PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE LA PRODUCCIÓN

P: ¿Por qué las entradas cuestan entre \$20 y \$40?

R: Cuando alquilamos un lugar (cualquier lugar), tenemos que cubrir los costos del alquiler de las instalaciones, el alquiler del escenario, la pista de baile Marley, los equipos de iluminación y sonido, los costos de personal de AIM, los costos de la basura, los costos de seguridad, los costos de limpieza, las salas para vestuarios y ensayos, y más. Además, somos una entidad privada, no somos una escuela ni una organización sin fines de lucro. Nuestras tarifas de alquiler son mucho más altas, no duplican lo que es una tarifa de una escuela o una organización sin fines de lucro. Y las producciones que armamos incluyen más de 800 horas de planificación, desarrollo y tiempo de ejecución de nuestro equipo (esto es fuera del horario de clase).

P: ¿Cuántas entradas podemos comprar?

R: Tenemos cupo limitado y queremos asegurarnos de que cada familia tenga la oportunidad de comprar entradas. Durante la primera semana de venta de entradas, permitimos que cada familia compre 4 entradas por espectáculo en el que actúe su hijo. Después de la primera semana de venta de entradas, abriremos la venta de entradas para que todos puedan comprar tantas como deseen.

P: ¿Peinado y maquillaje?

R: El peinado para los bailarines de 6 años o menos es una cola de caballo alta y rizada. El peinado para los bailarines de 7 años o más se detalla en nuestra hoja de cálculo para el recital. ¡También puedes preguntarles a tus profesores! Puedes hacer clic aquí para ver tutoriales de maquillaje y peinado o buscar videos instructivos en YouTube. Todos los bailarines deben llegar con el cabello y el maquillaje listos y el vestuario puesto tanto para las fotos como para el recital.

P: Quiero estar en el vestuario con mi hijo. ¿Está bien?

R: Toda la experiencia del recital transcurre con más fluidez sin los padres en el vestuario. Los bailarines escuchan mejor a los profesores y las instrucciones. Hay menos gente y, en general, es menos estresante. Puedes sentarte y mirar el espectáculo mientras el equipo de AIM se encarga del peinado y los cambios de vestuario.

P: ¿Quién toma las fotografías de producción?

R: ¡Sí, lo hacemos! Los miembros de mi equipo han estado tomando fotografías profesionales de danza durante los últimos 6 años. Fotografiamos a más de 400 niños en cada producción y hacemos dos producciones al año. A nuestros padres les ENCANTAN nuestras fotos. Sabemos cómo posar a los niños, cómo lograr que sonrían con los ojos abiertos, cómo hacer que se vean lo mejor posible. Nos han dicho que la calidad de las fotos es excelente, mucho mejor que las fotos escolares, de béisbol, de gimnasia, etc. ¡Créame, no querrá perderse ninguna foto!

P: ¿Por qué no puedo preseleccionar mis fotos?

R: Tomamos entre 10 y 20 fotografías de cada niño en cada clase. Para que el proceso sea rápido y para seleccionar las mejores fotografías para la edición y la claridad, nuestro equipo se encarga de la selección, edición, pedido y empaquetado de las fotografías. Esto hace que todo sea más sencillo.

P: ¿Vendéis trofeos y rosas?

R: ¡Sí! Vendemos trofeos, rosas y otros artículos de producción para regalarle a tu bailarín al final de cada actuación. Por lo general, enviamos un formulario de pedido de preventa aproximadamente un mes antes del espectáculo y podrás recoger tus artículos en el espectáculo. ¡Esté atento a los pedidos de preventa de producción!

Recordatorio: el estudio le entregará a su bailarín un pequeño obsequio (ficha) para el recital en cada producción. Estos obsequios suelen ser artículos divertidos, como anillos con luces LED, varitas para hacer burbujas, bolsas de dulces o artículos temáticos, etc. ¡Esto es una sorpresa para los niños!

¡ESTAMOS ESPERANDO PARA CELEBRAR CONTIGO Y VER A TU HIJO BRILLAR EN EL ESCENARIO!