

## FIGURAS LITERARIAS

### PRIMERA PRACTICA

#### PREGUNTA 1 :

No es una figura literaria:

- A) metáfora
- B) símil
- C) sinécdoque
- D) sinalefa
- E) antítesis

Rpta. : "D"

#### PREGUNTA 2 :

Figura que consiste en la repetición de una o varias palabras al comienzo de diversas frases:

- A) anáfora
- B) metáfora
- C) antítesis
- D) polisíndeton
- E) epífora

Rpta. : "A"

#### PREGUNTA 3 :

¿Qué figura encontramos en “*Érase un naricísimo infinito*” (Quevedo)?

- A) anáfora
- B) hipérbole
- C) antítesis
- D) paradoja
- E) hipérbaton

Rpta. : "B"

#### PREGUNTA 4 :

La metáfora es:

- A) una licencia poética.
- B) usar palabras con un sentido distinto del propio, en virtud de una comparación tácita.
- C) una figura literaria de pensamiento.
- D) sinónimo de paradoja.
- E) antónimo de una idea.

Rpta. : "B"

#### PREGUNTA 5 :

Figura que consiste en la contraposición de ideas opuestas:

- A) símil

- B) metáfora
- C) antítesis
- D) prosopopeya
- E) elipsis

Rpta. : "C"

**PREGUNTA 6 :**

Presenta ideas de modo exagerado:

- A) anáfora
- B) hipérbole
- C) prosopopeya
- D) aliteración
- E) hipérbaton

Rpta. : "B"

**PREGUNTA 7 :**

"Gracias a Dios que soy ateo".

¿Qué figura reconoces?

- A) paradoja
- B) símil
- C) epíteto
- D) prosopopeya
- E) aliteración

Rpta. : "A"

**PREGUNTA 8 :**

Es otorgar cualidades al ser:

- A) elipsis
- B) sinécdoque
- C) paradoja
- D) epíteto
- E) metonimia

Rpta. : "D"

**PREGUNTA 9 :**

Figura que consiste en mencionar el autor por las obras, el continente por el contenido, el símbolo por lo simbolizado:

- A) metáfora
- B) sinécdoque
- C) epíteto
- D) metonimia
- E) hipérbole

Rpta. : "D"

**PREGUNTA 10 :**

“Amada, en esta noche tú te has crucificado / sobre los dos maderos curvados de mi beso...”, ¿qué figura literaria se ha empleado en los versos anteriores?

- A) hipérbole
- B) metáfora
- C) anáfora
- D) elipsis
- E) epíteto

Rpta. : "B"

**PREGUNTA 11 :**

Las figuras de significado emplean un lenguaje esencialmente:

- A) reiterativo.
- B) peyorativo.
- C) connotativo.
- D) objetivo.
- E) denotativo.

Rpta. : "C"

**PREGUNTA 12 :**

“Tus labios son fresas primaverales”. En la expresión anterior se ha empleado:

- A) metáfora.
- B) símil.
- C) anáfora.
- D) sinécdoque.
- E) metonimia.

Rpta. : "A"

**PREGUNTA 13 :**

En la expresión: “*Del salón en el ángulo oscuro*”, la figura literaria que se aprecia es:

- A) anáfora.
- B) epíteto.
- C) símil.
- D) hipérbole.
- E) hipérbaton.

Rpta. : "E"

**PREGUNTA 14 :**

En: “El traje negro cruzó la plaza”, está presente la figura:

- A) metáfora.
- B) epíteto.
- C) hipérbole.

- D) metonimia.
- E) sinécdoque.

**Rpta. : "D"**

**PREGUNTA 15 :**

“Como el lirio entre los espinos, así es mi amada entre las doncellas”  
(Cantar de los cantares).

¿Qué figuras literarias se han utilizado en los versos?

- A) paradoja y símil
- B) metáfora e hipérbole
- C) símil e hipérbaton
- D) símil y epíteto
- E) hipérbole y aliteración

**Rpta. : "C"**

**PREGUNTA 16 :**

“Con mis propios oídos escuché la verdad terrible”.

En el ejemplo anterior tenemos:

- A) epanadiplosis.
- B) paradoja.
- C) pleonasma.
- D) imprecación.
- E) sinécdoque.

**Rpta. : "C"**

**PREGUNTA 17 :**

Figura literaria que consiste en la alteración del orden lógico que tiene la expresión:

- A) metáfora
- B) antítesis
- C) sinécdoque
- D) metonimia
- E) hipérbaton

**Rpta. : "E"**

**PREGUNTA 18 :**

En: “Oh, más dura que mármol a mis quejas y al encendido fuego en que me quemo, más helada que nieve, Galatea”, encontramos:

- A) anáfora e hiperbatón.
- B) símil y metáfora.
- C) aliteración.
- D) hipérbole y epíteto.
- E) prosopopeya.

**Rpta. : "D"**

**PREGUNTA 19 :**

“Noche negra” y “blanca nieve” son ejemplos de:

- A) hipérbole.
- B) metáfora.
- C) epíteto.
- D) símil.
- E) elipsis.

**Rpta. : "C"**

**PREGUNTA 20 :**

“Me gusta la vida enormemente pero, desde luego, con mi muerte querida y mi café...” (César Vallejo).

¿Qué figuras reconoces?

- A) prosopopeya y dialefa
- B) antítesis e hipérbaton
- C) símil y metáfora
- D) paradoja y epíteto
- E) paradoja y antítesis

**Rpta. : "E"**