

MEDIEVALISMO ESPAÑOL

PRACTICA DE CLASE

PREGUNTA 1 :

Indique la especie épica de la literatura medieval española que desarrolló una temática histórica y nacionalista.

- A) la hagiografía
- B) la epopeya
- C) el cantar de gesta
- D) la oda
- E) el himno

Rpta. : "C"

PREGUNTA 2 :

Las jarchas mozárabes en la literatura española son consideradas

- A) las máximas expresiones artísticas del medievo.
- B) las primeras manifestaciones literarias.
- C) traducciones de textos latinos medievales.
- D) poemas épicos de carácter nacionalista.
- E) relatos de la vida de los santos y personas destacadas.

Rpta. : "B"

PREGUNTA 3 :

Reconozca la proposición ajena al mester de juglaría.

- A) Es de carácter popular y transmisión oral.
- B) Predominó los temas de carácter histórico.
- C) Los autores eran anónimos.
- D) Hace uso de la métrica irregular.
- E) Se destacó en el auto sacramental.

Rpta. : "E"

PREGUNTA 4 :

Señale la obra más significativa del mester de Clerecía compuesta por Gonzalo de Berceo.

- A) Milagros de Nuestra Señora
- B) El libro del buen amor
- C) Cantar de mío Cid
- D) El auto de los Reyes Magos
- E) El conde Lucanor

Rpta. : "A"

PREGUNTA 5 :

La base del pensamiento de la literatura medieval es el

- A) antropocentrismo.

- B) humanismo.
- C) teocentrismo.
- D) racionalismo.
- E) platonismo.

Rpta. : "C"

PREGUNTA 6 :

¿Cuál es el motivo por el cual los infantes de Carrión azotan a sus esposas en "La afrenta de Corpes"?

- A) conquistar la ciudad de Valencia
- B) obtener Tizona y Colada
- C) vengarse del Cid, al que consideran inferior
- D) engañar a Raquel y Vidas
- E) enriquecerse con la fortuna del Cid

Rpta. : "C"

PREGUNTA 7 :

Señale el título de la primera obra dramática de la literatura medieval.

- A) *Poema de Mío Cid*
- B) *Libro de buen amor*
- C) *Auto de los Reyes Magos*
- D) *Los siete infantes de Lara*
- E) *Comedia de Calisto y Melibea*

Rpta. : "C"

PREGUNTA 8 :

Señale la obra que pertenece al mester de juglaría

- A) *Milagros de Nuestra Señora*
- B) *Coplas a la muerte de su padre*
- C) *El libro del buen amor*
- D) *Los siete infantes de Lara*
- E) *El conde Lucanor*

Rpta. : "D"

PREGUNTA 9 :

La característica más saltante que presenta el Poema de *Mío Cid* es

- A) su estilo sobrio y espontáneo
- B) ser símbolo del espíritu castellano
- C) su métrica irregular
- D) su vigoroso realismo
- E) su gramática vacilante

Rpta. : "B"

PREGUNTA 10 :

Considerando el cantar de gesta, ¿cuál es epíteto que alude al Cid?

- A) El Azote de Dios
- B) El que en buena hora nació
- C) El Astuto en Ardides
- D) Rodrigo Díaz de Vivar
- E) El Caballero de los Leones

Rpta. : "B"

PREGUNTA 11 :

La literatura escrita culta se denominó:

- A) glosas.
- B) jarchas.
- C) literatura de transición.
- D) mester de clerecía.
- E) mester de juglaría.

Rpta. : "D"

PREGUNTA 12 :

Los cantares de gesta españoles giran normalmente en torno a:

- A) la vida de los trovadores.
- B) la formación religiosa.
- C) la reconquista española.
- D) el cantar de Carlomagno.
- E) la invasión barbárica.

Rpta. : "C"

PREGUNTA 13 :

Fue la primera manifestación literaria en español:

- A) los cantares de gesta
- B) las tragedias
- C) la epístola
- D) la jarcha mozárabe
- E) el drama

Rpta. : "D"

PREGUNTA 14 :

No es lengua romance:

- A) español
- B) francés
- C) italiano
- D) inglés
- E) portugués

Rpta. : "D"

PREGUNTA 15 :

Al representante del mester de clerecía se le llamó:

- A) juglar.
- B) aedo.
- C) rapsoda.
- D) bufón.
- E) clérigo.

Rpta. : "E"

PREGUNTA 16 :

Es una de las características principales del mester de juglaría:

- A) popular
- B) trovadoresco
- C) lírico
- D) culto
- E) dramático

Rpta. : "A"

PREGUNTA 17 :

El Cantar del Mio Cid pertenece al período de la literatura denominado:

- A) primer Renacimiento.
- B) etapa provenzal.
- C) Baja Edad Media.
- D) mester de juglaría.
- E) de transición.

Rpta. : "D"

PREGUNTA 18 :

Señale el tema que no se encuentra en el *Cantar de Mio Cid*:

- A) el honor
- B) el amor
- C) el heroísmo
- D) el incesto
- E) la religiosidad

Rpta. : "D"

PREGUNTA 19 :

¿Cuál es la única idea compatible con el *Cantar del Mio Cid*?

- A) Presenta términos árabes, latinos, griegos y germanos.
- B) Fue elaborado hacia el año 1307.
- C) Carece de elementos fantásticos.
- D) Es la primera obra literaria de la lengua castellana.
- E) Refiere hechos de los Reyes Católicos.

Rpta. : "E"

PREGUNTA 20 :

El tema principal en las coplas de Jorge Manrique es:

- A) el honor.
- B) la vida y la muerte.
- C) el amor a la patria.
- D) la venganza.
- E) la familia.

Rpta. : "B"

PREGUNTA 21 :

Poema redactado en copla de pie quebrado:

- A) "Cantar del Mio Cid".
- B) "Destierro del Cid".
- C) "Conde Lucanor".
- D) "Loores de nuestras señora del Carmen".
- E) "Coplas a la muerte del maestre de Santiago, don Rodrigo Manrique, su padre".

Rpta. : "E"

PREGUNTA 22 :

El libro del buen amor fue escrito por:

- A) Juan Manuel.
- B) Gonzalo de Berceo.
- C) Jorge Manrique.
- D) Juan Ruiz.
- E) Fernando de Rojas.

Rpta. : "D"

PREGUNTA 23 :

El Cid Campeador es desterrado de _____ por orden de_____ .

- A) Valencia – Alfonso X
- B) Burgos – García Ordóñez
- C) Vivar – Sancho I
- D) Castilla – Alfonso VI
- E) Vivar – Alfonso VI

Rpta. : "D"

PREGUNTA 24 :

La esposa de Ruy Díaz de Vivar se llama:

- A) doña Sol.
- B) doña Elvira.
- C) Ximena.
- D) Grete.

Rpta. : "B"

PREGUNTA 25 :

¿Qué obra pertenece al mester de juglaría?

- A) *Los milagros de Nuestra Señora*
- B) *El conde Lucanor*
- C) *Serranillos*
- D) *Cantar del Mio Cid*
- E) *El libro del buen amor*

Rpta. : "D"

PREGUNTA 26 :

Los primeros textos escritos encontrados en España son:

- A) las jarchas.
- B) las glosas.
- C) los cantares de gesta.
- D) los romances.
- E) las letrinas.

Rpta. : "B"

PREGUNTA 27 :

El primer gran período de la literatura medieval española es:

- A) el mester de clerecía.
- B) el mester de huglaría.
- C) la lírica prerrenacentista.
- D) la lírica cortesana.
- E) el teatro prerrenacentista.

Rpta. : "B"