتر ظریف که کوتاه زمانی است تصدی وزارت خارجه را عهده دار شده، درمقایسه با تمام کسانی که درطول این سی و اندی سال به سمت وزارت خارجه منصوب شده اند، به حق انتخابی مناسب برای این سمت است. هم دانش این کار را دارد هم تجربه لازم را و هم ازحسن نیت برخوردار است. ظریف درمصاحبه ای که انجام داده اظهار کرده است اکنون نوبت آمریکاست که قدم اساسی را بردارد .....

اکنون دنیا میدانند توپ حل معضل اتمی در زمین جمهوری اسلامی است. آمریکا و سایر کشورهای غربی تا کنون نهایت مدارا را با جمهوری اسلامی کرده و صبر و حوصله بسیار ازخود نشان داده اند. واقعیت آنست که آمریکا به این نتیجه رسیده است که گزینه نظامی و معدوم ساختن تاسیسات اتمی جمهوری اسلامی با یک حمله برق آسا، توسط اسرائیل و با پشتیبانی کامل غرب و در راس آنها آمریکا، راه حل اساسی نیست و "آخرالدواء الکی" است به قول حافظ.

اما اگر تمام راه ها به بن بست برسد و ازسوی دیگر جمهوری اسلامی نیز به سلاح اتمی دست یابد (اگرتاکنون به آن دست نیافته و خیرآن را پنهان نگه نداشته باشد) یا دریک قدمی دستیابی به آن باشد، درآن صورت میتواند دست به آن حمله خانمان برانداز بزند. تجربه های بسیار تلخ در افغانستان، عراق، لیبی و... نشان داده است که جنگ گزینه مناسبی برای حل بسیاری از معضلات نیست و حقیقتا تنها باید به آن، به صورت گزینه و چاره نهانی نگریست. به همین جهت غرب نهایت تلاش را میکند و با نشان دادن خونسردی و متانت، قصد دارد تمام قدم های لازم را بردارد تا شاید این مشکل از طریق راه حل های غیر جنگی به ثمر برسد. اما متاسفانه رهبرجمهوری اسلامی که شخصی است بسیار لجباز و یک دنده، تصور می کند جامعه جهانی

بدهد که وی را به مقصد و مقصود نهایی با کمترین هزینه برساند. حال با این تفصیل، باید از آقای ظریف پرسید که آمریکا چگونه باید حسن نیت خود را نشان دهد؟ مگر آنکه انتظارداشته باشید، غربی ها بی قید و شرط ابتدا تحریم ها را بردارند و بعد مذاکرات آغاز شود که امری است کاملا محال، زیرا غرب، با توجه به بازتاب تحریم ها، تازه چشم اسفندیار جمهوری اسلامی را یافته و به نقطه ضعف اساسی آن پی برده است.

اودرعیین حال گفته است "سلاح هسته ای نه تنها جایی در امنیت ملی ما نداشته که محل امنیت ملی ما نیز است. اصل گفتگو با آمریکا موضوعیتی ندارد اما سوال اینجاست که چه مسائلی در این گفتگوها مطرح خواهد شد؟"

درحالیکه که به گمان من، این بهترین فرصتی است که درطول تمام این سالها



وضع موجود راضی شده و جمهوری اسلامی هم به این ترتیب، به باشگاه اتمی راه پیدا کند. درحالیکه واقعیت امر اینگونه نیست. با تجربه ای که غرب از جمهوری اسلامی و شیوه های کاربردی آن تاکنون دارد، غیر ممکن است اجازه دهد جمهوری اسلامی به این هدف بسیار خطرناک و غیرقابل کنترل برسد. حال با تغییر رئیس جمهور و نشستن کسی بر کرسی ریاست جمهوری که علی الظاهر مورد تایید مردم هم هست، بهترین فرصت برای جمهوری اسلامی، به ویژه رهبر آن پیدا شده که مساله را با مسالمت و تحمل کمترین هزینه حل کند و به این ترتیب مقصر اصلی را هم باز علی الظاهر، دولت پیشین جلوه دهد. همه میدانند که دردنیای سیاست، قطاری که ترمز آن بریده شده یا فرمان آن را تعدا کند و به بیرون پرت کرده باشند، وجود خارجی ندارد. ازخصوصیات و هنرهای عمده سیاست، نرمش و چرخش و اعتدال، در زمان لازم است. هرجا منافع ملی اقتضا کند، باید حرفهای گذشته را به نحوی تعبیر و تفسیر کرد که به سیاستمدار این فرصت را

با برخورداری از این اعتماد و استفاده ازاختیارات، همانگونه که گفته است، بیش از منافع دنیای اسلام و عرب و... به فکر مردم ایران و منافع ملی باشد که اینها ماندگارند و از هدفهای ثابت ما در تامین منافع ملی هستند و گرنه ما با اعراب امروز دوست هستیم و فردا مشخص نیست رابطه ما با آنها چگونه باشد. نمونه بسیار خوب آن رابطه ما با مصر، عراق، سوریه، لبنان و ... طی سی و چهار سال گذشته است که گاه دشمن هم بوده ایم و گاه آنها را برادران مسلمان عرب خود خطاب کرده ایم. به طور کلی ما باید هدف دستیابی به سلاح اتمی را، اگر هم تاکنون داشته ایم، حتما کنار گذاشته و حسن نیت خود را در این زمینه نشان دهیم. اطمینان دارم در شرایط فعلی غرب در وضعیتی نیست که دنبال بهانه تراشی برای شکست مذاکرات اتمی باشد. بهانه تراشی غرب بهانه ایست در دست ما که گاه و بیگاه به آن متوسل می شویم تا عدم قاطعیت خود را توجیه کنیم. آنها حاضرند در هرکجا و در هر شرایطی به توافق با ایران دست یابند. شاید برای حفظ احترام و آبروی جمهوری اسلامی بد نباشد، این قراردادی که با تفاهم بسته میشود، در تهران و توسط رئیس جمهور آمریکا و رهبر ایران یا رئیس جمهور ایران امضاء شود. گمانم بتوان آمریکایی ها و بویژه باراک اوباما را راضی کرد که برای انجام این مقصود سری به تهران بزند و نام خود را به عنوان امضاء کننده حل این مناقشه در تاریخ باقی بگذارد.

درضمن برخلاف آنچه ظریف درسخنان خود اظهار کرده است، اصل گفتگو با آمریکا قطعا وحتما موضوعیت دارد. بالاخره حقیقت را باید پذیرفت. در اینکه آمریکا بزرگترین ابرقدرت دنیاست، گمان نکنم کسی شک داشته باشد. با آنکه آمریکا بزرگترین بدهکار به چینی هاست، حتا اگر قادر به پرداخت بدهی های کلان خود به آن کشور نباشد، چین، پیش از آمریکا کمرش خم خواهدشد. با آمریکا، مدتی مناقشه داشتیم و روابط سیاسی قطع شد که اکنون به درست نبودن آن نمی پردازم، اما هر قهر و هر قطع رابطه ای، البته باید آشتی و ایجاد رابطه را هم به دنبال داشته باشد. ما از دشمنی با آمریکا بیشتر از دوستی با این کشور ضرر خواهیم دید و به قول سعدی:

بیا که نوبت صلح است و دوستی و عنایت  
به شرط آنکه نگوئیم از آنچه رفت حکایت

## عشق و دیوانگی

در زمانهای بسیار قدیم وقتی هنوز پای بشر به زمین نرسیده بود فضیلت ها و تباهی ها همه جا شناور بودند. روزی همه فضایل و تباهی ها دور هم جمع شدند خسته تر و کسل تر از همیشه ناگهان «ذکاوت» ایستاد و گفت: بیایید یک بازی بکنیم مثلاً «قایم باشک». همه از پیشنهاد او شاد شدند. «دیوانگی» فوراً فریاد زد: من چشم میگذارم. از آن جایی که هیچ کس نمی خواست به دنبال «دیوانگی» بگردد همه قبول کردند که او چشم بگذارد و او به دنبال آنها بگردد. «دیوانگی» جلوی درختی رفت و چشم هایش را بست و شروع به شمردن کرد: یک دو سه... «لطافت» خود را به شاخ ماه آویزان کرد. «خیانت» داخل انبوهی از زباله پنهان شد. «اصالت» در میان ابرها پنهان شد. «هوس» به مرکز زمین رفت. «طمع» داخل کیسه ای که خودش دوخته بود مخفی شد. «دیوانگی» مشغول شمردن بود: ۷۹ و ۸۰ و همه پنهان شده بودند به جز «عشق» که مردد بود و نمی توانست تصمیم بگیرد. جای تعجب هم نیست می دانیم که پنهان کردن «عشق» مشکل است. در همین حال «دیوانگی» به پایان شمارش رسید: ۹۵ و ۹۶ و... هنگامی که «دیوانگی» به صد رسید «عشق» پرید و در بین یک بوته رز پنهان شد. «دیوانگی» فریاد زد که دارم می آیم. اولین کسی را که پیدا کرد «تنبلی» بود زیرا «تنبلی» «تنبلی» «تنبلیش آمده بود جایی پنهان شود. «لطافت» را یافت که به شاخ ماه آویزان بود. «دروغ» ته چاه. «هوس» در مرکز زمین. یکی یکی همه را پیدا کرد به جز «عشق». او از یافتن «عشق» ناامید شده بود. «حسادت» در گوش هایش زمزمه کرد که تو فقط «عشق» را باید پیدا کنی و او پشت بوته گل رز است. «دیوانگی» شاخه ی چنگک ماندی را از درخت کند و با شدت و هیجان زیادی آن را در بوته گل فرو کرد. دوباره... دوباره... تا با صدای ناله ای متوقف شد. «عشق» از پشت بوته بیرون آمد. با دست هایش صورت خود را پوشانده بود و از میان انگشت هایش قطرات خون بیرون می زد. شاخه ها به چشمان «عشق» فرو رفته بودند. او نمی توانست جایی را ببیند او کور شده بود. «دیوانگی» گفت: من چه کردم؟ من چه کردم؟ چگونه می توانم تو را درمان کنم و «عشق» پاسخ داد: تو نمی توانی مرا درمان کنی اما اگر می خواهی کاری کنی راهنمای من شو. و از آن روز است که «عشق» کور است و «دیوانگی» همواره در کنار او.



### آخی... چه آدم های دل نازکی...!!

بانوی اول سوریه؛ قدم رنجه فرموده اند و رفته اند بیمارستانی در دمشق تا از آسیب دیدگان و جان بدر بردگان حملات شیمیایی دلجویی بفرمایند  
نمیدانم چرا یاد آن داستان گلستان سعدی افتادم که :

شنیدم گوسفندی را بزرگی

رهانید از دهان و دست گرگی

شبانگه کارد بر حلقش بمالید

روان گوسفند از وی بنالید

که از چنگال گرگم در ربودی

چو دیدم عاقبت گرگم تو بودی

مملکت است یا تیمارستان؟؟

یک بانوی چادری مومنانه محجبه محترمی بعنوان سخنگوی وزارت خارجه ایران بر گزیده شده است. یک آقای دلقک طنز نویس هرزه درای بلژیک نشینی هم که مدام سنگ آقای سارق العلما و ادبانش را به سینه میزند؛ پریده است وسط میدان و چنان خوش خوشانش شده که به ما ملت فلکزده ایران تبریک گفته است! آنهم نه یکبار؛ نه دو بار؛ سه بار!

حالا ما مانده ایم معطل که این بانوی محترم محجبه چادر چاقچوری چطور از پس سوال های خبرنگاران ذکور فرنگی بر میآید

تصور بفرمایید فردا پس فردا یک کنفرانس مطبوعاتی در دارالخرفه اسلامی راه خواهد افتاد و این بانوی محترم محجبه مومنانه چادری؛ در پاسخ به پرسشهای خبرنگاران خارجی چنین خواهد گفت: بسم الله الرحمن الرحيم؛

با درود به روان پاک بنیانگذار جمهوری اسلامی و با سلام به رهبر معظم انقلاب و درود به همه شهیدان زنده و مرده و نیمه مرده؛ بر اساس موازین شرع مقدس اسلام؛ درست نیست که من بعنوان یک زن مومنانه معتقد مسلمان انقلابی بین اینهمه آدم نامحرم صحبت کنم. السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته!! مملکت است یا تیمارستان???

جنگ با چوب و چماق...

آلبرت انیشتین زمانی گفته بود: من نمیدانم

در جنگ سوم جهانی از چه اسلحه ای استفاده خواهد شد اما این را میدانم که جنگ چهارم جهانی جنگی با سنگ و چماق خواهد بود اینطور که اوضاع و احوال دنیا قر و قاطی شده و با توجه به تهدید روسیه که اگر سوریه مورد حمله نظامی قرار بگیرد روسیه هم به عربستان حمله خواهد کرد انگار داریم یواش یواش بسوی یک جنگ جهانی اتمی پیش میرویم. از این سیاستمداران احمق هر چه بگویی بر میآید.

### پیشنماز دزد

یک آقای شیرازی توی مسجد بنگ می پخت. خادم مسجد دید و شروع کرد به داد و قال و فحش و فضاحت. آقای شیرازی نگاهی به خادم مسجد انداخت و دید کور است و کر است و شل است و کل است و آبله رو!

فریاد بر آورد که: عا!م! خداوند در حق تو چندان لطفی نکرده است که تو در حق خانه او چنین تعصب میکنی!

یک آقای دیگری هم گزارش افتاده بود به یک روستای دور افتاده. به مسجد رفت تا دمی بیاساید و نمازکی هم بخواند.

چشمش به پیشنهاد افتاد. آقای پیشنهاد یک پا و یک دست نداشت و یکی از چشمانش هم از حدقه در آمده بود. از یکی پرسید: چه بر سر آقای پیشنهاد آمده؟

گفت: دزدی کرده بود دستش را بردند. به ناموس مردم چشم دوخته بود یکی از چشمانش را از حدقه در آوردند. گام به راه خلاف و نا صواب گذاشته بود یک پایش را بردند!

پرسید: چگونه چنین کسی را پیشنهاد مسجدتان کرده اید؟

گفت: می ترسیم کفش های مان را بدزدد! نمیدانم چرا این داستان مرا بیاد آقای احمدی نژاد رییس جمهوری نکبتی حکومت نکبتی اسلامی و انتصاب شان به عضویت مجمع تشخیص مصلحت نظام می اندازد.

بگمانم آقای ولی فقیه می ترسید که جناب رییس جمهور مکتبی نعلین ایشان را هم بدزدد!

**Silicon Valley TaxSavers, Inc.**

**دفتر خدمات اجتماعی**

**لیدا کوچصفهانی**

**کار را به کاردان بسپارید!**



Not a Law Office

- ◆ دریافت حقوق و مزایای دولتی
- ◆ دریافت حقوق پرستاری
- ◆ اخذ تابعیت آمریکا (بدون امتحان) برای واجدین شرایط
- ◆ دریافت گرین کارت از طریق خانواده و ازدواج
- ◆ تنظیم فرمهای اداره مهاجرت و پناهندگی
- ◆ اخذ ویزای نامزدی
- ◆ مدیکر و مدیکل، SSI
- ◆ گرفتن وقت از سفارت آمریکا جهت ویزای توریستی
- ◆ تنظیم اوراق مربوط به دفتر حفاظت منافع ایران در آمریکا

**(408)269-7283**

lida.taxsavers@gmail.com

**1777 Hamilton Ave., Suite 1100, San Jose, CA 95125**



## نگاهی کوتاه به قوانین ورشکستگی افراد در آمریکا

قانون اساسی آمریکا به کنگره مشخصاً اختیار می دهد تا «قوانین همگونی را در حوزه ورشکستگی در سراسر ایالات متحده وضع کند.» بنابراین قوانین ورشکستگی در آمریکا اساساً قوانین فدرال می باشند و مرجع رسیدگی به درخواستها و مشکلات حقوقی مربوط به ورشکستگی، دادگاههای فدرال می باشند. هدف اصلی نگارنده این ستون فراهم کردن اطلاعات کلی در مورد قوانین ورشکستگی افراد (نه شرکتها و نهادهای دولتی) و راهنمایی مختصر افرادی می باشد که احیاناً در اندیشه اعلام ورشکستگی می باشند. بدیهی است که اطلاعات کلی این ستون پاسخگوی نیازها و شرایط حقوقی خاص افراد نمی باشد و افرادی که قصد اعلام ورشکستگی دارند باید شرایط خاص را با وکیل آشنا به امور ورشکستگی در میان گذارند تا اطلاعات کاملتر و دقیقتری از مسائل خود به دست آورند.

ورشکستگی روالی قانونی می باشد که با بهره گرفتن از آن فردی که توانایی بازپرداخت کامل بدهی خود را ندارد می تواند زندگی مالی خود را از نو آغاز کند. به این ترتیب، قوانین ورشکستگی به بدهکاران صادق اما بد اقبال این فرصت را می دهد تا بخشی از بدهی خود را، تا جایی که در توان دارند، بپردازند و مابقی بدهی خود را، با حمایت قانون، از پرونده مالی خود پاک کنند. از لحاظ مکانیسم حقوقی، حل و فصل مشکل بدهی براساس درخواست ورشکستگی بر مبنای چند «فصل» (Chapter) مختلف قانونی انجام می گیرد. «فصل هفتم» و «فصل سیزدهم» قوانین ورشکستگی تنها فصولی می باشند که به مسائل ورشکستگی «افراد» (Consumers) می پردازند.

اعلام ورشکستگی براساس فصل هفتم به فرد این امکان را می دهد تا تمامی یا بخشی از بدهی های خود را بدون ملزم بودن بازپرداخت آنها از بین ببرد. از میان بردن بدهی براساس فصل هفتم اصطلاحاً «Discharge of Debt» نامیده می شود. از طرف دیگر، اعلام ورشکستگی براساس فصل سیزدهم به فرد این امکان را می دهد تا بدهی عقب مانده خود را براساس یک «برنامه بازپرداخت» (Payment Plan) متناسب با شرایط مالی خود در اقساط ۳ تا ۵ ساله پرداخت کند. در

چندمین بار محدودیتهایی را برای فرد به وجود می آورد که یکی از مهمترین آنها محدودیت زمانی است. معمولاً حداقل هشت سال پس از اعلام ورشکستگی براساس فصل هفتم نمی توان برای بار دوم براساس فصل هفتم درخواست ورشکستگی کرد. چنین محدودیتی برای فصل سیزدهم دو تا شش سال می باشد.

مهمترین چیزی که فرد بدهکار پیش از درخواست ورشکستگی باید به آن آگاهی پیدا کند این است که کدامیک از دو فصل ورشکستگی با شرایط مالی او، سازگارتر است و برای او سودمندتر می باشد. پاسخ به این سؤال بستگی به نوع و اندازه بدهیهای فرد و دارائیهای او دارد. لازم است که خاطر نشان کرد که، به طور کلی، جدا از اینکه کدامیک از دو فصل مبنای رسیدگی به مشکل بدهی فرد می شود، اعلام ورشکستگی برای آن دسته از افرادی مفید است که نسبت بدهیشان به دارایی آنها بیشتر می باشد. به طور کلی، بدهی را می توان به دو دسته تقسیم کرد: بدهی تضمین شده (Secured Debt) و بدهی تضمین نشده (Unsecured Debt).

بدهی تضمین شده آن نوع بدهی است که فرد در قبال آن چیزی را به عنوان وثیقه یا ضمانت (Collateral) به طلبکار داده است، بدین معنا که اگر فرد بدهکار بدهی خود را براساس شرایط مورد توافق طرفین یا به موقع یا کامل پرداخت نکرد، طلبکار حق تصرف وثیقه را پیدا می کند تا با درآمد حاصل از فروش آن طلب خود را بازپس گیرد. وامهای خرید خانه یا ماشین معمولاً از این دسته بدهیهای تضمین شده می باشند. از طرف دیگر، فرد بدهکار در قبال بدهیهای غیر تضمین شده خود به طلبکار هیچ ضمانت یا وثیقه ای نداده است و در صورت نپرداختن کامل یا به موقع بدهی، طلبکار بدون حکم دادگاه حق تصرف هیچگونه اموال فرد بدهکار را ندارد. (البته باید در نظر داشت دسته محدودی از بدهی براساس قانون و بدون نیاز به قرارداد ضمانت به صورت «اتوماتیک» تضمین شده هستند.) اعلام ورشکستگی به فرد این امکان را می دهد که تنها بدهیهای خود را کاهش دهد یا از بین ببرد یا براساس یک برنامه پرداخت آنها را بازپس دهد، اما به او اجازه نمی دهد تا حق طلبکاران در مصادره وثیقه برای بازپس گرفتن طلب تضمین شده خود را از بین ببرد. بنابراین، گرچه تحویل درخواستنامه ورشکستگی تلاشهای طلبکاران برای تصرف وثیقه را متوقف می کند، اما طلبکاران می توانند از دادگاه درخواست اجازه تصرف وثیقه را نمایند.

برای فردی که بدهی تضمین شده ای چون وام خانه (Mortgage) دارد و می خواهد از مصادره قریب الوقوع خانه خود به دلیل

عقب بودن پرداخت اقساط خود جلوگیری کند، اعلام ورشکستگی براساس فصل سیزدهم مناسبتر است. برای چنین فردی اعلام ورشکستگی براساس فصل هفتم تنها مصادره خانه را برای مدتی به تعویق می اندازد. در حالیکه فصل سیزدهم به فرد این امکان را می دهد که با پیشنهاد و پذیرش یک برنامه بازپرداخت از سوی دادگاه، اقساط عقب مانده خود را به همراه اقساط عادی به طلبکار پرداخت کند و جلوی او را از تصرف خانه خود بگیرد. البته چنین امکانی تنها برای فردی میسر است که اشتغال ثابت دارد و درآمد او به اندازه ای است که، پس از کم کردن هزینه های حداقل زندگی روزانه او، بتواند از پس پرداخت اقساط عادی وام و بازپرداخت قسطی مقادیر عقب مانده بر بیاید. در این میان، دادگاه برای کمک به فرد بدهکار برای از عهده برآمدن برنامه بازپرداخت ممکن است بخشی یا تمامی بدهیهای تضمین نشده او را از بین ببرد. همچنین، فرد بدهکار نیز می تواند از دادگاه درخواست نماید تا در صورت امکان بدهی های او روی وام های دوم، سوم، و غیره، که روی خانه یا برای خرید خانه گرفته است را از بین ببرد.

فصل هفتم قانون ورشکستگی، از طرف دیگر، برای آن دسته از افرادی مناسب است که بدهیهایشان عمدتاً غیر تضمین شده می باشد (مانند بدهیهای کارت اعتباری) یا به دلیل نداشتن شغل یا درآمد کافی توانایی پیشنهاد برنامه بازپرداخت ندارند و به این ترتیب نمی توانند از مصادره وثیقه بدهی تضمین شده خود جلوگیری کنند. پس از تحویل درخواستنامه ورشکستگی فصل هفتم، تمامی دارائیهای و بدهیهای فرد بدهکار از قلمرو اختیار او خارج می شود و در اختیار دادگاه ورشکستگی قرار می گیرد. دادگاه نیز فردی را به عنوان «امین» (Trustee) مسئول رسیدگی به امور مالی فرد بدهکار می کند تا اموالی که ارزش فروش دارند را بفروشد یا پول حاصل از فروش آن اموال بخشی یا تمامی بدهی طلبکاران را بازپس دهد. تعیین اینکه آیا دارایی خاصی ارزش فروش دارد به فاکتورهای مختلفی بستگی دارد که مهمترین آن مقدار حق یا Equity است که فرد بدهکار در آن دارایی دارد. مثلاً اگر ارزش یک دارایی ۱۰۰۰۰ دلار است و فرد روی آن دارایی ۶۰۰۰ دلار بدهی دارد، فرد بدهکار در آن دارایی تنها ۴۰۰۰ دلار حق یا Equity دارد. در صورت تصمیم فرد امین، این دارایی خاص فروخته می شود و ابتدا طلبکار ۶۰۰۰ دلار طلب خود را پس می گیرد و مابقی صرف هزینه فروش آن دارایی و پس دادن بخشی از بدهی تضمین شده فرد بدهکار می شود. **دنباله مطلب در صفحه ۵۱**

# دانشتیهای پزشکی و علمی

## کاهش چربی خون

چربیهای موهوم در فون به دو گروه تری گلیسرید و کلسترول تقسیم می شوند. شاید این سوال در ذهن شما هم باشد که منظور از «چربی فون» چیست؟

خود اقدام کنند. چنانچه سطح چربی خون شما طبیعی است، هر پنج سال یک بار (از سن ۲۰ سالگی به بعد) و در صورت بالا بودن چربی خون، باید هر دو تا شش ماه،



یک بار چربی خون خود را آزمایش کنید. به منظور حذف اثر چربی موجود در غذا، ضروری است آزمایش چربی خون پس از ۱۲ تا ۱۴ ساعت ناشتا بودن انجام شود. این کار دقت آزمایش را افزایش می دهد.

### چند توصیه برای کاهش چربی خون

هوشیار باشید که افراد لاغر هم به

در این باره باید گفت که چربی خون عبارت است از بالا رفتن مقدار تری گلیسرید یا کلسترول از مقدار طبیعی آنها در خون. میزان این مواد در خون در اثر مصرف مواد غذایی بیش از میزان مورد نیاز یا هنگام بروز اختلال در سوخت و ساز چربی، افزایش می یابد. افزایش چربی خون با تجمع در دیواره رگها، تنگی آنها را به دنبال دارد و به همین دلیل باعث افزایش خطر ابتلا به سکتة مغزی، درد قفسه سینه و گرفتگی عروق می شود. درمان به موقع و مناسب افزایش چربی خون، نه تنها قادر است از تنگی عروق قلبی جلوگیری کند، بلکه می تواند از پیشرفت آن نیز جلوگیری کرده و حتی باعث بهبود شود.

به طور کلی، عموم افراد جامعه باید از سن ۲۰ سالگی نسبت به آزمایش چربی خون

از مرغ و ماهی بیشتر از گوشت قرمز استفاده کنید.

در رژیم غذایی خود از سیر استفاده کنید. سیر خام یا کمی پخته شده، به میزان یک تا دو حبه در روز تاثیر مناسبی دارد. مصرف سیر همچنین می تواند علاوه بر چربی، میزان فشار خون را نیز کاهش دهد.

مصرف سبزیجات مانند (کاهو و هویج) و میوهها مانند سیب، زردآلو، گلابی، پرتقال، لیمو، گریپ فروت و توت فرنگی را افزایش دهید. به طور کلی تمام مواد غذایی گیاهی مانند سبزیجات، حبوبات و غلات فاقد کلسترولند، اما در بین آنها موادی مانند جو، کدو، شوید و سیر اثر ضد کلسترول بسیار قوی تری را بروز می دهند. سویا نیز باعث کاهش کلسترول خون می شود. مصرف نان و غلات سبوس دار، حبوبات و انواع لوبیا، عدس، لپه و ... را افزایش دهید.

دانه کتان (بزرک) مصرف کنید؛ چرا که پوسته سفت و غیر قابل هضمی دارد. بهتر است در آب خیسانده شود. مقدار مصرف آن ۲/۵ قاشق چای خوری و سه مرتبه در روز است.


کلسترول بالا دچار می شوند. خطر ابتلا به بیماری های قلبی و عروقی و بروز حمله قلبی را می توان با ایجاد تغییرات غذایی که موجب کاهش چربی خون می شود، کاهش داد. باید به دقت غذاهای روزانه خود را بررسی کنید. این کار را حتی زمانی که غذاهای بیرون از منزل را مصرف می کنید نیز انجام دهید. انتخاب غذاهای کم چربی به معنی خوردن تنها نان و آب نیست. شما می توانید غذاهای متنوع و لذت بخشی میل کنید.

اعمال تغییرات زیر در رژیم غذایی، می تواند به کاهش مقدار چربی خون کمک کند: به جای سرخ کردن مواد غذایی، آنها را آب پز، بخارپز یا کباب کنید. به جای پنیر و شیر چرب، از انواع کم چرب استفاده کنید. مصرف شیرینی، کلوچه، کیک و فرآورده های لبنی پرچرب (شیر، پنیر و کره)، روغن نارگیل، روغن خرما، بیسکویت، چیپس، پفک، سوسیس، همبرگر، کالباس، بستنی، پیتزا، زرده تخم مرغ، جگر سیاه، مغز، سیرابی و قلو، میگو، خرچنگ و صدف را محدود کنید. از قسمت های کم چرب گوشت استفاده کنید و تمام چربی های قابل مشاهده را جدا کنید.

## دکتر علی شیرزادی

متخصص و جراح بیماری های مغز و اعصاب

Fellowship Trained in Spinal Disorder



کلینیک مجهز به پیشرفته ترین تجهیزات برای تشخیص و جراحی بیماری های مغز و اعصاب

Our mission is to serve our patients to the best of our ability by providing them with the best neurosurgical care available.

Ali Shirzadi, M.D

- \* Brain & Spinal Tumors
- \* Neck & Back Pain
- \* Spinal Surgery
- \* Neurovascular Surgery

- \* تومور مغز و ستون فقرات
- \* گردن و کمر درد
- \* جراحی ستون فقرات
- \* جراحی عصب ها

www.southbaybrainandspine.com

Tel: (408)358-0133 Fax: (408)358-8134

2577 Samaritan Drive, Suite 710, San Jose, CA 95124

## کاوه میرشفیعی

Attorney at Law



وکیل رسمی دادگاههای کالیفرنیا و فدرال با دانش و تجربه در امور ورشکستگی، امور خانواده و امور تجاری و بازرگانی

Kaveh Mirshafiei, Esq.

مشاوره اولیه رایگان

◆ کلیه امور ورشکستگی ◆ کلیه امور خانوادگی

◆ کلیه امور تجاری، بازرگانی، و ثبت شرکت ها

◆ Business Law

◆ Bankruptcy ◆ Family Law

I am committed to providing you with excellent legal service within a culture that encourages innovative problem-solving!

To schedule your free consultation, please call:

(408)418-4675

www.headwaylegal.com

111 N. Market Street, Suite 300 San Jose, CA 95113

## دانشتیهای جالب درباره بدن انسان!

یک انسان معمولی در طول عمر خود ۵۰ تن غذا می خورد و ۵۰ هزار لیتر هم مایعات می نوشد.

هر کلیه حاوی یک میلیون فیلتر مجزا است. کلیه ها در هر دقیقه به طور میانگین حدود ۱,۳ لیتر خون را تصفیه می کنند و در روز حدود ۱,۴ لیتر ادرار خارج می کنند.

عضلات تمرکز کننده ی چشم ها روزی ۱۰۰ هزار بار حرکت می کنند. اگر قرار باشد عضلات پا ها هم به همین میزان تحرک داشته باشند انسان باید روزی ۸۰ کیلومتر راه برود.

حرارتی که بدن انسان در ۳۰ دقیقه تولید می کند می تواند حدود ۲ لیتر آب را به جوش بیاورد.

یک سلول خونی ظرف مدت ۶۰ ثانیه تمام بدن را دور می زند.

۹۰ درصد اطلاعاتی که از دنیای پیرامون خود به دست می آوریم از طریق چشم ها است.

درست مثل اثر انگشت، همه ی انسان ها اثر زبان منحصر به فردی دارند.

تعداد استخوان های بدن یک انسان بالغ از یک نوزاد کمتر است.

ریشه تانوک رشد کند. پوست بزرگترین عضو بدن است. اندازه ی آن در یک انسان بالغ به حدود ۱,۹ متر مربع می رسد. سلول های پوستی به



طور مداوم ورقه ورقه شده و می ریزند. هر انسان در طول زندگی خود معادل ۱۸ کیلوگرم سلول پوستی از دست می دهد. وقتی می خوابید حدود ۸ میلیمتر قد می کشید و وقتی بیدار می شوید دوباره به قد اول خود بر می گردید. دلیل این امر آن است که وقتی نشست یا ایستاده اید، صفحات غضروفی بین مفاصل، به خاطر جاذبه ی زمین مثل اسفنج فشرده می شوند.

اکسیژن نیاز دارد. **قلب:** فشاری که قلب انسان تولید می کند می تواند خون را تا بیش از ۱۰ متر پمپا کند. قلب انسان به طور میانگین حدود ۳۵ میلیون بار در سال می تپد. بنابر این قلب یک انسان عادی روزانه صد هزار بار می تپد.

### بعضی موضوعات جالب دیگر

اسید های هضم کننده ی معده آنقدر قوی هستند که می توانند فلز روی را آب کنند. اما خوشبختانه سلول های سطح داخلی معده به قدری سریع تجدید می شوند که این اسید ها زمان کافی برای ذوب کردن آنها ندارند. (هر ۳ یا ۴ روز)

در داخل ریه ها بیش از ۳۰۰۰۰۰ میلیون مویرگ خونی کوچک قرار دارد که اگر پشت سر هم چیده شوند طول آنها ۲۴۰۰ کیلومتر خواهد بود.

استخوان های انسان در تحمل وزن استحکامی برابر با گرانیت دارند. یک قطعه استخوان به اندازه ی یک قوطی کبریت می تواند وزنی برابر ۹ تن را تحمل کند که ۴ برابر بیشتر از قدرت بتون است. ۶ ماه طول می کشد که ناخن دست یا پا از

**چشم ها:** دلیل وجود ابرو ها این است که از ریخته شدن عرق به داخل چشم ها جلوگیری کند. دیابت اولین علت نابینایی در آمریکا است. انسان در هر سال بیش از ۶ میلیون بار پلک می زند.

**موها:** یک مرد معمولی حدود ۵ ماه از عمر خود را صرف اصلاح موهای صورت می کند. مو دومین بافت در بدن است که سریع ترین رشد را دارد. مغز استخوان رتبه ی اول را دارد. موها و ناخن ها از یک ماده تشکیل شده اند.

**مغز:** حدود ۲۰ درصد از اکسیژنی که تنفس می کنیم به مغز می رود. شما نمی توانید خودتان را قلقلک بدهید. چون مغز میدانند که می خواهید به بدن خود دست بزنید بنابراین بر خلاف وقتی که چیز دیگری به بدن شما برخورد می کند عکس العمل نشان می دهد.

**بدن:** روزانه حدود ۱۰ میلیارد سلول پوستی بدن انسان می میرند. هر انسان روزانه بین ۱ تا ۳ پیمانه بزاق ترشح می کند. بدن یک انسان بالغ روزانه به حدود ۴۰ کیلو گرم

## تالار پذیرائی میراژ تقدیم می کند!

### International Music Night with Eddie & Haroot

شبى فراموش نشدنى با دو هنرمند سرشناس و مردمى

An Unforgettable & Memorable Night with songs in Farsi, Arabic, Armenian & Assyrian

## ادى و هاروت

جمعه شب ۲۰ سپتامبر

شروع برنامه از ساعت ۸,۳۰ شب

برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا لطفاً با ما تماس حاصل فرمایید

4926 El Camino Real, Los Altos, CA 94022

(408)561-1233

# افتتاحیه تالار پذیرائی میراژ

با خوشمزه ترین غذاهای ایرانی و مدیترانه ای، در محیطی گرم،  
زیبا و متفاوت میزبان جشن، عروسی و میهمانی های شما می باشد!

با مدیریت ژورا بابایان

## Grand Opening Mirage Banquet Hall

Where Elegance, Beauty & Service is our standard.

[www.rosecatering.com](http://www.rosecatering.com)

[www.joracatering.com](http://www.joracatering.com)

(650)-222-9253 ♦ (408)561-1233

4926 El Camino Real, Los Altos, CA 94022



[jora@joracatering.com](mailto:jora@joracatering.com)

*Stylish. Imaginative. Sensational*

Full Service caterers specializing in Upscale Cocktails, Seated & Buffet Dinners, Weddings, Private Parties, Galas & Charity Events. Great food & always the best prices while exceeding your highest expectations.



**(408)561-1233**

*Catering to the Bay Area with more than 32 years experience.*

## اگر به روحانی رأی داده بودم...

دکتر حسین باقرزاده

hbzadeh@btinternet.com



من اگر به روحانی رأی داده بودم امروز که فهرست وزیران کابینه او را در برابر خود می بینم چه احساسی داشتم؟ او کابینه خود را به مجلس اسلامی معرفی کرده و از آن رأی اعتماد خواسته است. در کابینه او فردی به نام مصطفی پورمحمدی وجود دارد که دارای یکی از جنایت بارترین سوابق نقض حقوق بشر است. او که در دهه اول انقلاب در قوه قضاییه و وزارت اطلاعات مشغول کار بوده به آمریت و معاونت در قتل هزاران انسان متهم است. مدارک حاکی از آن است که او در دهه اول انقلاب در قتل ۱۱۷۲ نفر در شهرهای مختلفی در خوزستان، خراسان و هرمزگان شرکت داشته و نیز یکی از سه نفر عضو «کمیته مرگ» در سال ۱۳۶۷ در تهران بوده که هزاران زندانی سیاسی را به کام مرگ فرستاده است. در فهرست دراز متهمان به جنایات بزرگ در جمهوری اسلامی، نام مصطفی پورمحمدی در ردیف اول آن به چشم می خورد.

آقای روحانی در تبلیغات انتخاباتی خود، بسیاری از مقولات انسانی، اخلاقی و عزت و کرامت انسان را به کمک گرفت. اعتدال و خردورزی را ستود و از آزادی و نشاط و عدل و عدالت سخن گفت. دولت خود را پاسخگو و شفاف معرفی کرد، و حمایت و دفاع از حقوق مردم را از اولویت های خود برشمرد. آزادی سیاسی و مطبوعات و پایان دادن به دخالت حکومت در امر هنر و ادب، از دیگر کلیدواژه های بود که در سخنان و اظهارات او دیده می شد. این سخنان، و وعده هایی که او برای بهبود وضع اقتصادی مردم و رفع تحریم ها می داد بسیاری را به حمایت از او و شرکت در رأی گیری و انتخاب او کشاند. بسیاری دیگر، نیز با ترس از این که صندلی ریاست جمهور اسلامی را کسی مانند سعید جلیلی اشغال کند و ایران بحران زده را به بحران های مرگبار بیشتر یا جنگ بکشاند، رفتند و «بغضا لمعاویة» به روحانی رأی دادند.

پس از پیروزی در رأی گیری، روحانی بار دیگر بر ارزش های فوق در مناسبت های مختلف تأکید ورزید، و سخن تازه ای را نیز

به آن ها افزود: او گفت که خود را رییس جمهور و «خادم» همه مردم می داند، از جمله کسانی که به او رأی نداده اند یا اصلا در انتخابات شرکت نکرده اند. او به این ترتیب، خود را به تأمین حقوق همه مردم، و پاسخگویی به آنان متعهد کرد. در مجموع، او انتظارات زیادی ایجاد کرد و بسیاری خوش بین شدند که روحانی «معتدل خردورز انسان محور» به جای شعار و ماجراجویی و تحریک بر حل بحران های اقتصادی و سیاسی و اجتماعی همت خواهد گماشت، و به انتظار آن نشستند تا ببینند او که در حرف چنان با فصاحت و بلاغت سخن می گوید به مصداق «به عمل کار برآید، به سخندانی نیست»، در عمل چه خواهد کرد. این معیاری بود که روحانی خود در اولین کنفرانس مطبوعاتی اش پس از احراز مقام ریاست جمهوری در نقد سیاست آمریکا در قبال جمهوری اسلامی به کار گرفت، و طبعاً خود نیز با همین معیار باید سنجیده شود.

اولین اقدام آقای روحانی پس از مراسم تحلیف، معرفی اعضای کابینه به مجلس اسلامی بود. در میان چهره های کابینه که عموماً شناخته شده اند و هر یک از آنان سال ها در مقاماتی بالا و پایین در جمهوری اسلامی به این نظام خدمت کرده اند، نام مصطفی پورمحمدی، آن هم به عنوان وزیر دادگستری، بیش از همه موجب حیرت نهادها و فعالان حقوق بشر داخلی و بین المللی و جامعه مدنی ایران شد. خیر واقعا تکان دهنده بود: کسی که در قتل هزاران زندانی سیاسی دست داشته و اتهام بزرگ جنایت علیه بشریت از سوی نهادهای حقوق بشری و حقوق دانان بین المللی متوجه او است از طرف رییس جمهوری که داد عزت و کرامت انسانی را سر داده و از جهان رفتار با تکریم را انتظار دارد برای تصدی مقام وزارت دادگستری معرفی شده است. آقای روحانی البته به معرفی او برای این مقام اکتفا نکرده و بلکه با تمام وجود به دفاع از او برخاسته است. او با تکرار تأکید کرده که به همه وزیران پیشنهادی خود اعتماد دارد و از تک تک آنان با تمام وجود دفاع می کند. علاوه بر

این، او در مورد شخص آقای پورمحمدی گفته است: «فکر می کنم پورمحمدی نیاز به معرفی نداشته باشد. سالها وزیر کشور بوده و مسئولیت های مختلف داشته و سالهای اخیر رئیس سازمان بازرسی بوده. ایشان از فضایی حوزه علمیه قم و دارای تحصیلات در سطح اجتهاد است. هر کجا ایشان بوده چهره موقفی بوده است. هم بخش اجرا را تجربه کرده و هم بخش قضا را. همه جا به عنوان چهره موقفی بوده و الان هم به عنوان استاد حوزه و دانشگاه مشغول فعالیت تدریسی هم هست.» توجه کنیم به کلیدواژه های «از فضایی حوزه علمیه قم و دارای تحصیلات در سطح اجتهاد»، «هر کجا بوده چهره موقفی بوده» با تأکید مجدد آن: «همه جا به عنوان چهره موقفی بوده». آقای روحانی از «سالها وزیر کشور» بودن آقای پورمحمدی یاد می کند، ولی لازم نمی بیند که از سال های بسیار بیشتری که او در قوه قضاییه و وزارت اطلاعات گذرانده است و از «موقفیت های» بی نظیر او در کار از کشته پشته ساختن ها یاد ی کند.

البته در جمهوری اسلامی کم نیستند کسانی که دستشان به خون و شکنجه بسیاری آلوده است و فارغ از روز حساب و کتاب هم چنان در قدرت باقی مانده اند یا به دلایلی مقام و موقعیت خود را از دست داده اند. در واقع، یکی از دلایل این که کسانی که روزی از مزایای این نظام برخوردار بوده اند و بعد از آن به بیرون پرتاب شده اند (به شمول بسیاری از اصلاح طلبان و نواندیشان دینی) کمتر حاضر شده اند در مورد جنایات رژیم و شخص آیت الله خمینی در دهه اول انقلاب سخنی بگویند و آن ها را صریحاً محکوم کنند همین است که خود را نیز به نحوی به آن تعدیات و جنایات آلوده می بینند و نمی توانند بدون احساس گناه حرفی بزنند. و گرنه چگونه است که در ایران کشتاری چند هزار نفره در ظرف چند هفته اتفاق می افتد و بیست و پنج سال از این واقعه می گذرد، ولی حتی یک نفر از مقامات درجه یک یا دو و سه جمهوری اسلامی که بعدها ندای انسانیت و حقوق بشر نیز سر داده اند و احیانا از قدرت خلع شده اند (به استثنای زنده یاد آیت الله منتظری) و حتی در اوج قدرت اصلاح طلبان حاضر نشده است در باره این فاجعه بزرگ بشری سخنی بگوید و یا به استغاثه ۲۵ ساله هزاران مادر و پدر و همسر و فرزندان قربانیان آن پاسخی بدهد؟

در واقع، این سکوت مرگبار در باره قتل عام ۶۷ که هم چنان ادامه دارد یکی از بزرگ ترین عوامل پیدایش و بقای فرهنگ

«جنایت بدون عقوبت» (impunity) در ایران جمهوری اسلامی است، و سلطه همین فرهنگ است که به روحانی مدعی انسانیت و آزادی و حق و عدالت اجازه می دهد که بدون کمترین دغدغه یا شرمی یکی از اصلی ترین عناصر دخیل در این جنایت بزرگ را به مقام وزیر دادگستری کابینه خود برگمارد و عامداً و علماً به دفاع از او برخیزد. و این البته تنها آقای روحانی نیست. مگر نه این است که او در تشکیل کابینه اش با بسیاری از اطرافیان خود مشورت کرده است، و مگر کسانی مانند آقای خاتمی نیز مورد مشورت او قرار نگرفته اند؟ اقدام او نه فقط از بی توجهی شرم آور شخص او به جنایت بزرگ سال ۶۷ حکایت می کند و بلکه حاکی از آن است که این خصوصیت در بین بسیاری از مقامات اصلاح طلب نیز عمومیت دارد. و گرنه چگونه است که از هنگام اعلام اسامی اعضای کابینه روحانی و به رغم این که بسیاری از فعالان و نهادهای حقوق بشری ایران و جهان به حضور پورمحمدی در این فهرست اعتراض کرده و خواهان تغییر او شده اند هیچ صدایی در تأیید این خواست از سوی اصلاح طلبان بر نخاسته است؟ در مقابل، می توان دید که در باره برخی دیگر از اعضای کابینه روحانی چقدر در رسانه های جناح های مختلف حکومتی (به شمول اصلاح طلبان) سر و صدا بلند شده است. فاجعه قتل عام سال ۶۷ تنها یک موضوع «تاریخی» نیست که مشمول مرور زمان شده باشد و انتظار داشته باشیم که موضوع به کتاب های تاریخ محدود گردد. در این فاجعه، به گفته جفری رابینسون حقوق دان معروف بین المللی و دادستان سازمان ملل در محاکمات مربوط به جنایت ضد بشریت، چهار جنایت بزرگ ضد بشری صورت گرفته است. سه مورد از آن ها در سال ۶۷ اتفاق افتاده، ولی چهارمین جنایت از آن زمان شروع شده است و هم چنان تا امروز ادامه دارد. این مورد را من در مقاله دیگری به نقل از آقای رابینسون به تفصیل توضیح داده ام و خلاصه آن این است که خودداری حکومت و حکومت گران از دادن هر توضیحی در مورد چرایی و چگونگی قتل زندانیان و محل دفن آن ها به خانواده های آنان در حکم شکنجه روانی است که چون به صورت جمعی در مورد یک گروه اجتماعی صورت می گیرد مشمول تعریف جنایت علیه بشریت خواهد بود. بر اساس این تعریف، همه کسانی که در طول این ۲۵ سال در مقام یا موقعیتی بوده اند که این اطلاعات را در اختیار خانواده های داغ دیده بگذارند و از این کار سر باز زده اند در این جنایت سهیم خواهند بود.

شروع کرد که تن من متعلق به من است و من هرکاری که بخوام با آن می کنم. من خودم مسلمان هستم اما به دید پدر سالاری در اسلام انتقاد می کنم. بنظر او اسلام گرایان وقتی از برهنگی صحبت می کنند از لختی صحبت نمی کنند بلکه از بی حجابی حرف می زنند. بنظر او دید کالایی به تن زن و دید اسلام گرایان بر پوشاندن تن زن هر دو محدودکننده و دخالت در اختیار داشتن زن بر بدن خود است.

شهلا شفیق، نویسنده و پژوهشگر مقیم در فرانسه، اینطور شروع کرد که در فرانسه بازگشت حجاب بحث بسیار داغی شده چرا که کشور قانون لائیک دارد. آیا حجاب مسئله ای سیاسی است؟ اگر آری چرا و چرا حجاب در ادیان فقط به زنان اطلاق شده است؟ بنظر او اینکه فقط بگوئیم حجاب یک نوع ملغمه پدر سالاری است کافی نیست چرا که امروز پدیده ای به نام «حجاب اختیاری» طرح شده که خود را متفاوت از دید سنتی - مذهبی می داند. بنظر او طرز فکر «تقدیس انتخاب» موضوعاتی را برای زنان توجیه می کند که در ریشه درست نیست. چه بسا یک سری از انتخاب ها ناشی از ترس و دلهره است برای مثال ترس از مورد تجاوز قرار گرفتن و یا آزار جنسی.

امسال دست اندرکاران نشریه نیمه دیگر به عنوان زنان برگزیده معرفی شدند. نیاز به نشریه نیمه دیگر بخاطر حملاتی بود که بعد از انقلاب بر زنان وارد شد و بین سالها ۶۳ تا ۷۰، شانزده شماره در لندن به چاپ رسید.

روز دوم کنفرانس با پیام گلناز امین مسئول بنیاد پژوهش های زنان ایران آغاز شد. گلناز صحبتش را با یاد کسانی شروع کرد که در سال گذشته از بین ما رفتند رضیه ابراهیم زاده، لوتییز باقرامیان، فریده لاشائی، هوشنگ کشاورز. گلناز روی اهمیت موضوع کنفرانس امسال تاکید کرد و اینکه مسئله زن از تن او جدا نیست و سؤالی که ما را امسال در این کنفرانس گرد آورده این است که در کجای رابطه با قدرت حاکم ایستاده ایم و چگونه می توانیم حق تن امان را پس بگیریم؟

بیشترین وقت کنفرانس به میزگرد روز شنبه اختصاص داده شده بود که الهه امانی کنشگر کمیسیون امور زنان سازمان ملل گرداننده آن بود. مهمان اول از ایران، نفیسه آزاد، مهندس مکانیک از دانشگاه صنعتی و فعال کمپین یک میلیون امضا در موضوع صحبتش «شرم از تن، نقش مذهب و سنت»، گزارشی از مصاحبه اش با ۴۰ زن از گروه سنی ۱۸ تا ۳۵، در مورد مواجهه های جنسیتی ارائه داد. دنباله مطلب در صفحه ۵۲

گرفت در مورد «تقد و بررسی اثرات متقابل بین ناسیونالیسم و فمینیسم در ایران مدرن».

امل رمسیس، حقوقدان و فیلمساز مصری بخاطر شرایط حساس موجود تصمیم گرفته بود با خانواده اش در قاهره بماند و از طریق Skype به بحث در مورد موقعیت زنان پس از «بهار عربی» پرداخت. بنظر او در یک سال گذشته و دوران مرسی نه تنها هیچ تغییر مثبتی در قوانین به نفع زنان بوجود نیامده بلکه طرحی برای پائین آوردن سن ازدواج برای دختران به مجلس برده شد. وضع اقتصادی خرابتر شد و پول مصر به یک سوم دلار رسید. صدها فعال سیاسی یا شکنجه شدند و یا ناپدید. در دو سال گذشته سطح فکر و آگاهی بسیار بالا رفته و امروز اکثر مردم حاضر نیستند به هیچ نوع از دیکتاتوری تن بدهند. با شعار «نان - آزادی - عدالت اجتماعی» برای رسیدن به دموکراسی و آزادی تلاش می کنند. میزگرد روز اول در مورد پیکر زن و حجاب در جوامع اسلامی بود. سخنران اول صدیقه وسمقی، شاعر، نویسنده و اسلام پژوه از سوئد اینطور شروع کرد که حجاب موضوع مهمی در اسلام است و در شرایط فعلی در ایران بخاطر جمهوری اسلامی، مسئله ای سیاسی شده است. بنظر او زنان باید استدلال خودشان را از حجاب داشته باشند تا دنباله رو استدلال مردان نباشند. بنظر او لباس یک پدیده تجربی است. دو رویکرد مشخص در زمان ظهور اسلام؛ یکی مردمان بیابان نشین که با پدیده لباس آشنایی نداشتند، در سوی دیگر آدمهایی بودند که با لباس آشنایی داشتند و بدن خود را می پوشاندند.

اسلام حمایت آن رویکردی را گرفت که با لباس آشنایی داشتند. در طول تاریخ همانطور که مسائل مربوط به زنان تحریف شده موضوع حجاب هم در مورد زنان تحریف شده. بنظر او پوشاندن سر بعنوان قانونی برای زنان از اسلام نیامده است. در قسمت سؤال از او پرسیده شد که اگر او معتقد نیست که حجاب از طرف اسلام طرح شده، پس چرا او حجاب را رعایت می کند و با روسری در جلسه نشست است. در جواب گفت که حجاب برای او جنبه ابزاری دارد. او بعنوان یک اسلام پژوه اگر حجاب نداشته باشد، او را جدی نمی گیرند و گوش به استدلالهای او نمی دهند. سخنران دوم میزگرد سیران آتش متولد شده در استانبول، نویسنده و وکیل مقیم در برلین صحبت خود را بعد از جمله صدیقه وسمقی (که گفت درست است که تن از آن زن است اما نمی تواند که هرکار می خواهد با آن بکند)، اینطور

## بیست و چهارمین کنفرانس بنیاد پژوهش های زنان ایران

### جمیله داوودی

که با رنگ چای با جزئیات تمام از کارهای روزمره هم سلولی هایش کشیده بود، در کنفرانس سال ۲۰۰۰ در شهر برکلی، حیرت و تحسین همه را برانگیخت. این بار با تصاویر زن در فضاهای مختلف، دیواری از نمایشگاه را به رنگ و حرکت و عمق آراسته بود. نقاشی های زیبایی آرتا داوری که همه انگار روی صفحه های گرامافون ۳۳ دور، کشیده شده بودند به زن، موسیقی و رنگ، هر سه عنصری که به قول او در فرهنگ اسلامی بی مهری دیده اند، اختصاص داده شده بودند. کارهای علی باغبان که تازه یک سال است از ایران خارج شده، از پیچیدگی خاصی برخوردار بود. تن های به تصویر کشیده هرکدام قسمتی کم داشتند، اما زنده و در تحرک بودند.

سوزان بائر، قاضی سنای اول دیوان عالی نظارت بر قانون اساسی آلمان، در مورد مفاهیم آزادی، برابری و عزت انسانی و تبعیض های جاری در متن جامعه سخنرانی کرد.

برنده امسال جایزه حامد شهیدیان به ساغر غیائی، مدافع حقوق زنان، مقیم ایرلند تعلق

امسال شهر زیبای کلن در آلمان میزبان کنفرانس سالانه بنیاد پژوهش های زنان ایران از تاریخ ۲۶ تا ۲۸ ژوئیه بود. تم کنفرانس «زن، تن و اختیار» بود، موضوعی بسیار مهم در مسائل زنان که بسیار کم به آن پرداخته شده است.

برنامه با پیام کمیته برگزارنده کننده آغاز شد که در قسمتی اینطور ایراد شد که «صحبت کردن درباره بدن و سکسوالیته در فرهنگ ما بویژه تابوست. برای مثال همان زنی که به زبان آلمانی به تفصیل و بدون خجالت درباره سکسوالیته و بدنش صحبت می کند، به زبان فارسی چنین کاری برایش بسیار دشوار است. ما امیدواریم با پرداختن به این موضوع در سه روز آتی سهمی در شکستن این تابو ایفا نمائیم.»

امسال هم نمایشگاه زیبایی از هنرهای تجسمی برپا بود. چهار نقاش زن؛ سودابه اردوان، پروانه زرگر، روشنک زنگنه، ژاله باقری و دو نقاش مرد؛ آرتا داوری و علی باغبان هنرمندان امسال کنفرانس بودند که در قسمت اول برنامه معرفی شدند. سودابه اردوان که با ارائه نقاشی های کوچکتر از ۲ اینچ در ۲ اینچ خود در زندان اوین



## دکتر ورقا روحپور

جراح و متخصص بیماری های ارتوپد

### Varqa Rouhipour, M.D.

✓ Shoulder, Sports Medicine, Orthopedic  
✓ Trauma, and Fracture Management Specialist

✓ Fellowship training in Orthopedic Trauma at Carolinas Medical Center  
✓ Sports Medicine/Shoulder & Elbow Reconstruction fellowship at the University of Southern California.

- ◆ جراحی دست و پا
- ◆ جراحی تعویض مفاصل
- ◆ شکستگی ها و تصادفات
- ◆ معالجه صدمات ناشی از کار و از کار افتادگی
- ◆ جراحی های آرتروسکوپی مفاصل
- ◆ جراحی های ناشی از صدمات و شکستگی های ورزشی



“Seeing my patients smile after treating their injury or condition is what motivates me to become even more skilled and educated every day.”

(408) 412-8100

www.norcalorthopedics.com

3803 South Bascom Avenue, #102, Campbell, CA 95008

# TOUCHFREEWASH.COM



OPEN 24 HOURS





## مشترکات جلال الدین مولوی با فلاسفه غرب دکتر حسین مسیح پور

مضامین اخلاقی، اجتماعی و انتقادی وجه مشترک بسیار دارد و در آثار دولامارتین مانند «نغمه های شاعرانه»، «سنگ تراش سن پوران»، «تفکرات نو»، «ژوسیلین»، «رازها» و «گرازیلا» مشترکات بسیاری در اسرا آفرینش، جهان شناسی و انسان شناسی بین او و جلال الدین به چشم می خورد. این نکته روشن است که سقراط، جلال الدین، شکسپیر، هوگو، تولستوی، داستایوفسکی، دلامارتین، پوشکین و سایرمتفکرانی که جهان به نحوی از روشنی تفکر آنها بهره گرفته اند، هیچ گاه از زندگی انسان ها حذف نخواهند شد.

در آثارمولوی و ویکتور هوگو در ابعاد اجتماعی، اخلاقی و روانی مشترکات درخور توجهی وجود دارد که نمونه آن را می توان در داستانهای مولوی و بینوایان هوگو به طور بارز دید. ماکس پلانگ، یکی دیگر از فلاسفه غربی در یکی از آثار خود به نام «علم به کجا می رود» در جستجوی یافتن جهانی پویا و متکی بر علم است که انسان ها در آن هم تعالی یابند و هم آرام و با تفاهم با یکدیگر زندگی کنند و برای نیل به این اهداف و یا برای یافتن شالوده استواری که بر روی آن بتوانیم دیدگاه خود را از طبیعت و از جهان به صورت کلی به شکلی علمی بنا کنیم، به کجا باید بریم. در همان لحظه که چنین سؤالی پیش می آید، ذهن بلافاصله متوجه صحیح ترین علم طبیعی، یعنی فیزیک می شود، ولی حتی علم فیزیک هم نتوانسته است از سرایت بیماری این لحظه بحرانی تاریخ برکنار بماند. ادعای صحت و اعتباری که علم فیزیک دارد، نه تنها از خارج این علم مورد تردید قرار گرفته، بلکه حتی در داخل حوزه این علم هم روح پریشاین و تناقض آغاز به فعالیت کرده است. باید توجه داشت که ماکس پلانگ کسی است که از راه دانش فیزیک به مسائل عالم هستی رهسپار شده و یا اضافه بهره مندی از عالی ترین دانش ها قرن انسان نمونه به شمار می آید.

اینک منتخباتی از آزردهگان تألیف داستایوفسکی را برای نمونه در مسائل اجتماعی در اینجا می آوریم که این

جلال الدین با بسیاری از فلاسفه شرق و غرب در مسائل علمی وجوه مشترک دارد، از جمله با هگل فیلسوف معروف آلمانی در «اصل تضاد و اصالت عقل» با فروید و آدلر روان شناسان اطریشی در «مسئله روان شناسی، عقده های روانی، روان شناسی و روان کاوی» و با لئو تولستوی در مضامین آثاری چون «کودکی، نیاوگی و نوجوانی»، «اعتراف» «فلسفه زندگی»، «رستاخیز»، «هنر چیست». همچنین با «داستایوفسکی» روسی (۱۸۲۱-۱۸۸۱) که در آثارش چون «آقای پروخارچین»، «دل نازک»، «تناجکازنواوا»، «خواب عموجان»، «آزادگان»، «دهکده استپانچکوف»، «خیانت و تنبیه»، «در خانه اموات»، «ابله»، «برادران کارامازوف»، «آزادگان»، «تسخیر شدگان» و «نتوشکا» و «یادداشت های زیرزمین» و کتاب های دیگر مضامین مشترک بین دو فیلسوف دیده می شود و آن مشترکات روحی، روانی، اجتماعی، اخلاقی و انسانی است که این مسائل نه شرقی می باشند و نه غربی و این خود روشن ترین دلایل وجود فرهنگ مشترک است که از ودا و اوپانیشا و آثار کنفوتسه و اخلاق ارسطو و غیره گرفته تا فرهنگ دارای سیستم باز و همچنین آثار متفکران و انسان های قرن های اخیر مغرب زمین مانند هوگو و بالزاک و تولستوی.

جلال الدین نیز با ویلیام شکسپیر که یکی از برجسته ترین انسان شناسان است که در نیمه دوم قرن شانزدهم میلادی چشم به جهان گشود (۱۵۶۴-۱۶۱۶م)، او را پدر نمایشنامه نویسی انگلستان به شمار می آورند. سبک نویسندگی او به مکتب کلاسیسم تعلق دارد. در نمایشنامه های او اعم از تراژدی، کمدی و تاریخی مانند «اتللو»، «هملت»، «مکبث»، «جالیوس قيصر»، «رومئو و ژولیت»، «تاجر ونیزی»، «روای شب»، «نیمه تابستان»، «هانری ششم» و غیره مطالب انتقادی، اخلاقی، اجتماعی و انسانی متنوعی وجود دارد که مسائل اخلاقی، و انسانی داستان های مولوی را تداعی می کند که وجه اشتراک بسیار دارند. همچنین، مولوی با آلفونس «لامارتین» (۱۷۹۰-۱۸۶۹) در

از محبت تلخها شیرین شود	از محبت سنگ روغن می شود
وز محبت مسها زرین شود	بی محبت موم آهن می شود
از محبت دُردها صافی شود	از محبت حزن شادی می شود
وز محبت دُردها شافی شود	وز محبت غول هادی می شود
از محبت خارها گل می شود	از محبت نیش نوشی می شود
وز محبت سرکه ها مل می شود	وز محبت شبر موشی می شود
از محبت دار تختی می شود	از محبت لقمه صحت می شود
وز محبت بار بختی می شود	وز محبت قهر رحمت می شود
از محبت سجن گلشن می شود	از محبت مرده، زنده می شود
بی محبت روضه گلخن می شود	وز محبت شاه بنده می شود
از محبت نار نوری می شود	این محبت هم نتیجه دانش است
وز محبت دبو حوری می شود	گر گزافه بر چنین تختی نشست

قدمی چند به گور بیش نمانده به خود می گویم: نوشتن این خاطرات چه ثمر دارد؟ مگر نه چند صباحی دیگر باید به سرای جاودان شتافت؟ سر موفقیت تو در این کتاب آن است که مطابق روحیه خواننده نگاشته ای، چنانکه گویی کلیه این حوادث برای خود من روی داده است. عقاید دشوار و نوشته های بغرنج به چه درد می خورد؟ اما بدیهی است که ترقی و تعالی تو در دست خود تو است و تنها در پرتو کار تأمین می گردد و نه با حمایت این و آن.

اشتراکات بهتر آشکار شود: من هرگز به موهومات و وجود اجنه و پیش آمدهای غیر منطقی ایمان نداشته ام، لیکن حوادثی برابرم روی داده است که از تحلیل و تشریح آن عاجزم. فی المثل نمی دانم چرا به محض اینکه مرد کهن سال را دیدم، پیش خود احساس کردم، امشب حادثه غیر مترقبه ای برای من روی خواهد داد.

علاوه بر این، بیمار بودم و هرکس می داند که احساسات و اندیشه های بیمار همواره فریبنده است. اکنون که ناتوان و بیمار بر بستر بیمارستان خوابیده ام و

### Pain Management & Family Medicine Clinic



## دکتر سرکیس بانپال سین

پزشک خانواده با ۲۰ سال سابقه با بُرد تخصصی

- ♦ متخصص پزشکی خانواده از دانشگاه Rosalind Franklin
- ♦ فوق تخصص کنترل و التیام درد از دانشگاه UCSD
- ♦ مدرس دانشکده پزشکی استنفورد
- ♦ رئیس بخش مراقبتهای اورژانسی
- ♦ پزشک منتخب بیماران برای ۵ سال

Dr. Sarkis Banipalsin

- ♦ Family Medicine Specialty ♦ Palliative Medicine & Pain Consultant
- ♦ Teaching Faculty at Stanford University ♦ Medical Director of Hospital Urgent Care ♦ Patient's Choice Physician Award Winner for 5 years

- ♦ مشاور تخصصی درد در امراض مختلف استخوانی، عضلانی، عصبی و سرطانی
- ♦ کنترل بیماریهای داخلی، قند، فشار خون، آسم، و کلسترول

Quality Healthcare,  
Public Trust, Setting the standards  
in Family Medicine

ویزیت فقط با وقت قبلی (408)448-2264

www.BanipalsinMD.com Mon-Fri: 9am-12pm ♦ 3pm-6pm  
1610 Westwood Drive, Suite 5, San Jose, CA 95125



حنا

بهرام گرامی

bgrami@yahoo.com

چرا استفاده از حنا، این ماده گیاهی طبیعی، برای برفی مردم، به ویژه اطفال، فطر جدی دارد؟ باقلا و نفتالین چه اشتراکی با هم دارند؟

حنا درختچه ایست از جنس Lawsonia متعلق به خانواده Lythraceae که بومی مناطق گرم و خشک در شمال آفریقا و آسیای غربی از جمله ایران است. امروزه حنا به مقدار زیاد در پاکستان و هندوستان تولید می شود. در ایران، حنا بیشتر در کرمان می روید و برگ آن را در همان کرمان یا یزد آسیاب می کنند. برگ حنا، به ویژه در دمبرگ و رگبرگ میانی که به دمبرگ منتهی می شود، دارای ماده ایست به نام Lawsonia که بر اثر تماس با بدن طیفی از رنگ نارنجی و سرخ تا قهوه ای مایل به سیاه بر جای می گذارد. حنا بستن (بیشتر در مورد زنان) یا حنا گذاشتن بر دست و پا از رسوم اسلامی بوده زیرا حنای بر دست یا پا، با ناخن کوتاه، مانع از ظاهر و تمیز شدن نمی باشد. علاوه بر عید فطر و عید قربان، بعدها در نوروز و جشن های دیگر نیز این رسم معمول گردیده است. دو بیت زیر از صائب و بیت بعد از کلیم کاشانی در مورد حنای عید است:

گذشت عید بهار و ز تنگدستی ها

رخی به رنگ نداریم از حنای قلدح

گلگون شدن رخسار از باده به حنا گذاشتن بر محاسن یا ریش تشبیه شده که ظاهراً از رسوم نوروزی بوده است.

فیض ماه نوز شمشیر شهادت می برند

خون حنای عید باشد گشتگان عشق را

رنگ از حنای عید کلیم ار نباشدم

دستی به این دو دیده خونبار می کشم

اسب و دیگر ستور را هم حنا می گذاشتند، با بیٹی از خاقانی:

هر جا که رخش اوست همه عید نصرت است

زان پای و دم به رنگ حنا شد مُعَصَّرش

رُخَش = کنایه از اسب. نصرت = پیروزی. مُعَصَّر = به رنگ زرد یا سرخ.

دست و پای بچه ها را نیز در جشن ها و مراسم حنا می گذاشتند و این کار برای کودکان اسباب تفریح و شادی بوده، با دو بیت از صائب:

سحر شکفته تر از گل ز خواب برخیزد

به دست طفل گذارند چون حنا در خواب

به ذوق رنگ حنا کودکان نمی خسبند

چه می شود؟ تو هم از بهر آن نگار مخسب

نگار = رنگ و حنا با ایهام به یار و معشوق.

در مورد حنا گذاشتن اطفال و نوزادان به مطلب مهمی باید اشاره نمود که در واقع نکته اصلی در این مقاله است و با وجود آن که مطلبی کاملاً علمی است و طبعا نیاز به زمینه قبلی دارد، معهدا سعی می شود در این مختصر تا حد لازم موضوع بسادگی روشن گردد. در بدن هر موجود زنده از جمله انسان ده ها یا صدها آنزیم وجود دارد که بطور مرتب و برای کارهای مشخصی ساخته می شوند (به مثابه کاتالیزور در شیمی). هر آنزیم محصول کار ژن معینی است. از این رو تولید یا عدم تولید یک آنزیم یک پدیده ژنتیکی یا به عبارت دیگر یک خصیصه ارثی است. از آنزیم های مهم در بدن انسان آنزیم G1PD است. برخی از مردم ذاتا فاقد این آنزیم هستند و این فقدان برای این افراد عوارض و مشکلات مختلفی پیش می آورد. کمبود این آنزیم در میان اهالی شمال آفریقا و خاورمیانه، به ویژه کردها و کلیمیان، بیش از دیگر جوامع است.

در هر سلول، ژن ها بر روی جفت رشته هائی به نام کروموزم قرار دارند. انسان بیش از سی هزار ژن دارد که مانند دانه های تسبیح بر روی ۲۳ جفت کروموزم واقع شده

اند. به عنوان مثال، تعداد جفت کروموزم مگس ۶، بز ۳۰، کاهو ۹ و سیب ۱۷ می باشد. از ۲۳ جفت کروموزم انسان، ۲۲ جفت آن در زن و مرد مشابه است ولی یک جفت آن به نام کروموزم جنسی در دو جنس متفاوت است. ژن مربوط به آنزیم G1PD (مانند ژن بیماری هموفیلی) بر روی کروموزم جنسی قرار دارد و لذا بروز این صفت یعنی نداشتن این آنزیم و نحوه وراثت آن در زن و مرد متفاوت است که شرح آن مفصل خواهد شد. در هر حال، زنان به سه گروه عادی (دارای آنزیم)، ظاهراً عادی (یک کروموزم واجد ژن آنزیم و یک کروموزم فاقد ژن آنزیم، بنابراین ناقل خصیصیت فقدان آنزیم به نسل بعد) و غیرعادی (فاقد آنزیم) تقسیم می شوند ولی مردان در دو گروه عادی و غیرعادی قرار می گیرند. تعداد مردان غیرعادی تقریباً دو برابر زنان غیرعادی است، زیرا آن وضعیت ژنتیکی که زنان را در گروه ظاهراً عادی و در باطن ناقل قرار می دهد، مردان را در گروه غیر عادی جای می دهد.

استفاده از حنا برای کسانی که فاقد آنزیم G1PD هستند به ویژه برای کودکان و مردان می تواند بسیار خطرناک باشد. به علاوه، می دانیم که در ایران عده ای، مخصوصاً کودکان، نسبت به خوردن باقلای خام یا حتی گذار از مزرعه باقلا حساس هستند و دچار بیماری معروف فاویسم (Favism) می شوند. همین افراد با بو کردن نفتالین یا خوردن گنه گنه (داروی ضد مالاریا) نیز دچار کم خونی می شوند. خوشبختانه این افراد در برابر بیماری مالاریا کاملاً مصون هستند و هیچگاه نیازی به خوردن گنه گنه یا دیگر داروهای مالاریا پیدا نمی کنند. نکته در خور اهمیت آن است که افراد حساس به باقلا و نفتالین و گنه گنه همچون افراد حساس به حنا فاقد آنزیم G1PD می باشند. به عبارت دیگر، همه این عوارض دست در دست با هم سراغ یک نفر می روند. ماده مؤثر و رنگ دهنده حنا تانن سرخرنگی است که سلولهای بدن افراد فاقد آنزیم G1PD را بشدت اکسیده می کند. در اغلب کشورهای عربی حوزه خلیج فارس، که حنا گذاشتن کف دست و کف پا و گاه بخشی از بدن طفل یکی دو ماهه معمول است، پزشکان در بیمارستان ها نوزادان را برای این آنزیم آزمایش می کنند و والدین را از خطر استفاده از حنا برای نوزادان فاقد این آنزیم برحذر می دارند. در صورت بی توجهی، اینگونه اطفال واکنش شدیدی به حنا نشان می دهند که باید در کمتر از ۲۴ ساعت برای نجات و تعویض خون آن ها اقدام نمود.

◆ ◆ ◆ ◆

رنگ حنا هر چه هم که تیره باشد بتدریج پریده و کم رنگ و پس از مدتی زایل می شود. ناپایداری رنگ حنا، به کنایه از دنیای فانی، در دو بیت از کلیم کاشانی مضمون قرار گرفته است:

دنیا ز سختگیری هرگز به کس نیاید

هر چند بفشری مشت رنگ حنا نماند

کام دنیا چیست کز ناکامیش باشد هراس

آخر این رنگ حنا گو رفته باش از چنگ من

عوامل چندی در رنگ پذیری پوست بدن از حنا تأثیر دارند. مقدار ماده رنگی مؤثر در حناهای مختلف متفاوت است و شرایط حنا بستن مانند حرارت و طول مدت حنا گذاری هم دخالت دارد. پوست بدن بطور طبیعی ممکن است اسیدی یا قلیائی باشد. پوست قلیائی حنا را بیشتر اکسیده می کند و رنگ حنا تیره تر می شود. البته پوست را می توان به طور مصنوعی با مواد مختلف قلیائی نمود. نقاط مختلف بدن نیز در جذب مقدار رنگ با هم فرق می کنند، قسمت های چرب بدن رنگ کمتری جذب می نمایند. دوام حنا بر روی ناخن بیش از کف دست و انگشتان است. آخرین اثر حنا بر روی دست سر ناخن است که سرخی آن به آفتاب رو به زوال سر بام، به کنایه از هنگام پیری، تشبیه شده است، با دو بیت زیر از عالی و میر سیادت (هر دو به نقل از لغت نامه دهخدا) و بیت بعد از صائب:

وقت پیری نیست از دولت امید

رنگ حنا بر سر ناخن رسید

چو آفتاب لب بام آخر عمر است

رسید بر سر ناخن حنای عشرت ما

به دشواری ز رنگ و بو گرانجان دست بردارد

که از سیمای ناخن دیرتر رنگ حنا ریزد



## داستان زندگی آقای مهندس...

جلد دوم: فصل اول با همکاری: دکتر ایش روائشناس

داستان زندگی آقای مهندس... همانطور که عنوانش حکایت می کند قصه ای است نثره بازی با خیال و جور کردن تکه پاره های عمر... هرگونه شباهتی با آدمهای این داستان صرفاً تصادفی است.

## یادداشت ها و هزار نامه های غربت

دکتر ایش روان شناس؛ بیش از ۱۱ دفتر یادداشت های روزانه و رونوشت تعداد بی شماری از هزار نامه های غربت آقای مهندس را پیش رو داریم. با نگاهی دقیق به این نوشته ها، با آن چه در سالهای دور و نزدیک بر این مرد مهاجر گذشته آشنا می شویم و... از این مهم تر نکته های تاریک و روشن زندگی روانی او را پیدا می کنیم. از آن جا که تعداد یادداشت ها بیش از اندازه زیاد و مطالب نامه ها نیز گاه طولانی و تکراری است بر آن شدیم تا در جلد دوم «داستان زندگی آقای مهندس» از بسیاری از نامه ها و یادداشت ها، فقط چند خط را که به اصل مطلب می پردازد انتخاب کنیم...

### از هر نامه فقط چند خط!

♦ با «آنا» به آسمان نگاه می کردیم. ابرهای سیاه و سفید پراکنده و درکنار هم به هزار و یک شکل در حرکت بودند... یک تکه ابر بزرگ حالت حیوانی را داشت که گویا وسط آسمان دراز کشیده است. آنا گفت «شتر است. انگار بارش کرده اند و به سفر می رود». گویا درست دیده بود. تکه ابر برای من نیز شکل و شمایل شتر را داشت اما... شتری که از سفر آمده، خسته و ناتوان زانو به زمین زده و آماده پائین انداختن بار است.

♦ ♦ ♦

♦ سرگذشت «ورنرارهارد» را می خواندم. در جایی از کشمکش خود با «مادر» می گوید... جدا شدن و بریدن از مادر و روی پا ایستادن برای او نیز چون هر جوان دیگری مشکل و در حد بحران بود...

حالت سخت دوگانگی آزارش می داد. از طرفی می خواست بقول معروف بند ناف عاطفی را ببرد و در جستجوی هویت خود باشد. از طرف دیگر خود را سخت نسبت به خواست و احساس مادر متعهد می دید. هر دو کار برایش سخت بود و سالیان دراز نیرو و توان زیادی از او گرفت...

مهشید جان، بی اختیار یاد مادرم افتادم... خودت خوب می دانی که مادر ما نه از همه بلکه از من می خواست تا همیشه و برای ابد به او وفادار باشم و لحظه ای ترکش نکنم و... این «ناخودآگاه» من بود که انقلاب کرد و از او جدا شد... همیشه خودم را در مقابل او گناهکار و مستحق مجازات احساس می کردم... بدون اجازه و صوابدید او همسر گرفتم و او هرگز من را نبخشید...

### عقربه های ساعت خانه ما!

در خانه ما، هیچ چیز دور ریخته نمی شد... سکوهای سنگی راه پله تنگ و ماریچی پشت بام، پر بود از قوطی های حلبی، شیشه های خالی دوا، سیخ و سه پایه های شکسته، گونی های پاره برنج و نخود و لوبیا و... هر

بیائیم و از روبرو شدن با «مسئله» او در هراس نباشیم...

### چوب حراج انقلاب!

♦ آقای روان شناس، مثل پدری مهربان و دل سوز، سفارش می کرد مواظب عزت نفسم که تحت تاثیر بحران های کوچک و بزرگ زندگی ترک برداشته باشم. می گفت: هرگز خودت را خوار و خفیف نکن. به خودت احترام بگذار. از جان و دل قبول کن، بدون هیچ قید و شرطی، انسان خوب و محترم و باارزش هستی... از هیچ کس چیزی کم نداری. حتی از دست دادن شغل و مقام و امتیازات گذشته، چیزی از ارزش و اهمیت تو در مقام یک انسان کم نمی کند... اجازه نده انقلاب اگر خانه و مال و اموالث را از تو گرفت. عزت نفس تو را نیز چوب حراج بزند.

### به بهانه خواب های شبانه

سیاوش جان... انگار برایت نوشته بودم که خواب های شبانه ام را به جلسات روان درمانی می برم... به بهانه آنها، زبان باز می کنم و از آن چه روزی روزگاری بر من گذشته و امروز نیز در ولایت غربت می گذرد، آقای روان شناس می پرسد و من برایش می گویم...

یکی از خواب ها را که هفته پیش دیده بودم و باعث کلی بحث و گفتگو در جلسه روان درمانی شد، برایت می نویسم... طبق معمول، خواب را به این صورت که انگار در حال تماشای آن هستم، تعریف می کنم...

(۱)

اتومبیل را در خرابه ای پارک کرده ام. وقتی بر می گردم تا آن را بر دارم، مرد سیاه پوش خشنی جلو می آید و مانع بردن اتومبیل می شود. می گوید کارت غیرقانونی بوده و ۱۵۰ دلار، جریمه دارد...

پرداخت جریمه به نظرم غیرعادلانه می آید. اعتراض می کنم، دلیل و بهانه می آورم و حتی خواهش و تمنا می کنم، بلکه مردک پول را از من نگیرد و ماشین را آزاد کند. او لجوج و یک دنده سرخرفش ایستاده و دست من را کنار می زند...

حالت بسیار بدی دارم. در مقابل مرد، خودم را عاجز و ناتوان احساس می کنم.

(۲)

احساس می کنم، ماشین را برای همیشه از دست داده ام... در تاریکی شب به وحشت و هراس افتاده ام...

حالا، صحنه خواب عوض می شود. یک مرتبه متوجه می شوم خورشید زده، روز روشن شده و از مرد خبری نیست... به این طرف و آن طرف چشم می اندازم... در گوشه خرابه زنی نشسته که احساس می کنم همسر یا خدمتکار مرد است... از او می پرسم: «آقا کجا است؟»... با دل تنگی می گوید: «او رفته و هرگز برنمی گردد»... دنباله مطلب در صفحه ۵۱

دیگری می دیدم... زندگی را به شکل و صورتی که خود ساخته بودم، دوست داشتم... می پرسی چرا؟... برایت می نویسم مهرداد جان... تمام زندگی من، یک پارچه حرکت بود. خون گرم دوست داشتن و عشق و اشتیاق در رگ ها من حرکت می کرد... زندگی را بیش از اندازه ساده و آسان می دیدم... از هیچ کس و هیچ چیز نمی ترسیدم... پر دل و جرأت بودم... در یک کلام انجام هرکاری برایم ممکن بود... سنگ های غیرممکن را روی هم می گذاشتم و از آن یک قصر ممکن می ساختم...

### پشیمانی، البته که سودی ندارد!

♦ کسی در گوشم می خواند که این درست نیست. بازی کردن با زندگی و به فکر فردا نبودن اشتباه است. وقت را از دست می دهی. عمرت به بطلت می گذرد. دیر یا زود پشیمان خواهی شد که البته سودی ندارد و من... و من خسته و بی حوصله، بی اعتنا به این صدای مزاحم و موذی راه خودم را میروم و همه چیز و همه کار را پشت گوش می اندازم...

ژوبین جان، با تو رودر بایستی ندارم و اعتراف می کنم... در این زندگی جدید که به دنبال انقلاب گرفتار آن شدیم، هیچ چیز را جدی نمی گیرم... ساعت ها، روی صندلی راحتی جلوی آفتاب دراز می کشم و چرت می زنم... در واقع زده ام به سیم آخر... دست و دلم دنبال هیچ کاری نمی رود...

دو سه هفته پیش آن هم به اصرار همشیره شما «آنا» مدارک خودم را برای یکی دو شرکت بزرگ کشاورزی که در گذشته با آنها ارتباط داشتم فرستادم. می دانم که جواب نخواهند داد. حتی به فرض محال، اگر دنبالم بفرستند مثل همیشه بهانه می آورم و خودم را عقب می کشم...

### گفش های کهنه داریوش!

زهره جان از داریوش پرسیده بودی... در دسر نگاهداری از او یکی دوتا نیست. همه چیزش ایراد دارد... آنا از سر و وضع او ایراد می گیرد. می گوید اصلا مواظب رخت و لباسش نیست. خوب راست می گوید. این پسر ابله من وقتی از خانه بیرون می رود اصرار دارد تا گفش های کهنه ای را که از ایران با خودش آورده پاک کند...

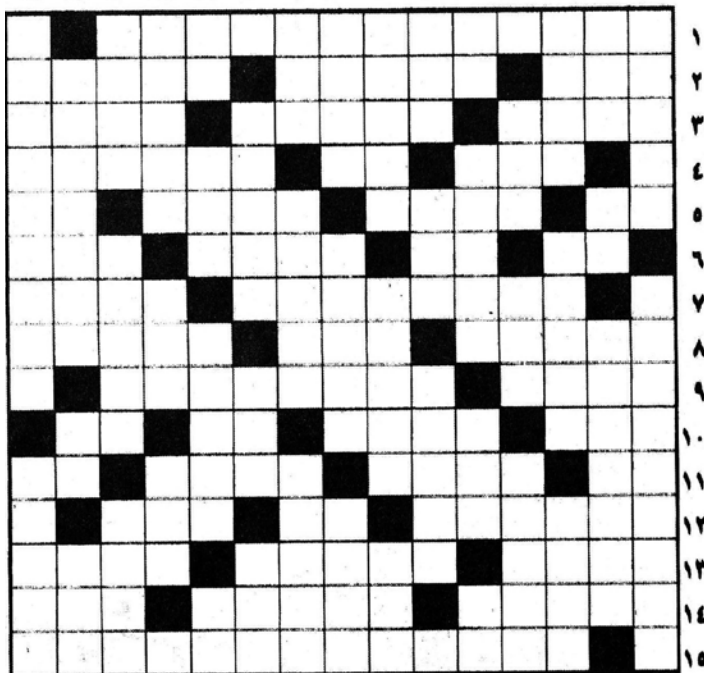
وقتی او را نصیحت می کنیم و از او ایراد می گیریم، یا از کوره در می رود و بقولی پرت و پلا می گوید و یا... فقط سرش را تکان می دهد، زیر لب حرفی می زند که زیاد روشن نیست و بعد ساکت می شود...

داریوش اکثر اوقات در جواب سوالات ما سکوت می کند. پسرک با همین سکوت و بی اعتنائی لعنتی کلی برای خودش کسب قدرت کرده. انگار بامن و آنا دشمنی دارد. پیش خودم می گویم شاید برای این که مخالفت و دشمنی خودش را به ما نشان بدهد، به این بیماری عجیب و غریب دچار شده... ای کاش می توانستیم از پس او بر

حل جدول در صفحه ۵۰

# سرگرمی

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



### افقی

- ۱- وزیر لطفعلی خان قاجار که موجب تسلط آقامحمد خان به شیراز و انقراض سلسله زندیه شد.
- ۲- ملامت و نکوهش - غذای آبکی - بندری در ساحل شمالی دریای سیاه.
- ۳- از پایتخت های عربی - برای بازیافت آن سازمانی تشکیل شده - بازگشتن.
- ۴- از وسایل آزمایشگاهی - سخن بیاوه - کتابی از لرد بیرون شاعر آزادیخواه و رمانتیک انگلیسی...
- ۵- کلمه تنبه و ندا - پست و پایین - بی

- درنگ - بنیاد.
- ۶- علامت مفعول بی واسطه - از کشیدنی ها! - نمایشنامه غم انگیز - قصد و آهنگ.
- ۷- رمانی از آنا تول فرانس برنده جایزه نوبل ادبیات ۱۹۲۱ - ارزیاب.
- ۸- تنبیه و تربیت کردن - دشمنی - پایتخت کشوری آمریکایی.
- ۹- دراز گوش باربر - کتابی از ریچارد رایت نویسنده آمریکایی.
- ۱۰- نخست - بی آن خمیر فطیر است! - ناراست - آغشته به آب.
- ۱۱- رود آرام - مدیر هم باید باشد! - پایتختی اروپایی - عددی است.
- ۱۲- لقب امپراتوران ژاپنی - از القاب اروپایی - شکنجه و آزار
- ۱۳- قانون ناتمام! - چادر و سرپوش - پشته هیزم.
- ۱۴- از مقاطع تحصیلی - از ایالات آفریقای جنوبی - گروه ها.
- ۱۵- رئیس جمهوری مردمی و انقلابی شیلی.

### عمودی

- ۱- شقایق سرخ - مترنخ برای سرکوب قیام های آزادیخواهان از این حربه آفریده خود استفاده می کرد.
- ۲- جغد - مساوی - گازی بی رنگ با بوی تند.
- ۳- فال بین - مردان خدا - از القاب
- ۴- امید که به نیکی یاد شود - دمل و جوش ریز - آنچه که در پس و پشت چیزی قرار دارد.
- ۵- ترمز چهارپای دراز گوش! - حالی به حالی شدن - یاری و کمک - خاندان.
- ۶- جانوری وحشی - تندی و خشم - سرگرد سابق.
- ۷- وابسته و بسته شده - کیمیا - ساختمان.
- ۸- بزرگان - رمانی از آن ماری سلینکو نویسنده فرانسوی - عینک نمی آموزد.
- ۹- زبان دار بی زبان! - واحد پولی است - پرنده پیام آور فروردین.
- ۱۰- صاف و مسطح - مستی - سگ بیمار.
- ۱۱- طاقت و نیرو - باغ بهشت - کوتاهی کلام - دوتای آن بهتر از یکی می رسد!
- ۱۲- سستی و کوتاهی در کار - از چهار انجیل معتبر - از ادات پرسش.
- ۱۳- منظم و پشت سرهم - حالت ضعف پس از بیماری - کتاب داستان و قصه.
- ۱۴- پایتخت جنگ زده یوگسلاوی - خاک سفالگری - بنده را از آن کلاهی نیست!
- ۱۵- پارچه ای در آشپزخانه برای گرفتن ظرف داغ - غوغا و آشوب.

## تقویم برنامه های فرهنگی و هنری در شمال کالیفرنیا

### شب شعر در ساکرامنتو

اولین چهارشنبه هر ماه در رستوران فیمس کباب. تلفن اطلاعات: ۹۱۶-۴۸۳-۱۷۰۰

**1290 Fulton Ave., #3  
Sacramento, CA**

### جلسات شعر فریمانت

اولین و سومین شنبه های هر ماه میلادی در شهر فریمانت. مکان: Fremont, Main Library ۵۱۰-۲۲۶-۷۱۶۰ ۵۱۰-۷۴۵-۱۴۰۰ ورود برای عموم آزاد است

### جلسات انجمن فردوسی

هر دو هفته یکبار در دومین و چهارمین جمعه هر ماه [www.ferdosi.org](http://www.ferdosi.org) ۴۰۸-۲۹۵-۱۲۴۰ ورود برای عموم آزاد است

### زندگی و اشعار بزرگان ادب پارسی

برنامه ای از پرویز نظامی در تلویزیون آپادانا یکشنبه ها ساعت ۲ بعدازظهر جمعه ها ساعت ۶ بعدازظهر به وقت غرب آمریکا ۵ بعداز ظهر و ۹ بعداز ظهر به وقت شرق آمریکا

### شب بانوان

دومین چهارشنبه هر ماه شروع برنامه با شام و موزیک از ساعت ۷ عصر تا ۱۱:۳۰ ۴۰۸)۳۶۹-۱۲۳۴ ۴۰۸)۳۷۱-۶۴۴۰ مکان: رستوران چاتانوگا 2725 El Camino Real, Santa Clara ورودیه با شام ۲۰ دلار

### هزار و یکشب

برنامه ماهیانه شعر و موسیقی شروع برنامه با شام از ساعت ۷ عصر ۴۰۸)۳۶۹-۱۲۳۴ ۴۰۸)۳۷۵-۶۲۹۹ ورود برای عموم آزاد است

### انجمن ادبی شمال کالیفرنیا

هر دو هفته یکبار روزهای یکشنبه از ساعت: ۱:۳۰ تا ۴:۳۰ پس از نهمروز برگزار می شود. ورود برای عاشقان شعر و ادب پارسی رایگان است. برای آگاهی بیشتر با شماره ۴۰۸-۹۹۸-۰۹۳۹ و یا ایمیل [mayheravi@yahoo.com](mailto:mayheravi@yahoo.com) تماس حاصل فرمایید.

### برنامه تلویزیونی رهنمودهای مسیح

با کشیش فرید فروتن یکشنبه ها ساعت ۲:۳۰ بعد از ظهر از کانال ۲۹ سانفرانسیسکو شنبه ها ساعت ۱۰ شب از کانال ۱۵ سن حوزه

## در شهر چه خبر

- ◆ کنسرت شهرام شب پره، روز ۷ سپتامبر در پالو آلتو
  - ◆ سخنرانی توسط عبدالعلی بازرگان، روز ۱۳ سپتامبر در کمپل
  - ◆ کنسرت امید، روز ۱۴ سپتامبر در فالسوم
  - ◆ پنجمین سال مهمانی و گردهم آبی ایرانیان، روز ۲۰ سپتامبر در سانفرانسیسکو
  - ◆ منشور کوروش از ۹ آگوست تا ۲۰ سپتامبر در موزه آسیایی در سانفرانسیسکو
  - ◆ جشن مهرگان، روز ۲۲ سپتامبر در سن رافائل
  - ◆ کنسرت رعنا فرحان، روز ۲۰ سپتامبر در سانفرانسیسکو
  - ◆ جشن مهرگان، روز ۲۹ سپتامبر در کمپل
  - ◆ کنسرت فرزاد ارجمند، روز ۶ اکتبر در سن رافائل
  - ◆ جشن مهرگان، روز ۶ اکتبر در کوپرتینو
  - ◆ کنسرت شهریار قنبری و فرزاد ارجمند، روز ۱۸ اکتبر در سن رافائل
  - ◆ شبی با موزیک زیبا شیرازی، روز ۲۷ اکتبر در دنویل
  - ◆ کنسرت کیهان کلهر و علی بهرامی، روز ۱۴ نوامبر در سانفرانسیسکو
  - ◆ کنسرت داریوش ۲۳ نوامبر در کوپرتینو
- قابل توجه: اگر مایل هستید برنامه خود را، بطور رایگان، به این لیست اضافه کنید، لطفا با دفتر پژواک تماس حاصل فرمایید

## فال حافظ

باز آبی دول تنگ مرا مونس جان باش  
زین سوخته را محرم اسرار نمان باش  
زبان باد که در میسکه عشق فروزند  
مارادوسه ساغر بده و کور مضمان باش  
در خرقه چو آتش زدی ای عارف سالک  
جمدی کن و سر حلقه زندان جهان باش  
دلدار که کتفا به تو ام دل نگران است  
کومی رسم اینک بسلامت نگران باش  
خون شد دلم از حسرت آن لعل روان بخش  
ای درج محبت بهمان مروشان باش  
تا بردش از غصه غباری نشیند  
ای یل سرکش از صفت نامردوان باش  
حافظ که بوس می کندش جام جهان مین  
کو در نظر آصف جمشید مکان باش

در انتظارید و به زودی خبر خوشی به شما میرسد که از نگرانی بیرون میآید. اگر می خواهید موفق باشید دلتان را صاف کنید و از هوس های بیهوده دست بردارید.



# فال ستارگان

### دعا

هم اکنون مسئولیت پذیر بودن وظیفه خیلی سنگینی است؛ شما اگر یک بار تصمیمی بگیرید دیگر نمی توانید به این راحتی تصمیم خود را تغییر دهید. اگر می خواهید به شهر دیگری نقل مکان کنید، شغلتان را عوض کنید و یا مدرسه و یا دانشگاه خود را عوض کنید، قبل از اینکه هر تصمیمی برای آینده خود بگیرید، تمام دلایل مخالف و موافق را خوب بررسی کنید.

### بهمین

امروز برایتان لازم است در معامله های تجاری که افراد دیگر، شرکت ها و اداره های دیگر را هم درگیر می کنند شرکت کنید. لازم است که با شریک کاری خود خیلی صمیمانه صحبت کنید، وگرنه مجبور خواهید شد تمام بار زحمات را خودتان به دوش بکشید و یا تمام حق بیمه را خودتان پرداخت کنید.

### اسفند

اگر شما اکنون وظایف خود را به خوبی انجام ندهید، شاید دیگران بیایند و این کار را برایتان بکنند. جالب اینجاست که اگر آنها امروز شما را سرزنش کنند، شما هم به آنها ایراد می گیرید که چرا در زندگی شما دخالت می کنند. حتی اگر آنها قصدشان فقط کمک کردن باشد، شما نمی توانید به راحتی جواب آنها را بدهید. با وجود این شما مجبورید سخت کار کنید تا زندگی تان را تغییر دهید.

### مهر

دو دل بودن بین تفکرات مبهم و تجزیه و تحلیل کردن حقایق کمی خسته کننده است، به خصوص اگر نتوانید آنها را از هم تشخیص بدهید. اگر شما گیج شده اید، از کمک گرفتن هراس نداشته باشید. بیشتر اوقات شما تنها کسی بودید که به دوستانتان کمک می کردید. حالا وقتش رسیده که شما روی آنها حساب کنید. خواهید توانست با همکاران تبادل نظر نموده و مسئولیتهای را زودتر به پایان برسانید.

### آبان

شما مواقعی که برای آینده خود برنامه ریزی می کنید باید واقع بین باشید. بدبینی را در خودتان تقویت نکنید. دوست نزدیکی باعث ناراحتی تان می شود. گذشت کنید. در محیط کار سعی کنید تا آرامش خود را حفظ نمایید. خبر خوشحال کننده ای که اصلا انتظار آن را نداشتید به ما گفته می شود. از اشخاص منفی دوری کنید.

### آذر

اگر شما امروز در کارتان با مشکل مواجه شدید، فکر نکنید که شکست خورده اید. در عوض در برابر این مشکلات مقاومت کنید و از آنها درس بگیرید. حتی اگر با وجود تلاش هایتان کار اشتباهی هم انجام داده اید، شما اکنون شانس دوباره ای برای اصلاح کردنش دارید و می توانید دوباره تلاش کنید. فقط از اهدافتان دست نکشید؛ حتی اگر شده سخت تر کار کنید تا به چیزهایی که می خواهید برسید.

### تیر

اخیرا مسائلی در زندگی شما اتفاق افتاده که باعث شده شما زمان مناسبی را برای شروع کردن یک رشته تحصیلی جدید اختصاص دهید. اما این آرزو سطحی و بی اهمیت نیست، پس چرا ذهن خود را با مسائل حاشیه ای و پیش پا افتاده منحرف می کنید؟ کارهایی را انتخاب کنید که به اندازه کافی عملی باشند و بر زندگی تان تاثیر مثبتی بگذارند.

### مرداد

یک نزدیکی با انتقاد شدید با شما در مورد نقاط ضعف تان صحبت کرده است. شما بی جهت به خودتان سخت می گیرید. انرژی خود را ذخیره کنید که بتوانید کارهایتان را تمام کنید. اگر ذهن شما با فکر کردن به اشتباهات گذشته منحرف شده است، توجه خود را روی زمان حال و کارهایی که الان می توانید انجام دهید متمرکز کنید.

### شهریور

شما توانایی فوق العاده ای در محدود کردن افق فکری خود دارید، بنابراین می توانید بر روی مهم ترین اهداف تان تمرکز کنید. بعضی اوقات شما انقدر درگیر جزئیات و مسائل حاشیه ای می شوید که رسیدن به مهمترین هدف تان را فراموش می کنید. اما امروز شما می توانید کاملا نیازها و آرزوهای خود را متعادل کنید و در زمان کمتری بهترین بازدهی داشته باشید.

### شرواردین

امروز اوضاع شما بیخ پیدا کرده و مسئولیت های کاریتان بر بازی و تفریح اولویت دارند! بنابراین مسائل خیلی زیادی در زندگیتان به تصمیمات دیگران بستگی دارد و شما مجبورید از دیگران دستور بگیرید. شما برای تفریح و خوشگذرانی کاملا آماده اید، اما شاید این افراد در مورد کارهایی که باید انجام دهید نظر دیگری داشته باشند.

### اردیبهشت

فقط صرف داشتن مسئولیت های کاری دلیل نمی شود از لذت بردن چشم پوشی کنید. درحقیقت زمانی را برای تفریحی منظم و برنامه ریزی شده اختصاص دادن، مثل زنگ تفریح بچه ها در مدرسه، لازمه فعال تر و سازنده تر شدن شماست. اما اگر این تفریح را دوست داشتید زیاده روی نکنید. برای خود برنامه های تهیه کرده و طبق آن پیش بروید.

### خرداد

امروز شما مجبورید تصمیم مهمی بگیرید که این تصمیم می تواند بر خانواده تان هم تاثیر بگذارد. اگر لازم شد با یکی از اقوام مسن یا حداقل یکی از افراد هم سن و سال خود مشورت کنید. مثل اینکه یک نفر پایش را از محدوده شما فراتر گذاشته و برای شما محدودیت ایجاد کرده است. در هر صورت شما باید برای رسیدگی به مسئولیت های خانوادگی هم وقت کافی اختصاص بدهید.

# CALIFORNIA TRIP SERVICES

## (408)674-3562

info@californiatripservices.com



Need Transportation  
To or From the Airport?

Call us.  
We are at your service!

### Santa Clara County to San Francisco or San Jose Airport

San Francisco:	One or two persons	\$65.00
San Jose:	One or Two persons	\$35.00

### San Francisco or San Jose Airport to Santa Clara County

San Francisco:	One or two persons	\$65.00
San Jose:	One or Two persons	\$35.00

Notes:

- ♦ Any additional passenger with 2 suite cases \$15.00
- ♦ Passenger is responsible for parking Fee
- ♦ \$1.00 per mile for additional distance over 45 miles

**(408)674-3562**



California Trip Services

(408)674-3562

info@californiaservices.com



## تورهای یک روزه، یک و یا دو نفره

**سافرانسیسکو: ۲۰۰ دلار**

پل گلدن گیت، خیابان لامباردو، محله چینن ها و جزیره آلتاتراز

**سوسالیتو: ۲۵۰ دلار**

پل گلدن گیت، گشتن و دیدنی های شهر، گردش با کشتی به سانفرانسیسکو پیر ۴۹ و برگشتن به سوسالیتو

**سونوما و ناپا: ۳۰۰ دلار**

گردش و بازدید از دیدنی های شهر، کارخانه های شراب سازی و تاکستانها و در صورت تمایل رفتن به کازینو

**مانتری و کارمل: ۳۰۰ دلار**

گردش و بازدید از دیدنیهای شهر، فروشگاه ها، بازدید از آکواریوم و موزه

**سن حوزه و سنتاکلارا: ۱۵۰ دلار**

باغ زیبای ژاپنی ها، خانه اسرار آمیز وینچستر، استنفورد مال، بلکه هاگ مال

علاقه مندان برای بازدید از جزیره آلتاتراز لازم است از یک هفته جلوتر اطلاع دهند تا بلیط را رزرو نماییم. قیمت بلیط اضافه بر بهای تور می باشد. ساعت حرکت برای تمام تورها از ۹ صبح از جلوی منزل و ساعت برگشت ۷ عصر می باشد. کل مبلغ از قبل دریافت میگردد.

**(408)674-3562**



Pickup & Delivery

(408)674-3562

sbon1998@yahoo.com

**Same day pick up & delivery  
Coast to Coast in California**

All packages up to 25 lbs

Medical supplies, Parts, Letters & Boxes

- ♦ All requests are accepted, Monday through Saturday via phone or e-mail. Must contact 24 hours in advance.
- ♦ Upon request, any orders received before 7 am will be pick up and deliver the same day.
- ♦ The request received on Saturday and Sunday will be delivered on Monday.
- ♦ We will set up a delivery schedule for you

On Time...

On Schedule...

On Demand...

که در زمان قاجار و حتی بعدها در ایران مرسوم بود و شاید هنوز هم هست، برای نخستین بار نمایش می دهد که فرصت مغتنمی ست تا این فیلم را که ۴۰ سال از عمرش می گذرد و هم چنان دیدنی ست تماشاگران بتوانند پس از چند دهه که در بایگانی «فیلمخانه ایران» خاک می خورد و به ترتیبی آن را تهیه کرده ببینند.

فیلم مستند «سیمین ساکن جزیره سرگردانی» ساخته «حسن صلحجو» از انگلیس، درباره «سیمین دانشور» نویسنده



ارزنده ایران است که مروری دارد به زندگی او، قبل و بعد از ازدواج با «جلال آل احمد» و گفتگو با شخصیت هایی که در زندگی او نقشی داشته اند از جمله: ابراهیم گلستان، اسماعیل خوبی، پرتو نوری علا، سیمین بهبهانی، شهرنوش پارسی پور... یکی از اقدامات ارزنده این جشنواره نمایش فیلم هایی ست که فیلمسازان غیر ایرانی درباره ایران ساخته اند. نگاهی از برون و از دیدی متفاوت که نمایشگر نقطه نظر خارجیان درباره ایران و ایرانی هاست. دنباله مطلب در صفحه ۵۰

که نقش «پرویز» را بازی می کند بگیرد. آخرین فیلم «گلشیفته فراهانی» به اسم «مثل یک زن» که توسط کارگردان الجزایری - فرانسوی (رشید بوشارب) ساخته شده به دو کاراکتر زن می پردازد که هر دو از زندگی زناشویی شان راضی نیستند و تصمیم می گیرند از شیکاگو راهی لاس وگاس شده و در مسابقه رقصی که آنجا برگزار می شود شرکت کنند. ماجراهایی که سر راه این دو حادث می شود آنان را در موقعیت هایی قرار می دهد که برای ترک زندگی ناخوش آیند زناشویی، به اجبار، به آنها تن می دهند.

جشنواره فیلم های ایرانی سن فرانسیسکو، هرساله، علاوه بر فیلم های جدید، نقبی می زند به گذشته و فیلم و یا فیلم هایی را که تقریباً مفقود شده و یا هیچ گاه به نمایش درنیامده اند به نمایش در می آورد. امسال هم فیلم «رقص رونما» هست که در سال



۱۹۷۱ توسط «هوشنگ شفتی» درباره مراسم عقد و ازدواج و رونمایی از عروس



فیلم های ایرانی سن فرانسیسکو امسال نیز به منظور کشف و حمایت از فیلمسازان جوان و مستعد ایرانی سراسر دنیا در تاریخ ۲۸ و ۲۹ سپتامبر در موهبه «انستیتوی هنر سن فرانسیسکو» برگزار می شود. این جشنواره که تنها جشنواره مستقل ایرانی خارج از ایران است، هفت سال پیش برای حمایت از فیلمسازان ایرانی که امکان عرضه کارهایشان را چه در ایران و چه در خارج نداشتند تأسیس شد و طی این مدت توانسته فیلمسازان بسیاری را به سینمای جهان معرفی کند. علاوه بر این، تب بر پایی جشنواره های ایرانی از همین جا آغاز شد که در حال حاضر در کشورهای مختلف، جشنواره های ایرانی متعددی پا به صحنه گذاشته اند که هر کدام هدف و نیت خاصی را تصقیب می کند. در جشنواره امسال، نظر سال های گذشته، فیلم های بلند، کوتاه، داستانی، مستند، انیمیشن، میوزیک ویدئو... هست که توسط با استعداد ترین فیلمسازان ایرانی امروز ساخته شده اند.

«پرویز» ساخته «مجید برزگر» درباره پدر و پسر مسنی است که سالها با هم زندگی می کنند و هیچ کدام به فکر گرفتن همسر نبوده تا این که پدر «پرویز» روزی زنی که به همسری درآورده به خانه می آورد و از «پرویز» می خواهد تا خانه مشترکشان را ترک کند. این اقدام باعث می شود تا چهره آرام و ظاهراً ساده «پرویز» به هیولایی تبدیل شود که به خاطر انتقام جویی، از هیچ کاری روی گردان نیست. چنین شخصیتی در سینمای ایران تاکنون وجود نداشته و «برزگر» توانسته از یک مرد پا به سن گذشته مجرد، یک جکیل و هاید معروف را در قالب این شخصیت پیاده کند و بهترین بازی را از «لوان هفت ون»

فیلم «دیدار با لیلا» نوشته «عباس کیارستمی» و «عادل یراقی» که کارگردانی فیلم را هم «یراقی» عهده دار است درباره



گردهم آبی چند دوست است در شب تولد شوهر لیلا (لیلا حاتمی) که مسائل قدیمی و مشکلات زناشویی، این گردهمایی را تبدیل به زنده کردن خاطرات گذشته می کند که در سینمای ایران تازگی دارد.

**TAVAN MUSIC STUDIO**

**استودیو مجهز صدا برداری توان**

آماده برای ضبط و تهیه آلبوم موسیقی شما با مدیریت مهندس و موسیقی دان پر تجربه مجید خستوان

**TAVAN MUSIC ACADEMY**  
1454 POLLARD ROAD LOS GATOS, CA  
WWW.TAVANMUSIC.COM | (408) 692-4222

**آگهی استخدام**

به یک خانم آرایشگر، دارای گواهینامه مجوز آرایش از آمریکا و با آشنایی با بند و ابرو نیازمندیم. لطفاً برای کسب اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید.  
**۶۳۴۱-۵۱۵ (۴۰۸)**

جدیدم از منت جلدکتاب سروموزی دکلمان ادب بدی تحت عنوان (از فردوسی تا سهروردی) اکنون آماده و موجود می باشد.

parviznezami@yahoo.com  
516 208 7787

## هوش کلاغ ها را دست کم نگیرید

نتایج تمقیقات دانشمندان انگلیسی های از آن است که پرنده ها و به خصوص خانواده کلاغ ها، بیش از آنچه که در گذشته تصور می شد باهوش هستند.

«کریستوفر برد» از بخش جانورشناسی دانشگاه کمبریج انگلستان که در این مورد تحقیقات گسترده ای انجام داده، معتقد است که پرندگان و در راس آنها خانواده کلاغ ها، علاوه بر آنکه از حافظه بسیار خوبی برخوردارند، توانایی استدلال های پیچیده اجتماعی را هم دارند. آنچه که حیرت آقای «برد» را بیش از همه برانگیخته، توانایی خارق العاده کلاغ ها در ساخت و استفاده از ابزار است. البته بخشی از هوش این پرندگان در تعامل با سایر اعضای گروهی که در آن زندگی می کنند جلوه گر می شود. به طور مثال کلاغ ها قادرند به راحتی افراد مختلف گروه را از هم تشخیص دهند، و یا با بعضی از آنها روابط نزدیک تری برقرار کنند.



آنها اگر متوجه بشوند که تحت نظر هستند، برای فریب دادن و گیج کردن پرنده های دیگر منقار خود را در زمین فرو می برند بدون آنکه غذا را در آن نقطه قرار داده

باشند. سپس ممکن است آنها غذا را در نقطه ای دیگر مخفی کنند

### تست آینه

اگر بفهمند تحت نظرند، رفتارهای گمراه کننده ای از خود بروز خواهند داد. پیش از این تصور می شد تنها بعضی از انواع پستانداران، از جمله دلفین ها و فیل ها از وجود خود آگاهی دارند و به نوعی از توانایی تشخیص خود برخوردارند. اما سال گذشته برای نخستین بار گروهی از محققان آلمانی دریافتند که گونه ای از کلاغ ها (مگپای) نیز از این توانایی برخوردارند.

به این ترتیب که با قرار دادن یک پرچسب رنگی زیر منقار این پرندگان، و قراردادن یک آینه مقابل آنها، مشاهده شد که این زاغ ها با تشخیص تصویر خود در آینه، تلاش می کنند پرچسب را از منقار خود جدا کنند.

### ساخت و استفاده از ابزار

اما علاوه بر توانایی کلاغ ها در محیط های اجتماعی، موضوع دیگری که حیرت دانشمندان را برانگیخته توانایی آنها در ساخت و استفاده از ابزار است. تحقیقات اخیر نشان می دهد که کلاغ ها

در این مورد نه تنها از پستاندارانی نظیر شامپانزه ها چیزی کم ندارند، بلکه در مواردی رفتار پیچیده تری هم از خود به نمایش می گذارند.

راسل گری، و تیم تحقیقاتی او از دپارتمان روانشناسی دانشگاه آکلند با مطالعه کلاغ های «نیو کلدونین» که در جزیره ای به همین نام در اقیانوس آرام زندگی می کنند، پی بردند که این کلاغ ها با جدا کردن شاخه اصلی، جدا کردن انشعابات آن و سپس شکل دادن به انتهای شاخه، ابزاری درست می کنند که در به دام انداختن کرم ها و حشرات کاربرد دارد

### سؤال بی جواب

هوش کلاغ ها حتی در مواردی بیش از هوش پستاندارانی مثل شامپانزه هاست در حالیکه دانشمندان موفق شده اند به بسیاری از رفتارهای هوشمندانه کلاغ ها از جمله کلاغ های جزیره «نیو کلدونین» پی ببرند، اما یک سؤال اساسی وجود دارد که هنوز پاسخ قانع کننده ای برای آن پیدا نشده است. آنها مایلند بدانند که دلیل یادگیری و پیشرفت مهارت در ساخت و کاربرد ابزار توسط این نوع خاص کلاغ ها چیست.

دنباله مطلب در صفحه ۵۶

در کنار یکدیگر یک روز به یادماندنی برای خود و فرزندانمان بسازیم.

موسیقی و رقص  
کارگاه های هنری  
نمایش لباس استان های مختلف  
سفره مهرگان  
برای فروش:  
صباژ سنتی و هنار  
فالوده و بستنی سنتی کل نفر

**جشن مهرگان**

**Mehregan**

AN ANCIENT PERSIAN HARVEST FESTIVAL

Enjoy Music, Dance, Art  
Food, Drink, Ice Cream  
Available for purchase  
Admission FREE

October 6<sup>th</sup>, 2013  
10:00 A.M - 5:00 P.M

10186 N. Steffing Rd.  
Cupertino, CA 95014

For more information: 408-829-8296

از صاحبان مشاغل ایرانی خواهیم دیدم، با راه انجام این کار فرهنگی یاری رسانند.

ورودیه برای همچنان رایگان می باشد.



- آنها را چاپ هم کرده اید؟  
- نه هنوز. پول کافی برای این کار را نداشتم.  
گفت: پس اطمینان من بجا بود؟  
گفتم: اشتباه می کنی هر نویسنده ای قابل اطمینان نیست بلکه خیلی هم سخت می شود به آنها اطمینان کرد چون افکار آنها دستخوش تصورات گوناگون است و گاهی دست به کارهایی می زند که جای گفتن ندارد. از صحبت کردن گل نم با آن لهجه خیلی خوشم می آمد و دوست داشتم تا ساعتها برآیم حرف بزند ولی نمی دانم چرا گاهی یک دفعه ساکت می شد و مثل اینکه خاطره ای ذهن او را مشغول کند نگاهش به نقطه ای ثابت می ماند و یا گاهی نگاهش را از من می دزدید و به طرفی دیگر می برد.  
ساعتی از ظهر گذشته بود که به مقصد رسیدیم. قبل از هرچیز باستی هتل رزرو می کردم. پس یکی از هتل های خوب، که رو به اقیانوس بود را انتخاب کردم. هتلی بسیار شیک و زیبا، هرچند که کرایه اتاق خیلی بالا بود لیکن وقتی دختری مثل گل نم با شما هست که حاضر است بیشتر از مخارج سفر به شما پرداخت کند و از طرفی نشان می دهد که اهل مسافرت و خوشگذرانی است، پس هتل باید به قول معروف کلاس بالا داشته باشد. دو اتاقی پهلوی به پهلوی گرفتیم.

شهر و یا کالیفرنیا را ببیند، حاضرم او را تور دهم و آنها بابت این کار نه به من پولی می دهند و نه از من پولی می گیرند بلکه رضایت مشتریان خود را فراهم می آورند.  
- حتما قابل اطمینان هستید که آژانس برایتان مشتری می فرستد، ضمن اینکه نمی دانم یک جوری به شما اطمینان کردم دیگه.  
گفتم: متشکرم، من به این اطمینان احتیاج دارم.  
- شما از بی اطمینانی دیگران نسبت به خودتان شکایت دارید؟  
گفتم: شما همین الان گفتید که نمی توانید به کسی اطمینان کنید، ما در جامعه ای زندگی می کنیم که تماش براساس بی اعتمادی و بی اطمینانی است!! نه چه شکایتی؟؟ ولی اگر کسی به شما اطمینان کرد باعث خوشحالی است پرسید: چرا باید اینچنین باشد؟  
- بحث مفصلی دارد که با یکی دو ساعتی که با هم هستیم نمی شود آنرا توضیح داد. کتابی در دست نوشتن دارم که تقریباً جواب تمام چراها را می دهد.  
با نوعی ناباوری پرسید: شما نویسنده هستید؟  
- نویسنده که چه عرض کنم خیلی مانده تا نویسنده شوم ولی تا حالا یکی دو کتابی نوشته و تمام کرده ام. چندتائی هم در دست نوشتن دارم.

دنباله مطلب در صفحه ۵۷



**آکادمی موسیقی توان**

PIANO/GUITAR  
LEARN TO PLAY - LOVE TO PLAY

فراگیری پیانو، گیتار، ویولن، فلوت  
ساکسیفون، صدا و ضبط صدا  
و همینطور آواز و سازهای ایرانی  
شناخت ردیف ها با معلمین پر تجربه  
زیر نظر استاد پیانو امیررضا خستوان

**اولین جلسه رایگان**

**TAVAN**  
MUSIC ACADEMY  
1454 POLLARD ROAD LOS GATOS, CA  
WWW.TAVANMUSIC.COM | (408) 692-4222

## گل نم شیدوش باستانی



**مقدمه:** همراه با تشکر و قدردانی تقدیم به دوست زیبا و نازنینم گل نم. ۱۶ سال طول کشید تا توانستم گل نم را پیدا کنم و از او اجازه بگیرم تا داستان زندگی را همانگونه که بود برشته تحریر درآورم. این داستان برای گل نم ۲۵ سال درد و رنج و سختی و برای من فقط یک ماه خاطره بود. خاطره ای برای تمام عمر. در این سرگذشت نویسنده از هر نوع تشابه اسمی و استراتژی رزمی و منطقه ای و یا اشتباهات تاریخی که امکان آن هست خود را معذور میدانم. بنابر خواهش گل نم از ارائه و چاپ عکس خودداری گردیده است. سنتا باربارا - کالیفرنیا

ادامه داستان از شماره گذشته...

### چهارشنبه ۷ آگوست ۱۹۹۵

سوار ماشین شدم و براه افتادم، خیلی خوشحال بودم، دختری زیبا، جوان و احیانا پولدار، ضمن اینکه یک جورهایی هم از او خوشم آمده بود. این بود که بدون اینکه یک ساعت و نیم طول راه و یا ترافیک خسته ام کند تا هتل رفتم. دیدم توی لابی هتل نشسته و لیوان کافی در دستش بود. برخلاف آن روز که برای اولین بار دیدمش پیراهنی یقه باز و استین کوتاه که تمامی اندام واقعا زیباییش را قالب می گرفت پوشیده بود. مرا که دید از جایش بلند شد چند قدمی جلو آمد و سلام کرد.  
- سلام گل نم چطور؟ لباس قشنگی پوشیده ای ولی Monterey سرده.  
خنده ای که چهره اش را صد چندان زیباتر می نمود کرد.  
گفت: لباس گرم برداشتم این طوری خوبه؟  
- قهوه ات را نمی خوری؟  
- چرا، تو ماشین می خورم.  
اوایل راه هر دو ما ساکت بودیم، شاید فکر می کردیم که کدام یک از ما دو نفر بایستی سر صحبت را باز کند. یک دوبار ناخدا آگاه بهم نگاه کردیم و لبخندی تحویل هم دادیم و باز به سکوت گذشت تا بالاخره گل نم بدون مقدمه گفت: خیلی خوشحالم که شما قبول کردید بیایید. تنهائی داشت اذیتم می کرد.  
گفتم: شما هنوز به سؤال آن روز من که پرسیدم اینجا آمدی گردش و یا می خواهی بمانی جواب ندادی؟  
- درسته. راستش نمی دونم، جوابش برابم دشوار است، برای شما خیلی مهمه؟  
گفتم: مرا میبخشی که پرسیدم. شاید اگر شخص دیگری بود برآیم مهم نبود.



**TOUCHFREEWASH.COM**

**OPEN 24 HOURS**

## غم‌های شهر یور

رضا مقصدی

یکباره گویی آسمان، امشب ترک خورده‌ست.  
انگار امشب هر ستاره، آتش آهی‌ست.  
از رویش رنگین‌ترین آواز  
مهتاب هم خالی‌ست.  
در روبروی آرزوی دیشبیم، امشب  
درد روبروی رنگ رؤیاهای دیروزین.  
در جستجوی آن درختانی که در پاییز رویدند.  
در جستجوی سایه - سارانی که با من مهربان بودند.  
اما کجای سینه‌ی خورشید را باید بجویم من؟  
وقتی که نور نام‌هایم نیست.  
دبری‌ست نیمی این دل غمناک  
همواره تاریک است  
روشن‌ترین مهتاب هم، چندی فراز جان بی‌تابم  
آبی شعرش را فرو می‌بارد و ناگاه -  
از بارش بیگیر می‌ماند.  
زخمِ تیر بر هر درختِ تر  
این جا دلم مرده‌ست.

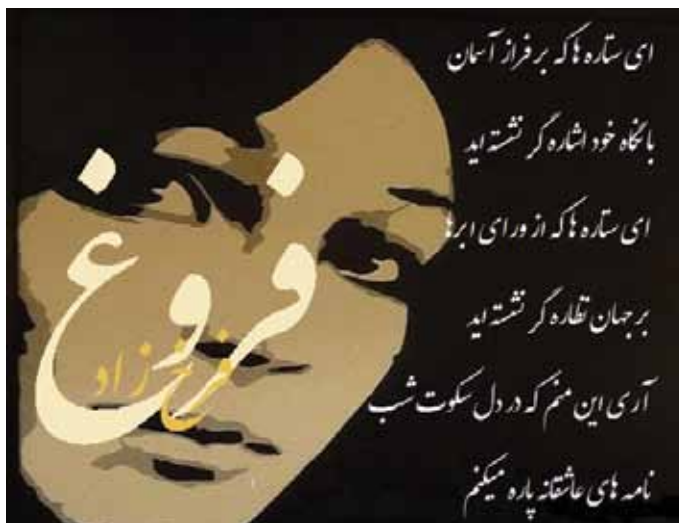
## شراب

ابلیس شبی رفت به بالین جوانی  
آراسته با شکل مهبی سر و بر را  
گفتا که منم مرگ و اگر خواهی زنهار  
باید بگزینی تو یکی زین سه خطر را  
یا آن پدر پیر خودت را بکشی زار  
یا بشکنی از خواهر خود سینه و سر را  
یا خود ز می ناب کنی یک دو سه ساغر  
تا آنکه بیوشم ز هلاک تو نظر را  
لرزید از این بیم جوان بر خود و جا داشت  
کز مرگ فتد لرزه به تن صغیرم تر را  
گفتا پدر و خواهر من هر دو عزیزند  
هرگز نکنم ترک ادب این دو نفر را  
لیکن جو به می دفع شر از خویش توان کرد  
می نوشم و با وی بکنم چاره شر را  
جامی دو بنوشید و چو شد خیره ز مستی  
هم خواهر خود را زد و هم کشت پدر را  
ای کاش شود خشک بن تاک و خداوند  
زین مایه شر حفظ کند نوع بشر را  
ایرج میرزا



ای که رفتی به زیارت، خبری بود؟  
از آه یتیمان گرسنه، اثری بود؟  
ای شیخ بگو، شمش طلا را چه کسی خورد؟  
از سفره‌ی مردان وطن، نان چه کسی برد؟  
ای شیخ بگو، مشکل ما پوشش زن بود؟  
یا آنکه شبی با دل خوش سیر شدن بود؟

منبع: اینترنت



## توانا بود هر که «دارا» بود ز «ثروت» دل پیر برنا بود

چه پند است این، چه پند است این، چه پند است  
چه پنداری پلید و ناپسند است:  
کجا برتر بود علم از زر و سیم؟  
چرا از راست گفتن می هراسیم؟  
کجا دیدی که علم آموخته پیری  
شود برنا دل از روشن ضمیری؟  
توانگر باشی ار تو، دل جوانی  
نخواهی پیر شد تا گنج بانی  
تو را ثروت رهاند از بلایا  
نباشد م ر تو را تشویش فردا  
ندیدم مقلسی را شاد باشد  
مگر درویش مادر زاد باشد!  
هر آن کس را که روی سفره نان است  
ز غم فارغ، دلش دائم جوان است  
چه سود از علم باشد نان نباشد  
خیال آسودگی امکان نباشد  
گرت پی آب و نانی کرده بیداد  
نمی آید به کارت علم، استاد!  
به روز از باشدت معده گرسنه  
و جان در ز مهر پر شب برهنه:  
در آن محتکنده مکتب حرام است  
نه «شیمی» چاشت، نه «هندسه» شام است  
فقیر عالم، آن یک لاقیا مرد  
که در دانش پژوهی عمر سر کرد،  
که دل خوش داشت با بی مایه القاب:  
جناب دکتر و ماه جهانتاب،  
نه اش همدم نه اش یک یار جانی ست  
به گردش فوج اصحاب زبانی ست  
بجز «به به» کلام او نیرزد  
به دیناری تمام او نیرزد

جهانگیر صداقت فر



**Let Us Take You on a Journey**

*Blowfish Sushi offers more than just a meal – we provide a true dining experience. Executive Chef Ritsuo Tsuchida has dreamed up an eclectic menu of sushi and Asian Fusion dishes that are as much a treat for the eyes as they are for the palate. Attention to detail makes every dish an exciting journey into the mind of a chef whose background is steeped in Japanese tradition but whose methods are unequivocally modern. Come in and experience for yourself what happens when past meets presents and the freshest ingredients are transformed into works of edible art.*



*Simply The Best*

Monday – 11:30 am – 2:30 pm (lunch) 5:00pm – 10:00pm (dinner)\*  
 Tuesday – 11:30am – 2:30 pm (lunch) 5:30pm – 10:00pm (dinner)\*  
 Wednesday-Thursday – 11:30am – 2:30 pm (lunch) 5:30pm – 10:30pm (dinner)\*  
 Friday – 11:30am – 2:30pm (lunch) 5:30pm – 11pm (dinner)\*  
 Saturday - 5:30pm – 11pm (dinner)  
 Sunday - 5:30pm – 10pm (dinner)  
 \*Happy Hour Cocktail service begins at 5pm

Monday-Tuesday-Wednesday-Thursday  
 11:30 am – 2:30 pm (lunch) 5pm – 10:30pm (dinner)\*  
 Friday – 11:30am – 2:30pm (lunch) 5pm – 11pm (dinner)\*  
 Saturday – 11:30am – 5pm (lunch) 5pm – 11pm (dinner)\*  
 Sunday – 11:30 am – 5pm (lunch) 5pm – 10:30pm (dinner)  
 \*Fugu Sake Lounge Open Until 1:30am

**San Jose**  
**355 Santana Row #1010**  
**San Jose, CA 95128**  
**(408) 345-3848**

**San Francisco**  
**2170 Bryant Street**  
**San Francisco, CA 95128**  
**(415) 285-3848**

می‌کنی احساس می‌کنم نسبت به من بی‌توجهی!». هر انسانی می‌تواند اشتباه کند و شما نباید اشتباهات شخصی او را جزئی از شخصیتش قلمداد کنید. پیروی کردن از درخواست‌های بدون ابهام و واضح خیلی آسان‌تر از حل کردن معمای است که اگر حل نشود، فاصله بین شما را بیشتر می‌کند.

**ذهن‌خوانی نکنید:** ذهن‌خوانی یعنی شما راجع به افکار و احساسات دیگران فرضیه‌ای منفی بسازید و با هر حرکت یا حرفی، فرضیه خود را پر و بال دهید. پس تمرین کنید که برداشته‌های خودتان را به دیگران نسبت ندهید و به جای آنها فکر نکنید.

**از کلمات «همیشه و هرگز» استفاده نکنید:** وقتی شما ابتدای جمله‌تان این کلمات قدرتمند را می‌آورید، طرف مقابلتان را بشدت خشمگین می‌کنید، چرا که او گمان می‌کند منصفانه درباره‌اش قضاوت نکرده‌اید و بخش بزرگی از شخصیتش را نادیده گرفته‌اید.

**مسئولیت انتخاب‌ها و اشتباهات خود را بپذیرید:** اعمال شما روی احساسات همسران تاثیرگذار است. اگر عملی از سوی شما سبب دلخوری او شده است، برای عملتان به دنبال دلیل و توجیه نگردید، بلکه با او همدلی کنید و نشان دهید که درکش کرده‌اید.

البته گوش دادن به فردی که بشدت شما را سرزنش می‌کند یا از شما انتقاد می‌کند سخت است، اما سعی کنید خود را به جای او بگذارید و اتفاقات را از دید او ببینید. با این صبر و سکوت است که شما می‌توانید هدف اصلی انتقادها را بشناسید و سوءتفاهمات پیش آمده را برطرف کنید. ضمن این که او هم یاد می‌گیرد هنگام صحبت کردن شما سکوت کند و گوش دهد.



**دلیل ناراحتی‌تان را بدون حاشیه بگویید:** نخواهید که همسران از خط و خطوط چهره، از تن صدا یا از لابه‌لای گوشه و کنایه‌هایشان کشف کند چه چیز شما را ناراحت کرده است. دلیل اصلی رنجش خاطراتان را بگویید. مثلا اگر روز تولدتان را فراموش کرده، نگویید «تو فراموشکار و بی‌توجهی!» بلکه بگویید «وقتی تولدم را فراموش

## آیا از جر و بحث های بی نتیجه خسته شده اید؟!

دیگر نه دعویاتان را کسی جدی می‌گیرد و نه آشتی‌تان کسی را دلنوش می‌کند. این پارادیوار هر روز شاهد دعا و آشتی‌های بی‌دوامی است که تنها سوغاتی‌اش ایجاد فاصله است؛ اگر به دنبال راهکاری جادویی هستید که کلا دعواها را از بیغ و بن ریشه‌کن کند، بهتر است فودتان را فسته نکنید!

برانگیخته و عصبی می‌کند. در این میان نه حرفی از همسران توسط شما شنیده می‌شود و نه شما می‌توانید حرف‌های او را بشنوید. پس چند نفس عمیق بکشید و به این فکر کنید که چطور راهکارهایی که در ادامه می‌آید را به کار ببرید.

**شنونده‌ای توانا باشید:** در مدت زمانی که همسران از شما انتقاد می‌کند، سعی نکنید از خودتان دفاع کنید یا در میان حرف‌هایش بدوید، به جای آن با دقت به انتقادهایش گوش دهید و با حرکت سر به او نشان دهید که حرف‌هایش را کامل شنیده‌اید. این آرامش به او می‌فهماند که شما به دنبال حل مساله هستید، به همین دلیل هم دیگر حاشیه نمی‌رود و اصل موضوع را بیان می‌کند.

مجله چهاردیواری: شاید باورش کمی سخت باشد که خوشبخت‌ترین همسران هم گاهی با هم دعا می‌کنند و این یعنی دعواهای گهگاهی که می‌توانید آنها را مدیریت کنید. به قول قدیمی‌ها، دعا نمک زندگی است، اما اگر این نمک کم کم دارد شیرینی زندگی‌تان را به سوی شوری می‌برد، بد نیست کمی درباره «مهارت حل اختلاف» بدانید. حتی دعواهای شدید هم با مدیریت درست شما می‌تواند به جای مخرب بودن، سازنده باشد.

**لطف آرامش‌تان را حفظ کنید:** یادتان باشد اگر از همین اولین قدم بگویید «این که دیگر دست من نیست!» یعنی شما خود را آماده کرده‌اید تا با تنش زیاد، دعوایی شدید، اما بی‌فایده را پشت سر بگذارید. بد نیست بدانید، با بالا رفتن میزان تنش و استرس هنگام دعواها، هورمونی در بدنتان ترشح می‌شود که شما را به صورت مداوم



## ارتش آمریکا استخدام می‌کند!

**به قدرت صدای خود پی ببرید! "از طریق صدایم، مأموریت من تغییر دادن مسیر تاریخ است."**

برای حل و فصل ناسازگاری‌ها، نجات دادن زندگی و بازسازی یک ملت، به عنوان مترجم با حقوق و مزایای بسیار عالی به ارتش آمریکا بپیوندید!

تسلط شما در زبان فارسی نقشی حیاتی در تداوم تلاش‌های نوسازی کشور ما ایفا خواهد کرد. شما می‌توانید در ارتباط با شغل زبان مترجمی و یا موقعیت‌های دیگر در ارتش آمریکا، سؤالات خود را با ما مطرح کنید. مسئولین استخدامی ما آماده هستند تا سؤالات شما را در اسرع وقت پاسخ دهند.

Part Time or Full Time. Between the ages of 18 and 41 years old. Total compensation includes Housing, Medical, Dental, Food, Special Pay, Vacation Times and many more.

**Earn your Citizenship within six to eight months**



For more information on the US Army's Linguist Program in your area, please call:

**Sergeant Lexie Mitchell (925)518-5846**



# Home Alarm & Monitored Security Systems

Help protect your home and family with a monitored alarm system. 24 hours a day, every day.



- ✓ Wireless Keypad
- ✓ Three Points of Protection
- ✓ Pet Sensitive Motion Detector
- ✓ Loud High Decibel Siren
- ✓ Yard Sign & Window Decal
- ✓ Lifetime Warranty

## Health Response Systems



Living independently doesn't mean you're alone. Help is here with the ADT Companion Services Personal Emergency Response Systems.

## Shop Now



From burglary & fire monitoring to complete home automation, we have an ADT Home Security package that is right for you.

## ADT Pulse Remote Security



From almost anywhere, you can have the power to arm and disarm your home - it's home automation, climate and light control, and video.



ADT award winning home security offers your home 24-hour security monitoring for burglary, fire, carbon monoxide and more.

## Video Surveillance



Keep an eye on what matters most, whether you're there or on-the-go. With home video surveillance, you can have peace of mind.

# CALL NOW 1-888-298-9274

## ارتباط کلامی زن و مرد

**بسیاری از مردها بر این باورند که زن‌ها هرگز سر اصل مطلب نمی‌روند و فواسته خود را رک و پوست‌کنده بیان نمی‌کنند. بسیاری از زن‌ها هم فکر می‌کنند که مردها هنگام صحبت کردن فیلی رک، تند و فشن هستند. این مقاله توضیح می‌دهد چرا چنین است و چگونه اینگونه مشکلات را رفع کنید.**

سال‌هاست که از ازدواج برنارد و برنات می‌گذرد. یک روز، برنات در حالی که شوهرش از کنار او می‌گذشت، با سادگی گفت: «می‌بینی، خیلی وقته که به رستوران نرفته‌ایم». برنارد در حالی که داخل یخچال دنبال بطری آب می‌گشت، قبل از اینکه برگردد و دوباره جلوی تلویزیون بنشیند با بی‌تفاوتی جواب داد: «درسته». بعد از یکی دو ساعت، برنارد متوجه می‌شود که مشکلی پیش آمده. اما چه مشکلی؟ بعد از چند ثانیه فکر کردن، متوجه موضوع می‌شود: خانه ساکت است. خیلی ساکت و این سکوت او را ناراحت می‌کند. بعد از گذشت چند ثانیه دیگر، برنارد متوجه مشکل می‌شود که چند دقیقه است که همسرش هیچ حرفی نزده است. او که همیشه عادت داشت یکریز حرف بزند، حالا هیچ صدایی از او در نمی‌آید. زندگی مشترک در درازمدت از برنارد شوهری باتجربه ساخته است و او می‌داند وقتی همسرش سکوت می‌کند، این سکوت معنای خیلی بدی دارد. برای آنکه اوضاع از چیزی که هست خراب‌تر نشود، تصمیم می‌گیرد جلوی ناراحتی را بگیرد. بنابراین همسرش را صدا می‌زند: «برنات! حالت خوبه؟» جوابی نمی‌شنود. از روی مبل بلند می‌شود و می‌بیند که برنات در آشپزخانه با قیافه‌ای درهم و گرفته مشغول آماده کردن شام است.

«برنات، چیزی شده؟»  
برنات بدون آنکه سرش را از اجاق برگرداند با صدایی خشک جواب داد: «همه چیز خیلی خوبه!»  
«مطمئنی که همه چیز روبه‌راهه؟»  
«معلومه، چرا نباید همه چیز روبه‌راه باشه؟!»  
«اگر مشکلی هست می‌تونی به من بگی.»

برنات رویش را برمی‌گرداند و سیل عصبانیت، انتقاد و سرزنش را بیرون می‌ریزد و با ناراحتی می‌گوید: تو هیچوقت به حرف‌های من گوش نمی‌دهی! فقط به فکر خودت هستی! هیچ وقت، به احساسات من اهمیتی نمی‌دهی. از نظر تو من فقط به درد غذا درست کردن و انجام کارهای خانه می‌خورم و بس! ماهیاست که به رستوران نرفته‌ایم و وقتی من در مورد رفتن به رستوران باهات حرف می‌زنم، حتی این فکر هم به ذهنت خطور نمی‌کند که من را به رستوران دعوت کنی و ببری!

برنارد با تعجب می‌گوید: «اما اگه می‌خواستی به رستوران بری، پس چرا از من نخواستی؟»  
اما برنات پشت سر هم با ناراحتی می‌گوید: «چرا، من در موردش باهات حرف زدم، اما تو هیچوقت به حرف‌هایم گوش نمی‌کنی و از احساس بویی نبردی، پدر و مادرم قبلاً بهم گفته بودند که تو شوهر خوبی برام نخواهی شد...»

**تفاوت رویکرد زن و مرد**  
چنانچه مشاجره بین این زن و مرد شما را به یاد خاطره ناراحت کننده‌ای می‌اندازد، به این دلیل است که شما نیز در گذشته و یا حال دچار مشکلات ارتباط کلامی شده‌اید.

دلیل حرف زدن مردها و زن‌ها یکسان نیست. به‌طور خلاصه، مردها قبل از هر چیز، به منظور اطلاع‌رساندن و یافتن راه‌حلی برای مشکلاتشان حرف می‌زنند، در حالی که زن‌ها، ابتدا برای برقراری روابط اجتماعی و فرونشاندن استرس و تخلیه نگرانی‌شان حرف می‌زنند. علاوه بر این تفاوت‌ها، مشکل دیگری که مانع ارتباط بین زن و مرد می‌شود این است که مردها رک و مستقیم حرفشان را می‌زنند در حالی که زن‌ها به‌طور غیرمستقیم منظورشان را می‌رسانند.

**جملات مستقیم، جملات غیرمستقیم**  
همانطور که در مورد برنارد دیدیم، اغلب مردها، زمانی که زنی از آنان چیزی درخواست می‌کند، به سختی منظور او را متوجه می‌شوند، زیرا زن‌ها معمولاً جملات غیرمستقیم به‌کار می‌برند، جملاتشان دوپهلوی، نامعلوم و نامشخص است و از گفتن اصل مطلب طفره می‌روند. دست کم، این احساسی است که مردها نسبت به زن‌ها دارند.

در عین حال، بسیاری از زن‌ها بر این باورند که مردها کلامشان خیلی رک، پرخاشگرانه یا حتی به دور از نزاکت است و اینکه بعضی وقت‌ها باید «بانزاکت باشند و کلامشان موجب آزرده‌گی خاطر نشود». در زیر جملاتی را می‌آوریم که همگی یک درخواست را می‌رسانند اما بعضی از این جملات نسبت به جملات دیگر واضح‌تر هستند:

۱- منو به رستوران دعوت کن  
۲- می‌خواهی منو به رستوران دعوت کنی؟  
۳- ممکنه منو به رستوران دعوت کنی؟  
۴- فکر می‌کنی که می‌تونیم به رستوران بریم؟



۵- بهتر نیست بریم رستوران؟  
۶- دلت نمی‌خواد به رستوران بریم؟  
جمله‌های بالا از جملات کاملاً مستقیم شروع شده و به جملات کاملاً غیرمستقیم ختم می‌شوند. مردها معمولاً جمله اول را به‌کار می‌برند و این در حالی است که زن‌ها ترجیح می‌دهند از جمله آخر استفاده کنند. از نظر یک مرد، جمله همواره تابع هدفی مشخص است و باید مفید و واضح باشد. از این‌رو چنانچه مردی تصمیم بگیرد که می‌خواهد همسرش را به رستوران ببرد، این خواسته را بدون ابهام و آب و تاب بیان خواهد کرد: «بریم رستوران». در عوض، زن‌ها همه جوانب را در گفت‌وگو رعایت می‌کنند.

زن‌ها نگرانی‌ها را آشیاانه هستند. آنها باید هماهنگی و روابط خوب را حفظ کنند و از کشمکش و درگیری جلوگیری کنند. از این‌رو ترجیح می‌دهند تفاوت‌های ظریف کلامی را رعایت کنند و خیلی رک صحبت نکنند تا از این طریق از کشمکش و بگومگو جلوگیری کنند. به همین دلیل است که آنها از عباراتی چون: فکر می‌کنم، اگر اشتباه نکنم، به‌نظرم، و جملاتی از این قبیل زیاد استفاده می‌کنند. این ابهامات هیچ مشکلی میان زنان ایجاد نمی‌کند. در حقیقت، زن‌ها برای پی بردن به تفاوت‌های ظریف کلامی بدن مخاطبان زن را به خوبی می‌فهمند. مغز زن‌ها در این زمینه عملکرد بهتری نسبت به مردها دارد. مشکل زمانی پیش می‌آید که یک زن هنگام گفت‌وگو با مرد صریح و روشن منظورش را بیان نکند. در حقیقت، مرد معمولاً قادر نیست همه ظرافت‌های کلامی و زبان بدن خانمش را درک کند. در نتیجه، پیام را دریافت نمی‌کند. مرد متحیر هیچ چیزی نفهمیده است، کفری می‌شود و بحث و مشاجره بالا می‌گیرد و به دعوی

بین زن و شوهر تبدیل می‌شود. زمانی هم که مردها به مشکلی اشاره می‌کنند، مستقیماً آن را مطرح می‌کنند؛ مثلاً می‌گویند: «فراموش کردی چراغ را خاموش کنی» درحالی که زن‌ها می‌گویند: «چراغ را روشن گذاشتی؟»  
**چگونه مرد را ترغیب کنیم عملی را انجام دهد؟**  
وقتی زنی می‌پرسد: می‌تونی زباله را بیرون ببری؟ در حقیقت جمله سؤالی نیست بلکه منظورش این است: زباله را همین الان بیرون بذار! اما مرد اینگونه متوجه می‌شود: می‌تونی زباله را بیرون ببری؟ و اینگونه پاسخ خواهد داد: بله (بله یعنی می‌تونم این کار رو انجام بدم)، درحالی که زن اینگونه متوجه می‌شود: البته (البته یعنی همین الان بیرون می‌ذارم). پاسخی که مرد می‌دهد به معنای قول و تعهد به انجام هیچ چیز نیست. به این ترتیب، فقط به دلیل داستانی ساده در مورد زباله، بین زن و مرد ناراحتی و جدایی به‌وجود می‌آید. «همیشه این منم که خودمو می‌کشم تا همه کارهای خونه رو انجام بدم. تو فقط یه پسرپچه بی‌مسئولیتی! خسته نشدی اینقدر منو عاصی کردی!؟» **دنباله مطلب در صفحه ۵۵**

## زندگینامه کوروش بزرگ

از پل نامردان عبور نکن، بگذار تو را آب ببرد، از ترس شیر به روباه پناه نبر، بگذار شیر تو را ببرد، ببر باش و درنده ولی از کنار آهوی بی پناه به آرامی گذر کن. کوروش بزرگ

بمرا تَب بیش از خواب اولش به هراس افتاد و از این رو دخترش را به حضور طلبید. دخترش به همدان نزد وی آمد. پادشاه ماد بر اساس خوابهایی که دیده بود از فرزند دخترش سخت وحشت داشت، پس زاده‌ی دخترش را به یکی از بستگانش هارپاگ، که در ضمن وزیر و سپهسالار او نیز بود، سپرد و دستور داد که کوروش را نابود کند. هارپاگ طفل را به خانه آورد و ماجرا را با همسرش در میان گذاشت.

در پاسخ به پرسش همسرش راجع به سرنوشت کوروش، هارپاگ پاسخ داد وی دست به چنین جنایتی نخواهد آلود، چون یکم کودک با او خوشایند است. دوم چون شاه فرزندان زیاد ندارد دخترش ممکن است جانشین او گردد، در این صورت معلوم است شهبانو با کشتن فرزندش مدارا نخواهد کرد. پس کوروش را به یکی از چوپان‌های شاه به نام میترا دات (مهرداد) داد و از او خواست که وی را به دستور شاه به کوهی در میان جنگل رها کند تا طعمه‌ی ددان گردد.

چوپان کودک را به خانه برد. وقتی همسر چوپان به نام سپاکو از موضوع با خبر شد، با ناله و زاری به شوهرش اصرار ورزید که از کشتن کودک خودداری کند و بجای او، فرزند خود را که تازه زاییده و مرده بدنیا آمده بود، در جنگل رها سازد.

بنا به نوشته هردوت، آژدهاک شبی خواب دید که از دخترش آنقدر آب خارج شد که همدان و کشور ماد و تمام سرزمین آسیا را غرق کرد. آژدهاک تعبیر خواب خویش را از مغ‌ها پرسش کرد. آنها گفتند از او فرزندی پدید خواهد آمد که بر ماد غلبه خواهد کرد. این موضوع سبب شد که آژدهاک تصمیم بگیرد دخترش را به بزرگان ماد نهد، زیرا می ترسید که دامادش مدعی خطرناکی برای تخت و تاج



او بشود. بنابراین آژدهاک دختر خود را به کمبوجیه اول به زناشویی داد.

ماندانا پس از ازدواج با کمبوجیه باردار شد و شاه این بار خواب دید که از شکم دخترش تاکی روید که شاخ و برگهای آن تمام آسیا را پوشانید. پادشاه ماد، این بار هم از مغ‌ها تعبیر خوابش را خواست و آنها اظهار داشتند، تعبیر خوابش آن است که از دخترش ماندان فرزندی بوجود خواهد آمد که بر آسیا چیره خواهد شد. آژدهاک

پس از مرگش توسط دو نفر از پسرانش کوروش اول انشان و آریارمنس فارس در پادشاهی دنیال شد. سپس، پسران هر کدام،

به ترتیب کمبوجیه اول انشان و آرسامس فارس، بعد از آنها حکومت کردند. کمبوجیه اول با شاهدخت ماندانا دختر آژدهاک پادشاه قبیله ماد و دختر شاه آریمنس لیدیه، ازدواج کرد و کوروش نتیجه این ازدواج بود.

تاریخ نویسان باستانی از قبیل هردوت، گزنفون، و کتزیاس درباره چگونگی زایش کوروش اتفاق نظر ندارند. اگرچه هر یک سرگذشت تولد وی را به شرح خاصی نقل کرده‌اند، اما شرحی که آنها درباره ماجرای زایش کوروش ارائه داده‌اند، بیشتر شبیه افسانه می باشد. تاریخ نویسان نامدار زمان ما همچون ویل دورانت و پرسی سایکس، و حسن پیرنیا شرح چگونگی زایش کوروش را از هردوت برگرفته‌اند.

کوروش دوم، معروف به کوروش بزرگ، (۵۷۶-۵۲۹) شاه پارسی، به خاطر جنگجویی و بخشندگی‌اش شناخته شده‌است. کوروش نخستین شاه ایران و بنیان‌گذار دوره‌ی شاهنشاهی ایرانیان می باشد. واژه کوروش یعنی «خورشیدوار». کور یعنی «خورشید» و وش یعنی «مانند». پاسارگاد: «ای رهگذر هر که هستی و از هر جگه که بیایی می دانم سرانجام روزی بر این مکان گذر خواهی کرد. این منم، کوروش، شاه بزرگ، شاه چهار گوشه جهان، شاه سرزمین‌ها، بر خاک اندکی که مرا در بر گرفته رشک مبر، مرا بگذار و بگذر.»

تبار کوروش از جانب پدرش به پارس‌ها می رسد که برای چند نسل بر انشان، در جنوب غربی ایران، حکومت کرده بودند. کوروش درباره خاندانش بر سنگ استوانه شکلی محل حکومت آن‌ها را نقش کرده است. بنیادگذار دودمان هخامنشی، شاه هخامنش انشان بوده که در حدود ۷۰۰می زیسته است. پس از مرگ او، تسپس انشان به حکومت رسید. تسپس نیز



### Moms Against Poverty

Changing the World, One Child at a Time

## 6th Annual Dinner Dance & Auction Fundraiser

Authentic Mediterranean cuisine, music by DJ Dr. T, live entertainment, dancing and more!

# SATSEP282013

8:00 PM-1:00 AM • City View at Metreon  
135 4th Street • San Francisco

RED CARPET AREA

MC: Marybeth La Motte of "Red Carpet Bay Area"

LIVE Entertainment

Music: DJ Dr. T

\*PROCEEDS All proceeds from the event will go directly to support MAP's projects.

Moms Against Poverty (MAP), a nonprofit 501 (c) (3) charitable organization, is a grass roots and volunteer-based charity dedicated to serving and supporting children living in poverty. TAX ID# 30-8865321

The event is sponsored by ABC7

Please contact: Azizeh Rezaiyan (650) 219-0637, [arezaiyan@sbcglobal.net](mailto:arezaiyan@sbcglobal.net)

[www.MomsAgainstPoverty.org](http://www.MomsAgainstPoverty.org)

TICKETS \$100 per Adult\*

The event is restricted to persons 18 years old and over. There will be no ticket sales at the door.

TO PURCHASE TICKETS ONLINE: <http://www.eventbrite.com/event/7303179005>

BY PHONE OR EMAIL: Nooshin (510) 815-2848, [nhakimi@comcast.net](mailto:nhakimi@comcast.net) Delfarib (650) 271-7178, [delfarib@momsagainstpoverty.org](mailto:delfarib@momsagainstpoverty.org)



Sundays at 10<sup>PM</sup>  
only on HBO



## خیانت زنان به مردان

از قدیم تاکنون، مردم بر این باورند که مردها در روابط با جنس مخالف، از تعهد کمتری برخوردارند، در حالی که طبق تحقیقات جدید، زنان نیز به نسبت مردها می توانند دست به خیانت زده و در روابط فود پایبند نباشند! لذا هدف نهایی مطالعات بر این بوده که علت و الگوی اصلی این عدم تعهد را شناسایی و در ادامه به اصلاح و ارائه راهکارهایی برای رفع این مشکل بپردازند. واقعیت این است که برخی زنها در روابط طولانی مدت و در نهایت رعایت تعهد در تمام سالها، بالاخره دست به خیانت زده و تعهد خود را زیر پا می گذارند. البته که مردها نیز به همان میزان ممکن است بعد از داشتن یک رابطه طولانی با یک نفر، دست به خیانت بزنند. در عین حال، هیچ یک از طرفین، در نهایت لمبازی، ماضر به قبول بی وفایی و خیانت خود نیستند! با این تفاوت که نمونه خیانت و انگیزه های آن در زن و مرد کاملاً متفاوت است.

نهایتاً یک برچسب "خیانت کار" به وی می زند! شاید هم به دید آدمی بی ارزش و کسی که با عواطف یک زن بازی می کند نگاه کنند، متأسفانه این دید و این

مردها در عین تعهد به نفر خود، در صورت مجذوب شدن، چه از نظر عاطفی یا جنسی با نفر دیگر، تعهد خود را زیر پا می گذارند، در مقابل، زنها تا زمانی که از طرف مرد خود کاملاً از همه نظر تأمین شوند، بر تعهد خود پایبند می مانند. اما به محض ایجاد و ادامه ی خللی در درک و تأمین عواطف، روابط جنسی، مالی و ... از جانب مرد، با شروع مشکلات بین آن دو، زن نیز بسوی خیانت و بیراهه کشیده می شود. بیشتر زنها براحتی نمی توانند دست به خیانت جنسی و ایجاد رابطه نزدیک با مردی دیگر بزنند، چرا که برخلاف مردها، ایجاد یک رابطه ی جدید سکس از جانب زن، کاملاً در حالت رفتار و ابراز عاطفه خود نسبت به مرد قبلی، نمایان است. از نظر خانم ها: "اگر مردها یاد بگیرند نسبت به نفر خود، از نظر عاطفی، جنسی، مالی و ... پایبند باشند، دلیلی ندارد که زن دست به خیانت بزند، البته در مقابل خیلی زنها، شاید بتوانند حتی با عدم وجود عشق واقعی بین خود و همسرش، با عدم خلل در تأمین مرد خود در همه زمینه ها، باز هم به وی (خانه داری، شستشو، پخت و پز و ...) سرویس بدهد، این درحالیست که همزمان مرد، با کسی دیگر نیز مخفیانه در ارتباط است!"



فرهنگ از دیر زمان برای مردها مزیتی غیر منصفانه بوده که با سیر زمان این افکار باز هم تغییر نکرده است. به قولی: "از قدیم الایام، اجتماع با وضع قوانینی غلط و ناعادلانه نسبت به مجازات و دیدگاه ها در مورد خیانت مرد به زن، با ارائه آزادی هایی غیر مستقیم و افراطی برای مردها، همواره آنها را در خیانت و عدم وفاداری در روابط خود، جسور تر کرده است." یکی دیگر از دلایل عدم خیانت کمتر از جانب یک زن این است که، زنها در روابط بیشتر به دنبال تأمین نیازهای عاطفی هستند. هر زنی با شروع رابطه ای متعهدانه با یک مرد، در روابط زناشویی و جنسی، تمام ارگانهای جسمی وی تا مدت‌ها تحت تأثیر این رابطه ی سکس، رشد کرده و خو گرفته است و ناخودآگاه نمی خواهد با خیانت، به تمامی این آرامش درونی و جسمی خود پایان داده یا خللی ایجاد کند. حسن زن را با بدبینی اشتباه نگیرید، چرا که این حسن هیچ گاه به وی دروغ نمی گوید،

در صورت خیانت یک مرد و ایجاد روابط متعدد و همبستر شدن با زنهای دیگر، مطمئناً وی به دلیل عدم تأمین نیازهای عاطفی به شدت قبل، متوجه روابط آن مرد با دیگران می شود. از دیدگاه روانشناسی، تصور زنها همیشه این بوده است که در صورت خیانت و ایجاد رابطه جنسی با فردی دیگر، تمام معنویات، اعتبار، اصالت وی به عنوان یک "دختر شایسته" از بین می رود. معمولاً زنهايي که با آرایش های زننده و لباسی عجیب، در اجتماع حاضر می شوند، با رفتار های ناپسند و جذب مردها، خطری برای زنهای متعهد محسوب می شوند. ولی خوب، یک مرد همیشه زنی را برای زندگی انتخاب میکند که نسبت به همسر و زندگی خود



وفادار باشد، چرا که از نظر زناشویی، برای هر مردی غیرقابل تصور است که بچه ی زاده از همسرش حاصل رابطه خود با همسرش نباشد! علاوه بر این، مردها باید بدانند که از نظر عاطفی و روحی، یک زن همیشه از ترس خیانت مردها و قربانی شدن، به روابط زناشویی خود پایبند و همواره با تمام قوای به تداوم و تأمین همسر خود اهمیت می دهند. در مقابل اگر مرد نیز به عدم بروز خیانت از جانب زن خود اهمیت دهد، و به تعهد خود پایبند باشد، ناخودآگاه موجب ایجاد رابطه ای عاشقانه و سالم در زندگی مشترکشان می شوند. در این حالت، حتی مرد با این طرز فکر، همان قدر که به تداوم زندگی خود بها می دهد، با دیدن مردی دیگر که قصد فریب زنی را دارد، به سرزنش و کنترل وی می پردازند. مردی که به وفاداری و تعهد زن خود ایمان داشته باشد و از این نظر، خیالش آسوده باشد، از لحاظ عاطفی و روحی، دست به

خیانت و ارتباط با زنی دیگر نخواهد زد. در اینجا به دلایل کشیده شدن یک زن به راه خیانت می پردازیم:  
 \* از نظر مالی به اندازه کافی تأمین نشود.  
 \* به دلایلی چون، عدم همصحبتی و وقت گذاشتن همسرش برای وی، نیازهای عاطفی خود را از دید مردش نادیده انگارد.  
 \* روابط همسرش با وی صمیمی نباشد.  
 \* از نظر زناشویی و سکس، ارضا نشود.  
 \* تنهایی مطلق و حس بیکی در منزل.  
 \* عدم بروز احساسات مرد نسبت به مزیت های همسرش، مثل، زیبایی، تغییرات ظاهری و ..، در این حال زن احساس بی ارزشی می کند.  
 \* در صورت اعتیاد مرد به الکل یا اعمال خشونت و بددهنی.

♦ در صورت اطمینان از خیانت مرد.  
 ♦ عدم درک عواطف و آرزوهای زن.  
 ♦ در صورتی که مرد، همسر خود را خانه نشین یا از شرکت در جمع منع نماید.  
 ♦ اعتیاد یا قمار و ...  
 ♦ نقض عضو یا اختلال در ارتباط جنسی یا دیگر اعضاء بدن.

البته طبق آمار، زنها به سه دلیل عمده دست به خیانت می زنند، در غیر اینصورت مطمئناً به تعهد خود پایبندند. اول، نارضایتی یا عدم احساس خوشبختی در زندگی اول که ناشی از کمبود یا وجود عوامل فوق می باشد، در این صورت نیازهای خود را در مرد دیگر جستجو می کند. دوم، دیدگاه اشتباه اجتماع نسبت به زنانی که قدرت جنسی و شهوت زیادی دارند، در نتیجه وی مجبور است در روابط خود با همسرش این حس را کنترل کند که مبادا مورد اتهام واقع شود و همواره جلوه ی اجتماعی خوبی را در نظر همسرش داشته باشد، این کنترل شهوت به وی فشارهای روحی و جسمی وارد می کند. سوم، برخی زنها همواره بر این باورند که یک رابطه بالاخره به پایان می رسد، بنابراین با ایجاد روابط جنسی و خیانت با کس دیگر (در حین یک رابطه متعهدانه)، سعی می کنند قبل از پایان یافتن رابطه خود با نفر اصلی و ضربه عاطفی خوردن، جایگزینی پیدا کنند. منبع: مردمان

**TOUCHFREEWASH.COM**  
**OPEN 24 HOURS**

**آگهی استخدام**  
 به یک خانم آرایشگر، دارای گواهینامه مجوز آرایش از آمریکا و با آشنایی با بند و اپرو نیازمندیم. لطفاً برای کسب اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید.  
 (۴۰۸)۵۱۵-۶۳۴۱

## آشنایی با علایم و نشانه‌هایی فیزیکی و جسمی اعتیاد و سوء مصرف مواد مخدر

اعتیاد به هرگونه وابستگی جسمی یا روانی که به گونه ای منفی زندگی فرد را متأثر سازد اطلاق می شود و در واقع بیماری است با ابعاد جسمی، روانی و اجتماعی که علاوه بر آسیبهای فراوانی که به سلامتی جسمی و روانی و در نتیجه تمامی ابعاد زندگی فرد وارد می آورد، آثار تفریبی فراوانی را نیز بر روی خانواده و جامعه بر جای می گذارد. وابستگی روانی (ذهنی) مشخصه اصلی اعتیاد بوده و برعکس تصویری که بعضاً در جامعه به چشم می خورد بسیاری از موادی که وابستگی جسمی به همراه ندارند (و از اینرو اعتیاد آور تلقی نمی گردند) دارای وابستگی روانی و کشش شدید بوده (یعنی در واقع اعتیاد آور هستند) و به مراتب فایده بارتر از مواد با وابستگی جسمی می باشند.

نوجوانی از رفتارهای ناشی از مصرف مواد مخدر دشوار است. زیرا بسیاری از این تغییرات کاملاً شبیه به هم هستند. چنانچه والدین و اعضای موثر خانواده نسبت به نشانگان و علائم اولیه مصرف مواد در جوانان و نوجوانان حساس و هوشیار باشند، می توانند در بسیاری از موارد مانع از وخیم تر شدن اوضاع و احتیاط کامل جوان شوند.

### مهمترین علائم اولیه

#### مصرف مواد مخدر عبارتند از:

- ❖ انزوایی، خستگی و بی تفاوتی نسبت به خانواده و ارزش های حاکم بر آن.
  - ❖ خشونت، پرخاشگری و قانون شکنی.
  - ❖ عدم تمایل به صحبت و مشورت با والدین و نزدیکان.
  - ❖ کاهش نمرات درسی و بی علاقه‌گی نسبت به درس و آموزش.
  - ❖ نداشتن فعالیت های جسمی \_ ورزشی.
  - ❖ کاهش اعتماد به نفس، خویشتن داری و ثبات درونی.
  - ❖ تغییرات شدید خواب (بی خوابی، خواب آلودگی، خوابیدن در طول روز، کابوس دیدن و...).
  - ❖ تغییرات شدید در عادات غذا خوردن (بی اشتها، کم خورگی، پرخوری و...).
  - ❖ عدم تمایل به برقراری رابطه دوستی با سایر هم سالان.
  - ❖ کاهش توان تحمل و بردباری در برابر مشکلات.
  - ❖ عدم پذیرش مسئولیت و ضعف در تصمیم گیری.
  - ❖ عدم تمرکز بر مسائل، فراموشی و بی توجهی.
  - ❖ قرمزی چشم ها و آب ریزش بینی.
  - ❖ نیاز شدید به پول اضافی (برای خرید مواد) و رفتارهای غیرمسئولانه (بزهکاری و دزدی از خانه).
  - ❖ بی توجهی به ظاهر و آراستگی.
- چه مواد و داروهایی اعتیاد آور هستند؟**  
مواد اعتیاد آور طیف بسیار وسیعی را در بر گرفته و عمدتاً شامل مواد مخدر (مثل تریاک، هروئین، شیره، کدئین، دیفنوکسیلات، مرفین، پتدین، متادون، ترامادول، کرک، تمجریک یا بوپرنورفین...)، مواد محرک و توهم زا (مثل کوکائین، شیشه، قرص اکستازی، شیش، LSD،...).
- برخی آرامبخشها (عمدتاً از داروهای گروه دیازپام)، سیگار، الکل می باشد. با توجه به تعریف اعتیاد و نقش مهم وابستگی روانی در آن موارد دیگری از جمله قمار، اینترنت نیز اعتیاد آور می باشند.

### علایم و نشانه‌های فیزیکی و جسمی سوء مصرف مواد مخدر

- ❖ سرخ شدن چشمها
  - ❖ نگاه‌های مات به مدت طولانی
  - ❖ نامفهوم و جویده شدن طرز صحبت
  - ❖ عدم تعادل در حرکات
  - ❖ کم شدن توجه به نظافت
  - ❖ محللهای متعدد تزریق سرنگ در بدن
  - ❖ غیبت‌های مکرر از کلاس درس و کاهش علاقه به تحصیل
  - ❖ بی قراری شدید
  - ❖ تغییرات ناگهانی خلق
  - ❖ به مشام رسیدن بوهای غیر عادی از دهان یا لباس
  - ❖ وجود سوزنها و سنجاقهای سیاه شده، قاشق خمیده و دود گرفته و ورق آلومینیومی
  - ❖ لوله‌های خالی خودکار، کبریت نیم سوخته در محل‌های غیر معمول
  - ❖ طولانی شدن زمان ماندن در دستشویی و حمام
  - ❖ ناپدید شدن بعضی اشیاء در خانه
  - ❖ خواب آلودگی
  - ❖ تغییر دوستان
  - ❖ تأخیر در حرکات و کند شدن رفتارها
- علائم مصرف مواد مخدر در جوانان و نوجوانان**  
تشخیص رفتارهای آشکار دوره

## ترش کردن معده

امساس سوزش در قسمت تحتانی قفسه سینه همراه با ترش کردن و امساس تلی در دهان و گلو را "سوزش سر دل" می‌گویند. به این بیماری، "باگشت اسید معده به مری" یا "رفلاکس معده" نیز گفته می‌شود.

- ❖ حداقل ۳ ساعت قبل از خواب چیزی نخورید.
- ❖ موقع خوابیدن زیر سر خود را ۱۰ تا ۱۲ سانتیمتر بالاتر ببرید.
- ❖ موقع خوابیدن به پهلو راست و کمی خمیده بخوابید.
- ❖ تعداد دفعات وعده ی غذا را زیاد و حجم آن را کم کنید تا معده تان زیاد پُر نشود.
- ❖ در طی روز زیاد دولا و راست نشوید.
- ❖ از پُر خوری پرهیز کنید.
- ❖ باید از خوردن وعده های غذایی خیلی سنگین و چرب پرهیزید.
- ❖ سعی کنید همراه وعده های غذایی آب نخورید.
- ❖ از خوردن غذاهای اسیدی مثل انواع گوشت، حبوبات و تخم مرغ پرهیز کنید، زیرا ترشح اسید معده را بسیار افزایش می دهند.



- ❖ از مصرف میوه های ترش و اسیدی مثل انواع آلو و گوجه، غذاهای تند (ادویه دار) و نوشابه های گازدار را کاهش دهید.
- ❖ موادی مثل قهوه، شکلات را

- ❖ مصرف نکنید.
- ❖ اگر زخم یا التهاب معده دارید، از خوردن میوه ی خام پرهیز کنید.
- ❖ لباس‌های تنگ نپوشید و کمربندتان را محکم نبندید.
- ❖ اگر سیگاری هستید، سیگار کشیدن را ترک کنید.
- ❖ درمان این بیماری اغلب با خوردن آنتی اسیدها بهبود می‌یابد. داروهای آنتی اسید، اسید موجود در معده را خنثی می‌کنند. سعی کنید آنتی اسیدی مصرف کنید که هم «هیدروکسید منیزیم» و هم «هیدروکسید آلومینیوم» داشته باشد.
- ❖ اگر تغییر سبک زندگی و مصرف آنتی اسید در بهبود علائم شما کمکی نکرد، به پزشک مراجعه کنید تا داروی دیگر یا یک سری آزمایش برای شما تجویز کند. این آزمایشات شامل عکس برداری از قفسه سینه برای بررسی وجود زخم، ارزیابی وضعیت اسید داخل مری، آندوسکوپی مری و پیدا کردن باکتری مولد زخم است. به نقل از تبیان

### توصیه های لازم برای جلوگیری از سوزش سر دل

- ❖ از دراز کشیدن بعد از خوردن غذا پرهیز کنید.
- ❖ بعد از خوردن غذا، در وضعیت زانو در بغل ننشینید.

## مادران افسرده، کودکان تنها

اگر مادر بودن را تجربه نکرده‌اید امتلا در اطرافیانتان مادرانی در دوره نقاهت پس از زایمان را دیده‌اید و از مشکلات رومی و جسمی این دوره تا مدودی بافبرید.

و افراد خانواده باید حال بیمار مبتلا به افسردگی را درک کرده و کمک کنند تا کم کم به شرایط عادی برگردد، این بیماران ممکن است تحمل شلوعی و مسافرت را نداشته باشند و یا کارهایی



که برای دیگران خوشایند است برای آنها رنج‌آور باشد، افراد خانواده باید تا زمان تأثیر داروها و گذراندن دوره درمان، مطابق با میل بیمار رفتار کنند تا این شرایط سخت پشت سر گذاشته شود.

وی معتقد است: کمک کردن به مادران در این دوران بحرانی برای موفقیت در شیردادن سبب می‌شود که ارتباط عاطفی قوی با کودکان خود پیدا کرده و احساس کنند که خودشان افراد توانمند و قابل هستند و در مقابل کودکان آنان نیز احساس تنهایی نخواهند کرد، می‌توان گفت کودکان مادرانی که افسردگی دارند، رشد کمتری دارند ضمن اینکه بیشتر این کودکان تق می‌زنند و مشکلات عاطفی آنها بیشتر و کنار آمدن با آنها نیز سخت‌تر است.

این روانشناس می‌گوید: افسردگی پس از زایمان ممکن است بین دو هفته تا یک سال طول بکشد و بیش از هر عاملی نوع رفتار و توجه اطرافیان در رفع یا تداوم این وضعیت نقش دارد، خانم‌هایی که سابقه ابتلا به بیماری افسردگی یا دیگر اختلالات روحی در خود یا اعضای خانواده دارند بیشتر در معرض ابتلا به این نوع افسردگی قرار دارند، علاوه بر این بارداری‌های بدون برنامه‌ریزی، وجود مشکل در روابط زناشویی، عدم حمایت عاطفی همسر، پایین بودن سن مادر، ایجاد تغییرات جدی در خانه و خانواده همزمان با تولد نوزاد مانند از دست دادن شغل هر کدام از پدر یا مادر که به همراه خود مشکلات اقتصادی به خانواده تحمیل می‌کند و بسیاری

ایسنا: روزها و هفته‌های پس از تولد فرزند به همان اندازه که می‌تواند شادی‌آفرین و هیجان‌انگیز باشد، می‌تواند توام با غم و غصه و افسردگی نیز باشد، احساس ناراحتی پس از تولد فرزند به قدری شایع است که بسیاری از افراد آن را تجربه می‌کنند، برای کسانی که به تازگی مادر شدن را تجربه کرده‌اند و کسانی که خود را دوست دارند، بسیار مهم است که علائم این نوع افسردگی را بدانند.

دکتر «کامیابی» متخصص زنان و زایمان در این رابطه به ایسنا می‌گوید: هر خانمی که صاحب فرزند می‌شود ممکن است افسردگی بعد از زایمان را تجربه کند ولی عوامل معینی وجود دارند که خطر احتمال وقوع این وضعیت را بالا می‌برد.

وی می‌افزاید: علت اصلی افسردگی پس از زایمان تغییرات ناگهانی هورمونی در بدن است، سابقه افسردگی یا سوءاستفاده جنسی، سابقه بیماری افسردگی یا عصبی در میان بستگان به‌ویژه در بستگان درجه یک، بی‌توجهی همسر به زنان باردار و سن پایین مادران از عوامل بروز این افسردگی است، این امر یک بیماری نیست بلکه عارضه‌ای است که تنها چند روز طول می‌کشد و فقط باید درست مدیریت شود.

کامیابی ادامه می‌دهد: زایمان‌های سخت و یا زایمان به طریق سزارین، می‌تواند باعث آشکار شدن بسیاری از اختلالات روانی شود اما زایمان طبیعی مادر را در برابر افسردگی بعد از زایمان محافظت می‌کند.

و اما «زهره کیانی»، روانشناس نیز به ایسنا می‌گوید: افسردگی بعد از زایمان در زنان به حدی شایع است که بیش از ۸۰ درصد آنها به نوعی این افسردگی را تجربه می‌کنند.

وی احساس غم و ناامیدی، خوابیدن بیش از حد یا بی‌خوابی، کاهش تمرکز و فراموشی و مشکل در به یاد آوردن مسائل و ناتوانی در تصمیم‌گیری، گریه کردن زیاد را از جمله علائم این نوع از افسردگی می‌داند و می‌گوید: بی‌اشتهایی زیاد، از دست دادن علاقه و اشتیاق به انجام امور منزل یا امور مربوط به خود، گوشه‌گیری و قطع ارتباط با دوستان و خویشاوندان و بروز مکرر سردرد و ناراحتی‌های فیزیکی از دیگر علائم افسردگی پس از زایمان است.

کیانی می‌گوید: بیماران مبتلا به افسردگی پس از زایمان بسیار کم‌حوصله هستند

## فریاد نرید

هر پدر و مادری که به هر بهانه کوچکی بر سر کودکش فریاد می‌زند یک روز بالاخره متوجه می‌شود کودک به این فریادها عادت کرده است و بدون توجه به فریادها به کار خودش ادامه می‌دهد، فریاد زدن روش انسان‌های غمگین و افسرده است. تنها نتیجه قطعی فریاد زدن، ناامیدی و آشفته‌گی شما و کودکان است. آیا این چیزی است که شما می‌فهمید؟

### چگونه کودک را بدون فریاد زدن

#### و ادا به انجام کارهایش بکنید؟

چطور می‌توانید از کودک بخواهید کاری که می‌خواهید را انجام بدهد بدون اینکه فریاد بزند؟ کودکان با بزرگسالان تفاوت زیادی ندارند. اگر از دوستان بخواهید کاری را انجام بدهد به او چه می‌گویید؟ اول کمی فکر می‌کنید و سپس با جملاتی خوشایند از دوستان درخواست می‌کنید تا کاری را انجام بدهد. به همین ترتیب می‌توانید از کودک نیز بخواهید تا کاری را انجام بدهد. تفاوت کودک و بزرگسال این است که کودک نیاز به تکرار و تأکید دارد. او دلایل را نمی‌داند، کنجکاو است، توانایی‌های محدودی دارد و باید درخواست‌ها خوشایندتر باشند.

اگر شما بخواهید دوستان را برای کاری متقاعد کنید آیا فریاد می‌زنید؟ خوشبختانه پاسخ شما منفی است. همین شیوه را برای کودکان نیز به کار ببرید. اگر واقعا شخصیتی تحکم‌کننده دارید و با جملات دستوری و فریاد از دوست و فامیل می‌خواهید تا کاری را انجام بدهند مشکل شما عمیق‌تر و پیچیده‌تر است و یک مشکل رفتاری مهم است.

### آنچه را می‌خواهید بفروشید

متقاعد کردن کودک کار ساده‌ای نیست همانطور که همه نمی‌توانند دوست‌شان را متقاعد کنند. تقاضا برای انجام دادن کار یا انجام ندادن آن مثل فروختن کالا است.

دنباله مطلب در صفحه ۵۰

که افسردگی در این حالت ممکن است به صورت علائم جنون، میل به خودکشی یا به صورت زمینه بیماری دو قطبی در فرد ظهور کند در خیلی موارد نیز فرد نسبت به موقعیت خود احساس بدی دارد و احساس می‌کند توانایی مراقبت از نوزاد خود را ندارد و یا نسبت به فرزند خود احساس تنفر می‌کند.

دنباله مطلب در صفحه ۵۱

### آیا کودکان با فریاد پاسخ می‌دهند؟

تقاضا از کودک برای این که کاری را انجام بدهد یا ندهد درست مثل تقاضا کردن از یک بزرگسال برای انجام دادن یا ندان کاری است. فقط زمانی، کسی کاری را انجام می‌دهد که با علاقه و تمایل قلبی‌اش آن را بخواهد. شاید بتوانید با فریاد زدن کودکان را وادار کنید تا کاری که می‌خواهید را انجام بدهد اما بعدها خواهید دید او نیز پاسخ شما را با فریادهایش می‌دهد. شاید همین حالا در خانه شما کودکان به همین شیوه رفتار کنند. بدترین نتیجه فریاد زدن این است که او از شما یاد خواهد گرفت که نیازها و خواسته‌هایش را با فریاد اعلام کند. این معادله ساده را فراموش نکنید «فشار بیشتر = مقاومت بیشتر». هرچقدر بتوانید کمتر فریاد بزنید، کمتر فشار ایجاد می‌کنید و مقاومت کمتری نیز خواهید دید.

### فریاد زدن فقط یک عادت است

فریاد زدن عادت است. اگر این عادت را در کودکی و نوجوانی کسب کرده باشید کنار گذاشتن آن کار آسانی نیست. فریاد زدن می‌تواند ریشه بدواند. مثل همه عادت‌های انسانی می‌توانید آن را تغییر بدهید اما باید بپذیرید که تغییر به زمان نیاز دارد. ممکن است به خودتان قول بدهید تا فریاد نزنید اما باز هم در مواقعی به همان شیوه قدیم رفتار کنید. یک راه حل کلیدی این است که هرگز بر عادهای غلط پافشاری نکنید.

مشکلات از این دست می‌توانند عوامل مستعدکننده ابتلای مادر به افسردگی پس از زایمان باشند.

این روانشناس ادامه می‌دهد: در صورت غفلت بیمار و به خصوص اطرافیان امکان دارد این اختلال تبدیل به جنون پس از زایمان شود که در این حالت حتی ممکن است نیاز به بستری شدن مادر در بیمارستان باشد چرا



## ادامه مطلب ششمین جشنواره ... از صفحه ۱۳۷

از استرالیا فیلم PULFARSI ساخته «دیویدی» هست که حدود سه سال برای ساختن این مستند در ایران وقت صرف کرده و از دیدی بسیار تازه به محیط و مردم ایران می پردازد و نگرشی دارد جدید به آن چه که جامعه امروز ایران را تشکیل می دهد.

AMBROSIA ساخته «بهارک سعید منیر» با شرکت «سحر بی نیاز» (میس یونیورس ۲۰۱۲ کانادا)، داستان زن و شوهری ست ایرانی در کانادا که زن طراح لباس است و برای کمک خرج در یک شرکت لباس کار می کند ولی صاحب این شرکت که زنیست، علاقه خاصی به او پیدا می کند و رابطه این دو زن را از مرز همکاری فراتر می برد و دنیای جدیدی را به روی زن ایرانی می گشاید. چنین سوژه یی نمی تواند در ایران مطرح یا ساخته شود و برای همین «بهارک سعید منیر» آن را در کانادا و با بازیگران کانادایی ساخته است که تا بوی ناشناخته یی در جوامع غربی نیست.

«ابریشم» با شرکت «شهره آغداشلو» فیلمی ست که یک کارگردان آمریکایی به اسم «کترین دنت» درباره زن پا به سن گذشته یی ساخته که در اوان جوانی او را شوهر داده اند و اینک که سالها از عمر او گذشته قصد دارد تا تارهای تنیده شده پیرامونش را پاره کند و به آزادی یی که مطلوب اوست دست یابد.

از فیلم های کوتاه که برنده جوایز ارزشمندی شده اند، فیلم «سوزن» ساخته «آناهیتا قزوین زاده» از آمریکا هست که جایزه جشنواره کن امسال را نصیب خود کرد. همین طور فیلم «پروانه» ساخته «تلخون حمزوی» از آلمان که جایزه اسکار فیلم دانشجویی را امسال از آن خود کرد که باعث افتخار جامعه ایرانی است.

از فرانسه فیلم «بانوی تهران» ساخته

فیلمساز فرانسوی «کامیل سیمونی» هست که در ایران ساخته و موسیقی متن آن را «محسن نامجو» اجرا می کند که براساس منظومه «تهران» نوشته «محمدعلی سپانلو» است.

آخرین فیلم «عباس کیارستمی» که همکاری مشترک او با یک فیلمساز اسپانیایی است به اسم «دختری در کارخانه لیمو سازی»، زندگی یکنواخت و کسالت بار کارگران کارخانه یی را نشان می دهد که هیچ هیجانی در زندگی شان نیست.

جشنواره از آنجا که در ژانرهای فیلم ها محدودیتی ندارد، به فیلم های انیمیشن هم توجه خاصی دارد و هر ساله تعدادی از بهترین ها را انتخاب می کند که امسال نیز از این قاعده مستثنی نیست. فیلم های «چرا این تلفن زنگ نمی زند» ساخته «هادی یعقوبیان»، فیلم ارزنده یی که نقبی ست به درون. «چرا نباید مگس را کشت» ساخته «فرهاد علیزاده» درباره مگسی که در ترن باعث برخورد میان مسافران یک کویپه قطار می شود؛ «شیرین و فرهاد» ساخته «مجید بین تها» که داستان عاشقانه «خسرو و شیرین» نظامی را به نحو چشمگیری با نقاشی عرضه می کند. «خط قرمز» انیمیشن دیگریست که «مونا شهابی» درباره یک لاک پشت و یک سوسمار ساخته که میان مرز دو کشور در حال جنگ، گیر می افتند و سعی دارند به کمک یکدیگر بشتابند.

جشنواره ایضا به مسایل حاد جامعه جهانی مثل مهاجران کشورها توجه خاص دارد.

فیلم «پروانه» ساخته «تلخون حمزوی» از آلمان درباره دختریت افغانی که به طور غیر قانونی در آلمان زندگی و کار می کند تا پولی برای خانواده اش بفرستد. آشنایی او با یک دختر آلمانی به دوستی دو انسان سوا از هر

قید و بندی می انجامد که از هر نوع کشاکش سیاسی نیز فارغ است. از «کتایون افروز» فیلم مستند «حرامان» هست که درباره روستایی به همین نام در کردستان است؛ با تاریخی کهن و مراسمی خاص و دیدنی. «حنانه» ساخته «داریوش قازیانی» درباره چند نفر از اهالی خرمشهر است در زمان جنگ ایران و عراق که قصد گریز از شهر را دارند ولی یک

## ادامه مطلب فریاد نزنید ... از صفحه ۱۴۹

کردن اسباب بازیها خیلی سخت است همه آنها را در کمدهای بالای اتاق می گذاریم تا مجبور نباشیم آنها را جمع کنیم. »

## از جنگ فرار کنید

کودکان ایدهها و دلایل خودشان را دارند. آنها ممکن است به دلایل شخصی خودشان کاری را انجام ندهند و پافشاری کنند. مسلم است که شما عصبانی می شوید. اما بهتر است از مهلکه فرار کنید. به جای جر و بحث و داد و فریاد از کودک فاصله بگیرید تا کمی آرام شوید. مطمئن باشید که دیگر فریاد نخواهید زد.

اگر داد زدن عادت همیشگی تان باشد کنار گذاشتن این شیوه کار سادهای نخواهد بود اما اگر صبور و بااراده باشید می توانید این عادت را ترک کنید.

همیشه به خودتان یادآوری کنید که «او فقط یک بچه است» فقط زمانی که کودک؟ ساله شد می فهمید بچه؟ ساله چقدر کوچک است و فقط زمانی می فهمید کودک؟ ساله چقدر کوچک است که فرزندان بسیار بزرگ شده است. داد نزنید، آرامش بهترین روش برای کنترل رفتارهای کودک است.

می شوند به چند بیمارستان مراجعه کنند ولی چون ازدواج نکرده اند هیچ بیمارستانی آنها را نمی پذیرد بطوری که جان دختر در معرض خطر قرار می گیرد. فیلم با پایانی غیر قابل انتظار به پایان می رسد.

امسال جشنواره فیلم های ایرانی سن فرانسیسکو، برای نخستین بار، به منظور قدردانی و سپاس از «عبدالحسین سپینتا» بنیان گذار سینمای ناطق ایران و سازنده فیلم های «دختر لر»، «شیرین و فرهاد»، ...، جوایزی به اسم «سپینتا» به رشته های گوناگون مثل بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر، بهترین فیلمبردار، بهترین فیلمنامه... اهداء خواهد کرد.

برای کسب اطلاعات بیشتر از کلیه برنامه ها و تهیه بلیط، به تارنمای جشنواره مراجعه نمایید:

info@IranianFilmFestival.org



## ادامه مطلب مادران افسرده... از صفحه ۱۴۹

خانواده باشد. در این میان، همسر مهم‌ترین نقش را می‌تواند ایفا کند، به عنوان یک مادر باید به اندازه کافی استراحت و غذاهای مغذی میل کنید. صحبت کردن با افرادی که به شما نزدیکند یا با کسانی که آنها هم بتازگی مادر شده‌اند، می‌تواند در شما احساس حمایت شدن را به وجود آورد و به شما یادآوری کند که تنها نیستید.

وی می‌گوید: نوع تغذیه مادر در دوران بارداری و پس از آن نقش قابل ملاحظه‌ای در پیشگیری از افسردگی پس از زایمان دارد، مصرف غذاهای حاوی اسیدهای چرب امگا ۳ مانند غذاهای دریایی و گردو علاوه بر تقویت مغز، اعصاب و دستگاه گردش خون می‌تواند مانع بروز افسردگی پس از زایمان شود. علاوه بر این رژیم غذایی حاوی انواع ویتامین‌ها، سبزیجات و میوه‌جات تازه هم در کاهش احتمال ابتلا به این عارضه بسیار موثر است، علاوه بر دقت در تغذیه، پیاده‌روی در هوای آزاد، برنامه ورزش منظم، حمایت عاطفی همسر، تنظیم خواب و استراحت کافی مادر و معاشرت بیشتر با دوستان و افراد فامیل در کاهش علائم این اختلال مفید است.

افسردگی پس از زایمان هم مثل انواع دیگر افسردگی، باعث ایجاد ابری از احساسات و افکار منفی در اطراف فرد، در مورد دیدگاه او نسبت به خود، اطرافیان و شرایط و آینده‌اش می‌شود. به خاطر این افسردگی، زن ممکن است خود را تنها و بی‌ثمر فرض کند. ممکن است شرایط را ناامیدکننده و خستگی‌آور تصور کند و همه چیزهای اطراف برایش غیرجذاب و ناامیدکننده و بی‌معنی باشد، بدانید که این‌ها قسمتی از افسردگی است، با درمان مناسب و حمایت بجا می‌توان این ابر ناامیدی را از بین برد، می‌توان به این مادر کمک کرد تا دوباره شادی و نشاط و امید خود را به دست آورد.

## و ما... شرقی‌ها!

♦ ما شرقی‌ها، در خواب و بیداری با تصاویری که از گذشته‌ها در گوشه‌های ذهن خویش پنهان کرده‌ایم، خلوت می‌کنیم... گذشته‌هایی پر از خاطره‌های خوب و دلپذیر... که به زندگی دیروز ما معنی می‌داد.

♦ انگار «آینده» برای ما مفهومی ندارد... انگار هم چون کودکی بی پشت و پناه از آنچه در «آینده» پیش خواهد آمد در وحشت و هراسیم... می‌ترسیم وضع و حال امروز ما از آن چه هست بدتر بشود... بیماری و تنگدستی به سراغمان بیاید و محتاج خلق روزگار بشویم... از این که حساب امروز، درست از آب درنیاید و برای ادامه زندگی دست پیش این و آن دراز کنیم...

در این موارد فرد حالت عصبی و پرخاشگر پیدا می‌کند و افکار منفی در او باعث بروز اعمال نابه‌هنجار می‌شود.

وی همچنین در مورد نقش خانواده در کاهش افسردگی پس از زایمان می‌گوید: خانواده فرد افسرده و بخصوص همسر وی در کاهش افسردگی نقش مهمی ایفا می‌کنند که باید به محض مشاهده علائم آن و نامتعادل بودن حالت روحی فرد برای درمان آن به روانشناس مراجعه کنند و از آنجا که یکی از دلایل مهم افسردگی نگرانی شدید مادر از نگهداری فرزند خود است و احساس می‌کند از پس آن بر نمی‌آید خانواده فرد و بخصوص همسر وی باید او را از لحاظ نگهداری فرزندش مطمئن کنند.

کیانی می‌گوید: برای کنار آمدن با احساس غم ناشی از تولد فرزند، مادران باید سعی کنند کمک دیگران را در روزها و هفته‌های اول پس از وضع حمل پذیرا باشند و به خانواده و دوستان اجازه دهند که در کارهایی مثل خرید، انجام کارهای منزل یا چاره‌داری به آنها کمک کنند. بهتر است در زمان‌هایی از روز، شخص دیگری غذایی برای مادر تهیه یا از کودک مراقبت کند تا مادر بتواند اندکی بخوابد یا دوش بگیرد.

این روانشناس به خانم‌های افسرده پس از زایمان نیز توصیه می‌کند: اگر احساس می‌کنید که به گریه کردن نیاز دارید نباید جلوی اشک‌های خود را بگیرید، اما سعی نکنید روی افکار ناراحت‌کننده تمرکز کنید، اجازه دهید که این احساس گذرا، دوره خود را طی کند و سپری شود، اگر از نظر روحی دچار افسردگی شده‌اید، با پزشک خود مشورت کنید.

این زمان، زمانی است که باید از یک شخص دیگر هم کمک بگیرید. این فرد می‌تواند والدین، دوستان یا یکی از اعضای

زدهن شکل عوض می‌کنند...

♦ دنیای ما با دنیای غریبه‌هایی که به اجبار بین آنها زندگی می‌کنیم از زمین تا آسمان تفاوت دارد...

♦ دنیای فکری و ذهنی ما براساس ارزش‌هایی به خود شکل گرفته که مورد قبول غربی‌ها نیست... ما شرقی‌ها بیش از اندازه به گذشته خود تکیه می‌کنیم... تمام فکر و ذکرمان متوجه چیزهایی است که در گذشته داشتیم و از دست دادیم... گذشته، همیشه و در همه حال برای ما زنده است.

♦ انسان مغربی، بیشتر به آینده توجه دارد. اگر بر جزئیات زندگی او دقیق شوید، متوجه خواهید شد، چطور در تمام لحظات و دقیقه‌های امروز، حساب فردای خود را می‌کند.

## ادامه مطلب نگاهی کوتاه... از صفحه ۱۴۵

بیمه اجتماعی (Social Security) که مستقیماً در یک حساب بانکی واریز می‌شوند تا سقف ۲۸۷۵ دلار برای افراد مجرد معاف می‌باشند. مواردی از دارایی‌های فردی به کلی معاف هستند و نمی‌توانند صرف بازپرداخت بدهی فرد بدهکار شوند. یکی از این موارد کاملاً معاف «ابزار کار» (Tools of the Trade) یا ابزار امرار معاش می‌باشند.

مسأله بسیار مهم دیگری که در مورد فصل هفتم ورشکستگی (و حتی تا حدی فصل سیزدهم ورشکستگی) در نظر باید داشت این است که مواردی از بدهی هستند که دادگاه ورشکستگی، به دلیل مصالح عمومی، آنها را از بین نمی‌برد. از مهم‌ترین این بدهی‌ها می‌توان بدهی مالیاتی، نفقه و بدهی حمایت از فرزندان (Child Support)، بیشتر جریمه‌های جنایی، بدهی‌های حاصل از کلاهبرداری، و مگر در پاره‌ای موارد محدود، بدهی وام دانشجویی نام برد.

در پایان، خاطر نشان می‌شوم که اطلاعات و مطالب ذکر شده به هیچ وجه نباید معیار تصمیم‌خوندگان برای استفاده از قوانین ورشکستگی قرار گیرند زیرا که قوانین ممکن است با گذشت زمان تغییر کنند و اینکه موارد قانونی مرتبط دیگری نیز وجود دارند که مجال پرداختن به آنها در این ستون وجود نداشت. امید است که در آینده بتوانم مطالب دیگری را برای بررسی کاملتر و دقیقتر قوانین ورشکستگی در آمریکا به تحریر درآورم.

## ادامه مطلب زندگی آقای مهندس... از صفحه ۱۳۳

جلسات گروه «مهاجرین امیدوار» برای ما گفته بود، برایت می‌نویسم:  
♦ خواب‌های شبانه خود را دست کم نگیرید... ذهن ناخودآگاه شما، با سرهم کردن حکایتی معمولاً سمبولیک، از شما می‌خواهد به پیام مهمی که می‌فرستد، توجه کنید...

♦ ذهن ناخودآگاه، گه‌گاه در داستان خواب‌های شبانه، شما را به خانه دوران کودکی و «اطاقی» که به شما تعلق داشت می‌برد و... با این کار پیغام می‌دهد که: شما هنوز و در دوران بزرگسالی با مسائل زندگی امروز خود «چگانه» (INFANTILE) و با شعور و آگاهی یک طفل روبرو می‌شوید...

♦ خواب‌های شبانه شما، تصاویری سمبولیک از «احساس‌هایی» هستند که در بیداری فرصت بیرون آمدن از ذهن ناخودآگاه را به آنها نمی‌دهید و... وقتی سر به بالین می‌گذارید، آزاد و رها می‌شوند و لحظه‌هایی از گذشته‌های دور و نزدیک را به شما یادآوری می‌کنند.

## دنیای ما... و دنیای غریبه‌ها!

♦ زندگی در غربت بیش از اندازه دشوار است... وقتی به اجبار قدم از وطن بیرون می‌گذارید دنیای آشنای تو، در یک چشم به هم

الته این تمامی ماجرا نیست. جدا از Equity فرد بدهکار در اموالش و هزینه فروش فاکتور دیگری که فرد امین برای گرفتن تصمیم در نظر می‌گیرد مقدار «معافیت فردی» (Personal Exemption) است. قوانین فدرال و قوانین ایالت کالیفرنیا بخشی از ارزش دارایی‌های افراد را به عنوان معافیت از دسترس طلبکاران دور می‌کنند. در ابتدای درخواست ورشکستگی، فرد باید یکی از دو سیستم معافیت را انتخاب نماید. سیستم اول بیشتر مناسب افرادی است که صاحب خانه هستند و در خانه خود Equity قابل توجهی دارند. سیستم اول به افراد مجرد صاحب خانه ۷۵۰۰۰ دلار، به افراد متأهل ۱۰۰۰۰۰ دلار، و به افراد بالای سن ۶۵ سال یا معلول ۱۷۵۰۰۰ دلار معافیت مسکن (Homestead Exemption) می‌دهد به این ترتیب، اگر Equity یک فرد متأهل در خانه‌اش ۱۵۰۰۰۰ دلار باشد، امین دادگاه در صورت فروش خانه باید مبلغ ۱۰۰۰۰۰ دلار را به فرد بدهکار بدهد و تنها ۵۰۰۰۰ دلار باقی‌مانده را صرف هزینه فروش خانه و بازپس دادن بخشی از بدهی فرد بدهکار نماید. بنابراین اگر، در مثال ذکر شده، درآمد حاصل از فروش خانه کمتر از ۱۰۰۰۰۰ دلار به علاوه هزینه فروش باشد، فروش خانه برای دادگاه صرف نمی‌کند و خانه توسط امین فروخته نمی‌شود. قوانین کالیفرنیا مقادیر معافیت فردی در انواع اموال دیگر را نیز مشخص کرده‌اند. مثلاً پرداخته‌ای

صحنه خواب یک بار دیگر عوض می‌شود. اتومبیل خود را در روشنایی روز می‌بینم که در یک اطاق بزرگ بدون پنجره پارک شده. تعجب می‌کنم. به خود می‌گویم، بیرون آوردن ماشین از این اطاق بی‌در و پیکر بیش از اندازه دشوار است... یک بار دیگر احساس می‌کنم ماشین را که وسیله حرکت من در زندگی است، از دست داده‌ام... (۳)

حرف‌های آقای روان‌شناس را خلاصه می‌کنم. با اشاره به کلام خدمتکار که می‌گفت «او رفته و هرگز بر نمی‌گردد»، معتقد بود: ذهن ناخودآگاه من در این خواب سمبولیک یادآوری می‌کند که هنوز در بیداری و هشیاری آماده روبرو شدن با مرگ ناهنگام پدر که در نوجوانی بر زندگی روانی من خط‌انداخت نیستم و... مرد سیاه‌پوش خشن که می‌تواند معرف (SHADOW) یا «سایه» من باشد، ماشین یا وسیله حرکت و فعالیت‌ها را در زندگی در اطاق در بسته تاریکی قفل کرده است...

## (۴)

سیاوش جان، صحبت از خواب شد... سه چهار نکته جالب را که آقای روان‌شناس در

## ادامه مطلب بیست و چهارمین... از صفحه ۱۳

«انکار» نقطه مشترک در اولین برخورد نسبت به عادت ماهانگی بود و سکوت مادر پیام این اولین بروز زنانگی که خوب نیست و باید پنهان شود. «سرزنش زنانگی»؛ بعد از بروز نشانه های زنانگی با محدودیت ها شروع می شود؛ بازی نکردن در کوچه، دوچرخه سواری... «اضطراب باکرگی - یائسگی» هر ۴۰ زن داستانهای متفاوتی را از ترس از دست دادن باکرگی روایت کردند و بعد ترس از یائسگی. بنظر می آید که بدن زن همیشه باعث اضطراب و محدودیت است. هر ۴۰ نفر در جواب به اینکه آیا می خواستند مرد باشند، گفتند: آری! ۳۹ نفر از بدنهای خود راضی نبودند. نفیسه اینطور جمع بندی کرد که بنظر می آید نداشتن تن برای زنها راحت تر است تا کاری در مورد راحت بودن با آن و در اختیار گرفتن آن انجام دهند.

مهمان دوم از ایران، مریم رحمانی کارشناس ارشد علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی، در موضوع صحبتش «بازنمایی بدن زن در فیس بوک» به دو صفحه «چیزهای کوچک» و «باکرگی ممنوع» پرداخت. از قرار ۴۷/۷ درصد کسانی که مطلبی گذاشته بودند فکر کردند که غیرت خوب چیزی است. فقط نیم درصد در مورد غیرت گفته اند که نشانی از نادانی است. و اما سومین سخنران میز گرد از فرانسه، نجمه موسوی، جامعه شناس، نویسنده و دبیر نشریه فرهنگی، سیاسی و اجتماعی آرش، یکی از بهترین بحث های کنفرانس را تحت عنوان «جنسیت و حق انتخاب» ارائه داد. وی در چهارچوب یک داستان، آشنایی اش با دو زن سالمند فرانسوی و درج تجارب آنها، دو دنیای مختلف را ترسیم کرد با آنچه در مورد ملاحظت، راضیه و دیگر زنان دوران زندگی در ایران بخاطرش مانده بود. فرانسیس ۹۰ ساله در ۶۲ سالگی عاشق مرد ۳۰ ساله می شود و با هم رابطه جنسی شروع می کنند. مونیگ در ۵۵ سالگی با ۵ فرزند، اعلام می کند که ترجیح جنسی اش به زنان است و از همسر خود جدا می شود. برای نجمه مقایسه این تجربه ها و حق انتخاب ها نقش مذهب در فرهنگ و عقب نگه داشتن زنان را عمده می بیند. یکی از نکات جالبی که در مورد کنترل باورهایمان اشاره کرد اینک: اگر زنان در ذهن خود اجازه ارضاء جنسی بدهند می دانند که یائسگی فقط تمام شدن عادت ماهانه است و نه خواستن رابطه جنسی.

مهمان آخر میزگرد سوده راد از فرانسه، کنشگر و پژوهشگر برابری جنسیتی موضوع صحبتش «بدن زن پاشنه آشیل جنبش زنان ایران» بود. او اشاره ای به جنبش Femen در اوکراین کرد که در ابتدا می گفتند وقت فمینیستهای چاق گذشته و فمینیست می تواند زیبا باشد. به گلشیفته فراهانی اشاره کرد و جنجال بر سر سر سینه های لختش در ویدئو چند

دقیقه ای. به نظر سوده ما بعنوان فمینیست های ایرانی همیشه از کنار بدن زن گذر کرده ایم و برخورد مستقیم نکرده ایم.

برنامه هنری شبه شب با گیتار و آواز شهرام مقدم از آلمان شروع شد. قبل از کنسرت زیبایی دریا دادور، رقص - تئاتر بسیار جالبی از کلن به کارگردانی سیما سید و طراحی رقص بی بیانا جیمتس با اقتباس از شعر عروسک کوکی فروغ فرخزاد اجرا شد. نمایش، پروسه گسستن یک زن از قالب عروسک کوکی به رهائی و راحتی پا بدن خود، در رقصی با بالاتنه لخت را به صحنه آورد. بنظر من اینکه بی بیانا یک رقص کامل با نیم تنه لخت خود در جمعی ایرانی ارائه داد، قدمی عملی در تحت اختیار گرفتن تن خود بود. برنامه روز یکشنبه با میزگرد «جنسیت و هویت جنسی» به گرداندگی رها بحرینی از کانادا محقق و فعال حقوق بشر آغاز شد. سخنران اول سعیده سعادت روان شناس مرکز روانکاوای زنان هم جنس گرا، دو جنس گرا و ترانس برلین، سیستم جنسیت دو قطبی را به نقد کشید و دو جنسیتی یا فرا جنسیتی را طرح کرد. اشاره کرد که در آلمان سالانه بیش از ۵۰۰ نفر بچه بدنیا می آیند که با تعریف زن و مرد همخوانی ندارند. بجای اینکه این بچه ها به شکلی شکافی در سیستم دو قطبی بوجود بیآورند آنها را به شکلی بیمار یا میان جنسی می نامند و معمولاً پزشکان خانواده ها را متقاعد می کنند که بچه ها جراحی بشوند تا متعلق به یک جنس تعریف شده، شوند. مرز بین زن و مرد باید باقی بماند تا مردان در قدرت بمانند و زنان را زیر سلطه بگیرند. بنظر سعیده انسانهای فرا جنسی باید بعنوان مظهر مقاومت و چالشی برای سیستم مرد سالار محسوب شوند.

مهمان دوم الهام ملک پور روزنامه نگار و پژوهش گر از انگلستان روی تعریف درون و برون خود و نقش قانون در کنترل آن صحبت کرد. اینکه چگونه بین این دو تفکیک قائل می شود و در عمل بجای برابر کردن، ما را محدود می کند. اشاره کرد که جمهوری اسلامی با تأکید روی حجاب، ناموس و جداسازی جنسیتی توانسته مردم را کنترل کند. مثلاً در مورد حجاب، توانست بخشی از جامعه را توسط بخشی دیگر کنترل کند که طبعاً در مورد اقلیتهای جنسیتی شدیدتر عمل کرده است. بنظر الهام باید تعریف بیرون از ما به چالش کشیده شود و تغییر کند و دیگران باید با درون ما آشنا شوند. ما همه با هم برابر هستیم اگر چه باهم تفاوت داریم. شادی امین از فعالین و پژوهشگران حوزه زنان و موضوعات مربوط به جنسیت و هویت جنسی از فرانکفورت پیرامون زندگی ترنس جندها در ایران صحبت کرد. وی با ۳۷ تن از پناهندگان ایرانی در ترکیه بین سنهای ۱۹ تا ۲۶ ساله مصاحبه کرده که بخاطر گرایشهای جنسیشان

## ادامه مطلب اگر من به... از صفحه ۱۹

رأی گیری ۲۴ خرداد تا حد زیادی مرهون حمایت نیروهای ناراضی از حکومت و امیدوار به تحقق شعارهای امید برانگیز و انسانی او بوده است. در بین این نیروها بدون تردید کسانی بوده اند که در سالهای دور و نزدیک مورد ستم حکومتیان قرار گرفته اند. از جمله، می توان حدس زد که تعدادی از خانواده های قربانیان قتل عام ۶۷ نیز در بین این نیروها بوده باشند. بدون تردید، اکثریت قریب به اتفاق این نیروها نمی توانستند تصور کنند که رأی آنها ممکن است در برگزیدن عنصری مانند مصطفی پورمحمدی به وزارت هزینه شود. بسیاری ممکن است از این نظر احساس گناه کنند، ولی این احساس نایجا است. واقعیت این است که ایشان با اعتماد به شعارهای آقای روحانی و بدون کمترین شائبه ای که رؤشان چنین برآیندی داشته باشد با حسن نیت تمام رأی خود را به صندوق انداخته اند. و من که رأی نداده ام به سهم خود می توانم بگویم که اگر به روحانی رأی داده بودم اکنون نه احساس گناه که احساس شرم می کردم - احساس شرمی بزرگ از این که تک رأی من در بالا آمدن عنصری مانند مصطفی پورمحمدی سهمی و لو بسیار کوچک داشته است.

چند سالی است که نوعی زندگی تحت عنوان «زندگی مجردی» در ایران شکل گرفته که دختر و پسر باهم زیر یک سقف زندگی می کنند بی آنکه مزدوج باشند. زهرا بر مبنای این سؤال که آیا دخترانی که این نوع زندگی را انتخاب می کنند از لحاظ فکری به نوعی روشنگری و دیدهای تازه و غیر سنتی در مورد بدن و شرایط خود رسیده اند، با ۱۰ نفر از گروه سنی ۲۵ تا ۳۵ مصاحبه کرده است. بنظر می آید این نوع زندگی برپایه انتخاب آگاهانه نبوده است. ۷ نفر معتقد بودند که اگر این شیوه زندگی را نداشتند نمی توانستند رابطه جنسی داشته باشند و امکان از دست دادن رابطه بود. آنها همینطور این دغدغه و نگرانی را دارند که اگر با کسانی که زندگی می کنند، ازدواج نکنند، چه وضعی پیش می آید. خصوصیات و مشکلات این تیپ زندگی عبارتند از زندگی پنهانی دختران، پدر و مادر و فامیل این دختران که معمولاً برای تحصیل از شهرستانها به تهران آمده اند، معمولاً از نوع زندگی آنها بی خبرند. مشکلات اقتصادی بخاطر نداشتن شغل و همینطور مسئولیت قبول نکردن پسرها در این تیپ زندگی. فقط یک نفر از ۱۰ نفر با پسری زندگی می کرد که در خرج خانه سهم بود. در بقیه موارد، دخترها هم اجاره خانه و هم خرج خانه را تأمین می کردند. برخورد نیروهای انتظامی و همسایه ها مشکلات دیگر این نوع زندگی هستند.

طبق روند هر ساله، ارزیابی کنفرانس و سؤال از کمیته برگزار کننده، قسمت پایانی برنامه بود.

آقای روحانی گفته است که در گزینش وزیران کابینه اش اصل شایسته سالاری را ملاک قرار داده است. از دید او مصطفی پورمحمدی مدیر با تجربه و «همه جا موفق» بوده، و همین ظاهراً برای گزینش او کافی بوده است. سخن بر سر مهارت های مدیریتی آقای پورمحمدی نیست. جنایت کاران بزرگی بوده اند که در طول زمان مهارت های جدیدی پیدا کرده اند و (بعد از تحمل زندان و مجازات خود) به عنوان یک نویسنده، روزنامه نگار، حقوق دان و مدیر و مانند این ها عضو مفید جامعه شده اند. ولی یک جنایت کار پیش از هر چیز باید به پای میز عدالت آورده شود تا فرهنگ جنایت بدون عقوبت (که بر تمامی تار و پود نظام جمهوری اسلامی حاکم است) نهادینه نشود. آقای روحانی که به دلیل سمت ها و موقعیتی که در حکومت داشته و اکنون دارد در جنایت ضد بشریت مورد چهارم یاد شده در بالا - تا آن گاه که برای پاسخگویی به سؤالات خانواده های قربانیان اقدامی مؤثر انجام نداده - سهم دارد، با گزینش مصطفی پورمحمدی به عنوان وزیر و حمایت از او، عملاً به یک عامل بزرگ جنایت سال ۶۷ مدد رسانده است و بار مسئولیت آن را بر دوش می کشد. موفقیت روحانی در

شدیداً تحت فشار قرار گرفته اند. از آنجا که در ایران دگرجنس گرایی را قبول ندارند و آنرا انحراف جنسی و نوعی بیماری می دانند، عمل های تغییر جنسی بعنوان «راه حل» از طرف دکتراها پیشنهاد می شود و دولت آنرا قبول و قانونی کرده است. شادی چند فیلم کوتاه از تجربه دردناک چند نفری را نشان دادند که در ایران زیر بار این جراحی ها رفته اند. اکثراً بعد از این عمل ها بخاطر عدم مراقبت های صحیح و عدم رعایت استانداردهای پزشکی، دچار عفونت می شوند، در بیمارستانها تحقیر و مسخره می شوند و در عمل هیچوقت در جامعه پذیرفته نمی شوند. صحبت های شادی به شکلی در ادامه صحبت های سعیده و الهام بود. تا وقتی سیستم جنسیتی دو قطبی بر جامعه غالب باشد و درون انسانها با آنچه در بیرون از آنها تعریف شده همخوانی نداشته باشد، آزادی و برابری مفهومی نمی یابد.

در قسمت معرفی کتاب، ژاله احمدی فعال سیاسی و زنان کتاب «بدرجان و هفت شهر عشق»، فرنگیس حبیبی روزنامه نگار و پژوهشگر در حوزه زنان «وصفحه درس تاریخ»، مهناز متین پزشک و فعال حقوق زنان «خیزش زنان در سال ۵۷»، شادی صدر حقوق دان و مدیر بنیاد عدالت برای ایران «جنایت بی عقوبت» و شهلا شفیق نویسنده و پژوهشگر ناب «اسلام سیاسی، جنسیت و جنس گونگی» را معرفی کردند.

«زندگی مجردی و رابطه آن با اختیار زنان» موضوع صحبت زهرا امجدیان، عضو اصلی و موسس سایت مدرسه فمینیستی، از ایران بود.

## ادامه مطلب دانستیهای پزشکی... از صفحه ۲۶

برخی از متخصصان تغذیه نیز تا ۴ قاشق غذاخوری در روز را توصیه می‌کنند. مصرف آجیل‌ها و مغزهای برشته نشده و فاقد نمک به‌ویژه بادام و گردو را افزایش دهید. روزانه دو عدد سیب یا پرتقال، چند عدد توت فرنگی بویژه پس از غذا میل کنید که باعث کاهش جذب کلسترول مصرف شده با غذا می‌شود. حتما در کنار غذا، سبزی خوردن یا سالاد تهیه شده با هویج زیاد و روغن زیتون (یک قاشق غذاخوری) را میل کنید. مصرف تخم‌مرغ را به هفته‌ای سه عدد کاهش دهید.

میگو، دل، جگر، قلوه، کله پاچه و مغز مصرف نکنید. مصرف خامه و کره ممنوع است. علاوه بر آن از روغن‌های حیوانی و روغن‌های جامد پرهیز کنید و از روغن‌های زیتون، آفتاب‌گردان، سویا و بادام‌زمینی استفاده کنید. مبتلایان به کلسترول خون بالا و بیماران قلبی نباید روغن نارگیل و روغن پالم (نخل) مصرف کنند. البته باید تاکید کرد هر چند برخی موارد ذکر شده سطح چربی خون را بالا می‌برند اما این موضوع به معنی مصرف نکردن مطلق آنها نیست. به عنوان مثال برای مصرف شیر، پنیر و ماست نوع کم‌چرب یا بدون چربی آن را خریداری کنید یا مصرف تخم‌مرغ، بستنی و پنیر را به دو مرتبه در هفته کاهش دهید.

از طرف دیگر یک رژیم غذایی مناسب می‌تواند نقش مهمی در کاهش بیماری قلبی داشته باشد؛ موارد دیگری نیز وجود دارند که باید آنها را رعایت کرد. برای اینکه قلبی سالم داشته باشید از استرس‌های خود بکاهید سیگار را ترک کنید. اگر سیگار می‌کشید و کلسترول خونتان بالاست، احتمال ابتلا به بیماری‌های قلبی-عروقی در شما زیاد است.

وزن‌تان را در محدوده مطلوب و ایده‌آل نگه دارید. در صورت وجود اضافه وزن، طبق نظر متخصص تغذیه برای کاستن از وزن خود کوشش کنید. به طور مرتب ورزش کنید. ورزش باعث کاهش وزن و تقویت قلب می‌شود. در مورد نوع ورزش با پزشک خود مشورت کنید.

## نسخه‌ای گیاهی

بیشتر گیاهان (سبزی‌ها و میوه‌ها) به علت فیبر است. وقتی روی ناخن‌ها باز باشد و بیشتر از آن‌ها استفاده شود سریع تر هم رشد می‌کنند. همچنین ناخن‌انگشتانی که بلند ترند و دستی که با آن می‌نویسید سریع تر رشد می‌کند. به طور معمول ناخن‌ها ماهیانه حدود یک دهم اینچ رشد می‌کنند.

این عجیب نیست که نوزادان به سختی می‌توانند سر خود را نگه دارند. سر انسان در هنگام تولد یک چهارم قد او را تشکیل می‌دهد ولی در بزرگسالی این میزان به یک هشتم میرسد.

منبع: تکناز

## ادامه مطلب آیا از جر و بحث... از صفحه ۴۲

همسران اشتباه کرده است و خودش هم این را فهمیده، چه چیز می‌تواند این دعوا را فیصله دهد؟ بخشش شما. اگر هنوز آمادگی بخشیدن او را ندارید، در خودتان جستجو کنید تا بفهمید در ازای چه چیزی قلبا حاضرید او را ببخشید. قرار نیست بخشش را به خود تحمیل کنید، چون در این صورت دیری نمی‌پاید که همین وضع تکرار خواهد شد. زمانی بخشش شما واقعی است که آن اتفاق را برای همیشه فراموش کنید.

**در شرایط خاص آتش‌بس بدهید:** گاهی اوقات اوضاع خانواده بشدت دچار تنش می‌شود، در این شرایط صحبت کردن نتیجه‌ای نمی‌دهد، چرا که هر دو طرف دعوا، گوشی برای شنیدن ندارند. بهتر است با یک بخشش مشترک و توافقی مدتی خود و همسران را به سکوت و تفکر دعوت کنید. در این مدت هر دو می‌توانید به مساله پیش آمده فکر کرده و سهم خودتان را در آن جستجو کنید و به دنبال حل مساله باشید.

**گذشته‌ها را یادآوری نکنید:** اگر قرار باشد با هر رنجشی پرونده‌های قدیمی را باز کنید، نه تنها چیزی حل نمی‌شود، بلکه فاصله‌تان از یکدیگر نیز بیشتر می‌شود.

**طمع شیرین بخشش را تجربه کنید:** اگر

## ادامه مطلب دانستیهای جالب... از صفحه ۲۷

خود شنا کنید ولی اگر تمام بزاق خود را جمع کنید می‌توانید این کار را انجام دهید. یک انسان عادی در طول زندگی خود حدود ۲۵۰۰۰ لیتر بزاق تولید می‌کند که برای پر کردن ۲ استخر شنا کافی است.

۶۰ درصد از مردان و ۴۰ درصد از زنان تا ۶۰ سالگی خرناس می‌کشند. اما گاهی صدای آن کر کننده می‌شود. صدای خرناس به طور معمول به ۶۰ دسیبل می‌رسد یعنی در سطح صدای مکالمه عادی. اما صدای آن می‌تواند تا ۸۰ دسیبل هم بالا برود یعنی در حد صدای دریلی که با آن آسفالت را می‌کنند. درجه صداهایی که بیش از ۸۵ دسیبل باشند برای گوش انسان زیان آورند.

افراد مو بلوند ممکن است انسان‌های شاد تری باشند یا نباشند ولی به طور قطع تعداد موهای بیشتری دارند. رنگ موها مشخص می‌کند که تراکم آنها چقدر است و این تراکم در افراد مو بلوند بیشتر است. سر یک انسان معمولی حدود ۱۰۰ هزار فولیکول مو دارد که هر کدام می‌توانند بیش از ۲۰ تا ۳۰ روز در طول زندگی فرد تولید کنند. این تعداد در افراد مو بلوند ۱۴۶ هزار فولیکول است. کسانی که موهای مشکی دارند ۱۱۰ هزار فولیکول، مو قهوه‌ای‌ها ۱۰۰ هزار فولیکول و کسانی که مو قرمز هستند از همه کمتر و ۸۶ هزار فولیکول مو دارند.

اگر شما ناخن‌های دست خود را بیشتر از ناخن‌های پا کوتاه می‌کنید کاملا طبیعی است. اگر در حین جروبحث مسئولیت اشتباهات را بپذیرید و مثلا بگویید «نمی‌دانستم این قدر ناراحت می‌شوی، من اشتباه کردم!» نتایج مثبتی می‌گیرید. برخلاف تصور عموم هیچ‌کس از اعتراف به اشتباهش کوچک نمی‌شود.

**دعوا را به عمق زندگی‌تان تعمیم ندهید:** به یاد داشته باشید ریشه‌هایی که در عمق زندگی‌تان وجود دارند، پایه‌های زندگی‌تان را ساخته‌اند. عشق و علاقه عمیقی که شما را به هم وصل کرده است، ربطی به دعوی امروزتان ندارد، شما می‌خواهید یک مساله را حل کنید؛ نه این که مساله‌ای غیرقابل حل درست کنید، پس مراقب کلماتی که به کار می‌برید باشید.

ما با ۳۵۰ تکه استخوان به دنیا می‌آییم اما به دلیل اینکه در طول رشد استخوان‌ها به هم جوش می‌خورند، در بزرگسالی فقط ۲۰۶ تکه استخوان داریم.

بینی انسان به اندازه ی بینی سگ حساس نیست اما می‌تواند ۵۰۰۰۰ بوی مختلف را به خاطر بسپرد.

طول روده ی کوچک حدوداً ۴ برابر قد یک انسان معمولی است. با ۵ تا ۷ متر طول، اگر روده ی کوچک بیچ نخورده بود درون حفره ی شکمی جا نمی‌شد.

روی هر اینچ مربع از پوست بدن انسان حدود ۳۲ میلیون باکتری وجود دارد اما اکثر آنها بی‌خطر هستند.

منشاء بوی بد پا مانند زیر بغل، عرق است. هر جفت پا ۵۰۰ هزار غده ی عرقی دارند و می‌توانند بیش از یک فنجان عرق در روز تولید کنند.

هوایی که هنگام عطسه از دهان و بینی خارج می‌شود حدود ۱۶۰ کیلومتر در ساعت سرعت دارد. بنابراین بهتر است هنگام عطسه کردن دهان و بینی خود را با دستمال بپوشانید یا وقتی صدای عطسه به گوشتان می‌رسد فرار کنید.

در بدن انسان حدود ۶۰ هزار مایل رگ خونی وجود دارد و خون در یک مسیر بسیار طولانی سفر می‌کند. قلب انسان روزانه ۸۰۰۰ لیتر خون را از درون این رگ‌ها تلمبه می‌کند. شما احتمالاً دوست ندارید که در آب دهان

## ادامه مطلب کاهش ۴۶ درصدی... از صفحه ۱۳

قطع همکاری شرکت‌های بین‌المللی با بخش خودروسازی ایران، عدم پرداخت بدهی‌ها و اعتبارات عمرانی از طرف دولت، و همچنین نوسانات ارزی به غیر از کاهش تولید خودرو، در بازار قطعه‌سازان ایران نیز موجی از بیکاری آفریده است.



تولید انواع خودرو در چهار ماهه نخست امسال از ۳۳۹ هزار و ۸۳۵ دستگاه به ۱۸۲ هزار و ۳۵۳ دستگاه رسیده است. افت چشمگیر تولید خودرو در چهارماه منتهی به تیرماه در حالی است که بر اساس گزارش ماهانه گمرک ایران که ۱۰ مردادماه منتشر شد، صادرات خودرو ایران در این دوره نسبت به دور مشابه در سال گذشته بیش از ۹۲ درصد کاهش یافته است و به ۱۰ میلیون دلار افت کرده است؛ این در حالی است که ایران طی این

محمد عطاردیان دبیر کانون عالی انجمن‌های صنفی کارفرمایی ایران ۳۰ تیرماه به خیرگزاری ایلنا گفت که دولت از دو سال پیش حداقل ۱۲ تا ۱۵ هزار میلیارد تومان از معوقات پیمانکاران پروژه‌های عمرانی را نپرداخته است و در نتیجه این وضع، بخش قابل توجهی از پروژه‌های عمرانی به حالت نیمه تعطیل در آمده است. محمدرضا نجفی منش، عضو انجمن قطعه سازان خودرو نیز اخیرا اعلام کرد که از سال گذشته تاکنون حداقل ۱۲۲ هزار کارگر شاغل در واحدهای سازنده قطعات خودرو به دلیل نوسان‌های اقتصادی کار خود را از دست داده‌اند.

چایکاران هنوز اندر خم یک کوچه مانده و همچنان درجا می‌زنند... سازمان چای نیز به نمایندگی از وزارت جهاد کشاورزی و بخش دولتی نه تنها اقدامی برای ارتقای تولید چای و بهبود اوضاع چایکاران نداشته است، بلکه طی سال‌های اخیر نه قیمت مناسبی برای خرید تضمینی تعیین شده و نه هیچ گاه به موقع دستمزد کشاورزان پرداخت شده است. این گزارش می‌نویسد: سالانه ۱۱۰ هزار تن چای خشک مورد نیاز کشور است که ۷۵۰۰ تن آن از تولید داخل و بقیه از طریق واردات تامین می‌شود. این درحالی است که سال گذشته ۲۰ هزار تن مجوز واردات چای صادر شده که بدین معناست بیش از ۸۲ هزار تن چای قاچاق وارد بازار مصرف شده است.

نهال و بذر برگ سبز چای در دهم آبان‌ماه سال ۱۳۷۹ از سوی محمد میرزای کاشف‌السلطنه از طریق هندوستان به لاهیجان آورده شد و پس از آن کشت این محصول در مناطق متعدد استان‌های گیلان و مازندران گسترش یافت.

## ادامه مطلب از اخراج ۱۰۰... از صفحه ۲

۲۹ هزار مرگ ناشی از سوختگی در ۱۱ سال خیرگزاری فارس نوشت بر اساس گزارش پزشکی قانونی از سال ۱۳۸۰ تا پایان سال ۱۳۹۰ بر اساس آمارهای موجود، ۲۸ هزار و ۹۹۱ نفر در کشور بر اثر سوختگی جان باختند که به طور میانگین مرگ ناشی از سوختگی در هر سال دو هزار و ۶۳۵ نفر بوده است. مرگ ناشی از سوختگی سال ۱۳۹۰ (دو هزار و ۶۳ نفر) نسبت به میانگین ۱۱ ساله این دست مرگ‌ها، ۵۷۲ نفر کاهش را نشان می‌دهد.

## قدمت ۵۰ ساله بیمارستان‌های

## مازندران؛ کمبود پرستار

خیرگزاری مهر نوشت که محمد اسماعیل صفی‌پور، مدیر درمان دانشگاه علوم پزشکی مازندران از فرسوده بودن بیمارستان‌های استان با قدمت ۵۰ سال خبر داد. به گفته وی بیمارستان‌های آمل، چالوس، بهشهر و قائم‌شهر بالای ۵۰ سال قدمت دارند. این مدیر هم‌چنین بیان داشت: «کمبود نیروی انسانی پرستار و تخصص‌های گروه پزشکی بوده یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های ما بوده و در حال پیگیری هستیم.»

## آزادی ۳۰۰۰ زندانی افغان، در ازای چه؟

سایت تابناک نوشت: ایران و افغانستان موافقتنامه تبادل زندانی امضا کرده‌اند که بر پایه آن، سه هزار قاچاقچی افغانی که در ایران زندانی هستند، به کشورشان برمی‌گردند؛ اما مشخص نیست در ازای تحویل این افراد یا این میزان مجرم، افغانستان چه تعداد ایرانی در بند زندان‌های این کشور را تحویل می‌دهد.

مقامات افغانی همواره نارضایتی خود را از زندانی بودن این تعداد از شهروندان خود در ایران اعلام کرده‌اند و حتی همین موضوع در سال گذشته، تنش‌هایی را میان دو کشور پدید آورد؛ اما به تازگی با امضای رئیس‌جمهور ایران، دو طرف، زندانیان از اتباع همدیگر را معاوضه خواهند کرد. این سایت خبری می‌پرسد: هیچ آماري درباره ایرانیان در بند افغانستان نیست. با این وصف، مقامات ایرانی، چه چیز را می‌خواهند معاوضه کنند؟

## ادعای «دیدار بیش از ۲۱ میلیون

## مسافر از شهر قم در هشت روز»

خیرگزاری فارس خبر داد که سازمان گردشگری ایران ابراز امیدواری کرده است که تا پایان سال جاری ۷.۵ میلیون

## ۸۰۰ هزار کودک ایرانی

## از سوء تغذیه رنج می‌برند»

روزنامه جام جم گزارشی درباره سوء تغذیه صدها هزار کودک زیر ۶ سال ایرانی منتشر کرده و بر اساس آمار اعلام شده از سوی سازمان بهزیستی و کمیته امداد نوشته است که دست‌کم «۸۰۰ هزار کودک ایرانی از سوء تغذیه رنج می‌برند».

به گزارش این روزنامه، آمارهای رسمی سازمان بهزیستی و کمیته امداد همچنین نشان می‌دهد که دست‌کم «نیمی از ۸۰۰ هزار کودک مبتلا به سوء تغذیه» یعنی نزدیک به ۴۰۰ هزار کودک ایرانی «به دلیل مشکلاتی همچون فقر مادی از تغذیه صحیح برخوردار نیستند».

## پیش‌بینی گرانی ۷۰ درصدی

## بنزین در پی تصویب اعتبار یارانه‌ها

کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی ایران روز ۱۸ اردیبهشت، اعتبار ۶۶ هزار میلیارد تومانی برای هدفمندی یارانه‌ها در سال جاری را تصویب کرد که این امر، به گفته الیاس نادران، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس، منجر به افزایش دست‌کم ۷۰ درصدی قیمت بنزین و دیگر انواع سوخت خواهد شد.

## ۹۵ درصد «اراذل و اوباش» محلات

## تهران زیر ۲۵ سال سن دارند

حسین ساجدی‌نیا، فرمانده انتظامی پایتخت با بیان این که «۹۵ درصد اراذل دستگیر شده در طرح امنیت محله‌محور کمتر از ۲۵ سال سن دارند» گفت: «در میان ۱۴۱ اوباش دستگیر شده تعداد زیادی سارق و قاتل فراری که تحت پیگرد پلیس آگاهی بودند نیز دستگیر شدند.» وی با اظهار اینکه «این تعداد از اراذل و اوباش نوپا از سطح ۳۷۵ محله شهر تهران جمع‌آوری شدند» گفت: «با توجه به سن متهمان باید چاره‌ای برای این موضوع اندیشید.»

## ۲ هزار مرگ ناشی از سوختگی در سال ۹۰

پزشکی قانونی از مرگ دو هزار و ۶۳ نفر بر اثر سوختگی در سال ۹۰ خبر داد. به گزارش خیرگزاری فارس به نقل از سازمان پزشکی قانونی، در سال گذشته دو هزار و ۶۳ نفر (یک‌هزار و ۲۳ زن و یک‌هزار و ۴۰ مرد) بر اثر سوختگی جان خود را از دست دادند، این آمار در مقایسه با سال ۸۹ که تعداد فوتی‌های ناشی از سوختگی دو هزار و ۳۱۰ نفر بود، ۱۰.۷ درصد کاهش یافته است.

## «پس از گذشت ۱۱۲ سال چای

## ایرانی همچنان درجا می‌زند»

روزنامه جمهوری اسلامی با درج این تیتر نوشت: پس از گذشت ۱۱۲ سال از زمان ورود نهال و بذر چای به ایران،



## ادامه مطلب گام زدن... از صفحه ۶

کازابلانکا، روی دیوارهای سفید گورستان به نمایش گذاشته می شود. با غروب آفتاب هر بار بیش از ۲۷۰۰ نفر به محوطه گورستان می آیند. پتوهایشان را در کنار سنگ قبرهای بزرگ پهن می کنند و بطری های شراب را در کنار نان و پنیر و میوه های تازه می گذارند. بسیاری از فیلم هایی که به نمایش درمی آید با شرکت بازیگرانی است که در همان حوالی در گورهای قدیمی خود خفته اند.

کمی دورتر، در آن سوی تپه های هالیوود، گورستان خصوصی هالیوود مموریال پارک قرارداد که آرامگاه درواز دسترس ستارگان دیگری چون استن لورل، از تیم کمدی لورل و هاردی، همفری بوگارت، قهرمان فیلم های دهه ۱۹۴۰، و لوسیل بال ستاره تلویزیون آمریکا در آن قرار گرفته است.

اخیرا مایکل جکسون هم در یکی از باشکوه ترین بناهای همین گورستان به خاک سپرده شد. او در تالاری خصوصی با درهای بسته و تحت نظارت شبانه روزی امنیتی گورستان، در مقبره ای باشکوه به خواب ابدی فرو رفته است.

## گورستانی تازه

مجموعه «پیرس برادرز» وست لیک تازه ترین گورستان خصوصی در ضلع شمالی شهر لس آنجلس است که بسیاری از هنرمندان ایرانی را در قلب خود جای داده است. پرویز خطیبی نویسنده و طنزپرداز قدیمی نخستین هنرمند ایرانی بود که در این مکان به خاک سپرده شد.

درسال های اخیر، طوفان و جهان و چند سال پیش هم ویکن، خواننده پرتلفدار، نیز در همین محل آرمیدند.

## تماشای فیلم های روشنفکرانه

این روزها دیوارهای آرامگاه ابدی هالیوود از ماه ژوئن تا سپتامبر، محل نمایش فیلم های کلاسیک و بیاد ماندنی سینمای هالیوود برای تماشاگران جوانی است که چند ساعت بعد از تماشای فیلم را هم در این محل به رقص و شراب نوشی می گذرانند.

از آغاز هزاره جدید، گورستان ابدی هالیوود که در طول چند دهه پیش از آن به مکانی ورشکسته تبدیل شده بود به صورت سالن تابستانی نمایش فیلم برای یک قشر جوان، روشنفکر و «کول» درآمده است. هرچند تماشای فیلم در گورستان برای خیلی ها غیرقابل قبول و باور است اما هر هفته جمعیت کثیری با بساط پیک نیک و شراب برای تماشای فیلم های کلاسیک هالیوود به این گورستان می آیند. تا جایی که انگار این روزها تداومی در رابطه میان مردگان و زندگان برقرار شده است.

جی بولیو، مدیر اجرایی بخش غربی گورستان می گوید: «وقتی روی زمین های اینجا راه می روید، طرز تفکر آن عوض می شود. به زندگی از دیدگاه دیگری نگاه می کنید. این خودش نوعی انگیزه فرهنگی است. تمام این داستان ها، این مراسم، این یادبودها. اگر به همه این ها از یک دیدگاه جمعی هنری نگاه کنید، انوقت می دانید که چرا اینجا محل مناسبی برای گردهم آیی های فرهنگی و تماشای فیلم است.» سینه سیبای گورستان ابدی هالیوود امسال سیزدهمین سال تاسیس خود را آغاز کرده است.

هرشب شب در طول فصل تابستان، فیلم های هنری هالیوود، فیلم های برجسته ای چون بچه رزماری، دربارانداز و

## ادامه مطلب فاجعه سینما... از صفحه ۱

سینما ادامه یافت و حزب الهی های را که هیچ گونه اطلاعی از سینما و تئاتر نداشتند بر سر کار آوردند (به جز چند فرصت طلبی که همکاری کردند).

تاسف بار است که ما ملت و بخصوص خانواده ی سینما چگونه این جنایت را فراموش کردیم و حتی تلاش نکردیم که مسئولین را وادار کنیم تا سینما رفس را به محل یاد بود قربانیان تبدیل کنند! سینما رفس را خراب کردند تا هیچ اثری از این فاجعه وحشتناک که خود بیار آوردند نباشد. امیدوارم که دست اندرکاران متعهد سینما و خانواده های قربانیان با کمک مردم بتوانند محل یادبودی را با ذکر نام قربانیان سینما رفس در آبادان و تهران بنا نهند. تنها کارگردان ایرانی که به عنوان یک سینماگر وجدانش اجازه نداد در این رابطه سکوت کند پرویز صیاد بود که با تحقیقاتش در این رابطه نمایش محاکمه ی عاملین سینما رفس را ساخت و در آلمان و اروپا به روی صحنه برد که نقش مهمی در افشاکاری عاملین فاجعه داشت.

در سالگرد این فاجعه متأسفانه آنچنان که باید این روز یادآوری نمی شود. حتی رسانه ها هم گاهی فقط چند خطی از این روز می نویسند. فاجعه ی سینما رفس آبادان لکه ی ننگی برای رژیم اسلامی ست که با هیچ چیز پاک نمی شود و به همین دلیل هم پس از ۳۵ سال اجازه داده نمی شود تا در این باره تحقیق شود و ۳۵ سال است که سکوتی غم انگیز نسبت به این فاجعه وحشتناک حاکم است. به امید روزی که عاملین واقعی این فاجعه دستگیر و محاکمه شوند...

یاد قربانیان سینما رفس زنده باد!

## ادامه مطلب ارزیابی رسانه ها... از صفحه ۴

شود». آقای شاییت در این مصاحبه با رادیوی اسرائیل گفت «آمریکا هر تلاشی خواهد کرد که از درگیر شدن مستقیم در سوریه خودداری کند» و افزود: «وقتی می گویم آمریکا، منظورم، شخص باراک اوباما است».

شبتای شاییت در همین حال این ارزیابی وزیر راهبردی اسرائیل را مورد حمایت قرار داد که بشار اسد حتی در صورتی که سوریه از سوی آمریکا مورد حمله قرار گیرد، از پرتاب موشک های حامل کلاهک های شیمیایی به سوی اسرائیل خودداری خواهد کرد. اما آقای شاییت این احتمال را بعید ندانست که عواملی بخواهند اسرائیل را از طرف لبنان در بحران سوریه درگیر کنند.

اما با اینکه در محاکمه اش گفت که او دستور از ساواک نداشته، اما در آن شرایط کسی او را نشنید و او را سریع اعدام کردند تا دست جنایتکاران واقعی رو نشود! (حتی برخی مطبوعات رژیم هم به این موضوع اشاره کردند. مطلبی در وبسایت فارس نیز به نوعی این موضوع را اشاره کرده که تکبلی زاده خواهان افشای عاملین جنایت در دوران دولت موقت بود و حتی اشاره می کند که اگر افشا می کرد مشکلاتی بوجود میآورد!

فاجعه ی سینما رفس جنایتی که هیچگاه فراموش نمی شود گرچه عاملین واقعی آن نه تنها محاکمه نشدند بلکه بعد از انقلاب با قدرت گرفتن بیشتر جنایت کردند. افسوس که ما به راحتی فراموش می کنیم به طوریکه همین جانین را امروز برخی ناجی خود و مردم میدانند. مرتجعین مذهبی در این سالیان هم نشان دادند که برای رسیدن به خواست های خود به هر جنایتی دست میزنند. آنها نشان دادند که چگونه ضد تمدن و مدرنیت و سینما و هنر هستند.

عملکرد رژیم اسلامی و کارنامه ی ۳۵ سال جنایت های گوناگونش از سنگسار و اعدام های دسته جمعی و تجاوز و شکنجه ی زنان باردار در زندان تا پرتاب مخالفین از کوه، با ماشین رد شدن از روی تظاهر کنندگان، تکه تکه کردن مخالفین با کارد و... به سوال من پاسخ داد که چنین کاری به راحتی از مرتجعین مذهبی قسی القلب برمی آید!

ضدیت انقلابیون اسلامی با مدرنیت و هنر پیش از انقلاب به صورت آتش زدن سینماها و بلافاصله بعد از انقلاب پس از روی کار آمدن با اخراج کارگردانان و هنرپیشگان و دست اندرکاران متخصص

## ادامه مطلب ارتباط کلامی... از صفحه ۱۴

پاسخ های قابل قبولی نیستند.

## چگونه این مشکلات را حل کنیم؟

به منظور فائق آمدن بر این مشکلات، مردها باید متوجه باشند که زن ها در صحبت کردن از روش غیرمستقیم استفاده می کنند؛ اینکه مدل حرف زدنشان به این صورت است و تابع هدفی مشخص است؛ حفظ هماهنگی. از این رو دلیلی وجود ندارد که مردها از این بابت رنجیده خاطر شوند. زمانی که خواسته زن ها به نظرشان مبهم می آید یا اینکه زن حاشیه می رود و خواسته اش را رک و پوست کنده نمی گوید، باید به آنها بگویند: «لطفاً انتظاری را که از من داری دقیقاً توضیح بده». از طرف دیگر، زن ها هم باید بیازیند که در زمینه ارتباط برقرار کردن نسبت به مردان از استعداد بیشتری برخوردار هستند و باید درک کنند که مردها مستقیماً سراصل مطلب می روند.

چنانچه زن ها می خواهند که همسرشان کاری را انجام دهد، باید آن را واضح و صریح بیان کنند و خواسته خود را به گونه ای بگویند که طرف مقابل متعهد به انجام آن شود.

از این رو سؤالاتی را که با «می تونی» یا «ممکنه» شروع می شوند کنار بگذارید و ترجیحاً بیشتر سؤالاتان را با «می خواهی» آغاز کنید. می خواهی لامپ رو درست کنی؟ در صورتی که مرد موافقتش را اعلام کند، از او بپرسید که دقیقاً چه وقت قصد دارد این کار را انجام دهد. «بعد از اینکه فیلمم رو دیدم» یا «همین که شام خوردم» پاسخ های مناسبی هستند اما «به زودی» یا «به محض اینکه وقت پیدا کنم»

## ادامه مطلب ورزش از نگاه من ... از صفحه ۱۴

گفتم : آخه ... گفتند: هیس آدم رو حرف بزرگترش حرف نمی زنه...  
 بعد از عقد، حاجی خدا بیامرز، به شوخی منو بغل کرد و نشوند رو طاقچه، همه خندیدند ولی من، ننه خجالت کشیدم، به مادرم می گفتم: مامان من اینو دوست ندارم. مامانم خدا بیامرز، گفت: هیس، دوست داشتن چیه؟ عادت میکنی...  
 بعد هم مامانت بدتیا اومد؛ با خاله هات و دایی خدایبامرزت. بیست و خورده ایم بود که حاجی مرد. یعنی میدونی مادر، تا او دم عاشقش بشم، افتاد و مرد. نه شاه عبدالعظیم با هم رفتیم و نه به خراسون. یعنی اون می رفت، می گفتم : آقا منو نمی بری؟ می گفت: هیس، قباحت داره زن هی بره بیرون...  
 می دونی ننه، عین یه غنچه بودم که گل نشده، گذاشتش لای کتاب روزگار و خشکوندنش...  
 مادر بزرگ، اشکش را با گوشه چارقدش پاک کرد و گفت: آخ دلم می خواست عاشقی کنم ولی نشد ننه. اونقده دلم می خواست یه دمپختک را لب رودخونه بخوریم، نشد. دلم پر می کشید که حاجی بگه دوست دارم، ولی نگفت. حسرت به دلم موند که روم به دیوار، بگه عاشقتم ولی نشد که بگه. گاهی وقتا یواشکی که کسی نبود، زیر چادر چند تا بشکن می زدم. آی

## ادامه مطلب هوش کلاغ ها ... از صفحه ۱۳۸

نکته جالب این است که حتی با دور کردن کلاغ های «نیو کلدونین» از محیط اصلی زندگی آنها، و قطع رابطه آنها با سایر اعضای گروه، این کلاغ ها همچنان توانایی ساخت ابزار برای رفع مشکلاتشان را به ارث می برند. به این

پیش کسوتان در نظر گرفته است و حتی اطلاعات سلطانی فر از عادل فردوسی پور هم کمتر نیست او نام فردوسی پور را نمی داند اما می گوید مجری برنامه بود. بهرحال در رأی گیری صلاحیت آقای سلطانی فر تأیید نمی شود و من بدون تردید افکار روی دوست دیرینه ام دکتر محمد دادکان شکل می گیرد، بهرحال او را خوب می شناسم و او هم ورزش را خوب می شناسد. شاید هم هرکس را باید از نو شناخت و با پیروی از روش پیشنهادی دکارت که گفت در جستجوی روش علمی لازم است که همه فرضیات پیشین را نادیده گرفت و در همه چیز شک کرد.  
 آی آقای رئیس جمهور که قبلاً با دادکان

علی آبادی رئیس وقت سازمان درافتاد و مسئولیتش را از دست داد. آی جوان صمیمی آن روزها که حالا دکتر است و بسیار با تجربه تر، او همواره تشنه قدرت بود آیا باید او را هم از نو شناخت، دو سه سال پیش که من به ایران رفته بودم مرا به ناهار در یک رستوران بسیار شیک در خیابان میرداماد نزدیک دفترش دعوت کرد، مثل گذشته بود یک لوطی با معرفت که گرچه موهایش مثل من سیید شده بود اما قابل درک بود و حالا آقای دکتر کمتر از مادرش، مادر جون که خدا سالها به او عمر بدهد و مادر همه ما بود صحبت می کرد، او مرد خانواده است، شکی نیست که گذشت زمان همه ما را آبدیده کرده و صیقل زده است، من ساعت های زیادی را بدون اغراق با او زندگی کرده ام او همیشه قابل احترام بوده است، من مطمئنم او شناخت خوبی از ورزش دارد و به کسی هم باج نمی دهد. به دانشگاه می روم و به اطاقم می رسم تلفنم زنگ می زند و می گوید، برو در سایت مجلس و موافقان و مخالفان سلطانی فر درباره سخن می گویند. روی کامپیوترم نشانی سایتی را که او داده است تایپ می کنم و همه چیز را میتوان دید از میان نمایندگان، سالار مرادی و قادر مرزی دو نماینده مجلس که نمی دانم چه دشمنی از مسعود محبوب ما دارند به مخالفت با او می پردازند در صحبت های آقای مرادی از سوابق سیاسی سلطانی فر که منافاتی با ورزش ندارد، از دلایل مخالفت اوست و از وزیر پیشنهادی می پرسد آیا او برنامه ای برای نابرابری برخی از امکانات در استان های مختلف دارد؟ این نماینده مجلس در ادامه انتقاد از وزیر پیشنهادی ورزش به این موضوع اشاره می کند که آیا دغدغه ها ورزش از دو باشگاه استقلال و پرسپولیس است او می گوید دوپینگ و تجمع گرائی زیاد شده است و آی آقای سلطانی فر برنامه ای برای این موضوع دارد. او می پرسد بانوان چه نقشی در مدیریت ورزش دارند؟ او که خیلی آتشی است می پرسد سهم جوانان در وزارت ورزش و جوانان چیست؟ او می گوید در حوزه جوانان سهم آنها بسیار کم رنگ تعریف شده است شما چه راهبردی دارید؟  
 بعد آقای قادر مرزی از دیگر نمایندگان مخالف به سابقه محدود ورزشی سلطانی فر اشاره می کند و می گوید سلطانی فر ۳۴ سال خدمت کرده است اما وی فارغ التحصیل سیاسی بوده و آیا ورزش با شایسته سالاری هماهنگ است؟ و می گوید حضور سلطانی فر در ورزش درست نیست.  
 اوه فراموش نکنید سلطانی فر موافق هائی هم دارد. آقای قاسم احمدی به عنوان نماینده موافق می گوید که سلطانی فر مظلوم واقع شده است وی استقلال کامل فدراسیون ها را در نظر دارد و برنامه های ویژه ای هم برای

تنها با تکیه بر عنصر اخلاقی و با نشان دادن سر مشقی از گذشت و است که ورزش می تواند زمینه اخلاقی و مشروعیت از دست رفته اش را در میان مردم باز یابد. آیا نباید این شرمندگی ها را پشت سر نهاد.  
 بدون تردید در دنیائی که پیوسته در حال نوسازی است سهم افراد اهمیت دارد. ما در یک دایره بسته ناآگاهی دور می زنیم و مسئولان در تمامی زمینه ها همه چیز را با دروغ پنهان می کنند دکتر عباسی که تحصیل کرده ورزش بود، هرگز چمدان بدست هائی را که اطراف خود جمع کرده بود نشانخت، آنها بلبط به دست هائی بودند که به سفر ورزشی می رفتند بدون آنکه گزارشی پس دهند.  
 آقای عباسی چیزی از عمومی کردن ورزش نمی دانست، او نیمی از جمعیت کشور را که زنان بودند فراموش کرده بود و دو دستی به صندلی خود چسبیده بود، او استعدادهای جوان و توان آدمی را برای حرکت، آزاد زیستن و بالاتر رفتن از دغدغه های روزانه و یادگار گذاشتن دست آوردهای انسانی نمی دانست، درست مثل همه انهایی که آمدند و رفتند و در چشم مردم دروغ گفتند، او هم مانند دیگران قایق های نافرجامی را که به گل می نشست نمی خواست. و به برنده ها می اندیشید، بدون آنکه چیزی را از بنیان پایه گذاری کرده باشد.  
 راستی بگذراید یا شما رو راست باشم، خیلی دوست داشتم آقای دکتر دادکان که یکی دیگر از کاندیدهای این پست وزارت بود انتخاب میشد، اما او انتخاب نشد، روزگاری در سالهای اول بعد از انقلاب من و آقای دادکان همکار بودیم در دانشگاه ملی که حالا به دانشگاه شهید بهشتی تغییر نام داد بود آقای دادکان از مدرسه عالی ادبیات که منحل شده بود به جمع ما پیوسته بود در گروه تربیت بدنی و آرام آرام سعی می کرد خودش را جا بیندازد، فکر می کردم که او را خوب می شناختم چون فوتبالیست تیم پرسپولیس بود، خودش می گفت پسر حاج آقا مصطفی دیونه است. روزهای خوب و روزهای بدی بود دانشگاه ها تعطیل بود و ما در سالن بزرگ دانشگاه فوتبال، والیبال و یا هرچیز دیگری، بازی می کردیم و سر در گم بودیم و گاه عصرها در بوتیک کوچک او در میدان ۲۵ شهریور جمع می شدیم و او با محبت بی دریغ از ما پذیرائی می کرد و هر وقت مشتری داخل مغازه می آمد ما به خارج از مغازه که خیلی کوچک بود می رفتیم، او دانشجوی رشته فوق لیسانس شد و خود من خیلی کمکش کردم، بعدها من به آمریکا آمدم در حالیکه ما خیلی بهم نزدیک شده بودیم، او بعدها رئیس فدراسیون فوتبال شد و من از دور شاهد او بودم و بعد با آقای

## ادامه مطلب گل نم ... از صفحه ۱۳۹

می بخشید محیط آنجا را رماتیک کرده بود. گل نم به مجرد دیدن آتش پیشنهاد کرد که بیرون بنشینیم. من از او پرسیدم مشروب چی می خورد. او شراب را ترجیح می داد. سفارش یک بطری شراب سفید دادم. منظره کرانه اقیانوس با انعکاس چراغ ها در آب و صدای آرام امواج و موزیک که از بلند گویای هتل در حال پخش بود ما را به عالمی دیگر برده بود. گل نم که تا آن وقت روبروی من نشسته بود آمد پهلوی من نشست. به شانه من تکیه داد، دستش را انداخت در بازوی من و مرا به طرف خود کشید.

از این حرکت او کمی جا خوردم، نه اینکه ناراحت شوم بلکه کلی هم خوشم آمده بود. لیکن هنوز آنقدر خودمانی نشده بودیم که او اینگونه عمل کرد، فکر کردم شاید در اثر خوردن مشروب تعارف را کنار گذاشته است. گفت: هوای خنکی است.

گفتم: اگر سرد است برویم توی سالن؟  
گفت: نه همین جا خوبه. و بیشتر خودش را به من چسباند.

منهم دست انداختم روی شانه اش و او را بیشتر به خود فشردم.

گل نم سومین گیلان شراب را هم پر کرد و به سلامتی من قدری نوشید و بعد در حالیکه سرش را روی شانه من گذاشته بود خیلی با افسوس گفت: تا حالا شبی به این زیبایی نداشتم. کاش هیچ وقت صبح نمی شد. سرش را بوسه ای زدم و گفتم: برویم بگیر بخواب. فردا خواهی دید که روز و شبی زیباتر از امشب هم هست.

گفت: چطور؟ ما فقط امشب اینجا هستیم. زیر بغلش را گرفته بلندش کردم. بقیه شرابش را یک نفس خورد و همین طور که بازوی مرا چسبیده بود کشان کشان تا اتاقش بردم درب اتاق را برایش باز کردم. کشش هایش را در آوردم و خواباندمش روی تخت و از همان در داخلی رفتم تو اتاقم. اینقدر گیج خواب بودم که به سرعت لباسم را در آوردم، رفتم زیر لحاف و انگار بیهوش شدم.

هارپاگ بزرگان ماد را که از نخوت و شدت عمل شاهنشاه ناراضی بودند بر ضد آژدهاک شورانید و موفق شد. کوروش را وادار کند بر ضد پادشاه ماد لشکرکشی کند و او را شکست بدهد. با شکست کشور ماد بوسیله پارس که کشور دست نشانده و تابع آن بود، پادشاهی ۳۵ ساله آژدهاک پادشاه ماد به انتها رسید، اما کوروش به آژدهاک آسیبی وارد نیارود و او از آن خود نگه داشت. کوروش به این شیوه در ۵۴۶ پادشاهی ماد و ایران را به دست گرفت و خود را پادشاه ایران اعلام نمود.

در این نوع اتاق ها معمولاً یک درب داخلی هست که اتاق ها را بهم وصل می کند. هر دو به اتاق هایمان رفتیم و ساعتی بعد برای ناهار خوردن از هتل خارج شدیم. رستورانی را می شناختم که در روی اسکله و مشرف به اقیانوس بود و غذاهای خوبی داشت. گل نم را به آنجا بردم. رستوران تقریباً از مشتری پر بود. گل نم از اینکه او را به این جا آوردم تشکر کرد و گفت رستوران قشنگی است. نگاه مان در یک لحظه با هم تلاقی کرد و چند ثانیه درهم گره خورد، قطره ای اشک بدور چشمش حلقه زد و بروی گونه اش غلتید. دستش را گرفتم: گل نم چی شده؟ دستش را کشید و از جایش بلند شد. منم بلند شدم. کیفش را برداشتم و به من اشاره کرد که بنشینم و به طرف دستشویی رفت.

خیلی دلم می خواست بدانم ناراحتی او از چیست؟ ولی هنوز هیچ چیز از او نمی دانستم، حتی اینکه اینجا چکار می کند، چندسال دارد و پدر و مادرش کجا هستند؟ و هزاران سؤال بی جواب.

با خودم گفتم اصلاً به من چه. من مسافری آوردم تا جاهای دیدنی این شهر را به او نشان بدهم، بهتر آنست که کارم را تمام کنم و برگردم سرخانه و زندگی خودم. در سن و سال و موقعیت دیگر صحیح نبود که بخوایم درگیر ماجرائی نو شویم، هرچند که در درونم آشوب بود. وقتی برگشت گفتم: می بخشید شما را هم ناراحت کردم.

سعی کردم موضوعی نو پیش بکشم. چند تا جوک برایش تعریف کردم که خیلی خندید و بعد هم او را بردم بیرون به چند جای دیدنی و معروف شهر که بسیار مورد توجه اش قرار گرفت. بالاخره پس از مدتی هم گشت زدن در شهر ساعت ۱۰ شب به هتل برگشتیم.

گل نم پیشنهاد کرد سری به بار هتل بزنیم. در یک محوطه دایره شکل حوض آبی بود که در وسط آن آتش روشن کرده بودند و دور تا دور آن میل های راحتی گذاشته شده بود. آتش ضمن اینکه به اطراف روشنائی و گرما

چوپان را در حضور پادشاه دید. موضوع را حدس زد و در برابر پرسش آژدهاک که از او پرسید: «با طفل دخترم چه کردی و چگونه او را کشتی؟» پاسخ داد: «پس از آن که طفل را به خانه بردم، تصمیم گرفتم کاری کنم که هم دستور تو را اجرا کرده باشم و هم مرتکب قتل فرزند دخترت نشده باشم.»

کوروش در دربار کمبوجیه خو و اخلاق والای انسانی پارسها و فنون جنگی و نظام پیشرفته آنها را آموخت و با آموزشهای سختی که سربازان پارس فرامی گرفتند پرورش یافت.

## ادامه مطلب یادداشت های بی تاریخ ... از صفحه ۲

سر دهد. دلش از دیو و دد بگیرد و آرزو کند که انسان باشیم. زبان فریدون مشیری بازیافته من، زبان ساده ساحری است که شعر را به آسانی شراب در رگ اندیشه جاری می سازد و مفاهیمی را که دیگران سعی در پیچیده کردن آن دارند به زبانی بی کنایه و بی توسل اشاره به اسطوره های یونانی و آیات قرآنی و بدون تاریخ مصرف که ویژه شعر شعار است به ما عرضه می دارد.

## معنای زیستن

شب شعر مشیری به خواست خود او با شعر «همیشه با تو» که شاعر آن را به ایرانش، ایران جاودانش تقدیم کرده است آغاز شد و من این وجیزه را با آن شعر به پایان می برم:

**معنای زنده بودن من، با تو بودن است.**

**نزدیک، دور**

**سیر، گرسنه**

**رها، اسیر**

**دلتنگ، شاد**

**آن لحظه ای که بی تو سر آید مرا مباد!**  
**مفهوم مرگ من**

**در راه سرفرازی تو، در کنار تو**

**مفهوم زندگی است.**

**معنای عشق نیز**

**در سرنوشت من**

**با تو، همیشه با تو، برای تو، زیستن.**

## ادامه مطلب زندگی نامه کوروش ... از صفحه ۴۵

مقام کشوری است، چنین کنی؟» کوروش پاسخ داد: «در این باره حق با من است، زیرا همه آنها مرا به پادشاهی برگزیده بودند و چون او از من فرمانبرداری نکرد، من دستور تنبیه او را دادم، حال اگر شایسته مجازات می باشم، اختیار با توست.»

آژدهاک از دلآوری کوروش و شباهت وی با خودش به اندیشه افتاد. در ضمن بیاد آورد، مدت زمانی که از رویداد رها کردن طفل دخترش به کوه می گذرد با سن این کودک برابری می کند. لذا آرم بارس را قانع کرد که در این باره دستور لازم را صادر خواهد کرد و او را مرخص کرد. سپس از چوپان درباره هویت طفل مذکور پرسشهایی به عمل آورد. چوپان پاسخ داد: «این طفل فرزند من است و مادرش نیز زنده است.» اما شاه نتوانست گفته چوپان را قبول کند و دستور داد زیر شکنجه واقعیت امر را از وی جویا شوند.

چوپان در زیر شکنجه وادار به اعتراف شد و حقیقت امر را برای آژدهاک آشکار کرد و با زاری از او بخشش خواست. سپس آژدهاک دستور به احضار هارپاگ داد و چون او

بر او نباید خرده گرفت که در این سالهای ستم و تیرگی هزاران شمع را که روی در روی سیاهی ایستاده اند و زبان آتشین گشوده اند، ندیده است. مشیری دنبال آن شمع است که چون برافروختن تیرگی ها گم می شوند. شمع که دستهای هزاران شمع، با شعله یقین، با باوری ز عشق و جان مایه ای ز نور، در قلب میهن من، می افروزد تا قامت بلند رهائی، از پشت ابر وحشت و ظلمت، با آن نگاه گرم و آغوش گرمتر، ما را به خود بخواند.

## کشف دوباره عشق

کشف دوباره مشیری برای من کشف دوباره عشق بود و انسان و این که شعر «حربه خلق» نیست، بلکه ریسمان راهیای خلق است و شاعر امروز «یاسمن و سنبل گلخانه فلان» نیست بلکه یک دهان دارد به پهنای فلک تا بگوید شرح عشق و اشتیاق. وقت شاعر در روزگار ما نباید صرف جستن ابزارهای مبارزه باشد. شاعر امروز باید آن نایافته ای را که شیخ گردشهر با چراغ همی گشت و نیافت، ببیند و بشناسد، با او نشست و برخاست کند. دوستش داشته باشد و آنگاه با کیوتر و پرستو دشت و شالیزار درهم آمیزد.

از برج سپیداران با پروانه رنگین بهار، تا به سرچشمه خورشید چرخ زنان بال بگشاید. موسیقی رویش را با موج و نسیم بشناسد. مردمان را با عشق و گل آشتی دهد. خود را در همه آفاق بپراکند و سرود انسان باشیم را

مبتزادات شهامت این کار را نداشت، ولی در پایان نظر همسرش را پذیرفت. پس جسد مرده فرزندش را به ماموران هارپاگ سپرد و خود سرپرستی کوروش را به گردن گرفت.

روزی کوروش که به پسر چوپان معروف بود، با گروهی از فرزندان امیرزادگان بازی می کرد. آنها قرار گذاشتند یک نفر را از میان خود به نام شاه تعیین کنند و کوروش را برای این کار برگزیدند. کوروش همبازیهای خود را به دسته های مختلف بخش کرد و برای هر یک وظیفه ای تعیین نمود و دستور داد پسر آرم بارس را که از شاهزادگان و سالاران درجه اول پادشاه بود و از وی فرمانبرداری نکرده بود تنبیه کنند. پس از پایان ماجرای فرزند آرم بارس به پدر شکایت برد که پسر یک چوپان دستور داده است وی را تنبیه کنند. پدرش او را نزد آژدهاک برد و دادخواهی کرد که فرزند یک چوپان پسر او را تنبیه و بدنش را مضروب کرده است.

شاه چوپان و کوروش را احضار کرد و از کوروش سوال کرد: «تو چگونه جرأت کردی با فرزند کسی که بعد از من دارای بزرگترین

## Douglas Says His Marriage Is Fine

YahooNews: Michael Douglas is squashing reports that his marriage to Catherine Zeta-Jones is in crisis. The Oscar-winning actor made his first public appearance since reports that he and his wife of 13 years were ending their marriage on Monday in Ber-



lin. The 68-year-old was in Germany to promote his HBO film, "Behind the Candelabra" and was adamant that

his relationship is still intact. "I have a crisis at home? No, I think the press has a crisis," he told reporters on the red carpet. "We, we are fine. My wife and I are, are fine. We take a temporary separation, but the press, it gives you stuff to write about." Though Douglas has remained mum until now, reps for both actors confirmed reports of the pair's separation to omg! last week saying, "Catherine and Michael are taking some time apart to evaluate and work on their marriage. There will be no further comment." The actors tied the knot in 2000 and have managed to overcome many hurdles throughout their 13-year marriage, including Catherine's ongoing struggle with bipolar II disorder, Michael's throat cancer diagnosis in 2010, and his son Cameron's battle with drug addiction and incarceration.

*Continued from Page 59*

### Interesting...

Watermelon juice is rich in amino acid.

✓It takes about 7 strawberries to equal the amount of vitamin C in one orange about 3 inches in diameter.

✓The very first food eaten by a U.S astronaut in outer space was applesauce.

✓The very first lemon seeds were brought to the Americas was by Christopher Columbus.

✓Humans and giraffes both have seven vertebrae bones in the neck. It's not unusual for a mammal to have 7 vertebrae bones in the neck but it's interesting that the long neck of a full grown giraffe has the same amount.

✓The active ingredient in most

toothpastes is called sodium fluoride. Sodium fluoride can be lethal, young children using regular toothpaste with this ingredient should be monitored. Even swallowing small amounts can cause stomach problems or worse.

✓Disneyland does not sell chewing gum. Walt Disney did not want guests inconvenienced by stepping on gum purchased in the park.

✓Each year Disneyland uses over 5,000 gallons of paint to maintain the clean appearance of the park.

✓Giraffes can go without water longer than a camel.

✓Dogs can have a fatal reaction to eating chocolate. Chocolate contains a bitter alkaloid called Theobromine that's bad for the dog.

## Copper may be a trigger of Alzheimer's disease

CNN: Copper, which is found in anything from drinking water to red meats, may be an environmental trigger of Alzheimer's disease, according to a new study. The study, published in the journal Proceedings of the National Academy of Sciences, suggests copper keeps toxic proteins from leaving the brain. It is clear that, over time, copper impairs the systems through which amyloid beta is removed from the brain, said Rashid Deane, a research professor in the University of Rochester Medical Center Department of Neurosurgery, member of the Center for Translational Neuromedicine, and lead author of the study. This causes the protein "to accumulate in the brain and form the plaques that are the hallmark of Alzheimer's disease." Copper is usually found in drinking water that is carried by copper pipes. It is also found in shellfish, meats, nuts

and many vegetables and fruits. The mineral is important for the body because it helps with the development of the nervous system, along with bone growth and hormone secretion. Researchers looked at the effect of copper-laced drinking water on



mice. They used low doses of copper over a three-month period. The dose was 10% of the maximum contaminant level set by the Environment Protection Agency. Even with the low levels of copper, scientists found a buildup of toxic proteins in the brain. The toxic protein is called amyloid beta, which is a component of amyloid plaques that have been previously connected to Alzheimer's disease.

*Continued from Page 60*

### Iran, Russia...

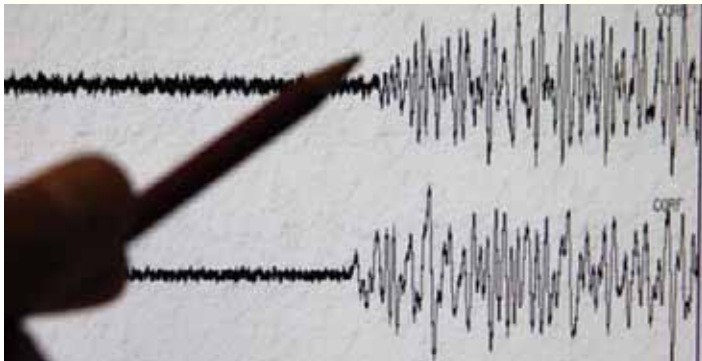
rize a military attack on Syria before going ahead. It was this: "...the Chairman [of the Joint US Chiefs of Staff] has indicated to me that our capacity to execute this mission is not time-sensitive; it will be effective tomorrow, or next week, or a month from now." The Russian-Iranian plan would turn those words back on the US president by offering him guarantees that if he was not satisfied that Syria's chemical stocks were gone - either by transfer to Iran or destroyed - he had left himself with time to play with for reverting to his military option. The Iranian lawmakers told Assad that Tehran is not fully in the picture of the secret Russian-US dialogue on

Syria, but Tehran had reason to believe that the Russians had put out feelers to the Americans on the proposition and were not initially turned down. Russian and Iranian intelligence experts on US politics expect Obama's limited offensive plan for Syria to run into major obstacles in Congress. They hope the opposition will find added support for its counter-arguments in the Iranian-Russian proposition. And even if it is eventually turned down, the deliberations on its pros and cons would buy time for the Syrian ruler's war effort. The Iranian parliamentary delegation also included Javad Karimi Qodusi and Fathollah Hosseini, two other prominent members of the Majlis foreign affairs panel.

## Iranian Telegraph Operator, First to Propose Earthquake Early Warning System

Sciencedaily: In 1909, an Iranian telegraph operator living in the remote desert town of Kerman noticed an unusual movement of the magnetic needle of his telegraph instrument. While other telegraph operators during the late 1800s and early 1900s noticed the phenomenon, the Iranian telegraph operator proposed an earthquake early warning system, as detailed in an article published today by the journal Seismological Research

will be felt. And if the system is connected to a big bell (an alarm system), it can be heard by all the people, and their lives will be saved.” While J.D. Cooper, M.D. is credited with first proposing an early warning system in 1868, which he described in an article printed by The San Francisco Daily Bulletin, the Iranian telegraph operator living on the edge of desert likely had no access to American newspapers. Few newspapers existed



Letters (SRL). Nineteenth century telegraph operators in New Zealand, Switzerland, Chile, the Caribbean and elsewhere noted the usefulness of electric telegraph for recording natural phenomena. But the Iranian telegraph operator and cashier, named Yusef (Joseph), took the next step, suggesting the concept of a local earthquake warning system in a Persian newspaper, The New Iran. He became aware of anomaly in 1897 and put the knowledge to use in 1909, using the six seconds of warning to urge his fellow dwellers to evacuate the building. “I am confident if a more sophisticated instrument is built,” wrote Yusef, “a few minutes after the needle’s anomalous move, the earthquake

at that time in Iran, when the literacy rate did not exceed five percent. Manuel Berberian, who authored the SRL paper, called Yusef’s attempt to transfer knowledge in the service of others “priceless.” He noted that by the 100th anniversary of the printing of Yusef’s article, earthquakes had claimed the lives of more than 164,000 Iranians, and no plans for an early warning system are in development. The article, “Early Earthquake Detection and Warning Alarm System in Iran by a Telegraph Operator: A 116-Year-Old Disaster Prevention Attempt,” will appear in the September issue of SRL, which is published by the Seismological Society of America.

## Women Happier When They Gain Weight

Sciencedaily: Body weight has a great influence on our quality of life. While physical health deteriorates when weight is gained, mental well-being seems to improve, especially in women. This has been reported by scientists from the Helmholtz Zentrum München in the

the association between body weight and health-related quality of life. Over a period of seven years, the weight of more than 3000 people was measured, the body-mass index (BMI) was calculated and the health-related quality of life was assessed on the basis



of a standardized questionnaire. “The results show that the influence of body weight on physical and mental health is complex,” Holle explains. “However, the understanding of these associations is crucial for

International Journal of Public Health. These results offer valuable information for preventive strategies in the fight against obesity. Scientists from the Institute of Health Economics and Health Care Management (IGM) and from the Institute of Epidemiology II (EPI II) discovered that weight gain leads to deterioration in physical health. Female study participants, however, experienced improved mental quality of life as their weight increased, a result that was observed even in women who were already overweight when the study began. For this study, Professor Dr. Rolf Holle, Michael Laxy and their team evaluated data from the population-based longitudinal KORA study on

developing medically effective and cost-effective strategies to prevent and manage obesity. The challenge is to prevent weight gain and its harmful health consequences, such as diabetes, while simultaneously structuring the programmes in such a way that they counteract impairments in mental well-being. In this context, also gender-specific approaches should be considered,” the head of the Economic Evaluation workgroup at IGM concludes. Around sixty percent of the adult population in Germany is affected by overweight and obesity. The objective of the Helmholtz Zentrum München is to develop new approaches to diagnose, treat and prevent major widespread diseases.

## Interesting Facts

- ✓The loudest land animal is the Howler monkey.
- ✓At 188 decibels, the Blue whale is the loudest mammal of all.
- ✓The only state in the U.S that grows coffee beans is Hawaii.
- ✓England is smaller than the state of Florida.
- ✓The Mona Lisa doesn’t

- have eyebrows.
- ✓Honey is the only food that doesn’t spoil.
- 3The Oilbird (oil bird) is the loudest bird.
- ✓According to a new study, next day soreness after hard work or exercising can be greatly reduced by drinking watermelon juice prior.

Continued on Page 58



## New Iran president backs Syria's Assad, Hezbollah

TEHRAN, Iran (AP) — Iran's president-elect has sent messages to Syria's Bashar Assad and Lebanon's militant Hezbollah



group, reaffirming support for the two allies. The official IRNA news agency cited Hasan Rouhani as saying close Iranian-Syrian ties will be able to confront "enemies in the region, especially the Zionist regime," or Israel. Rouhani says Syria

will "overcome its current crisis." The note was in response to Assad's congratulatory message on Rouhani's June election. Tehran has sided with Assad's regime in Syria's civil war. Rouhani also wrote to Hezbollah's leader, Hassan Nasrallah, saying Iran backs the "steadfast nation" of Lebanon and the Palestinians, a reference to the militant Hamas group. The notes reflect Rouhani's intentions to emphasize links to Iran's key regional allies even as he urges for greater outreach to the West.

## Iran, Russia advise Assad to transfer chemical stockpile to Tehran

YahooNews: The Iranian parliamentary delegation visiting Damascus Sunday, Sept. 1, advised Bashar Assad to move his chemical stockpile out of Syria and deposit it in Tehran under Iranian and Russian military supervision, to save himself from an American military strike, DEBKAFfile's exclusive military and Iranian sources reveal. Chairman of the Majlis Foreign Affairs Committee Chairman Ala-Eddin Borujerdi, who headed

this process for strategic war gains. The chemical agents would be destroyed in stages in accordance with rebel compliance with such guarantees. DEBKAFfile's military sources explain Tehran's quest for a deal on two grounds: One - Iran supplied Syria with most of the formulae and substances for the manufacture of the poison agents and fears exposure if they fall into American hands. Another is anxiety lest an American military strike on



the delegation, explained that Presidents Hassan Rouhani and Vladimir Putin had discussed the stockpile's removal ad hoc, as the basis of a Iranian-Russian plan for presenting to US President Barack Obama at the G-20 summit meeting in St. Petersburg later this month. After the Americans accept the plan and the crisis blows over, the stockpile could be quietly returned to Syria, the Iranian lawmaker explained. Another option was for Iranian and Russian teams to destroy the stockpile in return for US-Arab League guarantees that the Syrian rebels would not use

Syria's chemical stores – if it is allowed to go through – would serve as a precedent or prequel for a similar attack on Iran's nuclear assets. Tehran is therefore willing to put on an amenable face and meet the United States half way on the disposal of Syria's chemical arsenal. The offer would be presented as good for President Obama and let him give the American people the glad tidings that he had managed to defuse the Syrian chemical crisis by procuring a joint Iranian-Russian guarantee to eliminate Syria's chemical arsenal.

*Continued on Page 58*

**Pezhvak of Persia**

**(408)221-8624**

**کاباره رستوران ساقی تقدیم می کند**

**سیامک جستان**

**با صدای دلنشین و مردمی**

**با ارکستر اختصاصی**



**از ۱۴ سپتامبر، هر شنبه شب**

**شروع برنامه از ساعت ۸:۳۰ شب**

**شام کامل همراه با پیش غذا**

**برای اطلاعات بیشتر و رزرو جا لطفاً با ما تماس بگیرید!**

**(408) 998-0122**

**1392 S. Bascom Ave. San Jose, CA 95128**



# کاباره رستوران ساقی

با بیش از ۱۵ سال سابقه، با افتخار از شما پذیرایی می کند!

عروسی ها، جشن ها و میهمانی های خصوصی خود را در سالن مجلل کاباره رستوران ساقی همراه با پذیرایی کامل با انواع غذاها و دسرهای لذیذ ایرانی برگزار کنید.

رستوران ساقی مجهز به کادر ورزیده **کیتترینگ** به جشنها و میهمانی های شما جلوه بیشتری می دهد!

کیتترینگ برای هفتاد نفر به بالا، **یک بره کامل، بطور رایگان**، مهمان ما باشید!

هفت روز هفته نهار را با انواع غذاهای خوشمزه در رستوران ساقی میل کنید

بوفه کامل ۸,۹۹ دلار



هر یکشنبه، بوفه کامل در رستوران ساقی از ساعت ۱۱ صبح الی ۲ بعد از ظهر

♦ کله پاچه ♦ حلیم ♦ آبگوشت ♦ املت ♦ انواع کباب ♦ خورشت مرغ ♦ سالاد و سبزی

۱۴,۹۹ دلار

(408) 998-0122

1392 S. Bascom Ave. San Jose, CA 95128 ♦ [www.saaghi.com](http://www.saaghi.com)

# وکیل تصادفات و صدمات بدنی

## Accident & Personal Injury Attorney



Caroline Nasserri  
Attorney at Law

### کارولین ناصری

وکیل رسمی دادگاه های کالیفرنیا و فدرال  
با بیش از ۲۵ سال تجربه

- ❖ صدمات شدید بر اثر تصادفات
- ❖ مرگ بر اثر تصادفات
- ❖ تصادفات اتومبیل، موتورسیکلت و عابر پیاده
- ❖ صدمات ناشی از حمله حیوانات

دسترسی به معالجات پزشکی،  
بدون پیش پرداخت، در اسرع وقت

هیچگونه وجهی تا قبل از دریافت حقوق قانونی  
شما در امور تصادفات، از شما دریافت نخواهد شد!

**1(800)525-6060**

Tell:(408)298-1500 ❖ Fax:(408)278-0488

cnasserri62@yahoo.com

carolinenasserilaw.com

675 North First Street, San Jose, CA 95112