

## GÉNEROS LITERARIOS

### PRIMERA PRACTICA

#### PREGUNTA 1 :

El carácter subjetivo del género lírico consiste en

- A) La visión parcializada de los hechos
- B) El tono melancólico y nostálgico
- C) Aludir a los sentimientos y emociones
- D) Su finalidad didáctica y moral
- E) Los elementos autobiográficos.

Rpta. : "C"

#### PREGUNTA 2 :

*Un labriego tenía un enorme perro como guardián de sus extensos cultivos. El animal era tan bravo que jamás ladrón alguno se atrevió a escalar la cerca de los sembrados...*

El anterior fragmento pertenece al género narrativo ya que

- A) Introduce personajes cotidianos
- B) El tono y el estilo realista y verosímil
- C) Muestra una vivencia del escritor
- D) Retrata y describe personajes y ambientes
- E) Usa el diálogo como forma expresiva

Rpta. : "D"

#### PREGUNTA 3 :

En el teatro español del siglo XVII, \_\_\_\_\_ constituye la unión \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

- A) El drma – de la tragedia- el auto sacramental
- B) La tragedia – de la comedia – el drama
- C) El drama – de la tragedia – la comedia
- D) La comedia – del drama – la tragedia
- E) El auto sacramental – del drama - la comedia.

Rpta. : "C"

#### PREGUNTA 4 :

Elija las características del género épico-narrativo.

- I) Antiguamente se escribían en versos.
  - II) Se centra en el mundo interno del autor.
  - III) Se relata hechos reales y ficticios.
  - IV) Busca mostrar historias para la escenificación.
- A) II y III
  - B) I, II y III
  - C) I y III

- D) II y IV
- E) II, III y IV

Rpta. : "C"

**PREGUNTA 5 :**

- ¿Qué obra lírica constituye una elegía?
- A) Oda a la vida retirada
  - B) La vida es sueño
  - C) Las cuitas del joven Werther
  - D) Bodas de sangre
  - E) Coplas a la muerte de su padre

Rpta. : "E"

**PREGUNTA 6 :**

- ¿En qué alternativa encontramos solo especies dramáticas?
- A) Tragedia, epopeya, entremés
  - B) Novela, cuento, fábula
  - C) Drama, comedia, letrilla
  - D) Elegía, oda, égloga
  - E) Tragedia, comedia, sainete

Rpta. : "E"

**PREGUNTA 7 :**

Indique el género literario que tiene como base la representación dialogada de hechos y acontecimientos con un fin moralizante y didáctico.

- A) expositivo
- B) lírico
- C) narrativo
- D) dramático
- E) épico

Rpta. : "D"

**PREGUNTA 8 :**

En la antigüedad, la comedia, a diferencia de la tragedia, se caracterizaba por

- A) El final triste
- B) El tono solemne
- C) Los personajes populares
- D) La base mitológica
- E) La unidad clásica

Rpta. : "E"

**PREGUNTA 9 :**

En el género teatral, la combinación de la tragedia y la comedia da como resultado

- A) la farsa.
- B) el drama.
- C) la sátira.
- D) el auto sacramental.
- E) el entremés.

Rpta. : "B"

**PREGUNTA 10 :**

Elija las proposiciones correspondientes al ensayo.

- I) Su origen se remonta a Montaigne
- II) Pertenece al género espositivo
- III) Muestra un carácter científico
- IV) Tuvo como fin la mimesis y catarsis
- A) I, II, III y IV
- B) Solo II
- C) I, II y III
- D) II, III y IV
- E) Solo I

Rpta. : "C"

**PREGUNTA 11 :**

Marque la alternativa que solo presente especies líricas.

- A) romance, mito, leyenda
- B) comedia, sátira, soneto
- C) epígrama, auto, farsa
- D) baladas, oda, égloga
- E) sainete, epístola, himno

Rpta. : "D"

**PREGUNTA 12 :**

¿Qué característica es ajena al género épico?

- A) Predominio de la narración
- B) Generalmente, hace referencia a un tiempo pasado
- C) Predominio del mundo objetivo
- D) Puede escribirse en prosa o en verso
- E) Refleja el mundo interno del autor

Rpta. : "E"

**PREGUNTA 13 :**

Según la *Poética* de Aristóteles, fundamentalmente los géneros son

- A) lírico, épico y dramático.
- B) expositivo, descriptivo y argumentativo.

- C) retórico, histórico y didáctico.
- D) didáctico, lírico y épico.
- E) histórico, épico y mimético.

**Rpta. : "A"**

**PREGUNTA 14 :**

Marque la alternativa que contiene las afirmaciones correctas sobre los rasgos que caracterizan el género lírico.

- I) Se expresa únicamente en verso.
  - II) Manifiesta una emoción personal.
  - III) Narra algunos eventos del pasado.
  - IV) Es el género de mayor subjetividad.
- A) II y IV
  - B) II y III
  - C) III y IV
  - D) I y II
  - E) I y IV

**Rpta. : "A"**

**PREGUNTA 15 :**

¿Qué especie narrativa se destaca por su marcado fin moralizante y didáctico?

- A) Epopeya
- B) Cuento
- C) Auto sacramental
- D) Fábula
- E) Novela

**Rpta. : "D"**

**PREGUNTA 16 :**

¿Cuál es la especie narrativa moderna, estructuralmente extensa, en la que se fusiona la imaginación y realidad con múltiples personajes?

- A) biografía
- B) crónica
- C) cuento
- D) novela
- E) fábula

**Rpta. : "D"**

**PREGUNTA 17 :**

La primera obra de teoría literaria fue \_\_\_\_\_ escrita por \_\_\_\_\_

- A) Edipo rey – Sófocles
- B) La República – Platón
- C) Epístola a los pisones – Horacio

- D) Arte – poética
- E) La poética – Aristóteles

Rpta. : "E"

**PREGUNTA 18 :**

El *Poema del Mío Cid* es una obra que pertenece al género ..... y a la especie denominada .....

- A) lírico - balada.
- B) épico - cantar de gesta.
- C) narrativo - cuento.
- D) dramático - comedia.
- E) lírico - epopeya.

Rpta. : "B"

**PREGUNTA 19 :**

Señala la proposición incorrecta con respecto al cantar de gesta

- A) Escritos en versos
- B) Personajes históricos
- C) Carácter nacionalista
- D) Surge en la Edad Media
- E) Pertenece al género lírico

Rpta. : "E"

**PREGUNTA 20 :**

Relacione correctamente según corresponda.

- I) epopeya religiosa
- II) apopeya heroica
- III) novela alegórica
- a. *Divina comedia*
- b. *La metamorfosis*
- c. *Odisea*
- A) Ic, IIb, IIIa
- B) Ib, IIa, IIIc
- C) Ia, IIc, IIIb
- D) Ia, IIb, IIIc
- E) Ib, IIc, IIIa

Rpta. : "C"