



Acústica para home studio

Bases metodológicas para diseño acústico de un estudio

Información

Imparte: Diego Avgarde

Formato del Taller: presencial y/o online

Número y duración de las sesiones: 6 sesiones de 1 hora cada una.

Perfil de los participantes: Está dirigido a los estudiantes que buscan entender la forma apropiada de crear un espacio con tratamiento acústico específicamente para la producción musical dentro de un Home Studio basado en las leyes físicas y los modelos de cálculo que han sido teorizados.

*Se recomienda que los estudiantes tengan un nivel básico de álgebra, y entendimiento básico de las leyes físicas.

Requerimientos para los participantes:

1. Pluma o lápiz y un cuaderno para resolver los ejercicios.
2. Calculadora

3. (En caso de formato online) Dispositivo con cámara, micrófono y conexión a internet (se recomienda computadora o tablet).

Objetivo General: Comprender de forma básica cómo se comporta el sonido, y cómo se transmite en superficies de diferentes tipos, comprender los niveles correctos de audición y adquirir herramientas teóricas que no sólo nos van a servir para desarrollar un estudio, sino que también para hacer producción musical más profesionalmente, e incluso aplicar los conceptos de la naturaleza del sonido para hacer mejores arreglos y composiciones.

Temario

Clase 1:

- Presentación de curso
- Ondas
- 4 variantes de una onda
- Amplitudes
- Curvas isofónicas

Clase 2:

- Definición de fase
- Filtro de peine
- Fórmula de fase
- Círculo de fases

Clase 3:

- Acústica
- Insonorizar y tratar
- 4 reglas de insonorizar
- Tratamiento(s)

Clase 4:

- Refracción
- Difracción
- Reflexión
- Absorción
- 3 tipos de trampas de graves

Clase 5:

- Cimática
- Ondas estacionarias
- Fórmula reverb
- RT60 1

Clase 6:

- RT60 2
- Ejercicio creación conceptual de tratamiento acústico

Clase 7:

- Creación conceptual de tratamiento acústico
- Repaso

Clase 8:

- Examen final