

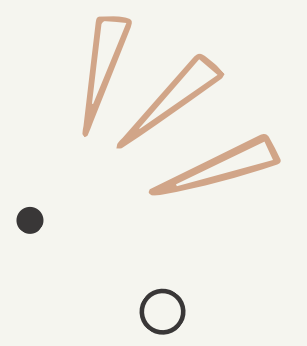
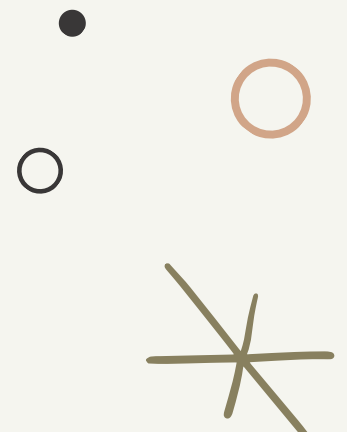


# مقدمة في الرسومات

ناردين فريد

يمكن أن تكون  
الرسومات نافذة كبيرة:  
نظرة إلى خيال المؤلف.

Tony DiTerlizzi



# لنقسم هذه المحاور

ما هو الرسم؟

عناصر الفن

الأدوات: ما الذي يمكننا استخدامه للرسم؟

التقنيات

الموضوع: ما الذي يمكننا رسمه؟

النشاط



## ما هو الرسم؟

إن الرسم هو فن إنتاج رسومات على سطح ما. وعادةً ما تكون هذه الأسطح ورقية أو قماشية، وعادةً ما تكون الأدوات هي الحبر أو الجرافيت أو ألوان الشمع أو الفحم.

يعتبر الرسم المهارة الأساسية التي تؤدي إلى إنشاء أشكال أخرى من الأعمال الفنية.

# عناصر الفن

العناصر البنائية للفن

## الشكل

منطقة مسطحة  
ومغلقة.

## الشكل

الشعور باللموس للسطح.  
يمكن أن يكون واقعيًا أو  
ضمنيًا.

## الملمس

الشعور باللموس للسطح.  
يمكن أن يكون واقعيًا أو  
ضمنيًا.

## الخط

علامة تُصنع من  
خلال ربط نقطتين.

## القيمة

إضاءة وتعظيم الأعمال الفنية.  
إنه يخلق تباينًا ويظهر العمق.

## اللون

ما تراه العين عند  
انعكاس ضوء على  
سطح ما.

## المساحة

المسافة بين الأشياء  
تُنشئ وهم وجود عمق.

# أدوات الصنعة

إن أروع ما يتعلق بالرسم هو أنه لا يحتاج إلى أي شيء أكثر من أدوات بسيطة: ورقة وقلم. وتؤدي هذه البساطة إلى دعم مهارة الفنان ومعرفته بعناصر الفن.

## الممحاة

الأدوات التي تُستخدم لإزالة العلامات المصنوعة بالقلم. عادةً ما تُستخدم لإصلاح الأخطاء، لكنها تُستخدم أيضًا لإنشاء خطوط أو مساحات بيضاء في المناطق الداكنة.

## الأقلام

أقلام الحبر هي أدوات تُستخدم للكتابة عن طريق الحبر لصنع علامات. هناك مجموعة واسعة من أقلام الحبر المُتاحة، لكن الأقلام العصرية تحتوي على خزين داخلي من الحبر وغطاء للرأس والذي يسهل من حمله على الفنان.

## القلم الرصاص

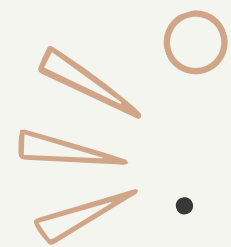
تُصنع أقلام الرصاص بسنن مختلفة التدريجات، والتي تؤثر على قوة العلامة التي تصنعها. استخدام سنن بدرجات متعددة ينتج آثار مختلفة.

### نظام تدريج أقلام الرصاص

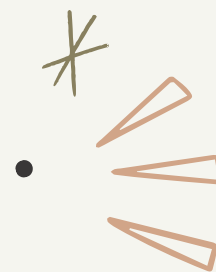
فئة H - هي أقلام رصاص تتضمن سنًا يحتوي على كمية طين أكثر. وهي قاسية وأقل عرضة للطمس. وأفضل استخدام لها هو لرسم الخطوط الخارجية والرسومات السريعة والرسومات التقنية. وكلما زاد الرقم، كلما أصبحت العلامة أخف.

تدريجات B - هي أقلام تحتوي على المزيد من الجرافيت. هي أنعم، وتحتوي على صبغة أعلى، ويسهل طمسها. وهي جيدة لإنشاء تدريجات الظلال. كلما زاد الرقم، كلما كان السن أكثر نعومة.

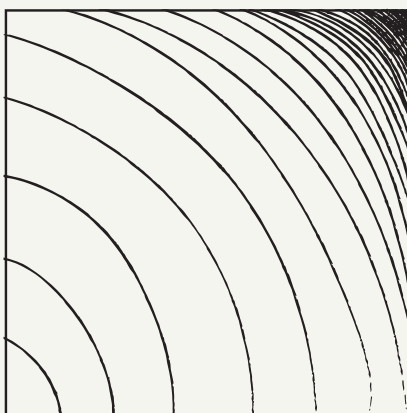




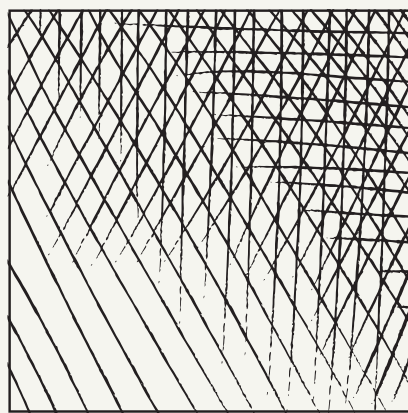
# تقنيات الرسم



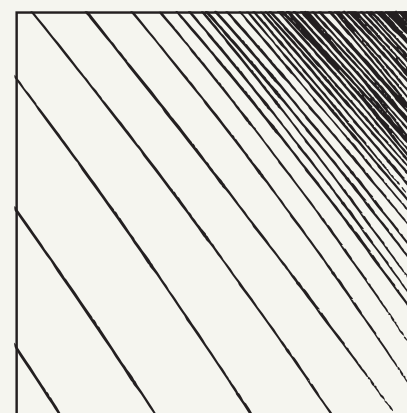
إن جمع الخطوط لا يخلق أشكال فحسب، لكنه أيضًا يعطي ملمسًا ودرجة لون وقيمة للعمل الفني. لنلقِ نظرة على عدة تقنيات للرسم شائعة الاستخدام لصنع الرسومات.



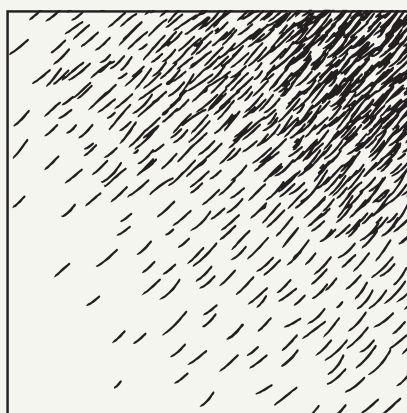
تدرج الظلال



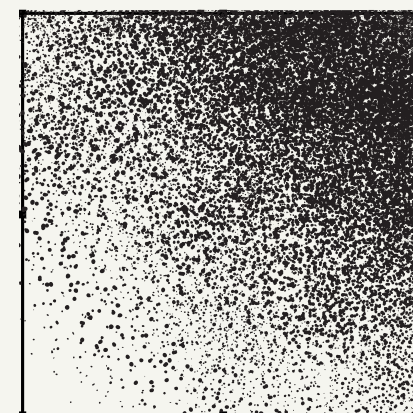
التظليل



التدرج



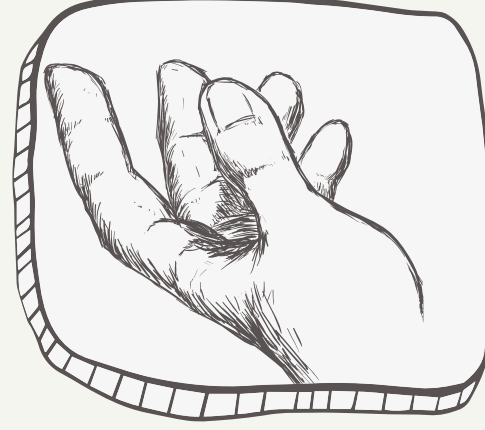
التنميش



التنقيير

# ما الذي يمكنني رسمه؟

يمكنك رسم أي شيء! إليك بعض الموضوعات الشائعة التي يستمتع الفنانون برسمها.



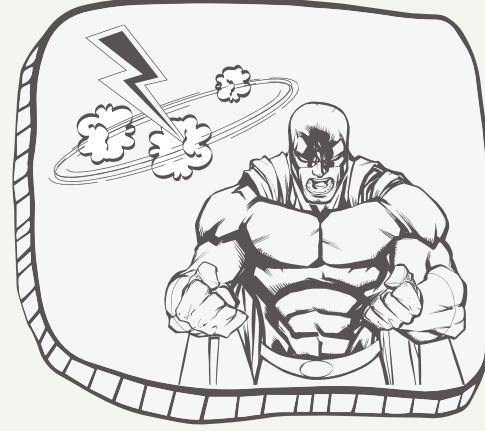
رسم الشخصيات



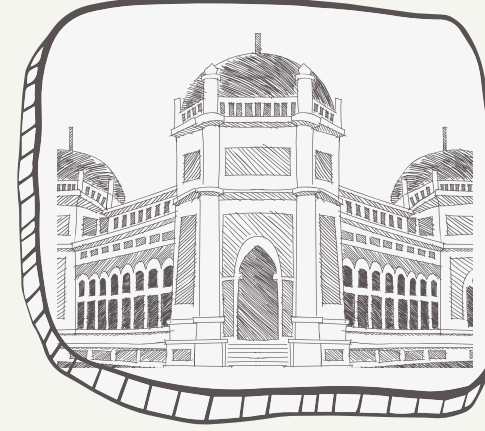
مناظر طبيعية



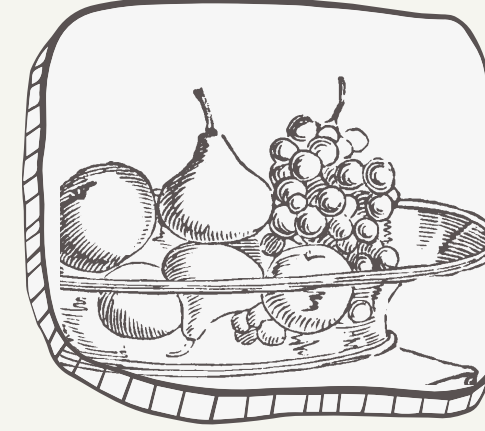
صور شخصية



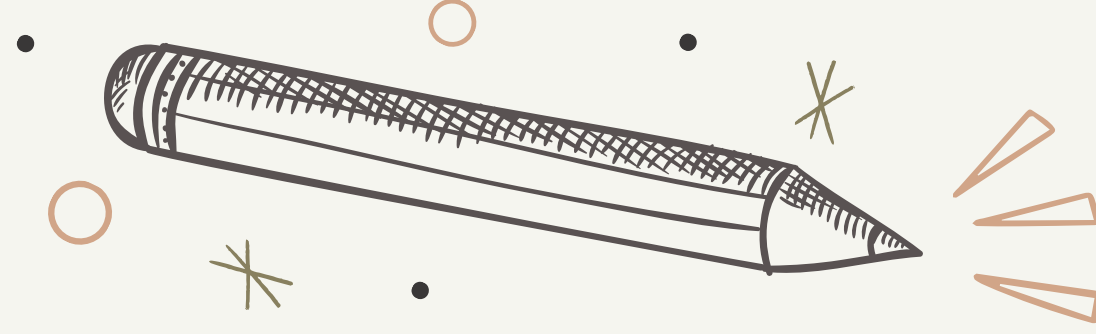
الرسوم الهزلية



الهندسة المعمارية



الطبيعة الصامتة



## لنجرّب الأمر!

اعثر على جسم بالقرب منك وارسمه. استخدم الخطوط البسيطة لإنشاء الشكل الأساسي، ثم اصنع بُعدًا ومساحة باستخدام التقنيات المختلفة لخلق لونًا وقيمة.

شكرًا لك!

المصادر

"تقنيات الرسم الأساسية". يبدأ الفن بخط: دليل تفاعلي وخلق لفن الرسم بالخطوط من إعداد فريد رمضان، والناشر أيمن راجي دار الرؤية للنشر والتوزيع 2018، ص10-13.

محمود أيمن، معالجة خطوط الحبر والأقلام دار منصور للنشر والتوزيع، 1978.

"دليل تقنيات التظليل: التظليل، والتنقيير، والتنميش وغيرها". أنوار محمود، فنانة وصانعة محتوى ومعلمة فن على الإنترنت، -[www.erikalancaster.com/art-blog/guide-to-shading-techniques-hatching-cross-hatching-scribbling-and-others](http://www.erikalancaster.com/art-blog/guide-to-shading-techniques-hatching-cross-hatching-scribbling-and-others).

محمد ماجد، "الرسم". موسوعة بريتانكا، شركة موسوعة بريتانكا، 20 يوليو 1998، [www.britannica.com/art/drawing-art](http://www.britannica.com/art/drawing-art). "مقدمة للفن/الرسم" ويكيبيوكس، الكتب المفتوحة لعالم مفتوح، [en.wikibooks.org/wiki/Introduction\\_to\\_Art/Drawing\\_1](http://en.wikibooks.org/wiki/Introduction_to_Art/Drawing_1).