

CEPEU

Más de Veinte años al Servicio de la Juventud Estudiosa del Paraguay
LOCAL 1: Estados Unidos 24 Esq. Fulgencio R. Moreno
Tel-Fax: (021) 202-146; (021) 202-211 - Cel. (0982) 931 492
Web: <http://www.cepeu.edu.py> Email: cepeu@cepeu.edu.py

PRESUPUESTO DEL CURSO DE: TÉCNICO EN EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

Duración: 144 Horas. Reloj

Estimado(a):

Por medio de la presente, y antes saludándolo(a) muy cordialmente, le hacemos llegar el siguiente presupuesto, solicitado por Ud., a nuestra institución educativa, del curso de: TÉCNICO EN EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO, que será realizado en las instalaciones de nuestra institución educativa. Le comentamos que los cursos se podrán iniciar cuando deseen en coordinación entre Ud. y nuestra entidad educativa.

1.-PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO

En este curso los participantes aprenderán a manejar los diferentes formatos del sistema de Audio y Video existentes a través de los mejores y más solicitados software a nivel mundial, con videos reales tomados en nuestras cámaras digitales y realizando los múltiples efectos de sonido y video para los cuales nos apoyamos en increíbles videos tutoriales especialmente preparados para este curso. También en este curso te enseñaremos a producir videos para ser leídos en los diferentes dispositivos de DVD utilizados es el mercado del video, podrás aprender a subir tus videos en la internet (Youtube y en las redes sociales), dándole a tus videos un perfil muy profesional.

2.-MODULOS A ESTUDIAR

1.-ADOBE PREMIER CS5.5 /CC 2017

Extraordinario programa de Adobe Para la edición de videos con Ejercicios prácticos, y ejemplos, casos reales de grabaciones con filmadoras profesionales, manuales en pdf y videos tutoriales de Adobe Premier CS5.5 Obtén acceso a las nuevas funciones disponibles en Creative Cloud.

2.-ADOBE AFTER AFFECTS CC 2017

After Effects CC, Obtén potentes funciones que ahorran tiempo, como Desarrollo en 3D en directo con este software y el nuevo Rastreador de máscara, que te permite aplicar una máscara y un efecto que se desplazan por todos los fotogramas de tu composición. Obtén acceso a las nuevas funciones disponibles en: Creative Cloud.

3.-PINNACLE STUDIO 17.5

Pinnacle Studio v.17.5, programa de edición de video digital que ayuda a crear y editar videos con facilidad y alta calidad. Está provisto también de un Manual en castellano en formato Pdf, para reforzar los conceptos teóricos. Este curso lo realizamos en forma práctica aprendiendo todas las técnicas de renderización de videos.

2.1-PROGRAMA DE ESTUDIOS: 144 HORAS

<p><u>1.-Programa de estudios:</u> <u>Interfaz de usuario</u> Espacios de trabajo Paneles Preferencias Búsquedas en la ayuda y en el cliente de la ayuda de la comunidad</p>	<p><u>2.-Flujos de trabajo y configuración del sistema</u> Flujo de trabajo básico Flujo de trabajo 24p Flujos de trabajo basados en archivo Flujos de trabajo de SWF Flujo de trabajo de una película de imágenes en movimiento Flujo de trabajo de varias plataformas Flujos de trabajo de varias aplicaciones Adobe Dynamic Link Flujo de trabajo de metadatos Configuración del sistema</p>
<p><u>3.-Configuración del proyecto</u> Creación y modificación de proyectos Proporciones de aspecto</p>	<p><u>4.- Captura, digitalización, transferencia e importación</u> Captura y digitalización Captura de vídeo DV o HDV Captura de vídeo HD Acerca de la edición en línea y sin conexión Digitalización del vídeo analógico Captura de contenido para DVD Captura y recaptura de lotes Código de tiempo Transferencia e importación de archivos Importación de recursos desde formatos sin cinta Importación de imágenes fijas Importación de audio digital Importación de secuencias, listas de clips, bibliotecas y composiciones. Importación de proyectos</p>
<p><u>5.- Administración de recursos</u> Personalización del panel Proyecto Organización de recursos en el panel Proyecto Gestión de metadatos</p>	<p><u>6.- Control de recursos</u> Creación y modificación de secuencias Secuencias multicámara Uso de varias secuencias Creación de clips Trabajo con clips sin conexión Modificación de las propiedades de clip con Interpretar material de archivo Creación de clips especiales (sintéticos) Agregar clips a secuencias Recorte de clips Uso de clips en una secuencia Reorganización de clips en una secuencia Procesamiento y previsualización de secuencias Corrección de errores Marcadores</p>
<p><u>7.- Edición de audio</u> Uso del audio Uso de clips, canales y pistas Edición de audio en un panel Línea de tiempo Grabación de audio Ajuste de niveles de volumen Transiciones de audio</p>	<p><u>8.- Titulación</u> Creación y edición de títulos Creación de tipos de títulos conocidos Agregación de texto a los títulos Agregación de formas e imágenes Uso de texto y objetos en los títulos Agregación de rellenos, contornos y sombras a los títulos</p>

<p>Aplicación de efectos a audio Grabación de mezclas de audio La panorámica y el equilibrio Mezcla avanzada Edición de audio en Adobe Soundbooth Edición de audio en Adobe Audition Corrección de problemas de audio comunes</p>	<p>Uso de estilos Creación de desplazamiento y arrastre de títulos</p>
<p><u>9.- Efectos y transiciones</u> Uso de efectos Aplicación, eliminación y organización de efectos Ajuste de efectos Personalización de ajustes preestablecidos de efectos Creación de efectos comunes Movimiento Cambio de la duración, velocidad o entrelazado del clip Corrección de color Ajustes especiales de color y luminancia Descripción general de las transiciones Aplicación de transiciones Ajuste de las transiciones Personalización de transiciones Acerca de la referencia a efectos Efectos de audio Transiciones de fundido cruzado de audio Ajuste de efectos Efectos Desenfocar y Enfocar Efectos de canal Efectos de corrección de color Efectos de distorsión Efectos de generación Efectos Control de imagen Efectos de incrustación Efectos de Ruido y Granulado Efectos de perspectiva Efectos de procesamiento Efectos de Estilizar Efecto de Tiempo Efectos Transformar Efectos de transición Efectos de utilidad Efectos de vídeo Transiciones de disolución de vídeo</p>	<p><u>10.- Animación</u> Efectos de animación Agregar, navegar y configurar fotogramas clave Mover y copiar fotogramas clave Controlar los cambios de efectos mediante la interpolación de fotogramas clave Creación de animaciones comunes</p>
<p><u>11.- Composición</u> Composición de vídeo Transparencia (máscaras, canales alfa) Creación de transparencia y colores sólidos con claves y mates</p>	<p><u>12.- Creación de transparencia y colores sólidos con claves y mates</u> Exportación Conceptos básicos sobre exportación Conceptos básicos sobre codificación y compresión Adobe Media Encoder Formatos exportados desde Adobe Media Encoder Formatos exportados directamente desde Adobe Premiere Pro Acerca del cuadro de diálogo Ajustes de exportación Exportación de archivos de película o audio editables Exportación de archivos OMF para Pro Tools Exportación de secuencias HD y HDV</p>

	Exportación de imágenes fijas y de secuencias de imágenes fijas Exportación a DVD, disco Blu-ray o CD Exportación de proyectos para otras aplicaciones o para su archivado Exportación a cinta de vídeo o película Exportación para el Web Exportación a iPod, teléfonos móviles, PSP y otros dispositivos móviles
--	---

3.-PRESUPUESTO DEL CURSO

CONCEPTO	COSTO UNITARIO (IVA INCLUIDO)	CANTIDAD	SUBTOTAL (IVA INCLUIDO)
COSTO DEL CURSO DE TÉCNICO EDUCIÓN DE AUDIO Y VIDEO CONTADO	880.000 Gs./Alumno	1	880.000 Gs.
COSTO DEL CURSO DE TÉCNICO EDUCIÓN DE AUDIO Y VIDEO CUOTAS	100.000 Gs. / MATRICULA	150.000 Gs. / 6 CUOTAS	

El presupuesto total por participante para el curso de (Ochocientos ochenta mil guaraníes IVA incluido), al contado o por cuotas: Matricula: 100.000 G. y 6 Cuotas de 150.000 Gs.

NOTA IMPORTANTE:

1.-Este presupuesto ya incluye el impuesto al valor agregado (IVA), los materiales didácticos de tipo digitales por participante 2.- Los diplomas y certificados al finalizar exitosamente el curso tienen un costo de 40.000 Gs. Cuatenta mil guaranies.

4.- FORMAS DE PAGO

Opción 1: Forma de Pago: Al Contado Curso Completo (880.000 Gs.)

**Opción 2: MATRICULA: 100.000 Gs. Y 6 CUOTAS DE 150.000 Gs.
DIPLOMA DE ESTUDIOS 40.000 Gs.**

5.- HORARIOS GENERALES DEL CURSO

1.-HORARIOS DE 3 VECES POR SEMANA (2 Horas x CLASE) LUNES – MIÉRCOLES – JUEVES

MAÑANA: 08:00 Hrs.-a 10:00 Hrs.- DE 10:00 Hrs.- a 12:00 Hrs.- TARDE: DE 14:00 Hrs.- a 16:00 Hrs.- DE 16:00 Hrs.- a 18:00 Hrs.-
NOCHE: DE 18:00 Hrs.- a 20:00Hrs.-

2.- HORARIOS DE 2 VECES POR SEMANA (3 HORAS x CLASE) MARTES y JUEVES

MAÑANA DE 08:00 Hrs.-a 11:00 Hrs.- TARDE DE 14:00 Hrs.- a 17:00 Hrs.- NOCHE:DE 17:00 Hrs.- a 20:00 Hrs.

3.- HORARIOS DE SOLO UNA VEZ POR SEMANA

SOLO SÁBADOS ó SOLO LOS VIERNES (Los cursos se extienden 1 mes más) MAÑANA DE 08:00 Hrs.- a 12:00 Hrs.- TARDE DE 14:00 Hrs.- a 18:00 Hrs.-

Sin más en particular, y antes agradeciéndole por su confianza, nos despedimos de Ud. Esperando que nuestro presupuesto sea de su completo agrado, Atte. Ing. José Ruiz Ramírez. Director. Ante cualquier duda a este presupuesto, favor llamar al: Cel. (0982) 931 – 492.



Dir. Ing. José Ruiz Ramírez

Asunción, año 2018