

# Convocatoria

## Concurso Internacional de Danza Aérea GUACAMAYA DE FUEGO

**“Donde el arte vuela sobre aguas sagradas”**

La dirección general del **Concurso Internacional de Danza Aérea "GUACAMAYA DE FUEGO"** convoca a niñas, adolescentes y jóvenes de México y el mundo a participar en una experiencia sin precedentes que une la danza aérea, la tradición del **Día de Muertos** y la majestuosidad de los cenotes yucatecos.

Este evento se llevará a cabo los días **31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2025**, en el impresionante **Cenote Hacienda Chukum, Yucatán, México**, como parte de la celebración y preservación del Día de Muertos como Patrimonio Cultural Inmaterial.

**¿Qué hace único a este concurso?**

- Presentaciones sobre el agua, en el corazón del cenote
- Escenografía natural y temática de Día de Muertos
- Gala artística, talleres culturales y premiación diaria
- Actividades turísticas opcionales en haciendas y pueblos mágicos
- Riqueza cultural, ambiente seguro y logísticas profesionales
- Una experiencia artística y cultural inigualable

## Estructura de Edades, Categorías y Niveles por Experiencia

Edad mínima de participación: 7 años.

Las categorías se dividen por rangos de edad y, dentro de cada rango, por niveles de experiencia/técnico según estándares internacionales y de competencias reconocidas.

### Categorías por Edad

- Infantil I: 7 a 9 años
- Infantil II: 10 a 12 años
- Juvenil I: 13 a 15 años
- juvenil II: 16 a 18 años
- Adultos I: 18 a 20 años
- Adultos II: 21 a 30 años
- Adultos III: 31 A 40 años
- Adultos IV: 41 a 50 años

## Niveles por Experiencia (en cada categoría de edad)

- **Basico:**

Para quienes tienen al menos 1 año de experiencia en el aparato.

- **Intermedio:**

Para quienes tienen al menos 3 años de experiencia o 2 o más competencias.

- **Avanzado:**

Más de 5 años de experiencia y/o 3 o más competencias.

## PREMIACIÓN POR CATEGORÍA DE EDAD Y NIVEL

Por cada **categoría de edad**, se premiarán los participantes en **cada nivel** (Básico, Intermedio, Avanzado) con:

- **Nivel Básico**

- <160 puntos → Medalla de **Plata**
- 161-180 puntos → Medalla de **Bronce**
- 181-210 puntos → Medalla de **Oro**

- **Nivel Intermedio**

- <160 puntos → Medalla de **Plata**
- 161-180 puntos → Medalla de **Bronce**
- 181-210 puntos → Medalla de **Oro**

- **Nivel Avanzado**

- <160 puntos → Medalla de **Plata**
- 161-180 puntos → Medalla de **Bronce**
- 181-210 puntos → Medalla de **Oro**

## Notas Importantes:

**TODOS LOS PARTICIPANTES DEBERAN ESTAR LISTOS 1 HORA ANTES DE SU PARTICIPACIÓN EN LA ZONA DE CALENTAMIENTO.**

- Queda estrictamente prohibido el uso de cualquier elemento que pueda caer al agua.
- Los competidores / participantes deben saber nadar. No podrán participar si no saben nadar.
- Si al término de su rutina desean culminar con un clavado, deben avisar al momento de inscribirse, de lo contrario se tomará como una caída accidental y sera motivo de descalificación.
- Las rutinas inician y culminan ya arriba del elemento, un canoero les llevara hasta el punto de partida y una vez estando ahí tendrán un minuto para calibrar su altura y prueben el aparato; cuando estén listos nos harán una señal para que demos inicio a su rutina.
- Ningún participante podrá participar mojado, porque mojaría el elemento (aro, tela, etc.) para el siguiente participante.
- Queda **estrictamente prohibido el uso brillos en el cabello** y/o cuerpo que puedan contaminar el agua del cenote.
- Todos los accesorios del vestuario deben estar muy bien fijados a él mismo.

## Tiempos DE PARTICIPACION POR NIVEL

**Básico** máximo 3 min (NO HAY MINIMO)

**Intermedio** 4 min máximo

**Avanzado** 5 min máximo

## CRITERIO DE EVALUACIÓN

### Domínio Escénico 25pts

Capacidad de transmitir seguridad, control y presencia durante la rutina sin importar la dificultad y/o imprevistos; conexión con el público y manejar con seguridad el espacio escénico.

### Expresión 25pts

Transmitir calma, fuerza y energía, Tener la habilidad de comunicar emociones, ideas, pensamientos o experiencias; transmitir un mensaje o sentimiento que conecte con el público.

El participante deberá mostrar dominio correcto del cuerpo y del aparato para ejecutar movimientos de manera segura, controlada y estética, asegurando precisión en posturas, transiciones y agarres.

### Técnica 35pts

Ejecuciones de forma segura, precisa y limpia; Estética en las figuras, trucos y caídas.

1. Postura corporal correcta
2. Domínio de aparato
  - a. Conocer como se comporta la tela, aro, elemento novedoso
  - b. Saber distribuir el peso y los puntos de apoyo.

3. Control y precisión
  - a. Realizar los movimientos de manera limpia controlada.
  - b. Evitar movimientos bruscos o inseguros.
4. Respiración y fluidez.
  - a. Controlar la respiración con el esfuerzo físico.
  - b. Transiciones suaves entre posiciones y trucos
5. Seguridad
  - a. Uso correcto de agarres y nudos.
  - b. Preparación física para prevenir lesiones.
6. Estética
  - a. Colocación de manos, pies y mirada que embellece la ejecución

**Grado de dificultad 35pts**

**Fluidez del movimiento 20pts**

**Musicalidad 20pts**

**Maquillaje y vestuario 20pts**

**Interpretación 20pts**

## Detalles Logísticos y Escénicos de la Competencia

### Experiencia y Escenografía Únicas

- Todas las presentaciones se realizarán sobre el agua, en el corazón del cenote.
- Los elementos (tela, lira, u otro aparato) estarán suspendidos en el centro del cenote, creando una atmósfera impactante y natural, en armonía con el entorno y la cultura maya.
- Transporte de competidores: Cada participante será trasladado desde la orilla hasta el aparato por un gondolero, reforzando la experiencia mágica y exclusiva del evento. [Checa VIDEO de demostración.](#)
- Tiempo de familiarización: Cada competidor tendrá 1 minuto para probar el aparato una vez que llegue al centro del cenote, permitiendo ajustes y reconocimiento del espacio antes de iniciar su rutina.
- Tiempo total por participante: El equipo de cada competidor dispondrá de un máximo de 10 minutos desde el inicio del traslado hasta el final de la presentación, incluyendo el acceso, la prueba, la rutina y el retiro del aparato.
- Coordinación y seguridad: Todo el proceso estará cronometrado y supervisado por el staff y técnicos de rigging, garantizando la seguridad y el flujo eficiente de la competencia.

### Notas Importantes

- Esta logística aplica para todas las categorías, edades y niveles.
- El formato enfatiza la integración del arte aéreo con el entorno natural y la cultura local, diferenciando el evento de cualquier competencia tradicional en gimnasio o teatro.
- La experiencia visual para el público será única, con la posibilidad de observar las rutinas desde la orilla del cenote y plataformas especialmente habilitadas.

**Modalidades:** Solistas

**Disciplinas:** Telas, aro, y elemento novedoso (trapezio, etc)

## Objetivos del Concurso

- Celebrar y honrar el Día de Muertos desde el arte escénico contemporáneo
- Fomentar el turismo cultural y la interculturalidad entre jóvenes artistas
- Crear una plataforma segura, inspiradora y profesional para la danza aérea
- Impulsar el talento femenino en espacios de expresión escénica no convencionales

## Sede

### **Cenote Hacienda Chukum, Yucatán, México**

Un escenario natural adaptado con infraestructura segura, accesible y respetuosa del medio ambiente.

## Fechas importantes

**Apertura de inscripciones:** 1 de Agosto de 2025

**Cierre de inscripciones:** 20 de Octubre de 2025

**Evento presencial:** 31 de octubre al 2 de noviembre de 2025

## Requisitos de inscripción

1. [Formulario en línea completado](#)
  2. Ficha técnica del número (nombre, aparato, música, nivel)
  3. Carta responsiva firmada por padre, madre o tutor/a (para menores)
  4. Pago de inscripción
  5. Seguro médico vigente (puede gestionarse con asesoría de la organización)
-

## Costo de inscripción

- Agosto: \$2,100 MXN
- Septiembre: \$2,300 MXN
- Hasta el 20 de octubre: \$2,500 MXN

Incluye:

- Participación en la competencia
- Entrada a la gala (en Valladolid)
- Acceso a la ceremonia de premiación
- Comida buffet
- Entrada al cenote (para participante, profesor y director)

## Programa general

### Día 1 – Jueves 30 de octubre

- **De 5:00pm a 7:00pm** Registro de Participantes
  - Entrega de Kit de Bienvenida a directores

### Día 2 – Viernes 31 de noviembre

**07:00 AM:** Ceremonia de inauguración

**07:20 AM:** inicia concurso telas (categoría infantil)

**11:00 AM:** Ceremonia de premiación (categoría infantil)

**1:00 PM a 4:00 PM:** Tiempo de receso y comida en el bufete

**4:00PM a 8:00PM :** Inicia concurso telas (categoría Juvenil y adulto)

**8:00 PM:** Ceremonia de premiación (categoría juvenil y adulto)

### Día 3 – Sábado 1 de noviembre

**07:00 AM:** Inicia concurso aro infantil

**11:00 AM:** Ceremonia de premiación (categoría infantil)

**1:00 PM a 4:00PM:** Tiempo de receso y comida en el bufete

**4:00 PM a 8:00 PM:** Inicia concurso Aro Juvenil y Adultos

**8:00 PM:** Ceremonia de premiación Aro Juvenil y Adultos

### Día 4 - Domingo 2 de noviembre

- **07:00 AM :** Inicia Competencia Infantil, juvenil y adulto de elemento novedoso
- **11:00 AM** Premiación Elemento Novedoso

- **1:00PM:** Tiempo de receso y comida en el bufete
- **6:00 PM:** Gran Noche de Gala en el centro de la ciudad de Valladolid Donde se presentarán los ganadores de cada categoría (Entrada Libre)

## Informes e inscripciones

✉ [Formulario en línea](#)

✉ **Correo electrónico:** [info@mayandancecompetition.com](mailto:info@mayandancecompetition.com)

📱 [WhatsApp](#)

🌐 **Redes sociales:**

Instagram: <https://www.instagram.com/mayandancecompetition>

Sitio web: [mayandancecompetition.com](http://mayandancecompetition.com)