

Convocatoria

Concurso Internacional de Danza Aérea GUACAMAYA DE FUEGO

“Donde el arte vuela sobre aguas sagradas”

La dirección general del **Concurso Internacional de Danza Aérea "GUACAMAYA DE FUEGO"** convoca a niñas, adolescentes y jóvenes de México y el mundo a participar en una experiencia sin precedentes que une la danza aérea, la tradición del **Día de Muertos** y la majestuosidad de los cenotes yucatecos.

Este evento se llevará a cabo los días **10 al 12 de Abril, 2026**, en el impresionante **Cenote Hacienda Chukum, Yucatán, México**.

¿Qué hace único a este concurso?

- Presentaciones sobre el agua, en el corazón del cenote
- Gala artística, talleres culturales y premiación diaria
- Actividades turísticas opcionales en haciendas y pueblos mágicos
- Riqueza cultural, ambiente seguro y logísticas profesionales
- Una experiencia artística y cultural inigualable

Estructura de Edades, Categorías y Niveles por Experiencia

Edad mínima de participación: 7 años.

Las categorías se dividen por rangos de edad y, dentro de cada rango, por niveles de experiencia/técnico según estándares internacionales y de competencias reconocidas.

Categorías por Edad

- Infantil I: 7 a 9 años
- Infantil II: 10 a 12 años
- Juvenil I: 13 a 15 años
- juvenil II: 16 a 18 años
- Adultos I: 18 a 20 años
- Adultos II: 21 a 30 años
- Adultos III: 31 A 40 años
- Adultos IV: 41 a 50 años

Niveles por Experiencia (en cada categoría de edad)

- **Basico:**

Para quienes tienen al menos 1 año de experiencia en el aparato.

- **Intermedio:**

Para quienes tienen al menos 3 años de experiencia o 2 o más competencias.

- **Avanzado:**

Más de 5 años de experiencia y/o 3 o más competencias.

PREMIACIÓN POR CATEGORÍA DE EDAD Y NIVEL

Por cada **categoría de edad**, se premiarán los participantes en **cada nivel** (Básico, Intermedio, Avanzado) con:

- **Nivel Básico**

- <160 puntos → Medalla de **Plata**
- 161-180 puntos → Medalla de **Bronce**
- 181-210 puntos → Medalla de **Oro**

- **Nivel Intermedio**

- <160 puntos → Medalla de **Plata**
- 161-180 puntos → Medalla de **Bronce**
- 181-210 puntos → Medalla de **Oro**

- **Nivel Avanzado**

- <160 puntos → Medalla de **Plata**
- 161-180 puntos → Medalla de **Bronce**
- 181-210 puntos → Medalla de **Oro**

Notas Importantes:

TODOS LOS PARTICIPANTES DEBERAN ESTAR LISTOS 1 HORA ANTES DE SU PARTICIPACIÓN EN LA ZONA DE CALENTAMIENTO.

- Queda estrictamente prohibido el uso de cualquier elemento que pueda caer al agua.
- Los competidores / participantes deben saber nadar. No podrán participar si no saben nadar.

- Si al término de su rutina desean culminar con un clavado, deben avisar al momento de inscribirse, de lo contrario se tomará como una caída accidental y sera motivo de descalificación.
- Las rutinas inician y culminan ya arriba del elemento, un canoero les llevara hasta el punto de partida y una vez estando ahí tendrán un minuto para calibrar su altura y prueben el aparato; cuando estén listos nos harán una señal para que demos inicio a su rutina.
- Ningún participante podrá participar mojado, porque mojaría el elemento (aro, tela, etc.) para el siguiente participante.
- Queda **estrictamente prohibido el uso brillos en el cabello** y/o cuerpo que puedan contaminar el agua del cenote.
- Todos los accesorios del vestuario deben estar muy bien fijados a él mismo.

Tiempos DE PARTICIPACION POR NIVEL

Básico máximo 3 min (NO HAY MINIMO)

Intermedio 4 min máximo

Avanzado 5 min máximo

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Domínio Escénico 25pts

Capacidad de transmitir seguridad, control y presencia durante la rutina sin importar la dificultad y/o imprevistos; conexión con el público y manejar con seguridad el espacio escénico.

Expresión 25pts

Transmitir calma, fuerza y energía, Tener la habilidad de comunicar emociones, ideas, pensamientos o experiencias; transmitir un mensaje o sentimiento que conecte con el público.

El participante deberá mostrar dominio correcto del cuerpo y del aparato para ejecutar movimientos de manera segura, controlada y estética, asegurando precisión en posturas, transiciones y agarres.

Técnica 35pts

Ejecuciones de forma segura, precisa y limpia; Estética en las figuras, trucos y caídas.

1. Postura corporal correcta
2. Domínio de aparato
 - a. Conocer como se comporta la tela, aro, elemento novedoso
 - b. Saber distribuir el peso y los puntos de apoyo.
3. Control y precisión
 - a. Realizar los movimientos de manera limpia controlada.

- b. Evitar movimientos bruscos o inseguros.
- 4. Respiración y fluidez.
 - a. Controlar la respiración con el esfuerzo físico.
 - b. Transiciones suaves entre posiciones y trucos
- 5. Seguridad
 - a. Uso correcto de agarres y nudos.
 - b. Preparación física para prevenir lesiones.
- 6. Estética
 - a. Colocación de manos, pies y mirada que embellece la ejecución

Grado de dificultad 35pts

Fluidez del movimiento 20pts

Musicalidad 20pts

Maquillaje y vestuario 20pts

Interpretación 20pts

Detalles Logísticos y Escénicos de la Competencia

Experiencia y Escenografía Únicas

- Todas las presentaciones se realizarán sobre el agua, en el corazón del cenote.
- Los elementos (tela, lira, o hamaca) estarán suspendidos en el centro del cenote, creando una atmósfera impactante y natural, en armonía con el entorno y la cultura maya.
- Transporte de competidores: Cada participante será trasladado desde la orilla hasta el aparato por un gondolero, reforzando la experiencia mágica y exclusiva del evento. [Checa VIDEO de demostración.](#)
- Tiempo de familiarización: Cada competidor tendrá 1 minuto para probar el aparato una vez que llegue al centro del cenote, permitiendo ajustes y reconocimiento del espacio antes de iniciar su rutina.
- Tiempo total por participante: El equipo de cada competidor dispondrá de un máximo de 10 minutos desde el inicio del traslado hasta el final de la presentación, incluyendo el acceso, la prueba, la rutina y el retiro del aparato.
- Coordinación y seguridad: Todo el proceso estará cronometrado y supervisado por el staff y técnicos de rigging, garantizando la seguridad y el flujo eficiente de la competencia.

Notas Importantes

- Esta logística aplica para todas las categorías, edades y niveles.
- El formato enfatiza la integración del arte aéreo con el entorno natural y la cultura local, diferenciando el evento de cualquier competencia tradicional en gimnasio o teatro.
- La experiencia visual para el público será única, con la posibilidad de observar las rutinas desde la orilla del cenote y plataformas especialmente habilitadas.

Modalidades: Solistas

Disciplinas: Telas, aro, y hamaca

Objetivos del Concurso

- Fomentar el turismo cultural y la interculturalidad entre jóvenes artistas
- Crear una plataforma segura, inspiradora y profesional para la danza aérea
- Impulsar el talento femenino en espacios de expresión escénica no convencionales

Sede

Cenote Hacienda Chukum, Yucatán, México

Un escenario natural adaptado con infraestructura segura, accesible y respetuosa del medio ambiente.

Fechas importantes

Apertura de inscripciones: 16 de Diciembre de 2025

Cierre de inscripciones: 31 de Marzo de 2026

Evento presencial: 10 al 12 de Abril de 2026

Requisitos de inscripción

1. [Formulario en línea completado](#)
2. Ficha técnica del número (nombre, aparato, música, nivel)
3. Carta responsiva firmada por padre, madre o tutor/a (para menores)
4. Pago de inscripción
5. Seguro médico vigente (puede gestionarse con asesoría de la organización)

Costo de inscripción

- Diciembre y Enero: \$2,100 MXN
- Febrero: \$2,300 MXN

- Hasta el 31 de Marzo: \$2,500 MXN

Incluye:

- Participación en la competencia
- Entrada a la gala (en Valladolid)
- Acceso a la ceremonia de premiación
- Comida buffet
- Entrada al cenote (para participante, profesor y director)

Programa general

Día 1 – 10 de Abril

- **De 5:00pm a 7:00pm** Registro de Participantes
 - Entrega de Kit de Bienvenida a directores

Día 2 – 11 de Abril

07:00 AM: Ceremonia de inauguración

07:20 AM: inicia concurso telas (categoría infantil)

11:00 AM: Ceremonia de premiación (categoría infantil)

1:00 PM a 4:00 PM: Tiempo de receso y comida en el bufete

4:00PM a 8:00PM : Inicia concurso telas (categoría Juvenil y adulto)

8:00 PM: Ceremonia de premiación (categoría juvenil y adulto)

Día 3 – 12 de Abril

07:00 AM: Inicia concurso aro infantil

11:00 AM: Ceremonia de premiación (categoría infantil)

1:00 PM a 4:00PM: Tiempo de receso y comida en el bufete

4:00 PM a 8:00 PM: Inicia concurso Aro Juvenil y Adultos


8:00 PM: Ceremonia de premiación Aro Juvenil y Adultos

Día 4 - Domingo 2 de noviembre

- **07:00 AM :** Inicia Competencia Infantil, juvenil y adulto de elemento novedoso
- **11:00 AM** Premiación Elemento Novedoso
- **1:00PM:** Tiempo de receso y comida en el bufete
- **6:00 PM:** Gran Noche de Gala en el centro de la ciudad de Valladolid Donde se presentarán los ganadores de cada categoría (Entrada Libre)

Informes e inscripciones

 [Formulario en línea](#)

 **Correo electrónico:** info@mayandancecompetition.com

 [WhatsApp](#)

 **Redes sociales:**

Instagram: <https://www.instagram.com/mayandancecompetition>

Sitio web: mayandancecompetition.com