

COMPRESION LECTORA

PRIMERA PRACTICA

TEXTO 1

La personalidad se desenvuelve, no de acuerdo con un plan ya presente en las células germinales, sino de acuerdo con la experiencia social del niño a medida que crece. Aun cuando la personalidad exige una base física (un cuerpo, un cerebro y un sistema nervioso), las formas que adoptan los rasgos personales que surgen dependen primordialmente de lo que el niño aprende de las formas de interacción que lo unen con las personas que viven a su alrededor.

PREGUNTA 1 :

De acuerdo al texto, se puede definir a la personalidad como:

- A) Un acuerdo social.
- B) Un proceso en relación con vivencias
- C) Una relación al medio
- D) Un plan psíquico.
- E) Una experiencia ganada.

Rpta. : "B"

PREGUNTA 2 :

Según el texto:

- A) La biología determina la personalidad
- B) La personalidad se determina genéticamente
- C) Los rasgos de la personalidad son innatos
- D) La personalidad del niño se desenvuelve en relación directa con la interacción social.
- E) El hombre tiene una personalidad previamente planificada.

Rpta. : "D"

TEXTO 2

“En un mundo en que los códigos de moral cambian constantemente, un mundo que, en otras épocas, tenía por equitativa la esclavitud justificada, el infanticidio y la quema de herejes en la hoguera, la posesión de un criterio moral independiente es esencial.

Por eso aumenta cada día el número de especialistas dedicados a formularlo. La moral en si no puede enseñarse deliberada y sistemáticamente, pero si se puede estimular la formación del criterio moral en el niño. Los padres pueden hacerlo así, y pueden hacerlo de manera interesante y agradable, como lo hizo Sócrates con sus discípulos, suscitando disyuntivas morales difíciles y dejando a los niños exponer sus ideas acerca de ellas”.

PREGUNTA 3 :

Por lo dicho en el texto, la formación moral es:

- A) Adrede
- B) Deliberada
- C) Fortuita
- D) Iniciada con el estímulo
- E) Es intencional y casual.

Rpta. : "E"

PREGUNTA 4 :

Según el autor:

- A) Las normas morales son versátiles
- B) Los códigos son equitativos
- C) Los códigos morales originan el infanticidio
- D) Moral es sinónimo de equitativo
- E) Sócrates es disyuntivista

Rpta. : "A"

TEXTO 3

La existencia pues de una totalidad comprende lo óntico y lo ontológico, porque me comprende a mí también.

Comprende el yo, capaz de pensar las cosas, y las cosas que el yo puede pensar. Esa existencia entera, total, podemos denominarla muy bien "vida" mi vida; porque no yo puedo en modo alguno, soñar siquiera con que algo exista, si no existe de un modo o de otro en mi vida; directamente con una existencia especial, que es la existencia de presencia o indirectamente, por medio de una existencia de referencia. Pero todo cuanto existe construye mi vida. Mi vida no transcurre en otras cosas, si no que todas las cosas transcurre en mi vida.

PREGUNTA 5 :

Pertenece a la existencia

- A) El pensamiento
- B) El yo
- C) Mi vida
- D) La existencia de presencia
- E) Todas las anteriores

Rpta. : "E"

PREGUNTA 6 :

Para que algo exista verdaderamente debe de:

- A) Tener presencia o referencia
- B) Relaciones
- C) Ser ausencia

- D) Tener esencia
- E) Tener vida

Rpta. : "A"

PREGUNTA 7 :

Lo óntico y lo ontológico es comprendido:

- A) Al yo
- B) Todo lo que vive
- C) Todo lo que transcurra
- D) A y B son falsos
- E) En la existencia

Rpta. : "E"

TEXTO 4

“En ninguna otra época de la historia, el hombre fue tan exigente, exigencia que llegaba a exagerada, meticulosidad respecto al físico de la mujer, como durante el renacimiento.

Así, para el varón renacentista, la mujer ideal debería ser rubia, de cabellos largos y ondulados, tener ojos grandes y parpados blancos con rojas venillas apenas visibles. Al reírse o al hablar podía mostrar seis dientes de color marfil y ojala “sus encías no se asemejen al terciopelo rojo”, naturalmente que estas exigencias tan precisas dieron auge a productos tales como agua de belleza y coloretes, llegando incluso, a pintar los dientes poco agraciados. Así, el color de cutis “blanco vivido y cándido”, recomendado por el escritor Firenzuola en su obra ideal de belleza femenina, fue lucido por mujeres cuyos rasgos no concordaban con los cánones de las exigentes florentinas

PREGUNTA 8 :

El pasaje expone el siguiente tema

- A) El hombre exige que las mujeres tengan una belleza sublime
- B) La mujer y su arreglo personal en el renacimiento
- C) La belleza ideal del renacimiento es totalmente diferente a la de otras épocas
- D) La belleza ideal femenina exigida por los hombres del nacimiento
- E) La necesidad de la sociedad determina que las mujeres cuiden su belleza

Rpta. : "D"

PREGUNTA 9 :

Una de las características del hombre del renacimiento fue:

- A) La precisión
- B) La exigencia
- C) La premeditación

- D) El virtuosismo
- E) La reivindicación

Rpta. : "B"

TEXTO 5

"Los bosques son uno de los recursos más valiosos de un país proporcionan madera para las casas, pulpa para la fabricación de papel y cartón, fibras para la fabricación de ropa, plásticos, madera, "triplay", combustible y fruta para la alimentación.

Ofrecen refugio para los animales (pájaros y otros), trabajo para la gente y lugares de recreo. Los bosques no sólo se renuevan por sí mismos, sino que ayudan a regular las corrientes fluviales y mejorar la calidad del suelo.

Los bosques están a merced de varios enemigos; miles de hectáreas de superficie cubiertas de árboles son destruidas cada una por incendios provocados por relámpagos o por descuido de las gentes. El ganado, al pastar con exceso el terreno boscoso, si pisotea las plantas jóvenes, retardan el crecimiento de los árboles; otros más son destruidos por insectos y plagas. Para preservar y aumentar las áreas arboladas es necesario tomar precauciones contra incendios, luchar contra las termitas, hormigas, y otras plagas y las enfermedades de los Árboles; derribar sólo aquellos que sean adultos o estén dañados; establecer viveros nacionales o estatales, donde se consigan plantas jóvenes; reponer los que hayan sido talados y volver a plantar en las tierras abandonadas o quemadas tan pronto como sea posible".

PREGUNTA 10 :

Según el párrafo, una peculiaridad de los bosques, es que:

- A) Disminuyen la calidad de los suelos.
- B) Permiten la mejor producción de cuadernos.
- C) Continuamente no se incendian.
- D) Ayudan a mejorar la calidad de los suelos.
- E) Ayudan a regular las corrientes fluviales.

Rpta. : "D"

PREGUNTA 11 :

Un argumento que el autor presenta es que:

- A) Los bosques no se utilizan como recurso.
- B) Los bosques están a merced de varios enemigos.
- C) Incendiar los bosques equivale a usar las tierras quemadas.
- D) Se establecen viveros extranjeros de bosques.
- E) Los bosques son insalubres.

Rpta. : "B"

PREGUNTA 12 :

De la lectura puede inferirse que las plagas y las enfermedades de los árboles:

- A) Son Periódicas
- B) Son semejantes a las enfermedades del hombre.
- C) Son necesarias ya que le permiten tomar precauciones.
- D) Puede afectar económicamente a un país.
- E) Puede combatirse esporádicamente, no tiene regularidad.

Rpta. : "B"

PREGUNTA 13:

En cada conversación, cada encuentro, cada abrazo, se impone siempre un pedazo de razón. Y vamos viviendo esta terrible armonía que pone veloz al corazón y vamos viajando en la nube de las horas que va extinguiendo a la emoción.

¿Qué interpretación es cierta, a partir del texto?

- A) Mientras más armónicos y compatibles somos, más va creciendo el desinterés.
- B) La rutina va minando la pasión entre los dos.
- C) La razón se va imponiendo poco a poco a la emoción que ofuscaba a los dos.
- D) La conversación determina la razón.
- E) La conversación determina la confusión.

Rpta.: "C"

PREGUNTA 14:

“El hábito continuo de soñar despierto, suele llevar la mentira, pues el soñador termina perdiendo conciencia del límite entre la fantasía y la realidad; algunas veces produce visiones y extrañas sensaciones acústicas y a menudo el soñador termina por actuar, según los dictados que brotan de sus sueños”

El autor señala que el hábito continuo de soñar despierto:

- A) Promueve un acto voluntario.
- B) Es una grave perturbación.
- C) Favorece la inspiración artística.
- D) Orienta hacia la mentira.
- E) Augura un futuro Mejor

Rpta.: "D"

PREGUNTA 15:

“No es la historia la fuente de las experiencias sociales, por el contrario, es el océano donde se han vertido los hechos humanos que fueron seleccionados por su trascendencia. Es el espejo donde la humanidad

puede observar sus cualidades y defectos, donde el destino es la más cruel de las bromas y el creador no es el ajedrecista que mueve las piezas de nuestras vidas sino el solitario espectador de una película cuyo fin con tristeza parece presentir."

La historia se nutre de:

- A) Hechos superfluos del hombre.
- B) Todo lo que hace el hombre en esta vida.
- C) Las experiencias sociales más importantes.
- D) La contradicción entre hechos y experiencias.
- E) Las Historias medievales

Rpta.: "C"

PREGUNTA 16:

"Los insectos son los animales más abundantes del planeta. Desde hace tiempo se hubieran apoderado del planeta si no fueran devorados todos los días. Sin embargo, estos diminutos seres tienen muchos medios para protegerse. El camuflaje es el recurso más espectacular de los insectos. Algunos engañan a sus enemigos adoptando la apariencia de una especie terrible; a esto se le llama mimetismo. Ciertas mariposas simplemente desaparecen adquiriendo el mismo color de la planta huésped (homocromía). Otros disfrazan su forma con patrones irregulares de colores utilizando el mismo principio que se aplica en el diseño de los uniformes militares".

¿Cuál es la razón por la que los insectos no son aún más numerosos?

- A) La limitada capacidad reproductiva
- B) Que viven en las plantas
- C) Su destrucción cotidiana
- D) No pueden pasar desapercibidos
- E) Se Preparan para el Apocalipsis

Rpta.: "C"

PREGUNTA 17:

No estoy para responder- respondió Sancho- porque me parece que hablo por las espadas. Subamos y apartémonos de aquí, que yo pondré silencio en mis rebuznos; pero no en dejar de decir que los caballeros andantes huyen, y dejan a sus buenos escuderos molinos como alheña.

No huye el que se retira- respondió Don Quijote- porque has de saber, Sancho, que la valentía que no se funda sobre la base de la prudencia se llama temeridad, y las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo. Y así, yo confieso que me he retirado pero no huido; y en esto he imitado a muchos valientes que se han

guardado para tiempos mejores y de esto están las historias llenas; las cuales, por no serte a ti de provecho ni a mí gusto, no te las refiero ahora

Según Don Quijote, es valiente el que:

- A) Se aparta siempre del peligro.
- B) Se enfrenta siempre contra cualquier peligro.
- C) Confía en su ánimo antes que en su suerte.
- D) Sabe medir sus fuerzas frente al peligro.
- E) Sabe Soñar y Exagerar

Rpta.: "C"

PREGUNTA 18:

Lea con mucha atención el siguiente texto y responda la pregunta indicada abajo:

“Una empresa dedicada a la exportación de pescado congelado quería lograr igualar el sabor de pescado fresco. Instalaron tanques en sus bolicheras para que los peces sigan vivos hasta llegar a tierra y congelarlos. No funcionó. Si los peces no se movían en los tanques, el sabor no era bueno. Los científicos experimentaron con una serie de hormonas y químicos para lograr el movimiento de los peces. Nada funcionaba. Finalmente, cuando ya no tenían otra idea, el conserje del laboratorio sugirió poner un depredador. Pusieron un pez de mayor tamaño en el estanque. Inmediatamente los peces empezaron a moverse”.

Según el texto, tener un pescado fresco dependía de:

- A) El movimiento de los peces.
- B) La habilidad del pescador.
- C) Congelar el pescado.
- D) El pez de mayor tiempo.
- E) Clima Lunar

Rpta.: "A"

PREGUNTA 19:

No hay ninguna duda de que la especie humana no podría sobrevivir, ni ahora ni en los años venideros, si la creatividad se extinguiera. Los científicos tendrán que ofrecer nuevas soluciones a la superpoblación, el agotamiento de los recursos no renovables y la contaminación del medio ambiente (o el futuro será realmente feo y breve). A menos que los humanistas encuentren nuevos valores, nuevos ideales que dirijan nuestras energías, es muy posible que una sensación de desesperanza nos impida seguir adelante con el entusiasmo necesario para superar

los obstáculos que encontremos en el camino. Nos guste o no, nuestra especie se ha hecho dependiente de la creatividad.

Por decir lo mismo de una manera más optimista en los últimos milenios, la evolución ha pasado de ser casi exclusivamente una cuestión de mutaciones en la química de los genes, a ser cada vez más un asunto de cambios de memes (de la información que aprendemos y a nuestra vez transmitimos a los demás). Si se seleccionan los memes correctos, sobreviviremos; si no, no. Y quienes seleccionan los conocimientos, los valores, las conductas que llevarán a un futuro más brillante o a la extinción, ya no son factores extrínsecos a nosotros, como los depredadores o los cambios climáticos. El futuro está en nuestras manos; la cultura que creamos determinará nuestro destino.

El texto afirma que:

- A) La supervivencia de la especie humana es cuestión de optimismo
- B) Los científicos han desarrollado una labor eficiente
- C) La evolución es una cuestión de mutaciones
- D) Las vivencias solo son pasajeras.
- E) La creatividad y el conocimiento tienen relación con nuestra supervivencia.

Rpta.: "E"

PREGUNTA 20:

Lea el texto y resuelva lo que se solicita.

En la introducción de su fantástico y revelador libro *La Tierra es plana*, Thomas Friedman afirma que en los albores del año 2000, “mientras todos estábamos durmiendo, y sin que nos diéramos cuenta, la Tierra se había aplanado”. Lo que en definitiva él nos quería decir con esta brillante metáfora es que la globalización y la hiperconectividad, actuando de forma conjunta durante toda la década de 1990, habían “aplanado el terreno de juego” para todo el planeta, de forma que personas del mundo entero tenían a su disposición una plataforma (representada por la red de redes, internet) que les permitía conectarse, competir y colaborar de forma global independientemente de dónde estuvieran.

Thomas Friedman tuvo su momento de descubrimiento, lo que él llama su “epifanía”, en una visita que realizó a la empresa Infosys, en Bangalore (India), donde de pronto fue consciente de este “aplanamiento” de la Tierra, representado por los miles de ingenieros indios que, trabajando desde la otra punta del mundo, competían y colaboraban de igual a igual con las empresas y los ingenieros del mundo más avanzado.

El autor explica con mayor interés lo siguiente:

- A) Las publicaciones de Thomas Friedman
- B) Los efectos de la globalización y la hiperconectividad.
- C) Las posibilidades comunicativas en el mundo de hoy
- D) Las nuevas posibilidades laborales de hoy
- E) Lo Real de lo Terrenal

Rpta.: "B"

PREGUNTA 21:

“... Yo tomo como personaje a los jóvenes porque creo que la juventud es un momento esencial en la vida del hombre. Considero que en la vida de todo ser humano hay dos momentos trascendentes: la juventud y el momento cuando una persona entra a los sesenta años. De los dieciséis a los dieciocho se entra en la vida, y eso es una gran aventura. No se conoce nada de la vida y se llega a situaciones límites. Porque tanto el organismo como el psiquismo no han experimentado una serie de cambios. Además, es el momento donde el ser humano tiene que escoger su futuro, su carrera, su novia, todo su proyecto de vida.

La otra etapa terrible en la vida de un hombre es cuando sale de la vida, cuando se pasa de los sesenta años y se dice: "Yo qué he hecho". Mientras el joven se enfrenta a la vida, el viejo se enfrenta a la muerte. Mientras el joven quiere tener la experiencia del viejo como para poder desenvolverse, madurar y desarrollarse perfectamente; el anciano quiere tener la vitalidad del joven, la perspectiva de vida, para en lo posible poder arreglar lo que fue su vida. Claro que en el momento en que escribo "Los inocentes" todavía no tenían una visión tan clara, pero considero, por mi propia experiencia, que en la juventud el ser humano se pone al borde del abismo. Por eso mis personajes siempre están al borde del abismo, por su condición de jóvenes....”

REYNOSO, Oswaldo JOSÉ INGENIEROS

El texto trata esencialmente sobre:

- A) Las ventajas y desventajas de dos etapas extremas de la vida humana.
- B) La preferencia de temas juveniles en relación a los temas seniles.
- C) Las etapas más terribles de la vida de todo literato.
- D) El significado de la juventud y la ancianidad para el autor personaje.
- E) El mundo Incierto

Rpta.: "B"

PREGUNTA 22:

“... Imposible es reunir en unas líneas el panorama de la conquista española, existen tantos y tantos capítulos marginados hasta este

momento en nuestra historia que casi todos los peruanos incluyendo a los más cultos se sorprenden cuando leen que la conquista costó cerca de cien batallas y que quince de ellas fueron ganadas por los soldados del Tahuantinsuyo.

Así mismo, escasas veces se ha tenido en consideración que la conquista, en gran parte, fue obra de los antiguos peruanos, pues numerosas confederaciones indígenas (escasamente cuzqueñizadas al llegar los españoles), se aliaron al conquistador de ultramar, es el caso de los Cañaris, Huancas, Chachapoyas, Yauyos, Chunchas y Yungas en general. No se ha visto todavía el papel desempeñado por los siervos yanacunas, quienes, rebelados contra el poder imperial cuzqueño, se convirtieron en eficaces auxiliares de los europeos; o que todos los delincuentes y bandidos indígenas fueron igualmente, aceptados por los españoles en su lucha contra el régimen incaico...”.

Las confederaciones no incas:

- A) Fueron, en cierto modo, socios de los Mayas
- B) Se aliaron a los yanacunas.
- C) Se unieron a bandidos y delincuentes.
- D) Cayeron en el delito de traición a la patria.
- E) Fueron, en cierto modo, socios de la conquista española.

Rpta.: "E"

PREGUNTA 23:

SIN PATAS, PERO CON GRANDES RECURSOS: LAS SERPIENTES

Descendiente directo de los grandes reptiles que dominaron la tierra hace unos 70 millones de años, la serpiente está presente en todas las mitologías y creencias religiosas. Este vertebrado – técnicamente un lagarto sin patas – que nunca cierra los ojos y frecuentemente está provisto de poderoso veneno, habita todos los continentes. ¡Esto quiere decir que están por todos lados! Como todos los reptiles, las serpientes tienen sangre fría y escamas. Sus características físicas, y la capacidad de algunas de atacar y matar presas de tamaño mucho mayor que el suyo, han hecho que se les achaque toda clase de vilezas, desde la participación en la película de Adán y Eva. ¿Te acuerdas quién los tentó a comerse la manzana del pecado?

Estrictamente carnívoras, las serpientes están equipadas para la difícil vida de cazador. Así, el cráneo, de forma especial, permite a las serpientes abrir la boca descomunamente, lo que les posibilita tragar presas varias veces más anchas que ellas. Son animales de digestión muy lenta, capaces de almacenar comida en su intestino por lo que las

serpientes pueden pasar mucho tiempo sin comer (las más grandes, medio año). ¡Qué tal aguante!

*Unger, Tomás. Temas de ciencia. BNP, diciembre de 1989
(adaptación)*

Como todos los reptiles, las serpientes tienen:

- A) Patas
- B) Pelaje en todo el cuerpo
- C) Sangre fría y escamas
- D) Alas
- E) Ojos y sangre caliente

Rpta.: "C"

PREGUNTA 24:

EL SISTEMA NERVIOSO

El sistema nervioso tiene dos partes: el sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico.

El sistema nervioso central está formado por el encéfalo y la médula. Estos órganos se encuentran en el interior del cráneo y la columna vertebral, respectivamente, por lo que están especialmente bien protegidos. En el caso del encéfalo existe también un líquido llamado "cefalorraquídeo", que lo rodea y actúa como colchón entre ese órgano y los huesos del cráneo.

El sistema nervioso periférico, por su parte, está formado por los nervios. Estos, a su vez, están integrados por los axones de neuronas. Según su procedencia, los nervios se pueden clasificar en craneales (unidos al encéfalo) y raquídeos (unidos a la médula).

¿Cuáles son las dos partes del sistema nervioso?

- A) El hemisferio derecho y el hemisferio izquierdo.
- B) El sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico.
- C) Las neuronas y el líquido cerebral.
- D) La médula y el cráneo.
- E) El cerebro y Piernas

Rpta.: "B"

PREGUNTA 25:

"Uno de los fenómenos naturales potencialmente más destructivos, es el llamado Tsunami. Conocida desde tiempos remotos como "marejada" o gran "maretazo" en diversos idiomas, este fenómeno no tiene ninguna relación con la marea ni con el oleaje normal del mar; por estándar los oceanógrafos y sismólogos adoptaron la palabra japonesa Tsunami, probablemente antes de saber que su significado es exactamente el mismo "maretazo". A medida que la técnica ha permitido ir conociendo

el mecanismo de las olas y los efectos de los movimientos sísmicos se ha ido descifrando la mecánica del Tsunami, ola gigante – en verdad, una serie de olas- que causado destrozos en las costas de todos los continentes a través del tiempo.

Tal vez la más conocidas de las catástrofes producidas por los Tsunamis, fue la que siguió a la explosión volcánica de la isla Krakatoa en 1883, la ola viajó por el pacífico a 500 Km por hora, devastando las costas de Java y Sumatra. Olas de 30 y 40 metros de altura destruyeron poblaciones enteras matando a más de 36 mil personas, Aunque sin las proporciones cataclísmicas, el Tsunami de Krakatoa llegó hasta San Francisco EEUU”.

¿Un Tsunami es?

- A) Un fenómeno natural muy destructivo.
- B) Una marejada o maretazo.
- C) Un oleaje normal del mar.
- D) Un término de origen incierto.
- E) Una Ola Débil

Rpta.: "A"

PREGUNTA 26:

“El objeto de la Lógica es enseñarnos a conocer la verdad. La Lógica natural es la disposición que la naturaleza nos ha dado para conocer la verdad.

Esta disposición puede perfeccionarse con reglas fundadas en la razón y en la experiencia, no todas las verdades se deben buscar por un mismo método. Quién discorra del mismo modo en las ciencias morales y en las matemáticas; en las de observación que en las exactas; quién busque la verdad en la literatura y en las bellas artes, por el mismo método que en las ciencias, incurrirá en gravísimos errores, cada orden de verdades requiere un método especial del que no se puede prescindir.

Los escritores eminentes enseñan, no solo por lo que dicen, sino también por lo que hacen pensar. El espíritu se nutre con la doctrina que le comunican y se despierta y desarrolla por las reflexiones que le inspiran, “non multa sed multum”: se ha de leer mucho, pero no muchos libros; esta es una regla excelente; es preciso sujetarse primero al estudio de una obra elemental, para dedicarse en seguida a la lectura de las magistrales”.

De acuerdo al texto

- A) La lógica natural se opone a la lógica matemática.

- B) El conocimiento de la verdad se puede derivar de la capacidad que nos otorga la lógica natural.
- C) La capacidad o disposición que nos da la lógica es completa y perfecta.
- D) Sólo se enseña en base a lo que se dice.
- E) La lógica natural se opone a la lógica Divina.

Rpta.: "B"

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A continuación hay un texto, léalo e interprételo y señale la respuesta pertinente a la afirmación que se formula.

TEXTO

“Ningún soldado teme a la guerra, sobre todo sabiendo que está preparado para vencer, y por ello, se enfrenta con valor a enemigos que no puede ver, porque confía en su pericia y en su inteligencia alimentada con datos que saboreó con placer. Semejante a él, un obrero encara a la vida, un bombero al incendio, un alpinista a la montaña, un postulante al concurso de admisión”.

Todos saben que mientras más grande el obstáculo tanto mayor la felicidad de vencerlo e inmensa es la gloria al lograr la meta. Ellos son dueños del gran secreto: “seguridad en sí mismos, fe en sus posibilidades, aplomo sin lentitud y eficacia en la decisión”.

PREGUNTA 27:

Lo que el autor se propone demostrar es:

- A) que los triunfadores son aquellos que no se dan por vencidos.
- B) que la confianza en sí mismo es fundamental para el bienestar de la persona
- C) que los problemas han de encararse con fe y resolución
- D) que la seguridad en sí mismo nos vuelve triunfalistas
- E) que aquellos que triunfan son los que tienen la convicción de vencer

Rpta.: "E"

PREGUNTA 28:

El título más conveniente al texto sería:

- A) los vencedores y su actitud valiente ante la vida
- B) el éxito: resultado de la preparación
- C) la confianza en si mismo como base del éxito
- D) la actitud positiva en la vida
- E) la fe como motor de la actitud ganadora

Rpta.: "C"

TEXTO

“Todos los vertebrados tenemos algo en común: un envoltorio -la piel- que nos protege del medio donde se desenvuelve nuestra vida.

Estamos tan acostumbrados a ver este órgano, que en el hombre representa el 15% de su peso, que casi no le damos atención. Sin embargo, es el órgano sensorial primario que registra el dolor, la presión y la temperatura, y el embalaje más perfecto que se conoce: separa el exterior del organismo, permite que no queden al aire los órganos internos, y los protege de las agresiones del exterior”.

PREGUNTA 29:

El título apropiado al texto es:

- A) las funciones de la piel
- B) la importancia de la piel
- C) las características de la piel
- D) la piel en los seres humanos
- E) la capacidad sensitiva de la piel

Rpta.: "B"

PREGUNTA 30:

La idea central del texto es:

- A) Que la piel es el órgano sensorial primario
- B) Que la piel cumple variadas funciones en los organismos
- C) Que la piel nos separa del exterior
- D) Que la piel es una característica exclusiva de los vertebrados
- E) Que la piel es fundamental como órgano protector y sensorial

Rpta.: "E"

TEXTO

Pero su aspecto práctico no es el único valor de la ciencia. Las leyes y los principios descubiertos por la investigación científica tiene un valor intrínseco, independientemente de toda estrecha utilidad que puedan poseer. Este valor reside en la satisfacción de la curiosidad. Einstein, dice: “existe una pasión por la música”, como una pasión por la comprensión. Sin esta pasión no hubiera habido matemáticas, ni ciencia natural. El conocimiento científico no solamente da al que posee poder de satisfacer sus diversas necesidades prácticas, sino que es también, en el mismo, la satisfacción directa de un deseo particular, el deseo de saber.

PREGUNTA 31:

Un título apropiado al texto es:

- A) Los valores de la ciencia.
- B) El valor intrínseco de la ciencia.
- C) La pasión por la ciencia.

- D) La curiosidad como factor de la ciencia.
- E) El aspecto teórico de la ciencia.

Rpta.: "B"

PREGUNTA 32:

La idea central del texto es:

- A) Que la ciencia tiene un valor subjetivo mucho más importante que su valor pragmático.
- B) Que la investigación científica es valiosa por si misma.
- C) Que los resultados científicos son independientes de la utilidad que poseen.
- D) Que la creencia tiene un carácter intrínseco que se debería privilegiar.
- E) Que la ciencia es valiosa no sólo por su aplicación, sino también por satisfacer la intima necesidad de conocer

Rpta.: "E"

TEXTO

Los científicos japoneses han inventado la sangre artificial. Se trata de un líquido incoloro, que no sólo es capaz de transportar el oxígeno a las células tal y como lo hace la sangre humana, sino que en algunos aspectos supera incluso a los glóbulos rojos. Su uso se encuentra todavía en fase de experimentación y perfeccionamiento y, hasta ahora, únicamente puede sustituir a la sangre natural en algunos casos.

La Formula descubierta consiste en una suspensión de sustancias hidrocarbónicas que contiene flúor. Está formada por cadenas químicas que permiten asociar mayor cantidad de oxígeno que los glóbulos rojos. Efectúan el transporte de oxígeno durante el tiempo que sea necesario hasta que el cuerpo haya recuperado su déficit sanguíneo. Y cuándo lo ha conseguido, la sustancia artificial se elimina sin dejar, al parecer, ningún elemento venenoso o tóxico en el organismo. Japoneses y norteamericanos están estudiando el perfeccionamiento de este producto.

Una de sus principales fallas reside en que no está capacitado para detectar ni para destruir – como hacen los glóbulos blancos de la sangre humana – la presencia de intrusos en el organismo.

PREGUNTA 33:

¿Qué afirmación es incorrecta?

- I. El uso de la sangre artificial, se está experimentando con éxito en animales.
- II. Los japoneses llevan ventaja a los americanos en el uso de la sangre artificial.

III. La sangre artificial al desaparecer no deja ninguna sustancia nociva.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo II y III
- E) Sólo I y II

Rpta.: "C"