

# Recherches francophones

La revue de l'association internationale d'étude des littératures et cultures de l'espace francophone (AIELCEF)

## PROTOCOLE DE RÉDACTION

La revue *Recherches Francophones* publie des articles rédigés selon les instructions du présent protocole de rédaction. Les articles proposés doivent être soumis par voie électronique sur le site web de la revue : <https://recherchesfrancophones.library.mcgill.ca/about/submissions>.

La longueur maximale des articles est de 15 pages et de 10 pages minimum. La revue n'accepte que des textes inédits qui ne sont pas soumis ni publiés ailleurs.

Tous les articles sont soumis à une double évaluation anonyme et ne sont retenus que ceux qui répondent aux exigences scientifiques, linguistiques et rédactionnelles requises. Le contenu des textes publiés, l'exactitude des informations données et les conséquences juridiques des cas de plagiat sont de la responsabilité exclusive des auteur.e.s. Tout texte soumis doit respecter les conditions de rédaction suivantes.

### 1. Page de titre

Indiquer les nom, prénoms et université d'attache de l'auteur.e, suivis du titre de l'article et d'un résumé de 20 lignes au maximum, sans interligne, en français ou en anglais, ainsi que de 5 mots-clefs.

Ajouter une notice biobibliographique de 10 lignes maximum indiquant les domaines de recherches et les principales publications.

Pour les besoins de l'anonymat du processus d'évaluation, aucun renseignement personnel de l'auteur.e ne doit apparaître dans le corps de l'article.

### 2. Marges, longueur, police et titres des chapitres

Commencer le texte à la 2<sup>e</sup> page avec une numérotation suivie des pages en bas à droite.

Laisser une marge de 4 cm aux côtés (haut, bas, gauche, droite).

L'ensemble de l'article doit être rédigé en Times New Roman, police 12.

Tout le texte doit avoir une interligne de 1,5 et justifié à droite.

Il faut sauter une ligne entre les paragraphes.

Les titres et les sous-titres des chapitres doivent être mis en gras, en utilisant une numérotation continue.

## ISSN

Département des littératures de langue française, de traduction et de création  
Université McGill • Montréal (Québec), CANADA H3A 0G5  
Tél: 514-398-4400 poste 09286  
Courriel: [recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca](mailto:recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca)  
Site Web: <https://recherchesfrancophones.library.mcgill.ca>

# Recherches francophones

La revue de l'association internationale d'étude des littératures et cultures de l'espace francophone (AIELCEF)

## 3. Tableaux et illustrations

Insérer les références des tableaux, figures ou illustrations dans le corps du texte, suivant une numérotation continue. Tout élément graphique intégré au texte doit l'être dans le corps du texte ou dans un fichier séparé avec une haute résolution d'image. Dans ce dernier cas, l'emplacement de l'élément graphique doit être clairement indiqué dans le corps du texte. L'auteur.e doit obtenir les autorisations de droits d'auteur requises pour toute illustration et d'en fournir les preuves écrites à la revue avant la publication de son article.

## 4. Notes en bas de pages

Ne mettre en notes en bas de page **que les notes explicatives** (précisions de l'auteur de l'article, extensions d'une définition théorique, extraits d'entrevues, extraits supplémentaires, etc.). Évitez de mettre en notes en bas de page des mentions comme « *Ibid* + page », une simple référence à un livre, etc. Utilisez votre système automatique d'appel de notes suivies et de traitement de texte.

## 5. Citations et ponctuation

Les citations dans le corps du texte doivent mentionner, entre parenthèses, les prénoms et noms de l'auteur ou des auteurs, l'année de publication de l'ouvrage cité, la page ou les pages précises. Exemple 1 : D'après Mikhaïl Bakhtine (1963 : 68), « ... » [“...”, pour les articles en anglais]. Exemple 2 : « ... » (Achille Mbembe, 2010 :124-125).

Pour les occurrences du même ouvrage ou du même article, mettre entre parenthèses (*Ibid.* : page) quand elles se suivent, ou (*op. cit.* : page) quand elles ne se suivent pas.

Les citations de **4 lignes ou plus** sont mises en retrait d'1 cm à gauche et à droite, sans guillemets et sans interligne, et séparées du texte par un saut de ligne avant et après la citation.

Dans tout le texte, la ponctuation (le point ou le point-virgule) doit être placée **après** le guillemet fermant, la parenthèse et l'exposant de la note.

## 6. Varia

La revue dispose d'une section « Varia » qui publie, après évaluation du CR, des textes hors dossier répondant aux normes du présent protocole (textes de réflexion, textes de création - poèmes, nouvelles, etc.).

## 7. Mettre dans un fichier séparé la Bibliographie finale dans le site de la revue

Tous les travaux cités sont indiqués en ordre alphabétique dans **un fichier séparé** nommé « Bibliographie » et ajouté dans le site de la revue, avec leurs références complètes et selon les exemples suivants.

### ISSN

Département des littératures de langue française, de traduction et de création  
Université McGill • Montréal (Québec), CANADA H3A 0G5  
Tél: 514-398-4400 poste 09286  
Courriel: [recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca](mailto:recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca)  
Site Web: <https://recherchesfrancophones.library.mcgill.ca>

# Recherches francophones

La revue de l'association internationale d'étude des  
littératures et cultures de l'espace francophone (AIELCEF)

## Livres

Mbembe, Achille, *Sortir de la grande nuit. Essai sur l'Afrique décolonisée*, Paris, La Découverte, 2013 [2010].

## Articles

Semujanga, Josias, « La mémoire transculturelle comme fondement du sujet africain chez Mudimbe et Ngal », *Tangence*, n°75, 2004, pp.15-39.

## Ouvrages collectifs

Seka Apo, Philomène, « Boubacar Boris Diop, un modèle d'atavisme littéraire », dans Luc Fotsing Fondjo et Moustapha Fall (dir.), *Traditions orales postcoloniales*, Paris, L'harmattan, 2014, pp.131-142.

## Filmographie

Falardeau, Philippe (réalisateur), *La moitié gauche du frigo*, [DVD], Saint-Laurent, Crystal Films, 88 min, son, couleur, 2000.

## Webographie

Touré Fanny-Cissé, Fatoumata, « Sexe et tabous dans les fictions francophones », *Les Cahiers du Grelcef*, n°11, 2019, pp.23-34.  
<https://ojs.lib.uwo.ca/index.php/grelcef/article/view/10275> [consulté le ...].

## ISSN

Département des littératures de langue française, de traduction et de création  
Université McGill • Montréal (Québec), CANADA H3A 0G5  
Tél: 514-398-4400 poste 09286  
Courriel: [recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca](mailto:recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca)  
Site Web: <https://recherchesfrancophones.library.mcgill.ca>