

2019
ജൂലായ്

പുസ്തകം 3 ലക്ഷം 3

യോഗക്ഷേമസഭ

സ്വന്തി

ത്രൈമാസിക

യോഗക്ഷേമസഭ കോഴിക്കോട് ജില്ലാ കമ്മിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

വന്നേ ഗുരുപരവരാം

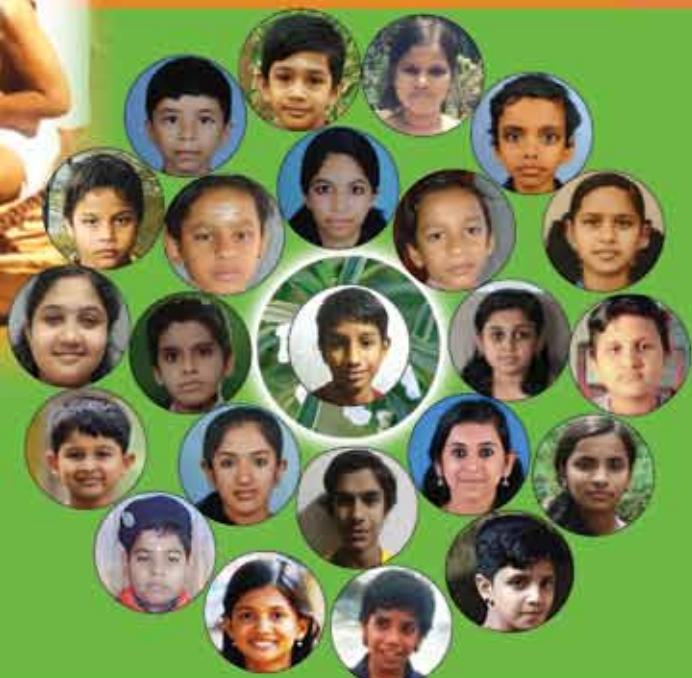
ഉർവ്വാളുണിക്ക്
വൈദികവിഡി

4

കള്ളിപ്പഠനിൽ
കവിത വിശയങ്ങൾ
കാലം

43

23 കുട്ടിക്കവികൾ 23 കവിതകൾ





മേല്പ്

D/o കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യതിരിപ്പാട്
& ജയശ്രീ

അകവുർ മന

ആലൂവ, തിരുവെവരാണിക്കുളം

ആസാദ് നാരായണൻ

S/o നാരായണൻ നമ്പ്യതിരി
& രാധ

പട്ടാഴി മന

ഇരിനിളിയം

ആശംസകളോടെ:
ബന്ധുമിത്രാഭികൾ





പുസ്തകം 3 ലക്ഷം 3

2019 ജൂലൈ

Email: swasthitrimonthly@gmail.com

യോഗക്രമസം കോഴിക്കോട് ജില്ലാ കമ്മറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

യുറാണ്ട് 5121 ആഫ്രാസം

കൊല്ലവർഷം 1194 കർക്കിടകം

ശ്വേതവരാഹികൾ-പ-

വൈപസം മനനത്തം 7

ഗ്രീഷ്മ ഔദ്യു

കീ സ്കൂള്

ചീമ് എഡ്യൂ:

കെൽസിയോ ചെറുമുക്കു പരമേഖൻ 9072383651

അണാസിയോ എഡ്യൂ:

പാനാക് പ്രേസ്റ്റേജ് നമ്പുതിരി 9400992823

മണജിസിർ എഡ്യൂ: ഉമഗ്രീ കുടുമ്പമാർക്ക് 9496164912

അംഗങ്ങൾ: ഡോ. വിജീക്രാട് പരമേഖൻ നമ്പുതിരി, വി.ഇ. നാരായണൻ നമ്പുതിരി,

വി.സേനൻ മഞ്ഞായ, ഡോ. മഞ്ഞായ

മാനേജിൽ കമ്മറ്റി

പ്രീസ്റ്റർ അന്റ് ഫ്ലോഷർ

കെ.എ.വി.ഈംഗ് നമ്പുതിരി 9496925471

ജില്ല പ്രസിദ്ധീ:

മുസ്ലീം കുഞ്ചൻ നമ്പുതിരി 8113904840

ജില്ല എസ്ക്രീ

താമരക്കുളം ദിവകരൻ നമ്പുതിരി 9447337337

അംഗങ്ങൾ: നാനീയാട് ആമോദൻ നമ്പുതിരി

കിഴക്കുമന്ദിരം ഉള്ളിക്കുച്ചൻ നമ്പുതിരിപ്പട്ട

(പരശ്യം):

ജയൻ പശ്ചേഭാട്ടുപോറ്റ 9745137987

ധിക്കോസിൻ

റിഡിക്കോസിൻ ഗ്രാഫിക്സ്, കോയൻകോ

ബസാർ, കോഴിക്കോട് -673001,

മൊബൈൽ: 9847941277, 9847907630

ഡാ: കുഞ്ചൻ പത്തിരേഡൻ

Printed & Published by
K.I. Vishnu Namboodiri

Swasthi Trimonthly | Yogakshema Sabha Office | Near Kovoov Vishnu temple | Chevayur P.O | Kozhikode -673017

Printed at Premier Printers | Annie Hall Road | Calicut-2 | For private circulation only

Contact: City 8089441634 | Perumanna 9495892653 | Kakkodi 9447484904 | Narikkuni 9446160817 | Uchakkavu 0495 2208095 |
Chathamangalam 9447337337 | Mukkum 9447468956 | Kanniparamba 9495611629 | Thamarasseri 9747950225 | Koyilandy 9846698489 |
Vatakara 9446779191 | Balusseri 8281984397 | Feroke 9447332611 | Areacode 9539926654 | Chevayur 7293751990 | Ramallur 9847564517 |

സ്വസ്ഥി

ഒരു മാസിക്ക

മാതൃയർമ്മത്തിലേക്കുള്ള മടക്കം എളുപ്പമാക്കിയ വൈദികവിഡി

“**എല്ലാ പുന്നവാളുകളിലും ഒരു ഭൂതകാലം ഉണ്ടായിരുന്നു;** ഓരോ പാപിക്കാലം ഒരു ഭാവിയുണ്ട്” എന്ന് ഒന്നേക്കാൽ നൃഗാണ്ഡ മുന്ന് സൗമി വിവേകാനന്ദൻ പാഠത്തു ഇവിടെത്തെ വിചിത്ര അനാചാരങ്ങൾ കണ്ട് ‘ഭ്രാന്താലയ’ത്രെതാക് കേരളത്തെ ഉപമിക്കുകയുമുണ്ടായി. കേരളത്തെ വിശ്വാം ‘തീർത്ഥമാലയ’മാക്കുന്നതിനുള്ള നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് സമുദായ നേതൃത്വങ്ങൾ തുടക്കം കുറിച്ചുതെന്നും തുടർന്ന്. 1908-ൽ (കൊല്ലവർഷം 1083-ൽ) ശിവരാത്രി നാളിൽ അലുവദേശത്തെ വൈദികൻ ചെറുമുക്കുമന തിൽ നമ്പുതിരി യോഗക്ഷേമ സഭക്ക് സമാരംഭം കുറിച്ചു. ഭാരത സ്വാത്രന്ത്യ ലഭ്യി വരെ യോഗക്ഷേമസഭയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സമുദായത്തിനുകൂടും പുറത്തും നടന്ന സോഓദ്ദേശ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായി.

വൈദേശിക മതഭ്രാന്തി ശക്തികളുടെ പ്രലോഭനങ്ങൾക്കും നിർബന്ധങ്ങൾക്കും ഭീഷണികൾക്കും വശംവാദരായി നിന്മകൾ മതപരിവർത്തനത്തിന് ഇരയായി രൂനു. പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച്, അർമ്മൻ, ബ്രിട്ടീഷ് പാശ്ചാത്യസക്തികൾ നാലു നൃഗാണ്ഡകളിൽ കൈക്കൗത്തവ മതത്തിലേക്ക് കുഞ്ഞാടുകളിലെയകിൽ അബ്ബ്- മുഗ്രൈ വിദേശ ശക്തികൾ മുഹമ്മദിയ മതത്തിലേക്കാൻ ആക്രമിക്കുട്ടിയത്. 1766-92 എ.ഡി. കാലാല്പട്ടത്തിൽ പൈഹദാലി- ടിപ്പു സുൽത്താമാരുടെ ആക്രമണങ്ങളും 1921 ലെ മാസ്റ്റി ലഹളയും കേരളത്തിലെ, വിശേഷിച്ചും മലബാറിലെ ധാർമ്മിക ജീവിതത്തിനും സാമൂഹ്യ സമാധാനത്തിനും മത സാഹോദര്യത്തിനും ഉന്നക്കാനാവത്തെ മുൻവേൽപ്പിച്ചു.

നിന്മ സമുദ്ധരത്തിൽ നിന്നും പുറത്തുപോകേണ്ടിവന നിർഭാഗ്യവാഹാരെ മാതൃയർമ്മത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരാൻ ശാരവപുർണ്ണമായ നിക്കമുണ്ടായത് കേരളത്തിൽ 1922-ൽ ആയിരുന്നു. കോഴിക്കോടു തിരുവച്ചിറ സാമുതി തിരുപ്പാർമ്മിയിൽ വെച്ച് ആഗസ്റ്റ് 20-ാം തിയതി നായാരാച്ച (1097 ചിങ്ങം 4) കേരളത്തിലെ പ്രമുഖ വൈദികരും ബോഹമണ്ണശേഷംരും ഒരുക്കുകൂടി ചർച്ച ചെയ്ത് വിഡിപ്രസ്താവത്തിൽ ഷ്ടൂവെച്ചുതെന്നും, മതംമാറിയവർക്ക് തഞ്ചളുടെ പുർവ്വികരുടെ സമുദായത്തിലേക്കും തറവാടുകളിലേക്കും മടങ്ങിവരാനുള്ള- പാർബാപനി- മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ മുന്നോട്ടുവെച്ചുരക്കാണ്ടാൻ. അതിന്റെ ഒരു പരിത്രരേഖ സാമുതി വംശകാരുടെ കൈയിലുണ്ട്. ആ ചർച്ച രേഖയിൽ ഷ്ടൂവെച്ചു വൈദികബാഹമൻ ശ്രേഷ്ഠംരുടെയും സാമുതിപ്പാടിക്കെടുത്തും മ ഘയാം ജില്ലാ കലക്കടുരുടെയും പേരി വിവരങ്ങളും ഇന്ന് ലക്ഷം സാന്തോഷത്തിൽ നൽകുന്നുണ്ട്. 1921 ലെ മാസ്റ്റി ലഹളയിൽ രക്തസാക്ഷികളുായ ആറുപുറി, ചുഴലിപ്പുറം, നാഗരി നമ്പുതിരിമാരുടുകളും പിൻഗാമികളുടെ ഓർമ്മ കളും സാമൂഹ്യമനസ്തിനും അസ്വസ്ഥമാക്കുന്നതാണ്.

തുറീവേരുതിൽ ശക്താചാരയും ശിഖ്യപരമ്പരയിലേക്ക് ഒറവക്കര അച്ചുത ഓരതി സന്ധാസിക്കായെത്തരായ സർവാംഗത്തിൽ നാം കേട്ടിരിക്കും. കോഴിക്കോടു കള്ളിപ്പറിയുന്ന ഉപസഭയിൽ കവിത വിരയുന്ന പുക്കാലത്തിന്റെ ഉദയമുണ്ടായി. 23 കുട്ടിക്കവികളെഞ്ചാരുകുന്ന ഓൺപ്പുകളിലും ഇന്ന് ലക്ഷം സാന്തോഷത്തിൽ നിന്നും സവിശേഷതയാണ്.

-പ്രതാധിപർ



സുജിത്രി - നബ്യത്വിലിഡിയൂട്ട് റൂപവഹന്തക്കം

തോശക്ഷേമസദ കോഴിക്കോട് ഓല്ല കമ്മറ്റി പ്രസിദ്ധികരണം

ഭാർഷിക വരീസംഖ്യ റ്റ. 200/-

വരീസംഖ്യ ബൈക്സ് അക്കാദമിയൽ നേരിട്ട് അയക്കാം

A/c Details

Bank- Kozhikode Dt. Co-operative Bank

Medical College Br.

(KDC Bank)

A/c No. 100041201020018

IFSC Code: KDCB00000004

വരീസംഖ്യ അടച്ചശ്രേഷ്ഠം സുസ്ഥി അയക്കേണ്ട ആളുടെ പേര്, അധ്യാസ്, പിന്റകോഡ്, ഫോൺ നമ്പർ എന്നിവ ഉടനെ 9447332611 എന്ന നമ്പറിൽ വാട്സ്അപ്പ് മെസേജ് അയക്കാം

Email: swasthithrimonthly@gmail.com

ആരോക്കര / എന്താക്കര



ഇല്ലപ്പരുമ -
മാനിപുരത്തെ ബേഹർശി
വിനോദ് മന്ത്രായ

32



അക്ഷരവല്ലിച്ചും അണായാതെ
സുക്ഷിച്ചു മുത്തൽ
ജോതി നാരായണൻ

20



കിരാതനടനം

താമരക്കുളം ദിവാകരൻ നമ്പുതിരി

30

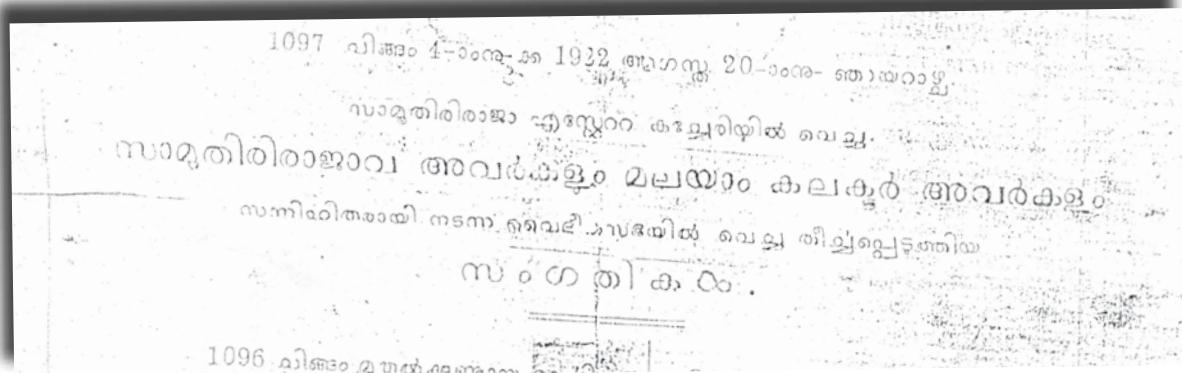
എൽ വാളുസി എന്തെളുപ്പം	കെ.എം.പരമേഖരൻ	4
മുട്ടുശാന്തിക്കാരൻ മം		
മാനേജരായ കമ..	കീം സ്വസ്തി	9
ദൈനുതയിൽ നിന്ന് ഉയർന്ന		
ധന്യജീവിതം	കുത്തുകുടൻ കീഴ്മുണ്ടയുർ	11
വന്നേ ഗുരുപരമ്പരാം	കീം സ്വസ്തി	15
സതീർത്ഥനായ സ്വാമിയാരെ		
അഭിവാദം ചെയ്യാൻ	മന്ത്രതായ കൃഷ്ണൻ നമ്പുതിരി	16
ആചാരലംഗം	പാനാട് പദ്മനാഭൻ നമ്പുതിരി	17
1921 -ലെ മുൻപുടകൾ	ഉമർശി കിഴക്കുവാട്	22
നിരുദ്ധബു ജീവികൾ (ചെറുകമ)	അനിയൻ മണ്ണാനിക്കാട്	27
കമ്പ്യൂട്ടറിലെ നമ്പുതിരാഷ	സി.സ്വിത	29
സമയസുചികൾ (കവിത)	ജോതി നാരായണൻ	42
കമ്പ്യൂട്ടിപിന്നിൽ കവിത		
വിരിയുന്ന നേരം	വി.ഇ.മുള്ളികൃഷ്ണൻ	43
അരുളുന്ത് ഇല്ലം എന്തേതുമായി	ഡാമോദരൻ വൈഷ്ണവം	51
പാലാത്തിരി ഒരു ദിപ്പത്തംഞ്ചാ		55
ഉപസംഭാ വാർത്തകൾ		56
കത്തുകൾ പ്രതികരണങ്ങൾ		60

'എൻ പാഷൻ' എന്നെളുപ്പം!

1921 ലെ മാസ്റ്റിള ലഹരിക്കു ശ്രേഷ്ഠം

വൈദികവിധിയിലൂടെ

സർക്കാരിന്റെ വൈദികവിധി സംരക്ഷണം



തൊഴുന്നി ഏഴുവർഷം മുന്ന് 1097 ചിങ്ങം നാലും തിരുത്തി (ആഗസ്റ്റ് 20, 1922 തോറ്റർ) കേരളത്തിലെ വൈദിക ശ്രേഷ്ഠൻ ചരിത്രപാഠാന്മുള്ള ഒരു വിധിപ്രമാണത്തിൽ അദ്ധ്യിക്ഷാ! നിർബന്ധിത മതംമാറ്റത്തിനു വിധേയരായ മുൻ പിന്നുകളോയ ആയിരക്കണക്കിൽ മാസിളി/മാർക്ക് തങ്ങളുടെ മാതൃധർമ്മത്തി ലേക്കു മടങ്ങാനുള്ള വാതിൽ തുടക്കപ്പെട്ടു!

കോ ശിക്കോട്ട സാമുഖ്യത്തിൽ രാജാവിശ്വസ്ത കച്ചേരിയിലായിരുന്നു വൈദിക സംഭ ചേർന്നത്. തിരുവച്ചിറയുടെ വടക്കെകരയിൽ ഇന്ന് എൻ.എസ്.എസ്. ഹൈസ്കൂൾ പ്രവർത്തിക്കുന്ന കെട്ടിട സമുച്ചയം അന്ന് സാമുതിരി കോവിലകമായിരുന്നു.

1766 തീ ഹൈസ്കൂൾ തുടർന്ന് ടിപ്പു സുൽത്താനും

തുടങ്ങിവെച്ച ജിഹാദി ഭീകരാക്കമണഞ്ഞലുടെ പരിസ്ഥാപ്തി കൂറിച്ചു കൊണ്ടുള്ള 'വിലാഹത്ത്' എന്ന മാസ്റ്റിള ലഹരി 1921 ലാണ് സംഹാരതാബ്ദിയാണ് ടിയത്. ഗുർവ്വ പടയാളികളെ വരുത്തിയാണ് രേണാധികാരികൾ കൂർ ലഹരി അടിച്ചുമർത്തിയത്.

തുർക്കിയിലെ വലീഹയുടെ രേണം സ്ഥാപിക്കാൻ എൻ.എസ്. ഭീകരർ അഫ്ഗാ

നിസ്ഥാനിലും ഇരാക്കിലും സിറിയയിലും മറ്റൊരു തുടരുന്ന ജിഹാദ് അനേകം മലബാറിൽ തിരനോട്ടം നടത്തിയതാണ്.

ഉത്തരേന്ത്യയിൽ മുഗ്ലാധിപത്യം അവസാനിച്ചപ്പോൾ കാർമ്മികൾ മതംമാറ്റപ്പെട്ട ഫിന്വുകൾ രാജാവിശ്വ സമീപിച്ചു ഫിനുധർമ്മത്തിലേക്ക് മടങ്ങാനുള്ള അനിയിച്ചു. കാർമ്മിരി പണിയ്ക്കുകളായ രാജപുരോഹിതർ ആണ് അന്ന് അതിനു തടസ്സം നിന്നുത്. ഇന്നത്തെ കാർമ്മിൾ പ്രശ്നത്തിന്റെ കാരണങ്ങളിലെണ്ണായി അതും പറയാറുണ്ട്. ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ ഫിനുത്തതിലേക്ക് മടങ്ങാനുള്ള ആഗ്രഹവുമായി പ്രജകൾ സാമുതിരി രാജാവിശ്വ സമീപിച്ചപ്പോൾ കേരളത്തിലെ വൈദികർ വൈദികസഭ കൂടി 'എൻവാപ്പൻ'കും അനുമതി നൽകി!

കൊച്ചി രാജ്യത്തെ ഏകമുകളി, പന്തൽ, പെരുന്തപ്പ്, കുളിങ്ങാട്, വൈദികരാജും തളിപ്പുറിവിലെ വൈദികരിൽ ഇരുവേണ്ടപുട്ടയുരും

സ്വത്തിനും അടക്കാളിയും പ്രശ്നമാവാൻ കൂട്ടുന്നിരി (ഒപ്പ്)
 കരിങ്ങും ചുമ്പും സ്വന്തമാവാൻ കൂട്ടുന്നിരി (ഒപ്പ്)
 താങ്കളിലെ വിജ്ഞപ്പങ്ങൾക്കുന്നുണ്ടിരി (ഒപ്പ്)
 മന്ത്രം ഉണ്ടായാൽ വാഗിയും വരും നാട്ടുനിരി (ഒപ്പ്)
 വനിവിവരങ്ങൾ കരിപ്പാരുന്നുണ്ടായാൽ നാട്ടുനിരി (ഒപ്പ്)
 പ്രായം ശുഖനിരീക്ഷാ തുല്യനായാൽ നിരി (ഒപ്പ്)
 കൈ വിശദമാക്കാൻ നാട്ടുനിരി (ഒപ്പ്)
 കാരിച്ചുവിരുദ്ധമായാൽ നാട്ടുനിരി (ഒപ്പ്)

ഈ വൈദിക സഭയിൽ പങ്കെടു
തിരുന്നു.

കാർഷ്മാരി പണ്ഡിറ്റുകളെ
ടുത്ത ദേശസ്ഥനോഹപരമല്ലാത്ത
നിലപാടുമായി കേരള ബ്രാഹ്മണരു
ടെ പുരോഗമനപരവ്യം കാലോച്ചി
തവുമായ നിലപാടിനെ താരതമ്യം
ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

ഹിന്ദുത്വത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു
വരാൻ വളരെ ലഭിതമായ ചടങ്ങുക
ഈം വൈദിക സഭ നിശ്ചയിച്ചു.

എടുത്തതിലൂള്ള ദോഷങ്ങൾ
നിർണ്ണയിച്ചു. കുടും മുൻപിൽതും കു
പ്പായമിട്ടും, കാരു കുത്തിയിൽതും
സുന്നത് നടത്തിയതും, ഗ്രാമം
സം കഴിപ്പിക്കുന്നു, സഹവാസം ചെ
യ്തതും എല്ലാം പൊറുക്കാവുന്ന
ദോഷങ്ങളായി വൈദികസഭ വില
യിരുത്തി. ചില കേസുകളിൽ 12
ദിവസത്തെ ഭേദനയും ചിലതിൽ 21
ദിവസത്തെ ഭേദനയും ഗ്രാമംസം ക്ഷേ
ക്കേണ്ടി വന്നവർക്ക് സേതുസ്ഥാ
നവും 41 ദിവസത്തെ ഭേദനയുമാ
ണ് പ്രായശ്ശിത്തം. ഒരു ദിവസം
പത്രിരായിരുന്ന നാമം ജപിക്കണം.
തങ്ങളുടെ ദേശക്ഷേത്രത്തിൽ വെ
ച്ച ഈ പ്രായശ്ശിത്തങ്ങൾ ഒരു തപ
സ്ഥിപ്പോലെ ചെയ്താൽ മതിയെന്നു
വിശ്വാസിച്ചു.

വിദേശ മത (ഭോന്ത) ശ
ക്തികൾ നിർബന്ധിച്ചും പ്രാദേശി
കൾ മതംമാറ്റിയവരാണ്
ഭാരതത്തിലെ 99 ശതമാനം ന്യൂന
പക്ഷമതക്കാരും. കാർഷ്മാർത്താട്ട്
കന്യാകുമാരി വരേയും നാഗാലാഡ്സ്
തൊട്ട് ഗ്രാവ് വരേയും ഇതാണു
സത്യം.

1919 തു നൊം ലോകമഹായു
ദം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തുർക്കിയിൽ
വലീഫയുടെ ഭരണത്തിനും അന്ത്യ
മായി. വലീഫയുടെ അനുയാ
യികളെ ബിട്ടിഷുകാർക്കെതിരെ
ലഹളയുണ്ടാക്കാൻ ഇന്ത്യയിൽ

കോൺഗ്രസ്സുകാർ പ്രേരിപ്പിച്ചു.
 കോൺഗ്രസ്സ് ഒന്നാശയോടെ വി
ലാപത്തു കമ്മിറ്റികൾ ഇങ്ങു തെ
ക്ക് കേരളത്തിലും നിലവിൽ വന്നു.
അതിന്റെ മലമായി 1921 തു മലബാ
റിൽ മാപ്പിള ലഹളയുണ്ടായി. കഷ്ട
നഷ്ടങ്ങളെല്ലാം അനുഭവിക്കേണ്ടി
വന്നത് ഇവിടത്തെ ഹിന്ദുക്കൾക്ക്.
കൊള്ക്കും കൊലപക്കും പലായ

പ്രിക്കാൻ കേരളത്തിലെ വൈദിക
പ്രമുഖരെയും ബ്രാഹ്മണ ശ്രേ
ഷ്ടരെയും തെന്തേ കച്ചേരിയിൽ
വിളിച്ചു വരുത്തി. കില്ലാ ഭരണം
കരഗതമായ ബീട്ടീഷ് സർക്കാർ ഉ
ദ്ദോഗസ്ഥനായ കലക്കുർ ആർ.എച്ച്.
എല്ലിസ് (Ellis) നിരീക്ഷകനായി
പങ്കെടുത്തു. ആലുവപ്പുഴക്കു വട
ക്കും ചുറഗിൽപ്പുഴക്കു തെക്കുമുള്ള
പ്രദേശത്തെ പ്രതിനിധിക്കേണ്ട
നമ്പ്പുതിൽ വൈദികരാണ് 1097
ചിങ്ങം 4 തു (1922 ആഗസ്റ്റ് 20)
ഞായറാച്ചപ് കോഴിക്കോടു നടന്ന
ചരിത്ര സംബന്ധത്തിൽ പങ്കെടുത്തത്.
1908 തു ആലുവ ശ്രവംരാതി
നാളിൽ ഭേദത്തെ ചെറുമുകുമന
യിൽ രൂപീകൃതമായ യോഗക്ഷ
മസഭയുടെ സംശയിനം സാമുതി
രിയുടെ സംശയിനം മേഖലക്കു
പുന്നത്തുള്ള ബഹുമുഖിപക്ഷ വൈദി
ക പ്രമുഖരെ തിരുവച്ചിറയിലെ സാ
മുതിരി കച്ചേരിയിൽ എത്തിക്കാൻ
കാരണമായി എന്ന് കരുതാവുന്ന
താണ്.

1890 കളുടെ ആദ്യത്തിൽ
വിവേകാനന്ദ സ്വാമികളുടെ
സന്ദർഭം കേരളത്തിൽ ഭേദി
യ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സന്ദേശ
മെത്തിക്കുകയുണ്ടായി. ആദ്യം
മുകുചാപാരുമാരെ മുൻനിർത്തി
തങ്ങളുടെ സമുദായത്തിന്റെ ആവ
സ്വകരകൾ പരിഗണിച്ച് സംഘടി
ച്ചു ശക്തരാകാനാണ് ശ്രീരാമകൃ
ഷ്ണ പരമഹാസം ശിശ്യാത്മകൾ
ആഹാരം ചെയ്തത്. കേരളം
അതു ശ്രദ്ധാ വഹിച്ചു.

തൃശ്ശൂവപേരുളിലെ ശങ്കരമം
അഡർ വേദ-വേദാന്തങ്ങളുടെ പഠന
കേന്ദ്രങ്ങളായിരുന്നു. ആധുനിക
വിദ്യാഭ്യാസം കാംക്ഷിച്ച് സാംസ്കാരികമാ
യും മതപരമായും പുനരധിവസി

നത്തിനും നിർബന്ധിത മതം മാറ്റ
തിനും വിധേയരാവേണ്ടി വന്നത്
നിർപ്പരാധികളായ ഹിന്ദുകൾ!

കോഴിക്കോടു ഹിന്ദുരാജാവ്
സാമുതിരിപ്പുക്ക് തെന്തേ പ്രജകളെ
സാമുഹ്യമായും സാംസ്കാരികമാ
യും മതപരമായും പുനരധിവസി

ബൈദിക സഭയിൽ വെച്ചു തീർച്ചപ്പെട്ടവരത്തിയ സംഗതികൾ

1096 ചിങ്ങം മുതൽക്കൂൺഡായ മഹീള ലഹരയിൽ ശുദ്ധ രായ പലെ ഹിന്ദുക്കളെയും നിർബന്ധിച്ചു പലെ അക്ര മങ്ങളും മഹീളമാർ നടത്തിയതിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ ഹിന്ദുക്കൾക്കു ജാത്യാചാര വിരുദ്ധമായ താഴെ പ്രസ്താവിച്ച അനിവാര്യമായ ദോഷങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചതുകൊണ്ട് അവരുടെ ദോഷം തിരിത്ത് സജാതിയിൽ കൂടുംബത്വാബന്നം എന്നും ദോഷപരിഹാരത്തിനു താഴെ കാണിച്ചു ഫ്രാറമുള്ള പ്രായശമിത്തങ്ങൾ മതിയാകുന്നതാബന്നം ഇന്ന് ഇള സഭയിൽ വെച്ചു അധികാരംപെട്ടായ വൈദികമാരും വാദ്യാനും മറ്റു യോഗ്യരായ ശ്രമണരും കൂടി പ്രമാണ രൂപേണ ആലോചിച്ചു തിരിച്ചപ്പെട്ടതിയിരുന്നു.

ദേശ ക്ഷേത്രത്തിൽ കൂളിച്ചു തൊഴൽ നാരാധാന -നമസ്കാരം നാമജപം, പത്രഗവ്യം സേവിക്കൽ, സേതുഗ്രന്ഥം എന്നീ പ്രായശമിത്തതാനുഷ്ഠാനത്തിലൂടെ ഹിന്ദുവാക്കാം. നന്ദിതിൽ വൈദിക ശ്രേഷ്ഠത്വം ഇള വിധിയുണ്ടായത് 97 വർഷം മുൻ. കോഴിക്കോട് നിർബന്ധിത മതംമാറ്റത്തിന് വിധേയരായവർക്ക് സന്താനകൂടംബങ്ങളുടോടും സമുദ്രാധാരങ്ങളുടോടും ഒപ്പം കഴിയാൻ യോഗ്യത നൽകുന്ന ‘സർട്ടിഫിക്കറ്റും’ നൽകും!

1766 നും 1921 നും ഇളയിൽ മലബാറിൽ ഇപ്പോൾ കുംഭക്കാരി പുരുഷം മാറ്റപ്പെട്ട ഹിന്ദുക്കൾക്കു വേണ്ടിയാണ് വൈദികവിഡി. ഇതിന് ഒരുപ്പോഴിക്ക സഭാവാദുമുണ്ട്. വൈദികസഭ വിളിച്ചുകൂട്ടിയത് കോഴിക്കോടിൽ പഠനരാഗത ഭരണാധികാരി മനവിക്രമ സാമുതിരി രാജയും ജില്ലാ കലക്കർ ആർ. എച്ച് എല്ലിസും സംയുക്തമായി.

ഹൈദരാബാറിയുടെയും ടിപ്പുവിന്റെയും പട്ടാട്ട മാണം മലബാറിന്റെ സാംസ്കാരിക സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിൽ വൈദേശിക മതഭ്രാന്തശക്തികളുടെ വിഷയിൽക്കൂടി പാകിയത്. മതംമാറ്റ ഹിന്ദുക്കൾക്കു ‘മഹീള’ മാർ ഹാലിളകി അക്രമങ്ങൾ നടത്തുന്നതാണ് മഹീള ലഹരം. അനുമത വിദേശം കൂത്തിവെക്കുന്നതും കാപ്പിറീനെ കൊന്നാൽ സർഗ്ഗം കിട്ടുമെന്ന വിശ്വാസമുള്ള വാക്കുന്നതുമായ മതപാനങ്ങളാണ് മഹീള ലഹരം മൂലകാരണം. 1921 ലെ വിലാഹത്തായിരുന്നു അതിന്റെ പരിസ്ഥാപ്തി.

ഇക്കാലയളവിൽ അന്യംനിന്നുമോയ ഇല്ലാഡൾ ക്കും കേടുപാടുകൾ സാംഭവിച്ച ക്ഷേത്രങ്ങൾക്കും കയ്യും കണക്കുമുള്ള അഭാധാർത്ഥികളായവരുടെ സംബന്ധ മുപ്പറ്റി നായിരം എന്ന് ഏകദേശ കണക്ക്. അപ്പോൾ നന്ദിതി മാരിയാതെ, അഭേദ സ്ഥാനമുണ്ടായവർ ശത്രീക്കുന്നതിൽ മതം മാറ്റേണ്ടിവന്നുവെൻ്നു. മതം മാറ്റേണ്ടിവന്നുവെൻ്നു. അതാബാക്കാരുടെ സംബന്ധ മുപ്പറ്റി നായിരം എന്ന് ഏകദേശ കണക്ക്. അപ്പോൾ നന്ദിതി മാറ്റുവാനും മരണം മാത്രം അവരും മാന കാക്കാൻ ആത്മാഹൃതി ചെയ്തവരും ഗതിക്കിട്ടാണ്ടെത്തങ്ങളായി.

1922 തോഡി (1097 ചിങ്ങം 4 ന്) തിരുവെച്ചിരി സാമുതി കച്ചേരിയിൽ വൈദികസഭ വിളിച്ചു കൂട്ടിയത് ഹിന്ദു

പുനരധിവാസത്തിന്റെ ഭാഗമായിട്ടായിരുന്നു.

അതുവരെയുള്ള വൈദിക മനോഭാവം മതം മാരിയവരും ജാത്യാചാരം ലാംബിച്ചവരും സമുദായത്തിനു പുറത്ത് എന്നായിരുന്നു. ‘അയിത്ത ജാതി’ തിൽപ്പെട്ട ഹിന്ദു മതം മാറി വന്നാൽ ഇല്ലാത്ത കാര്യസ്ഥാനവാൻ യോഗ്യനായി. മലബാറിൽ മഹീള മുസ്ലിമും തിരുക്കാച്ചിയിൽ മഹീള ക്രിസ്ത്യാനിയും!

കേരളത്തിലെ ഹിന്ദുക്കളുടെ വിചിത്ര നടപടികൾ കണ്ണാൻ ‘ഭ്രാന്താലയ’ വിശ്രഷണം വിവേകാനന്ദസ്ഥാ മികൾ നൽകിയത്. ഭാരത മതാവിനെ ആരാധ്യദാതര യാക്കി അബ്ദതു വർഷമെങ്കിലും ഒന്തൊന്തമിച്ചു പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള ആഹാരം കൂടിയായിരുന്നു ‘ഉത്തിഷ്ഠത്’ ജാഗ്രത! പ്രാപ്യവരാൻ നിബോധത!

ചെറുമുകു വൈദികനു പുറം കുപ്പിലിങ്ങാട്ടു വൈദികൾ രബി നന്ദിതിരി, വൈദികൾ പെരുന്നടപ്പു നാരാധാന നന്ദിതിരി, ഇട്ടിത്തായൻ (പുതാശനൻ) എന്നു പേരായ തിരുന്നാവയ വാദ്യാൻ നന്ദിതിരി, പന്തൽ വൈദികൾ ശകരൻ നന്ദിതിരി, കൈമുകു വൈദികൾ കുപ്പം നന്ദിതിരി, വൈള്ളക്കാട്ടു മനക്കൽ ദാമോ ദരൻ ഭട്ടിരിപ്പാട്, വൈദികൾ മേപ്പുള്ളി വാസുദേവൻ നന്ദിതിരിപ്പാട്, ഇരുവേൾ പുറയുർ വൈദികൾ നന്ദിതിരി, തുശ്വര പട്ടചോമാധ്യമായത്തുമന ജാതദേവൻ നന്ദിതിരി എന്നിവർക്കു താഴേയാണ് ദേശമാശലം, കിളിളിമാശലം നന്ദിതിരിപ്പാടമാർ പ്പെട്ടു കാണുന്നത്. പാണ്ടിയാണു തടത്തിൽ പരമേശരൻ നന്ദിതിരി, കരിയന്നുർ മനക്കൽ വാസുദേവൻ നന്ദിതിരി, താനിപ്പിള്ളി വിഷ്ണു പരമേശരൻ നന്ദിതിരി, ചിരംഗംഗത്തു ചെറിയ നാരാധാന നന്ദിതിരിപ്പാട്, വന്നിലും പാനവത്തു കരിപ്പുത്തെ നാരാധാന നന്ദിതിരി, പെരുന്ത ഇരുന്തു ഇരുന്തു കുപ്പം നന്ദിതിരി, കാരിഗ്രേറി പറപ്പുർ കെ.പി. മഹോഷരൻ നന്ദിതിരി എന്നിവർ പ്പെട്ടു ശേഷമാണ് മലയാ ജില്ലാ കലക്കറും മാനവിക്രമ സാമുതിരി രാജാ അവർക്കളും പ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

ഭോഗമായ ജീവിതം നയിച്ചു പോന്ന മലയാളികൾ കായി കെതിയുടെയും അഞ്ചാന വൈരാഗ്യങ്ങളുടെയും ആദ്യാത്മിക ജീവിത സന്ദേശം പകർന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഹരിക്കാമ കീർത്തനത്തിൽ ‘നാരാധാനയ നമഃ എന നാമഃ ‘ഇതുവായ പെണ്ണിനും ഇപ്പുനും ഭാഗക്കും പതിന്തനും അഗ്രിജയനും ചെയ്ത് ഭൂസുതനും ഏതു സമയത്തും ജപിക്കാം എന്ന് ഏഴുത്തച്ചൻ പങ്കെ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ‘നരജനം’ സഹലമായിട്ടുവാൻ ഭഗവാന്റെ തിരുനാമങ്ങൾ നാവിനേൽ ഏപ്പോഴും പിരിയാതെ ഇരിക്കണം’ എന്ന് പുന്നാനവും ഉപദേശിക്കുന്നു. നാരാധാന ശിവ നാമങ്ങളുണ്ട് ഹിന്ദു ധർമ്മത്തിലേക്കുള്ള പുനഃ പ്രവേശനത്തിനായി കോഴിക്കോടു വൈദിക സഭ വിഡിച്ചു.

സ്വാത്രന്ത്യാനന്തരം ഘർവാപ സിക്കുള്ള അധികാരം മത്തേര ര ഭരണാധികാരികൾ ആരു സമാജം പോലുള്ള പ്രസ്ഥാന അശ്രക്കാണ് നൽകിക്കാണു നന്ത്. സാമുതിരി രാജാവിന് സർട്ടിഫിക്കറ്റു നൽകാനുള്ള അധികാരം 1922 ത് വെവറി ക സഭ നൽകിയിട്ടുള്ളതാണ്. പ്രായശ്രിത്ത ജേനമിരിക്കലും പത്വഗവു സേവയും പുർ ത്തിയാക്കി കേഷ്ട്ര അധികാരിയുടെ ഏഴു സാമു തിരിപ്പാടിനു സമർപ്പിച്ചാൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റു നൽകും. പുർ വിക കുടുംബങ്ങളിലേക്കും സമുദായങ്ങളിലേക്കുമാണ് അതോടെ പ്രവേശന യോഗ്യത കിട്ടുക.

തിരുവിതാംകൂർ രാജാവിശ്വ രക്ഷാകർത്ത്വത്വത്തിൽ ആലൂവ തിൽ നടന്ന ധാരതിന് നേതൃ ത്വം നൽകിയ ശുകപുരം ശ്രാമ വൈദിക കുടുംബത്തിലെ ചൊന്തു കു വാസുദേവൻ സോമയാജിപ്പുടു തന്നെയാണ് കോഴിക്കോട് വൈദി ക സഭയുടെ പ്രമാണത്തിൽ ആദ്യ ഒപ്പുകാരൻ.

സ്വാത്രന്ത്യാനന്തരം ഘർവാ പ്രസിക്കുള്ള അധികാരം മത്തേര ഭരണാധികാരികൾ ആരു സമാജം പോലുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കാണ് നൽകിക്കാണുന്നത്. സാമുതിരി രാജാവിന് സർട്ടിഫിക്കറ്റു നൽകാനുള്ള അധികാരം 1922 ത് വെവ റിക സഭ നൽകിയിട്ടുള്ളതാണ്. പ്രായശ്രിത്ത ജേനമിരിക്കലും പദ്ധതി സേവയും പുർത്തി ധാക്കി കേഷ്ട്ര അധികാരിയുടെ ഏഴു സാമുതിരിപ്പാടിനു സമർ പ്പിച്ചാൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റു നൽകും. പുർവിക കുടുംബങ്ങളിലേക്കും സമുദായങ്ങളിലേക്കുമാണ് അതോടെ പ്രവേശന യോഗ്യത കിട്ടുക. ഇപ്പോൾത്തെ മിശ്രവാഹത്രും ആറുസമാജത്തിലൂടെ പരാവർത്ത നം ചെയ്യപ്പെടുന്നവരും അവിടെയു മില്ല ഇവിടെയുമില്ല എന്ന ദുരവസ്ഥ അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട്. അതിനാൽ ദേശ കേഷ്ട്ര കേന്ദ്രീകൃതമായ, ഒഴംക്ക സേവക്കും നാമം ജപതപ

എടുവിയം ഭോഷ്യങ്ങൾക്ക് നാലുവിയം പ്രായശ്രിത്തങ്ങൾ

ദോഷങ്ങൾ

1. കുടുംബ കളയിപ്പിച്ചത്
2. ലിംഗച്ചേരഡം നടത്തിയത്
3. (ബുറാൻ) വേദം ചൊല്ലിച്ചത്
4. മാപ്പിളമാർ പാകം ചെയ്ത കേഷണം കഴിപ്പിച്ചത്.
5. സ്ത്രീകളെ കാതുകുത്തി ചിറ്റിച്ചത്.
6. സ്ത്രീകളെ കുപ്പായം ഇടിച്ചത്.
7. കുടി സഹവാസം ചെയ്തിച്ചത്
8. ഹിന്ദുമതാചാര പ്രകാരമല്ലാതെ മറ്റു വല പ്രവൃത്തികളും ചെ യിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ആയതുകളും.

തങ്ങളുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരമല്ലാതെ ബലാൽക്കാരമായി വിലാ മതതുകാർ ഇരകളോടു പെരുമാറിയത് അകാലവത്ത് അവരുടെ മനസ്സിനും ശരീരത്തിനും അപതിഹാര്യമായ മുൻവേൽപ്പിച്ചിരു നു എന്നത് വാസ്തവമാണ്. അവരാണ് ഹിന്ദു മതത്തിലേക്കു മടങ്ങി വരാൻ താല്പര്യപ്പെട്ടത്. ഒരു വിലാമതതുകാരനേയും മാപ്പിള ലഹളകാരനേയും അതിനെ സാത്രന്ത്യ സമരമായി മഹത്വവൽക്കരിച്ചവരേയും പ്രായശ്രിത്തം ചെയ്യാൻ ഒട്ടും നിർ ബന്ധിക്കുന്നില്ല.

(പ്രായശ്രിത്തം ഓൺ (1,3,5,6 ദോഷത്തിന്)

(പ്രായശ്രിത്തം റണ്ട് (2,7 ദോഷത്തിന്)

(പ്രായശ്രിത്തം മൂന്ന് (4 ത്)

(പ്രായശ്രിത്തം നാല് (8 ത്)

1. ദോഷം സംഭവിച്ചവരുടെ അടുത്തുള്ള കേഷ്ട്രത്തിൽ പോയി മുന്നു ഭിവസം പദ്ധതി സേവിച്ച ധമാശക്തി വഴിപാടും ചെ യ്യത് ‘നാരായണ’ എന്നോ ‘ശിവ’ എന്നോ ഭിവസേനാൽ മുപ്പാ യിരത്തിൽ കുറയാതെ നാമം ജപിച്ചു ഭജിക്കുക.
2. (2,7) ദോഷങ്ങൾ സംഭവിച്ചവർക്ക് അവരുടെ അടുത്തുള്ള കേഷ്ട്രത്തിൽ പോയി പ്രത്യേണ്ട ഭിവസം പദ്ധതി സേവി ച്ച ധമാശക്തി വഴിപാടും ചെയ്യത് ഭിവസേനാൽ പത്തീരായിര ത്തിൽ കുറയാതെ നാമം ജപിച്ചു ഭജിക്കുക.
3. (മാപ്പിളകേഷണം കഴിച്ചതിന്) രാമേശ്വരം പോയി സേതുവി നാനും ചെയ്തത്തിനു ശേഷം കേഷ്ട്രാധികാരിയോടോ കഴിപ്പി കുന്ന ആളോടോ ലക്ഷ്യം വാങ്ങി വന്ന് അവരുടെ അടുത്തുള്ള കേഷ്ട്രത്തിൽ പോയി നാല്പത്തൊന്നു ഭിവസം പദ്ധതി സേവിച്ച ധമാശക്തി വഴിപാടും ചെയ്യത് ഭിവസേനാൽ പത്തീ രായിരും നാമം ജപിച്ചു ഭജിക്കുക.
4. ഹിന്ദുമതാചാര പ്രകാരമല്ലാതെ പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യേണ്ട വന്നവർ അവരുടെ അടുത്തുള്ള കേഷ്ട്രത്തിൽ പോയി ഇരുപ തെത്തൊന്നു ഭിവസം പദ്ധതി സേവിച്ച ധമാശക്തി വഴിപാടും ചെയ്യത് ഭിവസേനാൽ പത്തീരായിരും നാമം ജപിച്ചു ഭജിക്കുക.

ഡീനും മുങ്ഗിക്കുച്ചു ദേഹഗുഖി വരുത്തുന്നതിനും പുണ്യാഹം തളി കലിനുമെരാക്കെ ഉള്ളം നൽകി യുള്ള 1922 ലെ വൈദികവിഡിക്കു നിയമസാധ്യത നഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല.

കുടുംബ മുൻചുതിനും, മേൽ

കാതു കുത്തിയതിനും മുസ്തി കുപ്പായമിടത്തിനും, മുസ്തിങ്ങൾ പാകം ചെയ്ത കേഷണം കഴിച്ചതി നും പ്രായശ്രിത്തം വിഡിച്ചിട്ടുണ്ട്. സുന്നത്ത്, ഗ്രാമാംസം ഭക്ഷിക്കൽ, ബുറാൻ ചൊല്ലിൽ തുടങ്ങി എടോ

ഒരു പ്രാജ്ഞന്മാർക്കാണ് ദേഹശ്വരി യും മനസ്സുഭിയും ആത്മശുഭിയും നേടാനുള്ള ലളിത തപല്ല് വിധിച്ച് ത എന്ന് ആമുഖമായി പ്രസ്താവി ചീട്ടുണ്ട്

ഈ പ്രായശ്വിത്തങ്ങൾ പ്രമാ ണ രൂപോണ വിധിച്ച വൈദികൾ പ്രാ ദേശിക ക്ഷേത്രത്താർക്ക് അത് നടത്താനുള്ള ചുമതല നൽകിയത് ശ്രദ്ധയമാണ്. ക്ഷേത്രത്താരുടെ കാത്തുമായി വൈദിക ബ്രോഹ്മണനെ യല്ല, സാമുതിർപ്പാടിന്റെ ഓഫീ സിനെയാണ് ‘അംഗ വാസ്തവി’ കാർ സമീപിക്കേണ്ടത്. ഹിന്ദുമതത്തിൽ തിരിച്ചെത്തിയതിന് സർട്ടിഫിക്കറ്റു നൽകുന്നത് സാമുതിർപ്പാടിന്റെ കച്ചേരി. തുണ്ണുഭേദത്തിലും പുന്താനവും മറ്റു ഭക്തകവികളും ആത്മശുഭിക്രാന്തികായി നിർദ്ദേ ശിച്ച നാമജപവും മനസ്സിനിഴ്ചപ്പ ടാത്ത ക്ഷേത്രം അകത്തു പെട്ടാൽ ആയുർവേദം വിധിച്ചിട്ടുള്ള പദ്ധതി വ്യാദി ഔഷധ സേവയും ഈ വൈദികവിധിയുടെ ശാസ്ത്രത്തിൽ യാണ് വ്യക്തമാക്കുന്നത്. 97 വർഷം മുമ്പുതെ വിധി ഹിന്ദുമതത്തിലേക്കു മടങ്ങി വരാനാഗ്രഹിക്കുന്നവർക്ക് മുന്നും അനുഷ്ഠിക്കാവുന്നതാണ്.

‘നാരായണ’, ‘ശിവ’ എന്നീ

നാമങ്ങളാണ് സ്വസ്ഥമുഡായത്തിലേ കു തിരിച്ചു വരാൻ നിർബന്ധിത മതംമാറ്റത്തിന് ഇരകളായ എന്നു ക്ഷേത്രം 1922 ലെ ‘വൈദിക സദ്’ വിധിച്ചു. അതിന് ഒന്നര നൃത്യാഭ്യു മുഖ്യ വൈദികരാലിയുടെയും ടിപ്പുവി രംഗത്തും ഭീകരാക്രമണ വേളയിൽ ഇന്നും മതത്തിൽ ഗതിക്കെടു കൊ ണ്ണു ചേരേണ്ണി വന്ന എന്നുകൾ കു ‘പർ വാസ്തവി’ കു അവസരം കിട്ടാതിരുന്നതല്ലേ 1921 ലെ വിലാഹ തതിനും അതിനു മുമ്പ് ചെറുതും വലുതുമായ മാസ്തിപ്പ് ലഹരികൾക്കും ഇടയാക്കിയത് എന്ന് ന്യായമായും സംശയിക്കാം.

1922 ലെ (1097) ചിങ്ങം 4 നാ ണ് കോഴിക്കോട് തിരുവാച്ചിറയിലെ സാമുതിരി കുചേരിയിൽ വൈച്ച് ‘വൈദിക സദ്’ കുടിയത്. ഇന്നും മിലേക്ക് നിർബന്ധിത മതപരിവർ തത്തന്ത്ത്വിന് ഇരയായവരെ തിരികെ ഹിന്ദുത സമൂഹത്തിലേക്ക് പുനഃ പ്രവേശിപ്പിക്കുന്ന വിഷയം ചർച്ച ചെയ്യാൻ കേരളത്തിലെ നബുതിരി വൈദികൾ അതിനു മുമ്പ് യോഗം കൂട്ടിയിരുന്നില്ല. മതംമാറാൻ തയ്യാരാക്കാതിരുന്നവരെ വിലാഹത്തു കാർ 1921 ലെ നിഷ്കരണം കൊണ്ട് കിണറ്റിൽ തള്ളിയിരുന്നു. തുമ്പു

കിണർ അവയിൽ ഒന്നു മാത്രം. നമ്പുതിരിമാർ ഉൾപ്പെടെ നാനാജാ തി നിരപരാധികളായ എന്നുകൾ രക്തസാക്ഷികളായി. ജീവൻ രക്ഷി ക്കാൻ വേണ്ടി ജിഹാദ് ഭീകരരൂപെ പീഡനത്തിനിരയായവരെ തിരികെ ഹിന്ദു സമൂഹത്തിൽ തിരിച്ചെടു ക്കാൻ നടപടികൾ സീകരിക്കുകയാ സൗംഘ്യായത്.

കേരള- സംസ്ഥാന സർക്കാ റുകൾ കോഴിക്കോടു സാമുതിരി പ്രാടിന്റെ ഓഫീസിന് ഹിന്ദു-മത-സാമുഹ്യ-സാംസ്കാരിക വിഷയങ്ങളിൽ മുൻകാലത്തെപ്പോലെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകാനുള്ള യോഗ്യത പുനഃസ്ഥാപിക്കേണ്ടതാണ്. ബിട്ടിപ്പ് ഭരണകൂടവും കേരളിയ വൈദിക നേതൃത്വവും അംഗീകാരിച്ചു നൽകിയ അധികാരം മതേതര സർക്കാരുകൾക്ക് റദ്ദാക്കാൻ അധികാരമുണ്ടെന്നു തോന്തുനില്ല.

2019 ലെ നിന്ന് തിരികെത്തു നോ ക്കുവേബാൾ തൊണ്ടുറ്റി എഴു വർഷം അശ്വകു മുമ്പ് നമ്പുരം ക്ഷേത്രത്തെ കേതങ്ങൾ നാരായണ-നമ്പളിവായ മന്ത്രങ്ങളാൽ മുവർത്തമായ ചിത്രം തെളിക്കുന്നു വരും.

സന്ധാ: കെ.എം.പരമേഖരൻ

ആയിരം പേരുകൾ് ആവശ്യമുള്ള ശുദ്ധ വൈജിദ്രോഹിയൻ പാത്രങ്ങൾ വിതരണ നിരക്കിൽ ലഭിക്കുന്നു. ആവശ്യമുള്ള നമ്പുതിരിമാർ ബന്ധപ്പെടുക.

**ഉച്ചകാവ്
ഉപസ്ഥി**
9747432040,
9048822618



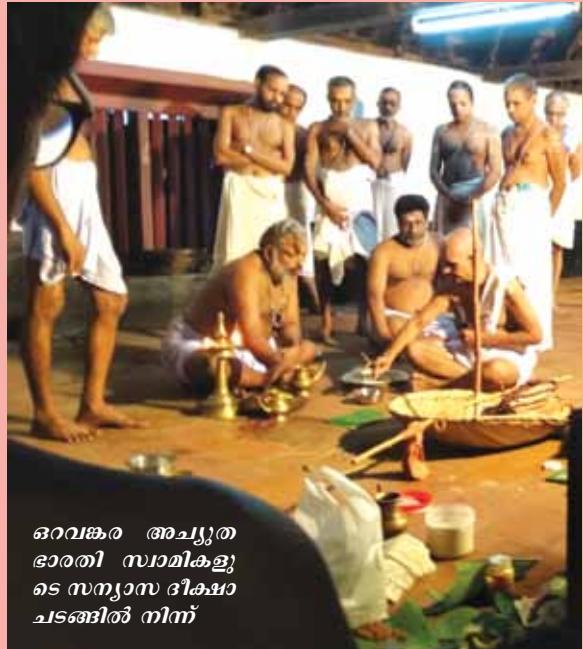
ത്യാഗരാജ് അകിണ്ടൻ


യദ്ദു ഭദ്രന് തന്ന ആസുവ !
നടുവിൽ മംം, തൃപ്പൂർ
കഷണപ്പ്രാം




ശ്രീകുർബാചാലുഖ്യിഷ്ടനായ സുരേശ്വരാചാലുനാൻ
സ്ഥാപിയ്ക്കണ്ണട, വില്ലംഗലം സ്വാമിയാർ
പരമാരാധ നടുവിൽമംത്തിലേയ്ക്ക് സംസ്കാരം
ശ്രീകുർബാചാലുഖ്യിഷ്ടനായ സുരേശ്വരാചാലുനാൻ
സ്ഥാപിയ്ക്കണ്ണട, വില്ലംഗലം സ്വാമിയാർ
പരമാരാധ നടുവിൽമംത്തിലേയ്ക്ക് സംസ്കാരം

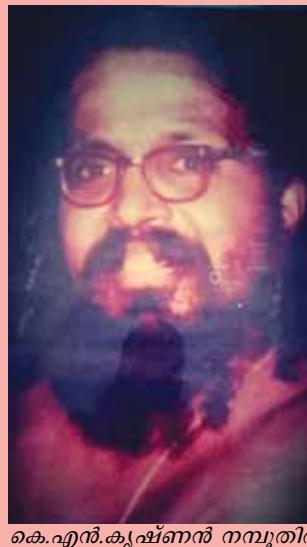
സുസ്പർശനം



ബഹുതയിൽനിന്നും ഉദിച്ചുയർന്ന രഹു ധന്യജീവിതം

കുണ്ടുകുട്ടൻ കീഴ്മുണ്ടയുർ
തൃപ്പൂർ ശ്രീരമാദേവിമന്ത്രിത്തി
ലെ തെക്കേ വരാന്തയിലെ കിഴക്കേ
അറ്റത്തെ മുൻ. അവിടെ തപസ്വി
യെപ്പോലെ താടിയും മുടിയും
വളർത്തിയ ഓരൾ ഇരിക്കുന്നു.
സംഖാലിച്ച ശരീരമുള്ള അദ്ദേഹത്തി
നേരു സദാ പ്രസന്നമായ മുഖഭാവം
ആരോധും ആകർഷിക്കുന്നതാണ്.
കണ്ണുകളിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ ആർ
ബ്രത.

ദിവിഡേക്കു ജീവിതയാത്രാക്കളേ
ശത്താൽ പരിക്ഷീണനായ ഒ
രു പ്രാരഥ്യക്കാരൻ കടന്നു വരുന്നു.
പുണിരിതുകിഞ്ചാണ് അയാളെ അദ്ദേ
ഹം സീകരിച്ചിരുത്തുന്നു. അയാളുടെ
പ്രാരഥ്യങ്ങളുടെ കട്ടുകൾ അയാൾ
അവിടെ ഇരകിവെച്ച് നടുവിൽപ്പീടു
നു. സന്താം അവശ്യതയെ മറന്ന അയാ



ഒഴു അശാസിപ്പിക്കുവാനായി അദ്ദേഹം
അശാസവചനങ്ങൾ ചൊരിയുന്നു. അ

വാക്കുകളുടെ കൂളിർമ്മയിൽ ആ പ്രാ
രാബ്യക്കാരൻ്റെ മനസ്സിൽനിന്ന് ഭാരം കു
റയുകയും അയാൾ അദ്ദേഹത്തോടു
നന്ന പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.

“തിരുമേനിയുടെ അടുത്തിരുന്ന്
അഞ്ചുമായി സംസാരിക്കുന്നത് വേ
നലിൽ ഒരു തന്മൈ മരത്തിന്റെ താഴെ
ഇരിക്കുന്നതു പോലെയാണ്.” അയാൾ
സന്തോഷത്തോടെ വിഭവാങ്ങുന്നു.

ഈ രംഗം അവിടെ എല്ലാം ദിവ
സവ്യം നിരവധി തവണ ആവാരണ്ടിക്കു
പ്പെടാറുണ്ട്. അതിലെ ആവലാതിക്കാർ
മാത്രമേ മാറുന്നുള്ളു എന്നുമാത്രം.

ഇതിലെ തപസിയെപ്പോലുള്ള
ആ ആളാണ് കെ.എസ്.കൃഷ്ണൻ
നസ്തിരി. പിള്ളവാതാ വന്ന് കാലു
കൾ രണ്ടു തളർന്നിട്ടും തന്റെ ഇ
ച്ചാഗ്രക്കതിക്കാണ്ടും ഗുരുക്കാഞ്ചും
കൊണ്ടും ജീവിതവിജയംനേടിയ ഒരു
അസാധ്യാരണ വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു
കൃഷ്ണൻ നമ്പുതിരിയും. രഥാദേ
വിമനിരത്തിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുൻ

രമാദേവിയമ്മ സ്വപ്ന്
തതിൽ വന്ന് 'മാധവൻ' പറ
ഞ്ച മഹതം അമ്മ കുട്ടിക്കു
ഉപദേശിക്കാ'മെന്നു പറയു
കയും അതു ഉപദേശിക്കു
കയും ചെയ്തു. കാലത്തു
ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ എല്ലാം
ഓർമ്മയുണ്ടായിരുന്നു.
ഒരു കടലാസിൽ എഴുതി
വെച്ചേരേഖം മാധവജിയെ
വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അദ്ദേ
ഹിന്ന ഉടനെ എറ്റതുകയും,
മഹതം അതു തന്നെയാണെ
നു അതുകുത്രേതാട സമു
തിക്കുകയും ചെയ്തു.



തൃശ്ശിരപ്പേരുറിലെ സ്ഥാമിയാർ
മാവും പട്ടിക്കാരേചിറയും

നീഡാൻ, ഡീ.സീ.ബുക്ക് വഴി 'വേദാ
ന്തരംഗം' എന്ന ഒരു കൃതിയും പിന്നീട്
പ്രസിദ്ധികരിക്കുകയുണ്ടായി. അടുത്ത
കാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിൽ അപ്രകാശി
തലേവന്നങ്ങളുടെ ഒരു സമാഹാരം
“വൈദിക ദർശനം”എന്ന പേരിൽ
പഞ്ചാംഗം പ്രസ്തുതിചെയ്യുന്ന വഴി പ്രസിദ്ധിക്കു
കയുകയുണ്ടായി.

ശ്രീരാകൃഷ്ണാശ്രമത്തിലെ ശ്രീ
മൃഥാനംജയിയുമയി നല്ല ഒരു ആര്യമാം
സം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. രഥം
ദദ്ദേഹിമന്ത്രത്തിൽ മൃഥാനംജയിയുടെ
ആദ്ധ്യാത്മക ക്ഷാമ്യകൾ തുടങ്ങാൻ
കാരണം ഈ സ്വഹിദമാണ്.

മദ്രാപദ്ധതി സ്വപ്ന അശനത്തിലൂടെ

ശ്രീ രമാദേവിമന്ത്രിത്തിൽവെ
ച്ച് ഏകിൽ ശ്രീപട്ടകാപസകനായ
മാധവജി ശ്രീപട്ടകമത്രാകിഷ്ഠയെപ്പറ്റി
പറയുന്ന സമയത്ത് 16 അക്കഷരങ്ങ്
ഈള്ളു പ്രോഫെസ്ശൻ കുട്ടാക്കാൾ 28
അക്കഷരങ്ങളുള്ളതു മന്ത്രമുണ്ടായും അ
ത് അദ്ദേഹത്തിന് കുറാക്കുമാറിയിലെ
ഒരു സിഖനിൽനിന്നും ഉപദേശം കി
ടിയിട്ടാണെന്നും പറഞ്ഞപ്പോൾ അതു
ഉപദേശിച്ചു തരാൻ മാധവജിയെങ്കിലും
പറഞ്ഞു. അതു കൊടുക്കാൻ തനിക്ക്
അധികാരിമില്ലെന്നു മാധവജി പറഞ്ഞ
പ്രോഫെസ്ശൻ വിഷമാതോനിയ കുപ്പണി

നീഡാൻ, അനു രാത്രി ഗുരുമാത്രം
യായ ശ്രീ രമാദേവിയിൽ സപ്പന്തതിൽ
വന്ന് 'മാധവൻ' പറഞ്ച മഹതം അമ്മ
കുട്ടിക്കു ഉപദേശിക്കാ'മെന്നു പറയുക
യും അതു ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തു.
കാലത്തു ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ എല്ലാം ഓർമ്മ
യുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കടലാസിൽ എഴു
തിവെച്ചേരേഖം മാധവജിയെ വിളിച്ചു
പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ഉടനെ എത്തുകയും,
മഹതം അതു തന്നെയാണെന്നു അഭ്യന്തരം
തന്നോടെ സമർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു.

ശ്രീരാദേവിമന്ത്രിത്തിൽ പുജാ
ചെയ്യുന്ന സമയത്തു ഒരുപാട് അതുകൂടാം
നുംകുവങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനു ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്
ഈ. എല്ലാം വിവരിക്കാൻ മുള്ള ലേഖനാം
മതിയാവില്ല.

2001ൽ ഷഷ്ഠിപുർത്തി ഗംഗിരമാ
യി ആശോശിക്കുകയുണ്ടായി. ജീവിത
തനിലെ നാനാ തുരകളിലെല്ലാം അഭ്യന്തരം
അദ്ദേഹത്തിനു പ്രണാമം അർപ്പിക്കാൻ
ഇല്ലത്തു എത്തിച്ചേരുന്നു. അവരിൽ
മിക്കവരും അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും ഏതെന്നു
കിലും തരണിൽ ആശാനവും മാർഗ്ഗ
ദർശനവും കിട്ടിയവരായിരുന്നു.

2004 മാർച്ചുമാസം അവസാന
തനിൽ ശ്രീ അശേഷാനന്ദജി, രമാദേവിമ
നിരത്തിൽ വെച്ചു നടത്തിയ സപ്താഹാ
കുപ്പണിൽ നാനാ തുരകളിലെല്ലാം
പ്രകാരം നടത്തിയ അവസാനത്തെ
പരിപാടിയായിരുന്നു. (അനു ഒരുപാടു
ഭരജനങ്ങളും അഭ്യൂതക്കാശികളും
രമാദേവിമന്ത്രിത്തിലേക്കു പ്രവഹിച്ചു.
എല്ലാവർക്കും സമുദ്ഭവമായ ഭക്ഷണം
കൊടുക്കണമെന്നും ആരേയും ഭക്ഷണമി
രിപ്പു പറഞ്ഞു തിരിച്ചയകരുതെന്നും
അദ്ദേഹത്തിനു നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു.
സപ്താഹത്തിൽ അവസാനത്തെ ദിവ
സം അദ്ദേഹം അമ്മയോടുള്ള ഭക്തി

വത്തിൽ മുർഖന്ത്യാവസ്ഥയിൽ പണം
കൊണ്ട് പാരവെച്ചും പുഷ്പാലിപ്പേക്കവും
മറ്റു വിശേഷങ്ങൾും ആരതികളും പൂജക
ജൂം നടത്തിയും അന്തരീക്ഷത്തെ ആന
അമയും ഭക്തിസാന്ദര്ഭമാക്കി. അത്
രമാദേവിമന്ത്രിത്തിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ
നേതൃത്വത്തിലെല്ലാം അവസാനത്തെ പഠി
പാടിയായിരുന്നു.

2004 ഏപ്രിൽ 5ന് വെളുപ്പിന്
ശ്രീരാദേവിമന്ത്രിത്തിൽ വെച്ചുണ്ടായ
ഒരു ചൊറിയ ദേഹാസ്ഥാനം പെട്ടെന്നു
തന്നെ ആശുപത്രിയിലേക്കു ഏകാണ്ഡു
പോകാൻ കാരണമായി. അവിടെ വിദ
ഗ്രഡാക്കർമ്മാർ പരിശോധിച്ചുണ്ടോ
സെമി എപ്പിലുവിൽ കിടത്തിയ അദ്ദേ
ഹത്തെ പിരു ദിവസം മുറിയിലേക്കു
മാറ്റാമെന്നു പറഞ്ഞിരുന്നു. അടുത്തഭീ
വസം വെളുപ്പിന് അബ്യൂമൺഡോടെ
കൂടെ നിന്ന് ആശ്രോട് (സെമി എപ്പിലു
വുവിൽ കുടുക്കു രാത്രിക്കാൻ അനുവാദമുണ്ടായിരുന്നു). ഫാൻ നിർ
ത്താൻ ആവശ്യമാണ്. പിരു പുണ്ണി
ചുക്കാണ്ക കണ്ണുകളുകളും ഗുരു
മാതാവിനെ ഉള്ളിൽ കണ്ണതുപോലെ
കൈകുപ്പിക്കാണ്ക “അമേ” എന്നുചീ
രിച്ചു ദേഹം വെടിയുകയും ചെയ്തു.

അങ്ങിനെ അതുനാം ക്ഷേമ
പൂർണ്ണമായും എന്നാൽ മുള്ളശരാനുഗ്രഹ
തനാൽ ധന്യവുമായിത്തീർന്നു ഒരു മഹാ
ജീവിതത്തിന് അങ്ങിനെ തിരുന്നില
വിന്നു. അദ്ദേഹത്തിലുണ്ടായും ഒരു മാഹ
കൾത്തെന്ന മനസ്സിൽ ഏതെന്നനിശ്ചയം
ശാന്തി പ്രാംാം ചെയ്യുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ
പരിചയപ്പെടുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ
സാമീപ്യത്തിൽ കളിർമ്മ അനുഭവി
ക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള ഏവരുടെയും
അനുഭവം മുതുതന്നെയാണ്.(ശുഭം)

സർവ്വീസുകാര സ്വാമിയാരെ അഭിവാദ്യം ചെയ്യാൻ

രേഖ ഒരു ദിവസിലും കിഴനിപ്പു ദ്രോഢനുമായുള്ള പരിചയം അര നൃഗാണ്ഡുമുന്ന് അവിടത്തെ സ്വാ മിയാരുടെ ഫോഗിൾസറപുജയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ഇടയാക്കിയിരുന്നു. എന്നാൽ അനുമനം തുടക്ക കാര്യ മംത്തിൽ പോകാനോ സ്വാ മിയാർമ്മാരെ അഭിവാദ്യം ചെയ്യാ നോ കഴിഞ്ഞില്ല.

ആറു പതിനൊഞ്ചു മുമ്പ് പെ രുവയൽ സെൻസ് സേവിയേഴ്സ് എ.യു.പി. സ്കൂളിൽ എന്നിക്ക് സഹപാർിയായി കുഴിപ്പു കൂപ്പ് ണം എന്നൊരു ഉള്ളി നമ്പുതിൽ യുണ്ടായിരുന്നു. പിൽക്കാലത്ത് ശുപ്പിന്മാരുമും അവസാനിപ്പിച്ച് ആ കുടുക്കാരൻ തുടക്കമാക്കാൻ മംത്തിലേക്ക് സന്ധിപ്പിച്ചതായും അറിഞ്ഞിരുന്നു. മംത്തിൽ ചെന്ന കൂപ്പണ്ണാനു സ്വാമിയാരെ അഭി വാദ്യം ചെയ്യണമെന്ന ആഗ്രഹം അടുത്ത കാലത്തെ സഹായമും ഉള്ള. പോകുമ്പോൾ എൻ്റെ ശിറ്റ് ഫ്രീയുടെ മകനായ കൊയ്ത്തി പരമേശ്വരനെയും ഷ്ടൂ കൂട്ടി.

അതിവിശാലമയേ, എടു ഏ ക്രയോളം വരുന്ന പരമിന്റെ പടിഞ്ഞാറ് ഭാഗത്താണ് സ്വാമി യാർ മംവും ചേർന്നുകിടക്കുന്ന ചിറയും. മംത്തിൽ നിന്ന് ഇരഞ്ഞി യാൽ കുളിക്കുവെ. മാവും പുളിയും സമുദ്രമായി കായ്ചും കൊഴിഞ്ഞും കിടക്കുന്നു. ആളുകൾക്കിലില്ലാത്ത മം തിൽ ഉച്ചയോടെയാണ് എത്തിയത്. ബൈപ്ലിച്ചു. സ്വാമിയാരുടെ സഹായി പുറത്തുവന്നപ്പോൾ വിവരം പറഞ്ഞു. സ്വാമിയാർ വിശ്രമിക്കുകയാണ്. മുന്നര മൺിക്കേ സന്ദർശകരെ കാണും. പുറത്ത് കാത്തിരുന്നു.

അറുപത് വർഷം മുമ്പത്തെ സ കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസ കാലത്തെക്ക് ചിന്ത കൾ പോയി. പുർണ്ണാശ്രമ സ്ഥംഭനക ജൂണർത്തുന്നത് ശരിയല്ലാത്തതിനാൽ സന്ധാനിയോട് പേരും നാടും ചോദി ക്കാണില്ല. എങ്ങിനെയാണ് അഭിവാദ്യം ചെയ്യേണ്ടത്?

മൺ മുന്നര. സഹായി തെങ്ങാളെ അക്കത്തെക്ക് കുട്ടിക്കാണ്ഡുപോയി. സ്വാ മിയാർ ക്രിലിൽ കിടക്കുകയാണ്. എഴു നേന്തിക്കാണ് പരസഹായം വേണം.

‘അഭിവാദ്യേ കൂപ്പണ്ണശർമ്മാ നാമ അഹമമന്മിഡോ’ എന്നു പറഞ്ഞു. എന്നും



തുടക്കമാക്കുന്ന കൂപ്പണ്ണാനു സ്വാമിയാരെ കാണാൻ വിശദ വനിതയും ശ്രദ്ധകയുമായ ഭോഗം എന്നും

നും ‘അഭിവാദ്യേ പരമേശ്വര ശർമ്മാ ഫ്രാഡോ’ എന്നു പറഞ്ഞു കൊയ്ത്തിൽ പരമേശ്വരനും ശങ്കരാചാര്യ പരസ്വരയി ലെ കൂപ്പണ്ണാനു തീർത്ഥത്തിനു പാടക മലങ്ങളിൽ അഭിവാദ്യം ചെയ്ത് സാഷ്ടാം നമസ്കാരം ചെയ്തു.

മുകളിലേക്ക് കൊക്കുപുണി ‘അഞ്ചേം ക്രിളി ടിക്കെട്ട് എടുത്തിരിക്കുകയാണ്’ എന്ന നർമ്മത്തിൽ ചാലിച്ച ഒരു മെ ശ്രിയാണ് കുശലപ്രസന്നതിനിടയിൽ എ എൻ്റെ ബാല്യകാല സത്തിർത്ഥമുന്നു ചെപ്പ മരി കൂസ്സുകളിൽ സഹപാർിയുമായ യോഗാചാരവുന്നിൽ നിന്നുണ്ടായത്. അത് തെങ്ങാളുടെ സംഭാഷണം പെരുവയൻ എ.യു.പി. സ്കൂൾ അക്കണ്ഠിത്തിലെത്തി ചും തെങ്ങാൾ കുഴിപ്പു കൂപ്പണ്ണനും മങ്ങത്തായ കൂപ്പണ്ണാണിയുമായി രു പാതരപ്പെട്ടു. 5, 6, 7 കൂസ്സുകളിലെ പ നുകാലത്ത് തുടങ്ങിയ പരിപയത്തിൽന്റെ ഷഷ്ഠിപ്പുർത്തി കഴിഞ്ഞു.

യോഗ പതിച്ചും പതിപ്പിച്ചുമാണ് എൻ്റെ സത്തിർത്ഥമുന്നി സന്ധാനത്തിൽന്റെ

പടി ചവിട്ടിയത്. തുടക്കമാക്കാൻ മംത്തിലെ ശ്രീരാമസ്വാമിക്കും തേവാരമുരുത്തിക്കും സാജ ശ്രമങ്ങൾക്കും പതിവ് തേവാരം പോലും നിർമ്മിച്ചിരാനാവാത്ത നിലുപ്പായാവസ്ഥയിലായിരിക്കു നു സ്വാമിപാദങ്ങൾ.

മംവും പരിസരവും കാ ണാൻ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ച പ്രോഗ്രാം താങ്കാൽക്കൂട്ടം നൽ കു പരിചാരകനെ സ്വാമിയാർ നിയോഗിച്ചു. ശ്രീരാമസ്വാമിയുടെ ശ്രീകോവിൽ ഒഴികെ എല്ലാ മുൻ കളും നടുവിലും കുള്ളക്കവും എല്ലാം തെങ്ങൾ തുറന്നുകണ്ടു. ഇവിടെ എത്തേയോ മുന്നേ വരെ നടത്തായിരുന്നു. ഇപ്പോഴാണ് തെത്ത്. എൻ്റെ മരുമഹാൻ നടു വിലേഡം ഗോവിന്ദൻ, വെമ്മല തൃപ്പൂർ സ്വാമിയാരുടെയും മറ്റും സഹായിയായി തുടക്കമാക്കാൻ മംത്തിൽ വർഷങ്ങൾക്ക് താമസി ചു സുകൂതിയാണ്. അക്കാലത്തു പോലും വരാനായില്ല.

അവധാരിക്കുവും ആയി ഭേ തികവും ആയ സ്വാമിയാർ മം ഞങ്ങൾ സമുദ്രായ ജിവിതത്തിനും ഉൽക്കരിഷ്ടതിനും മാർഗ്ഗബദ്ധനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തിയുള്ളവയായി മാറ്റേണ്ടത് കാലാല്പദ്ധത്തിന്റെ ആ വശ്യമാണ്. പുതിയ തലമുറയുടെ ശ്രദ്ധ ഇതിലേക്ക് തിരിയുമെന്ന പ്രത്യാ ശിക്കുന്നു.

ബാല്യകാലത്തെ കുടുക്കാരക്കും ചുള്ള അനേകംഞ്ഞളുമുണ്ടായി. പാ ടേറി രൂപരേഖ നമ്പുതിരിപ്പും, പരക്കുന്നം ഗംഗാധരൻ നമ്പുതിരി, ശ്രീമാനുണ്ണി, ക ടാറിക്കൽ രാലുവൻ നായർ, പി.ടി.ബാ ലക്ഷ്മിപണ്ണൻ, എം.ടി.ബാലകൃഷ്ണൻ, പൊന്നമ്പുതു ദിവാകരൻ അങ്ങനെ ഇപ്പോഴുള്ളവരും യഥഃശരീരായവരു മായ ഒട്ടരെ പേരുടെ ക്ഷേമാനേഷ നങ്ങൾ സ്വാമിയാർ നടത്തിയതെ എൻ്റെ കുതുകക്കരമായി. ലോകാഃ സമസ്താഃ സുവിനോ ഭവതു എന്ന ഔഷധിയു മാണി നമ്മുടെ ആചാരയുമാരെ നിരത രം ജിവിതോന്മുഖരാക്കുന്ത് എന്നു തോന്നുന്നു.

മങ്ങത്തായ കൂപ്പണ്ണൻ നമ്പുതിരി
8129452274



ക്രിക്കറ്റബാഡ്മിന്റൺ

ഈ ആചാരപണ്ഡികളുടെയും ആചാരസംഖികളുടെയും കാലം

ഒരിക്കൽ ഓണം അവധിയിലാണ്
ഓമാം ദിവസമെന്ന ആചാരം
പിടിമുനുകിയത്!
കമ്മുണിസ്സായ അച്ചൻ
ശടപ്പട്ടില്ലായിരുന്നേങ്കിൽ
അക്കാഡം അത്തം
എടോണമായേണ!!
വിശ്വാസിയെ ഹനിക്കാതെ
ആചാരം ലംഗളിച്ച
അപൂർവ്വമായൊന്നുണ്ടോ !!!

കുട്ടിക്കാലത്ത്
ഹൈച്ചാറ്റും
ലംഗൾക്കാൻ
പട്ടില്ലായിരുന്നു.
പിലകുടകളുട
മഹാ പാതാളത്തിൽ
ബാധിതനായിരുന്നു
ഉള്ളി മാഡേലി.



ഒപ്പ് മരി സ്കൂൾ
 കാലം അമാ
 തായിരുന്നു. മല്ലുവെനലവായി
 കഴിത്തെങ്കിൽ ജുണ്ണി എന്നിന് സ്കൂൾ
 തുറന്നാൽ അമാതെരത്തും.പിനെ
 ഇല്ലതേരക്കുള്ള ധാര ഓണത്തിന്
 പുട്ടുവോൾ മാത്രം. കട്ടം ആചാര
 നിയമങ്ങൾ കൊണ്ട് കുട്ടിക്കളെ സം
 ബന്ധിച്ച് പാതാളസമാനമായിരുന്നു
 അമാത്ത്.

അമാതെര മുത്തേറ്റനാണെന്ന
 കിൽ കട്ടുകട്ടി വിശ്വാസി. മുൻകുട്ടുമ
 തില്ലുകില്ലും മുൻശുണ്ണൻറീ വേണ്ടു
 വോളുമ്പുണ്ട്. മുറ്റത്തിന്നെന്ന കളിക്കാൻ
 പാടില്ല. കുളത്തിൽ ചാടാൻ പാടില്ല.
 സിനിമാപ്പാട് മുളാൻ പാടില്ല. കുട്ടാ
 കുട്ടി ചിരിക്കാൻ പാടില്ല.അയൽപ്പക്ക
 തെര നായക്കരായ കുട്ടിക്കളുടെ കു
 ഞ പത്തു കളിക്കാൻ പാടില്ല. പിനെ
 പുനിച്ചുണ്ണി അയൽത്തുക്കാണ്ട് നൂറു
 കണക്കില്ലുള്ള വിധി നിഷ്പയങ്ങൾ
 വോറിയം.മേഖലയ്ക്കു മുകളിലും
 കോൺക്രൈറ്റുത്തു, പചത മുട്ട
 പോൾ കുപ്പണാജിനം മറന്നു...തു
 ടങ്ങി ചീരുത കേൾക്കാൻ മുന്നതെ
 കാലുമുള്ള ഏന്നില്ല. ഏതൊന്ത്
 എൻ്റലറുടെ ഏകാധിപത്യവാഴ്ച. അ
 തിൽ നിന്ന് പത്തു ദിവസമെങ്കിലും
 മോചനം കിട്ടുന്നതിന്റെ ഉത്സാഹമാ

ആചാരം
ലംഗൾക്കാനും
നബോധ്യാം
സംസ്ഥാപിക്കാനും
പിണാറി
പിജയണേ മറേ
അക്കാലത്ത്
അവതരിച്ചിരുന്നു
എക്കിൽ
സിംഗാബാം
പിളിച്ചു പോയേണേ!

രണ്ടു മൺക്കുർ യാത്ര ചെയ്ത്
കോഴിക്കോട്ടതിയപ്പോൾ രാത്രി
എടുത്തെങ്കിലും അയിട്ടുണ്ടാവും.

ബന്ധിൽ കയറിയാൽ ചർച്ചി
ക്കുന്ന കാലമാണ്. അതു കൊണ്ട്
സാലുമണിപ്പുലഹാരമെന്നും കഴി
ചീടിലും സാമാന്യം നല്ല വിശ്വാസം
. അക്കാലത്ത് നന്ദുതിരിമാരുടും
ആശാസും പാളയത്തെ ഇഡിരിയലി
ലെ മസാല ഭോഗയാണ്. എന്നാൽ
അപ്പ് പമ്പും ശാന്തഭവനിലെ പൊ
രോട്ടും ശ്രീപൈശ്വിമാണ്. അന്ന്
നന്ദുതിരിമാരെന്നും പൊരോട്ട്
ഇഷ്ടവിഭവമായി കണക്കാക്കിതുട
അഡിട്ടീറ്റ്. ശ്രീപൈശ്വി ആദ്യമായി
കഴിക്കുന്നത് അന്നാണ്.

പൊരോട്ട് കഴിപ്പ് ബന്ധു സ്ഥാൻ
ധിലേതിയപ്പോൾ പത്തോരാക്കാവി
ലേപ്പുള്ള അവസാനത്തെ ബന്ധും
പോയിരിക്കുന്നും എന്നാൽ, അപ്പ്
പരിശേഖമൊന്നുമില്ല. ആന കുതാരാൻ
വന്നാലും പരിശേഖരുത്തെത്ര!
പരിശേഖക്കാതെ നിന്നാൽ ആന
മഞ്ഞിപ്പേബവും മന്നാണ് അപ്പോൾ
സിഖാന്തം.

പക്ഷേ, പത്രമേക്കാതെ നിന്നി
ടും ബന്ധു വനിലി. പത്തു മനിയെ
കിലുമായിക്കാണും. അപ്പോഴതാ
കുന്നത്തു പാലം വരെയുള്ള ഒരു
ബന്ധു. അവിടെയിരിങ്ങിയാൽ നാലു
കിലോമീറ്ററുണ്ട് നടക്കാൻ. രാമനാ
ടുക്കരയിരിങ്ങിയാലുള്ളത് അതെ ദുരി!
സമയം പോയത് മിച്ചു.

തികിത്തിരിക്കിയുള്ള ആ അവ
സാന ട്രിപ്പിൽ സിറ്റുറ ശാസ്വാദും കി
ട്ടാതെ നിന്നു. ഒസുൾ സിറ്റുൻ കാട്ട്
കൊണ്ടിരുന്നതു ഒരുവിധം ചർച്ചി
ഷിവാക്കാൻ പറ്റും. എന്നാൽ ശാ
സം പോലും കിട്ടാതെ തിരക്കാണ്.
റോഡിലെ കുഞ്ചിലും കുഴിതിലും
ചട്ടുനോൾ വയറ്റിലെ പൊരോട്ട്
പുറിത്തു വരാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരു
ന്നു. വായ പൊതതിക്കാണ്ട് കുറെ
നേരു നിന്നു.

പത്രു പതിനെം്പ് മിനുട്ട് ക
ഴിന്നത് മാക്കാവ് എത്തിയതോടെ
സകല നിയന്ത്രണങ്ങളും കൈവിട്ടു.
ചർച്ചി അതിരെ സന്ധിപ്പി രൂപ
തിരിത്തെന്ന പുറിത്തു വന്നു. ശ്രീ
പൈശ്വി ശ്രേണി പീസ് അയിരിക്കു
ന്നു. പൊരോട്ട് ഇരച്ചിപ്പുവരതിലും.

ചർച്ചിച്ചു അവശ്യനായി ഒരടി
പോലും നടക്കാൻ ശേഷിയില്ലെന്നു
അവസ്ഥയിൽ കുന്നത്തു പാലത്തെ
ബന്ധിരിക്കിയപ്പോൾ രാത്രി പത്രെ
മുക്കാൻ.

ഇനി ഒന്ന മൺക്കുർ നട
ക്കുക! അതോർത്തപ്പോൾ തന്നെ
വയ്യാതായി. പക്ഷേ, നടനേ പറ്റു



നില്ല. പിന്നെ അച്ചുതനെ വിളിച്ചു.
അമ്മാമനാരായ രാമേനോ അച്ചുത
നോ എഴുന്നേറ്റു വനിലി.

മിത്തഭൂതിയും അമ്മാമൻമാരും
അമ്മയുടെ തന്റെ സീകരിക്കുകയാ
ണോ? കമ്പുണിസ്സുകാരനെ കൊണ്ട്
നാമം ജപിപ്പിക്കാനുള്ള സുത്രമാ
ണെ.

രാത്രി വൈകി ഇല്ലാത്തതു
ബോൾ മുറുത്ത് നിന്ന് നാരായണാ
എന്ന് അനിയന്ത്രയാണ് അപ്പ് വിളിക്കാർ. അമ്മ ചെന്ന് വാതിൽ
തുറക്കു. അക്കാലത്ത് ജലപിശാച്
മുത്തെല്ലിയാണ് അമ്മയെ ഉപദേശിച്ച്
തുറക്കു. ചെന്ന് വാതിൽ തുറക്കേ
ണെ. കുറച്ചു നേരു നാരായണാനെ
വിളിക്കു. കമ്പുണിസ്സുയും അപ്പ് അഞ്ചു
അഞ്ചെന്നെയകിലും കുറച്ചു നാമം
ജപിക്കു. സന്ധ്യാവന്നനെ ചെയ്യാ
ന്തതിന്റെ പാപം കുറച്ചുകുലും
തീരുമല്ലോ.

ഇതിപ്പോൾ അമ്മാത്തുള്ളവരും
അപ്പുനെക്കാണ്ട് നാമം ജപിപ്പിക്കാ
നുള്ളതുവും പുറിപ്പാടാണോ? രാമനാമത്തി
ന് ഫലം ഇല്ലാതായതോടെ അപ്പ് വാ
ലാമുകിയാവാനൊന്നും നിന്നിലി.
പുമ്പുപ്പട്ടിയിൽ കിടന്നുങ്ങാൻ
തീരുമാനിച്ചു. അവസാന സ്വാം കി
ടാതാവും ബോൾ സ്ഥാൻഡിൽ
പേപ്പർ വിൽച്ചു കിടക്കുന്ന ആളു
ണ്. ഒരു പേടിയുള്ളു ഓനിനെന്നും. പ
ക്കേ, അമ്മാത്തെ മുറുത്തു കുടി
പകൽ പോലും കുറുക്കൻ ഓരിയി
ടു പോവുന്നത് ധാരാളം കണിട്ടു
ണ്ട് കോക്കാം പൃഥ്വീയും കുറുക്കുന്നു
മൊക്കായായിരുന്നു അക്കാലത്തെ
ഭീകരൻ.

അരജുനൻ, പദ്മഗുനനൻ,
പാർത്തനൻ വിജയനും.... പേടി മാ
റ്റാൻ മുത്തെല്ലി പഠിപ്പിച്ച ഏറ്റുലി
ജപിച്ചു. ആലത്തുർ ഹനുമാനെന്നും
കുടുപിച്ചു. പേടി മാറ്റാൻ ഇത്തരം
അച്ചാരത്തിന് നല്ല സിലിയുംണെ
ന് അനുഭവിച്ചിരിഞ്ഞതാണ്. ഓരു
ക്കത്തിൽ പുമ്പുപ്പട്ടിയിൽ നിന്ന്
താഴെ വിശാതിരിക്കാനും അത്
ഉപകരിക്കു. വേറാനിനു കുടി
അതുപകർച്ചു. അതാ, വാക്കേ മോ
ളിലെ കോൺിവാതിൽ തുറക്കുന്ന
ശബ്ദം! മുത്തെല്ലി വന്നു പുറത്താള്ളത്തി
കൂടെ വാതിൽ തുറന്നു !!

അഹല്ലു പകർന്നുനു തോന്ന്
നീത് മുത്തെല്ലി പറഞ്ഞു.

അതെ, ഒപ്പതാം ദിവസം
കഴിഞ്ഞ് പത്താംനാൾ പുലർന്നി
രിക്കുന്നു. ആ അർഥവരാത്രിയുടെ
അസ്ഥാകാരത്തിനും അലംകാരനിയമാ
യ അച്ചാരത്തിനും മേൽ മുത്തെല്ലി
നിലാവു പോലെ പരന്നു. ●



അമ്മ പത്തു വയസ്സിനു മുമ്പ് പറഞ്ഞുതന്ന കമകളാണ് ഓരോ കവിതയുടെയും പിറകിൽ. ഒരു കമയെക്കിലും പറയാതെ ഉറങ്ങാനുവദിക്കില്ലായിരുന്നു അമ്മയെ. ഇന്നേഴുതുന്ന ഓരോ വരികൾക്കും പിറകിൽ ജീവിതാനുഭവങ്ങളിലൊന്നും കെടുപോകാതെ കാതുസുക്ഷിച്ച അക്ഷരങ്ങളോടുള്ള അസാധാരണമായ ഇഷ്ടം മാത്രമാണുള്ളത്. എൻപതിന്റെ നിറവിലും ആ ചോദനകളാണ് മുത്തെല്ലായെ ജുലിപ്പിച്ചുനിർത്തുന്നത്.

ഒരു വർഷമെടുത്തു തീരാൻ. രാത്രി ഉറങ്ങാൻ നേരോണ് വായന. വായിച്ച് അർത്ഥം വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കുമായിരുന്നു.

വായന ബഹിക മൺഡലത്തിന്റെ ദാഹമാണ്. ഭാർഗ്ഗവി മുത്തെല്ലിക്കുമ്പേ. പത്രത്താവതാം വയസ്സിൽ. വേളി കഴി

ഞ് കരിങ്ങമൺ ഇല്ലത്തെ കൃഷ്ണൻ നമ്പുതിരിയുടെ പത്രനിധാനി ഒരു മുടക്കവുമില്ലാതെ എല്ലാ കടമകളും നിറവേറ്റുന്നും പുസ്തകങ്ങളോടുള്ള അതിയായ ഇഷ്ടം മുത്തെല്ലി സുക്ഷിച്ചു. ഒരു മാതൃഭൂമി പത്രം മാത്രമായിരുന്നു എല്ലാത്തിനും പകരം. ഇന്നത്തെ പത്രം

പിറേന് ഉച്ചക്ക് മാത്രമാണ് ഒക്കയിലെത്തുക. അതിനായുള്ള കാത്തിരിപ്പ് വായനയുടെ ചത്രത്തെന്നു.

അമ്മ പത്തു വയസ്സിനു മുമ്പ് പറഞ്ഞുതന്ന കമകളാണ് ഓരോ കവിതയുടെയും പിറകിൽ. ഒരു കമയെക്കിലും പറയാതെ ഉറങ്ങാനുവദിക്കില്ലായിരുന്നു അമ്മയെ. ഇന്നേഴുതുന്ന ഓരോ വരികൾക്കും പിറകിൽ ജീവിതാനുഭവങ്ങളിലൊന്നും കെടുപോകാതെ കാതുസുക്ഷിച്ച അക്ഷരങ്ങളോടുള്ള അസാധാരണമായ ഇഷ്ടം മാത്രമാണുള്ളത്. എൻപതിന്റെ നിറവിലും ആ ചോദനകളാണ് മുത്തെല്ലായെ ജുലിപ്പിച്ചുനിർത്തുന്നത്.

ശതാബ്ദിപ്പേക്കത്തോടനുബന്ധിച്ച പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃഷ്ണപുഷ്പവാൺജലി എന്ന കവിതാ സമാഹാരത്തിലെ കവിതകൾക്ക് ഏറ്റവും മാത്രമായി എഴുതിയെന്നിൽ ഒരാളുടെ അടക്കവും ഒരുക്കുന്നുണ്ട്.

തുപ്പിയായ വായനാനുഭവങ്ങളും, സുഭിർലമായ ജീവിതം തന്ന അനുഭവങ്ങളും ഓർമ്മകളും ഇഴചേര്ത്തെന്നെതെടുത്ത ഓരോ കവിതകൾക്കും അറിവില്ലെങ്കിലും അധികാരിക്കുന്നതും അക്ഷരക്രമങ്ങളുടെ താളംഗിയുമുണ്ട്.

സന്താനഗോപാലം, ബാലഗോപാലരുപം, ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം, കുചേലോപം വ്യാനം, കാളിയമർദ്ദനം, ശ്രിവമാനസ പുജ അങ്ങനെ നിരവധി കവിതകൾ...

ഉള്ളിൽ അക്ഷരവല്ലിച്ചും അണ്ണയാതെ സുക്ഷിച്ച ഭാർഗ്ഗവി മുത്തെല്ലിക്ക് സംഗ്രിതവും ചിത്രരചനയുമൊക്കെ ഇഷ്ടമേഖലകളാണ്. ഏടുന്നാരെ സംഗ്രിതമല്ലാപ്പിക്കാൻ പാലകാട്ട് നിന്നെന്നതിയ ഭാഗവതരുടെ കൂസ് എടുത്തിയോടൊപ്പം കുട്ടിപ്പത്തായത്തിന്റെ പിറനിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന് കേട്ട പരിച്ച് സംഗിതത്തിന്റെ ബാലപാംജലും മുത്തെല്ലി സാംഗത്തമാക്കി. സ്വരംഗമാനങ്ങളും കിർത്തനവുമൊക്കെ ഇന്നും മായാതെ അർമ്മയിലുണ്ട്.

ഓണവും വിഷുവും പിറന്നാളും മാതിരി.. ഇതായിരുന്നു ഇതു മാത്രമായിരുന്നു ജീവിതമെന്ന് പറയുന്നോടും ഇനിയുമേരെ എഴുതാനും പറയാനും ഒണ്ണന് വിളിച്ചുപറയുകയാണ് മുത്തെല്ലിയുടെ കണ്ണുകൾ.

ഒരു പ്രവൃത്തിയും മനസ്സിൽ കൊതെ ചെയ്യുന്നതുന്ന് ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്ന മുത്തെല്ലിക്ക് ഭഗവാൻ തരുന്നതെല്ലാം- എല്ലായും ചിത്രയുമൊക്കെതിരിവില്ലാതെ- ഒക്കനീട്ടി സ്വികരിക്കുന്നതാണിഷ്ഠം. അനിഷ്ടമില്ല. ആരോടും ഒനിഞ്ചുടും.

അടുത്തിരുന്ന് ഏറെ കെടുപ്പോൾ, അറിഞ്ഞപ്പോൾ അനിർവ്വചനത്തിനില്ലെങ്കിൽ ശാന്തി ഉള്ളിലും പടരുന്നതിനില്ലെങ്കിൽ.

1921 ലെ മുൻഖട്ടകൾ

കൊള്ളയിലുടെയും കൊല്ലയിലുടെയും നിർബന്ധിത
മതംമാറ്റത്തിലുടെയും മലബാറിലെ ഹിന്ദുജനത്
ആക്രമാനം കഷ്ണത്തിലായ ആ കലാപത്തിന്
നുറു വയസ്സ് തികയാൻ പോകുന്നു. 1921 ലെ
മലബാർ കലാപം.....

പിന്നീട് സ്വാത്രത്യനുമരമായി പ്രവൃാവിക്കപ്പെട്ട കലാപം..

അതൊരു ബീട്ടിഷ് സാമ്രാജ്യത്വ വിരുദ്ധ സമരം
മാത്രമായിരുന്നോ..?

രു കർഷകകലാപം മാത്രമായിരുന്നോ..?

അല്ല എന്നു തന്നെ പറയേണ്ടി വരും..

മതത്തിന്ത്യയും വർദ്ധിയതയുടെയും കടന്നുകയറ്റും
അതിൽ ഉണ്ടായി എന്നത് നമുക്ക് ചരിത്രത്തിലുടെ
കടന്നു പോയാൽ കാണാം...

എറണാട്ടിൽ ഭൂരിപക്ഷ സമുദായമായിരുന്ന,
വള്ളുവന്നാട്ടിൽ ശക്തമായ സ്വാധീനമുണ്ടായിരുന്ന
അനാത്ത മാളിള കുടിയാൻമാർക്ക്

തന്ത്രങ്ങുടെ ജന്മിക്കാരുമായുള്ള ബന്ധത്തിലെ
ഉലച്ചിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു കലാപത്തിന്ത്തീവ്യമായ
അനന്തരഹലം അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നത് മലബാറിലെ
വലിയൊരു ഹിന്ദു സമൂഹം.. അന്ന് ആക്രമിക്കപ്പെട്ട്
രക്തസാക്ഷികളായ നിരവധി ഹിന്ദുകളിൽ
നമ്പുതിരിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. എറണാട്ടിലെ,
രക്തസാക്ഷികൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട്, ആ ഇല്ലഞ്ഞളിലുടെ,
അവിടുത്തെ അന്നിന്തെ ചില അവശ്യങ്ങൾ പൂക്കളിലുടെ
ചരിത്ര സ്വർഗ്ഗകളിലേക്ക് ഒരു താത്തയാവാം...

തയ്യാറാക്കിയവർ:

ഉമാൾ

എൻ.സി.വി. നമ്പുതിരി,
Ph: 9847493849

ക്രൗണവേദജീവ്യകാൾ

അനിയൻ മണ്ണാനിക്കാർ



2 കരമാസത്തിലെ മരംകോച്ചുന്ന നെന്നുപുതി നാലഘു നാഴിക നടന്ന്, വിയർത്തൽ കുളിച്ച് അവ ലമ്പുത്തൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും ഭക്തജനങ്ങൾ അക്ഷമയോടെ കാത്തുന്നിനിരുന്നു. ശാന്തിക്കാരൻ എത്താൻ വൈകിയതിലുള്ള പ്രതിഷ്യയം അവരുടെ മുവത്തും വാക്കിലും പ്രകടമായിരുന്നു. ആരോധും ശ്രദ്ധക്കാരെ കലഞ്ഞി മരിഞ്ഞെ കുണ്ടൽക്കുള്ളതിലിരിഞ്ഞി മുങ്ഞി ശ്രീകോവിൽ തുറന്ന് വിളക്ക് വൈച്ചു. അഭിഷേകം ചെയ്ത് മലർ നിവേദിച്ചപ്പോഴേക്കും ഭക്തയാർക്ക് പ്രസാദം കിട്ടാൻ വൈകിയിരുന്നു. എല്ലാവർക്കും പ്രസാദം കൊടു തുടർന്നുള്ളിയിലെത്തി നിവേദ്യം അടുപ്പുത്തിട്ടു.

വീണ്ടും പ്രസാദത്തിന് മുറ വിളി മുഴങ്ങിയപ്പോൾ എല്ലാം ഇട എറിഞ്ഞ വീണ്ടും ശ്രീകോവിലി ലെത്തി. ചിലർക്ക് പ്രസാദം മാത്രം പോര. പുണ്ണാഹം വേണു. നെയ് ജപിച്ച് കൊടുക്കണം. ചരട് ജപിച്ച് കൊടുക്കണം. അങ്ങിനെ പോകുന്നു നീ നീം പട്ടിക. എല്ലാവരെയും തൃപ്തിപ്പെടുത്തി തിടപ്പുള്ളിയിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും അടുപ്പിലെ തീ കെട്ടിരുന്നു. അതി അങ്ങിനെ തന്നെ കിടക്കുന്നു. ഇടക്ക് ഇല്ലാത വീണ്ടും തീ കത്തിച്ചു. കണ്ണും മുവവും നീറാൻ തുടങ്ങി. എത്ര പറഞ്ഞാലും ഇങ്ങനെതെ വിരുക്കേ കഴകക്കാർ കൊണ്ടുവരു തന്റെ വിധി! അദ്ദേഹം സമാധാനിച്ചു. ഉഷ്ണപ്പുജ കഴിഞ്ഞ പ്രസാദം കൊടുക്കുന്നേബാൾ സ്ഥലത്തെ പ്രധാനി യുടെ ശകാരം. ‘ഒരു പ്രാവശ്യം കുറിയിടാനുള്ള ചൗക്കം പോലും ശാന്തിക്കാരൻ തില്ലുതേ! വല്ലാതെ പിശുക്ക് പോലും.’

“കമ്മിറ്റിക്കാരുടെ കല്പന യാണ്, ചൗക്കം കുറേയ്ക്കു കൊടു തന്ത്രം മതി എന്ന്. ചൗക്കമുട്ടിക്ക് യേക്കര വിലയാണെന്നു!”

ആവലാതിക്കാരൻ ക്ഷമാപന തോടെ പറഞ്ഞു.

“അറിയാണ്ടിട്ട് പറഞ്ഞതാം നേ, തിരുമേനീ. ക്ഷമിക്കണേ”അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് ആശ്വാസം തോന്തി. അതാ വരുന്നു വേഗംരു

ജുലൈ 2019

സ്വന്തി കെത്തമാസിക | യോഗക്ഷമസഭ കോഴിക്കോട് ജില്ലാ കമ്മിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം



பராதி.

“திருமேனி, ஹனுமதேந பா
யஸஂ அல்பா கரின்திருநூ.”

“தொன் ஏற்றா செயு? நாலு
திகிலை புஜ கஷிகளை. பாங்
அரக்களை. வருநவர்க்காகை
பிஸாங் கொடுக்களை. நேநேயோ
வெக்களே? தொன் ஈரால்லூநூ.”



ஒள்ளுட பளியலூ தொன் ஒர்
அஞ் ஏடுக்குநான். ஏநிக் மா
ட்டிக் விழுதைநூ அளியிலூ
லோ.”

ஹத் கேட்கபோல் ஏற்பாவருங்
ஸஹதாபதேந புரிதெக்கு
போயி.

அத் அவருட அலிபாய்.
வேரி சிலர்க் கேரி சிலதான்.

நிதுவும் தூடுடுதே, புஜ
கஷிகளாவு. ஏரு கலஶமகிலும்
புஜிச் அடகளை. ஏகிலே வேவ
செத்தநூ வர்லிக்குக்குதநூப
தே!

ஹதிநூ ஸஂபியாங ஹவி
உடயுளே? எனும் அளியாதெ
அஞ்சிகார் ஓரோனு பரியும். ஹ
த் கேட்க நமுக்க தூத்தான் பரேங்?
ஶரியாபவநூ விலுக்க வெக்கான்
கூடி கமிரிக்கார் ஸமதிகிலூ.
மின்சுபலவ் குருக்களைதே!

வஷிபாடுகாருட ஏற்று
கதிச்சால் கமிரிக்கார்க்க
ஏற்றா பேரதா?

அவர்க்க அக்கதெ காருதி
லலூ தால்பருங். புரித் பொடி
பொடிகளை. பளை பிரிக்காநூ
அஞ்சேஷ்வர் நடத்தாநூம
லே குபா! ஸுலை நடத்தாநூ,
நாககா கலிப்பிக்காநூ ஏற்ற
வேளமகிலும் செல்வாக்கா.
ஏரு விரோதயுமிலூ. ஹனியும்
புஜக்காரனைப்புரி ஏருபாக் பராதி
கலூங்க.

ஶாக்கிக்காரன் வழுதி போ
ரதே! முங்கும் புளைலும் மருங்

முஷின்தூ நாரும் போலும்!

குலண்மின்தெ கொக்கால்ளி
திற் குஜிச்சால் முங்க முஷிதி
லே? அடுபுத்த பெருமாருபோல்
முங்கில் கரிப்புலே?

எனும் அளியாதெ அஞ்சிகால்
ஓரோனு பரியும். அவரெப்போ
லை குஜிமுரிதில் வாஸங்கோப்பு
தேச்சுக்குஜிக்கான் ஶாக்கிக்காரன்
பரேங்? அலக்கிதேச் சு யபிலும்

அங்கு கிடுகே? அஸமயதெ சே
கேருநதினேக்கால் கேங் போ
காதிதிக்குநதாவும். அஞ்சேஹா
தீருமானிசு.

பெக்காங் அரோ மனி அடி
சுபோல் மனோராஜுதீல் நின்
தெட்டியுள்ளா. உச்சுஜகூநூ
நேயுதீக் கேரமாயி.

ஓ, அபோல் வருநூ ஏறு
மஹாஸி! யுதிபிடிச் நகநதிரீ
லக்ஷ்மைங்க முவத்த. அயாஸி
அஞ்சேஹாதெ ஸமீபிச் யாபாலா
வத்தில் பரின்தூ.

“திருமேனி ஏரு குடுபாய
ஸ வெக்களை.”

ஹது பரின்தூ ஸதியில்
நின் அறியும், ஶங்கரையும், நால
ஙை நாஜிகேரவும் நிலத்த நிர
த்தி வெக்கலும் எபும் கஷின்தூ.

“நாங்கு போரே? ஹன் ஹத்தி
வி யுதியுங்க. உள்ளீர பெருநா
ஞான்.”

“அத் படிலூ திருமேனி. ஹன்
மக்குட விவாஹநிஶயமான்.
பல தெக்குக்குமூன் காரளை வ
ராள் வெக்கியதா.” அயாஸி
க்ஷமாதாபாக கேட்கபோல் அஞ்சே
ஹதீக் கூடாப தொனி.

“திருமேனி, குடுத்தில் ஏரு
புஷ்பான்ஜலியும் கூடி அற்ற
கேராடு.” அயாஸி நாலும் பேரும்
பரின்துகொடுத்தூ. முதுகுள்ஜய
ஹோம் ஏற்கா பரின்தில்லேங். ஓ
ஏரும். அஞ்சேஹா அஶாபிசு.

நாலன்வு நாஜிகேரா சிரகி
ஸ்தின்த பாயஸமுள்ளகி நிவே
திசுகேராடுதபோஸி அயாஸி
அணு ருபத்து ஏரு நாளையங்
தூப்பிடியில் வெசுகொங்க வெயு
யோர பரியுக்கான்.

“திருமேனி, நாயிர் தீரை
விலதிலூ” ஏற்க.

குளின்தூநின் அநுஷ
பிக்குவோல் அக்கத் அரிசங்
கத்திஜலிக்குக்காதியிருநூ அஞ்சே
ஹதீக். உள்ளியுர பிரிநாஜி
நாலூவரல்லூம் ஏற்றிக்காநூ. அஞ்சே
மாடும் வாடும் ‘மரு’ முருமுருக்குநூ
ண்டவும்.

உச்சுஜ கஷின்த, நடயக்ச்,
ரோயிலேக்கின்னியபோஷேக்கும்
உச் வெங் போதிக்கின்திருநூ.
ஹனி முங்கு மனி வரை காத்திரி
க்கான் வழு. சுடுபொலுத்துந பா
தயித்குடி முஷிதெ தொரத்த
தலதில் கெடி நாபாவாயி
நடக்குவோல் அஞ்சேஹா ஏற்றா
க்கெயோ பிருபிருதிருநூ.



പട്ടിരായിരം തേങ്ങയേർ

അരുഗപ്പവും കുടി വേണം.

അർജുനൻ പാദപ്രതാന്ത്രം നൽകുന്നതിനായി ശ്രിവഹാർഭവതിമാർ കിരാതന്ത്രം ഒക്കരാതിയുമായി ഭൂമിയിൽ അവതരിച്ചതും അവതാരാദ്വൈഷം നിറവേദ്യിയ കിരാത ദാവതിമാർ കുടാച്ചു കാലാ കുടി ഭൂമിയിൽ വസിച്ചതും കിരാതസൗഖ്യവിശ്വസ്ഥി ജനനവും പിന്നീട് സർബലോധകത്വം നിന്നും വെട്ടക്കരുമകൾ ഗൃഡല്ലൂർലെ നമ്പോലക്കോട്ടയിൽ പ്രദൂഷക്ഷമായതുമായ ക്രമകൾ നമ്പകൾ സുപരിചിതമാണെല്ലാം. ഗൃഡല്ലൂർ ദിനം നിന്നൊന്ന് കുറുന്നുവന്നാട് രാജാവ് റാജുരക്ഷക്കാരായി വെട്ടക്കരു മക്കന രാജത ലഘുമാനമായ ബാല്യഭൂമി കോട്ടയിലേക്ക് ജേച്ചിട്ടുകാണ്ണുവരുന്നത്.

ഹൈതിഹ്യപ്രകാരം പണികൾ ഏറ്റന സ്ഥാനപ്പെട്ടു ലാംപിച്ച കാരകുറ നായമാരേ, പണികൾമാരേ, നമ്പുതിരിമാരേ

മാത്രമേ വെട്ടക്കരുമകൾ വെളിച്ചേപ്പുന്നുള്ളു. ഒരു പ്രത്യേക തരത്തിലുള്ള ബഹുഖാലിയും കൊണ്ടുള്ളുള്ള ഉടുത്തുകെട്ട്, അതിനു മുകളിലൂടെ വീരാളിപ്പട്ട ഇതാൻ വെട്ടക്കരുമകൾ വെളിച്ചേപ്പുന്നിൻ്റെ വേഷം. ഉടുത്തുകെട്ടും നീം വളർത്തിയിൽ കുട്ടമയ്യും ദിന്ധൂലകാലത്വത്തിൽ പരിശീലനവും വെട്ടക്കരു മക്കനോടുള്ള അടിയുറച്ച ഭക്തിയും മനസ്സിലേക്കാവാഹിപ്പം വെട്ടക്കരു ചെച്ചതന്നുവും വെളിച്ചേപ്പുന്നിൻ്റെ ഒരു പ്രത്യേക ഉള്ളജ്ഞ പ്രാണം ചെയ്യുന്നു.

മുന്നും തലമുറകളായി വെട്ടക്കരു മകൾക്ക് വെളിച്ചേപ്പുന്നാൻ വള്ളിവട്ടം ഇല്ലാക്കാൻ. മുത്തപ്പും ഓമാനാൻ നമ്പുതിരി അച്ചൻ രാമൻ നമ്പുതിരി, ഇപ്പോഴത്തെ ശക്കരൻ നമ്പുതിരി എല്ലാവരും വെട്ടക്കരു മക്കൻ നൃത്തത്തിൽ പ്രസന്നതർ. തുക്കലണ്ണേരാട് താമസിച്ചിരുന്ന കാരകുറ

കുന്നതുണ്ണിപ്പുനിക്കരാൻ അനാരോഗ്യം കാരണം കുറുപ്പുന്ന രാജവശത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായിരുന്ന ബാല്യഭൂമി കോട്ടയിലെ വെളിച്ചേപ്പട്ട സ്ഥാനം വള്ളിവട്ടം രാമൻ നമ്പുതിരി, ശമ്പളക്കിയയും ഉയർന്ന ബി.പി യും കാരണം വെളിച്ചേപ്പട്ട സ്ഥാനം കാരകുറ പണിക്കരുടെ പുതുതലമുറയെ തിരിച്ചു ഏൽപ്പിക്കുകയായിരുന്നു.

അഞ്ച് കുട്ടിയായിരുന്ന ശക്കരൻ നമ്പുതിരി 1972 തും 1973 മാരാത്ത വയസ്സിലുണ്ട് പ്രസന്നതനായ നടുക്കണ്ണി രാവുള്ളിക്കു കീ മാരാരുടെയും അശ്വിൻ രാമൻ നമ്പുതിരിയുടെയും ശിഖ്യനായി അരങ്ങേറ്റം നടത്തുന്നത്. തുക്കലണ്ണേരാട് മേലേടത്ത് വെട്ടക്കരുമകൾ ക്ഷേത്രത്തിലെയിരുന്നു അരങ്ങേറ്റം. 1973 തും തന്നെ ബാല്യഭൂമി മന്ദിരപാലയിൽ ഇരുക്കുള്ളണ്ണര ക്ഷേത്രത്തിൽ ആദ്യത്തെ പത്രിരായിരം. വർഷ തിരിൽ അവന്തോളം സ്ഥലങ്ങളിലായി ഒന്ന് മുതൽ 32 കളും വരെ വെളിച്ചേപ്പട്ട. അതിനിടക്ക് 152 ഓളം പത്രിരായിരഞ്ഞൾ. 150-ാമത്തെ പത്രിരായിരവും ആദ്യത്തെ ലും ഇരു അവലത്തിൽ നിന്നും തന്നെ. 670 വയസ്സിലും, തുക്കങ്ങിയ കാലത്വത്തിൽ അതേ ഉറരജത്തോടെ താഴേ ദൗത്യം തുടരുന്നു. ശക്കരൻ നമ്പുതിരി, വെട്ടക്കരു നടന്തതിൽ 50 വർഷം പൂർത്തിയാക്കാ നൊരുങ്ങുകയാണ് പട്ടിരായിരത്തിന്റെ ഏല്ലാത്തിലും ഗൈക്കോർഡ് ഉള്ള ശക്കരൻ നമ്പുതിരി.

കോഴിക്കോടിനടുത്തുള്ള ഒരു പത്രിരായി മുഴുവനായി പ്രാശേരിക ചാന പിൽ സംപ്രേക്ഷണം ചെയ്തിരുന്നു. പല പത്രിരായിരഞ്ഞും വാർത്താ രൂപത്തിലും ഇൻഡ്രിയും തൃപതിലും മീഡിയകളിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്. പല സ്ഥലങ്ങളിലും ഷട്ട് ചെയ്ത് സി ഡിയാക്കി സുക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. യു ടൂൺിൽ സെർപ്പ് ചെയ്താലും വള്ളി വട്ടത്തിന്റെ പത്രിരായിരത്തിന്റെ വിശദ വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമാണ്.

കാരകുറിനടുത്ത് പ്രശ്നത്തിനും വിശദവുമായ പറമ്പിൽ പശയ മട്ടിൽ തന്ന നിലനിർത്തിയ എട്ടുക്കേട്ടിലുണ്ട് വള്ളിവട്ടം ശക്കരൻ നമ്പുതിരിയും കുട്ടാം ബവും താമസിക്കുന്നത്. മകൾക്കുക്കാക്കു നല്ല വിജയാല്യാസം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അമു പാർപ്പിതി അന്തർജനം

ഡോ: ഫാദൂർ നാഥൻപാട്ടിൽ ഇല്ലാത്ത ശ്രീദേവി അന്തർജനം. മകൾ : പാർപ്പിതി പാനിക്കർ ഓഫീസുന്നാഗ്രാഹിയിൽ Ph D ചെയ്യുന്നു. മകൾ: ശ്രീതി MSc BEd നൽകുന്നു എടമന ഇല്ലാത്ത ജിതിൻ നമ്പുതിരിയുടെ സഹയർമ്മിനി മകൾ: ശരണി MCA കക്കാട്ടിൽ കുട്ടപ്പക്കാവേരി ഇല്ലാത്ത ശ്രീകാന്തിന്റെ സഹയർമ്മിനി മകൾ: ശ്രീരാജി B Com , Logistic Diploma.



കളപ്പക്കാഡ്

ഇല്ലപ്പുരുഷ



മാനിപുരത്ത് ബഹുജൻ

വിനോദ് മദ്ദത്തായ

കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ കൊടുവള്ളി പഞ്ചായത്തിൽ നസുതിഡി ഇല്ലം ഒന്നു നെറ്റ് മാനിപുരത്ത് മക്കാട് മന. ശൃംഗാരാമൻ മാധവൻ നസുതിഡി. 1963ൽ കൊടുവള്ളി പഞ്ചായത്തിലേക്കു നടന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മക്കാട് മാധവൻ നസുതിഡി സർവ്വത്രയെ സ്വത്രനന്നായി മത്സരിച്ചു. മത്സരത്തിന് ഏറെ സവിശേഷതകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

മുസ്തിം ഭൂരിപക്ഷമായ വാർദ്ധ. തമിൽ തമിൽ സഖവൈരികളുായ മുസ്തിംലീശ്വരം കമ്പ്യൂണിറ്റി പാർട്ടിഡിയും നസുതിഡി പിന്തും ചുംബക്കായിരുന്നു വാർദ്ധ. തമിൽ മക്കാടിന്റെ ഏതിൻ സ്ഥാനാർത്ഥി. ഏതു കണക്കുകൂട്ടവിലും ജയസാഖ്യത കക്ഷിച്ചിരുച്ചിയക്കാൻ മാത്രം.

സവിശേഷത, ഇലക്ഷൺ റിസൽട്ടി നുമുണ്ടായിരുന്നു. സത്രനന്നായ മക്കാട് ബഹുഭൂരിപക്ഷത്തോടു ജയിച്ചു കയറിയ പ്രേശർ രാശ്ത്രീയക്കാരുടെ സ്ഥാനാർത്ഥി കൂടി കെട്ടിവെച്ച പണം നഷ്ടമായി. ജാതി മത രാശ്ത്രീയ സമഖ്യക്കൂൺഡിപ്പുറിത്. പ്രവൃത്തിയായ അന്ത തങ്ങളുടെ വികസന

നായകനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയായിരുന്നു. 1965 മുതൽ 1973 വരെ കൊടുവള്ളി പഞ്ചായത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീഞ്ചി ആയി മക്കാട് മാധവൻ നസുതിഡി. കൊടുവള്ളി-മാനിപുരം റോഡ് ഓഫിസായി പണി തീർത്തപ്പോൾ മക്കാട് കരാറുകാരനുമായി.

കോൺട്രാക്ടർമാരിൽ

ആദ്യത്തെ യഥാർത്ഥ മാനിപുരത്ത് മക്കാട് മാധവൻ നസുതിഡി

കൊടുവള്ളി അയൽവാസിയിൽ ധനം സ്വന്നുമായ മോയൻകുട്ടി ഹാജിയും മാധവൻ നസുതിഡിയും ഇരകിയിൽ ബാക്കി വേണ്ട 25000 രൂപ. അവരും കൊല്ലം മുസ്തിഡി ഇരുപത്തെഴുതായിരുന്നു!!

കരാറുകാർക്ക് നഷ്ടം വന്നു എന്നല്ല മക്കാട് പാരുകു ലഭം കിട്ടി എന്നാണ്. തന്റെയും മോയൻകുട്ടി ഹാജിയുടെയും സ്വന്നം നാടായ മാനിപുരത്തേക്ക് ഉന്നത നിലവാരമുള്ള റോഡ് വന്നു എന്നതാണ് ആ ലഭം.

“വികസനത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഏറ്റവും വിനോദാക്കാനും കൊടുവള്ളി. തൊട്ടടുത്ത പഞ്ചായത്താർ ചാതമംഗൾ പുണ്ണിയയ്ക്കു ദാമോദരൻ നസുതിഡി (PCD) ആയിരുന്നു പഞ്ചായത്ത് പ്രസിദ്ധീഞ്ചി. സർക്കാർഡിന്റെ വിവിധ ഫണ്ടുകൾ പഞ്ചായത്തുകളിലേക്ക് ഏതിക്കാനുള്ള വഴിക്കലാക്കേ പറഞ്ഞു തന്നത് അദ്ദേഹമാണ്. അങ്ങിനെ കിട്ടിയ ഫണ്ടുകൾ ഉപയോഗിച്ച് റോഡുകളും കെട്ടിടങ്ങളും നിർമ്മിക്കാനുള്ള കരാറുകൾ തന്നെൽ

തന്നെ ഏറ്റവും കേസുകൾ വന്നു. ഇങ്ങനെ ചൊല്ലുമ്പോൾ തന്നെ കരാറുകാരനായി തുടർന്നെത്തന്നു ചുരുക്കം.”

PWD യിലെ A class കോൺട്രാക്ടർ ആയി പേരെടുത്തപ്പോഴും ഏറ്റവും കുറവുണ്ട് വർഷിൽവാരത്തിൽ ആദ്യ നം ശ്രദ്ധയും നിഷ്കർഷയും മകാട് മാധവൻ നന്ദതിൽ പുലർത്തി വന്നു.

നിരവധി റോധുകളുടെ നിർമ്മാണ പ്രവൃത്തികൾ മകാട് ഏറ്റവും നടത്തി.

പുർത്തിയാക്കിയ ചില

പ്രധാന കരാറുകൾ

കൊടുവള്ളി, താമരഗ്രേഹി, ഓമഗ്രേഹി വാസ്സുഭൗകൾ, കള്ളുർ പിലാത്തിരി ബന്ധ സ്ഥാപിച്ചു, കാസർഗോഡ്, ചന്ദ്ര ഗവ: ഐസോകൗൾ സ്ഥാപിച്ചു മുൻകൾ, കോഴിക്കോട് ഗവ: ആർട്ടിസ്റ്റ് കോളേജ് വിപുലമായ റിപ്പാർ, വാദറ ടാങ്ക്, കോഴിക്കോട് NIT (പ്രധാന REC) എഞ്ചിനീയർഡ് ബ്ലോക്ക്, കൊടുവള്ളി പദ്ധതിയിൽ സ്ഥാപിച്ചു എയർ സ്റ്റേജ്, പ്രതുപ്പാടി പദ്ധതിയിൽ സ്ഥാപിച്ചു, താമരഗ്രേഹി പദ്ധതിയിൽ സ്ഥാപിച്ചു... കോഴിക്കോട്

പറഞ്ഞ സമയത്തിനും നേരത്തെ ഏറ്റവും തീരുത്തുന്ന നാലുകി ആദി ശ്രീകൃഷ്ണ മകാടിനെ. പ്രവൃത്തികളുടെ കണികയിൽ കാരണം, എം.എൽ എ മാതൃം മന്ത്രിമാരും മറ്റൊരു കാരിക്കാർപ്പിക്കുന്ന പരമ്പരാഗി പദ്ധതിയിൽ നിർമ്മാണ പ്രവൃത്തികൾ മകാടിനെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

താമരഗ്രേഹിയിലെ ഒരു വർക്ക്കേസൻ റിൽ റബിലെ മുതൽ പണികൾ നടക്കുന്നു. പണിസ്ഥലത്തു നിന്ന് മിനിറൂകൾ പോലും മാറി നിൽക്കാതെ പണിക്കാർക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകുകയാണ് മകാട്. മറ്റൊരു കാരിക്കാർപ്പിക്കുന്ന അഭ്യർത്ഥിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു.



പരിചയപ്പെട്ടു. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞതെത്തു, ഞാനൊരു ടൂറിസ്റ്റ് ഹോം പണിയാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. അത് സാർ തന്നെ ചെയ്യണം. അങ്ങിനെ മകാട് ഏറ്റവും തീരുത്തുന്നത് പണിത്തൊണ്ട താമരഗ്രേഹി വെളിമന്റെ ടൂറിസ്റ്റ് ഹോം. ഒരുവായി വിടുകളുടെ നിർമ്മാണ നിർവ്വഹണവും മകാട് പുർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

നന്ദതിരി (The Most trust worthy) തം പ്രവൃത്തികളിലും നിലനിർത്തുന്നതിനാൽ വലിയ മുസ്സിം പള്ളികളുടെ നിർമ്മാണ പ്രവൃത്തികൾ മകാടിനെ തിരഞ്ഞെടുത്തു വരാറാണ് പതിപ്പ് സുവർണ്ണനഗരിയായ കൊടുവള്ളിയിലെ മുസ്സിം (പഴയ, പുതിയ) പണിക്കാരും, ദ്രോഷ്ഠരായ വിശാസികളും പള്ളി നിർമ്മാണം വിശയിച്ച് ഏൽപ്പിക്കുന്നത് മകാട് മാധവൻ നന്ദതിരിയെയാണ്.

മടവുർ സി.എം. മഖാം ഓഫീസേജ്, കൊടുവള്ളി യത്തിംബാന, ചാത്തമംഗലം അൻസാർ യത്തിംബാന എന്നീ സ്ഥാപന അഞ്ചും വിവിധ കെട്ടിങ്ങൾ മകാടിന്റെ

കോൺക്രൈറ്റുപ്പിൽ തീർത്തവയാണ്. മകാട് പണി കഴിപ്പിച്ച മുസ്സിം ആരാധനാലയങ്ങൾ നിരവധി.

കൊടുവള്ളി മാർക്കറ്റ് വലിയ പള്ളി, പെരുവാൻതോട് പള്ളി, കരുവബന്ധായിൽ ടൂറിസ്റ്റ് മഞ്ജിൽ, പട്ടണിക്കര പള്ളി, പാലക്കാറി പള്ളി, വാവാക് പള്ളി, മടവുർ രാംപായിൽ പള്ളി, ആനപ്പാറ പള്ളി. മടവുർ സി.എം. മഖാം പള്ളി... വർക്ക് സെസ്റ്റുകളിൽ എല്ലാം നേരിട്ട് പോകാൻ ഷൈ എന്ന ചോദ്യത്തിന് മകാട് പറഞ്ഞ തിരഞ്ഞെടുന്നു.

“അതു നിർബന്ധമാണ്. മെയിൻ സ്റ്റോം / ബീം / പോലെയുള്ള പ്രധാന വർക്കുകൾ കഴിയുന്നതുവരെ അവിടെ ഉണ്ടാവണം. പലപ്പോഴും മണിക്കൂറുകൾ നിന്നും തന്നെ. അതു നമ്മൾ സംകുലോപിക്കാൻ പോലെ ശ്രദ്ധിക്കണം. സാധാരണ അഞ്ചുടുകൂടി, സെറ്റിംഗ്, സമയം പലതും. വർഷങ്ങൾ നിലനിൽക്കേണ്ടവയാണ് ഓരോ ഏടുപ്പും. ഉത്തരവാദിത്തത്തോ ദു പാഷൻ ആയി അതിനെ കണ്ണാൽ കഴിഞ്ഞുമാറ്റാക്കിപ്പി. നാനാബന്ധങ്ങൾ തിൽ മുണ്ടുവരുന്നതു വരെ വർക്ക് സെസ്റ്റുകളിൽ നിന്നും ജലപാനം പോലും പതിവിപ്പിം”

മുസ്സിം പള്ളികളുടെ നിർമ്മാണങ്ങൾ എന്നും കേണ്ടി മകാടിനെ തേടി വരുന്നു എന്ന സംശയം ഈ മറുപടിയോടെ തീർന്നു.

വർക്കുകളിലെ മകാട് ബ്രാംഗിം റാമവാ നന്ദതിരി മാർക്കറ്റ് താരം വാടിത്തതിന്റെ നന്ദതിരിയായി സമുദ്ദൂരം അടയാളപ്പെടുത്തി. പ്രദേശത്തെ നിരവധി വിടുകൾ കഴിഞ്ഞെത്തു പ്രായത്തിൽ തകർന്നിരിക്കുന്നു. കൊടുവള്ളി ടൂറിസ്റ്റ് പുസ്തകൾ മകാട് നിർമ്മാണം ഓഫീസിൽ എയർ സ്റ്റേജ് വെള്ളപ്പൊക്കത്തെ പോലും അതിജീവിപ്പിച്ചു ഇന്നും തലയു



മനോജ് കെ.ജയൻ (സർഗത്തിലെ കുട്ടൻ നന്ദതിരി) മകാട്ടിപ്പാത്രം



ഫോട്ടോ: റവി മങ്ങത്തായ

യർത്തി നിൽക്കുന്നു.

പ്രഭാഷ്യബാക്സ്

ചരിത്രം ചെച്ചി മക്കാട് മന

കർണ്ണാധികാരിയാണ് നൃസാംകു കൾക്കിപ്പുരം തിക്കണ്ണ പ്രഹശിയോട് നിൽക്കുകയാണ് മക്കാട് ഇല്ലാ. കൊടു വള്ളി ടാസിൽ നിന്നും 3 KM : മാനിപുരം ദൈത്യമാരായാണ് മക്കാട് ചേർന്ന് അംഗീകാരിയാണ് പ്രഭാഷ്യബാക്സ്. വലം വെച്ച് ഒഴുകുന്ന പുഴ. ഇല്ലാ പരിപാലിക്കുന്ന നാട്ടിനും പരിപാലക്കുന്നതാണ് മക്കാട് ചേർന്ന് അംഗീകാരിയാണ് പ്രഭാഷ്യബാക്സ്.

പുരാതനമായ എടുക്കുക്കുറം പത്തായപ്പുരയും, തൊട്ടുത്തൻ പുതുതായി പണിക്കുവും, ഇല്ലത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിൽ ഉള്ള ഏത്തഡി സ്കൂളിന്റെ ബന്ധുകൾ മക്കാടു വലിയ മുറ്റത്ത് പാർക്ക് ചെയ്തിരുന്നു. പ്രദേശത്തെ ആദ്യ കാരി ഓരോ പ്രാഥീനിക്കുന്ന ശാംഭിരുതേതാണെന്നു അനുഭാവം പോർച്ചിൽ ഉണ്ട്.

അൽഫ്രെഡ് കുടി പിറക്കോട്ടു പോകാം. വർഷം 1921. മക്കാട് മനയിൽ താമസം ഇന്നത്തെ മാധ്യവർ നന്ദിതിന്ത്യുടെ പിതാവ് വാസുദേവൻ നന്ദിതിരി. ജനിയും കൂഷിക്കാരനും പൊതു കാര്യപ്രസംഗതിയിൽ നിന്നും നാശിക്കുന്ന മലബാറിൽ ഭരണം സർക്കാർ സമിതികളായ ബോർഡുകൾ വഴിയാണ്. മലബാർ ഡിസ്ട്രിക്ട് ഏറ്റ് ഒറ്റ ജില്ല അതിന്റെ പ്രസിഡണ്ട് കൊയലിംഗം കാരാറായ നിയമജണറിൽ അധികാരിയാണ്. രാമാർജുർ. (ജൂൺ 1921 വി.ആർ കുഷ്ണൻ ഫുരൂടു പിതാവ്) ജീലിം ബോർഡിന് താട്ടു താഴെയുള്ള താലുക്ക് ബോർഡ് എൻ പ്രസിഡണ്ടും, മലബാർ ഡിസ്ട്രിക്ട് ബോർഡ് മെമ്പറുമായിരുന്നു വാസുദേവൻ



നിൽക്കുന്നവർ (ഇടത്തുനിന്ന്): സഞ്ജയ്, ബീന, ലീന, അനി, സുരജ്, സ്മിത, ലസിത, അരവിൻ
രണ്ടാമത്തെ വരി (ഇടത്തുനിന്ന്): കൃഷ്ണൻ നന്ദിതിപ്പാർ, ആദ്യ, ഡോ. കൃഷ്ണൻ നന്ദിതി, മക്കാട് മാധ്യവർ നന്ദിതി, അംബിക, ദേവകി അന്തർജനം, മധുകുമാർ, ഡോ. അശോക് കുമാർ. താഴെത്തെ വരി: (ഇടത്തു നിന്ന്) ദേവകുമാർ, അശതി, ശോവിൻ, ദേവിക, ഗായത്രി, മെരുതേയി, അദിതി

ജൂലൈ 2019

സന്സ്ഥി ദൈത്യമാസിക | യോഗക്കേഷമസം കോഴിക്കോട് ജില്ലാ കമ്മിറ്റി പ്രസിഡണ്ട് 36

വൻ നമ്പുതിരി. കൊടുവള്ളി പദ്മായ തിരെലെ ആദ്യത്തെ സ്കൂൾ സർക്കാർ അനുമതി വാങ്ങി തുടങ്ങിയത് മകാട് വാസുദേവൻ നമ്പുതിരിയാണ്. അദ്ദേഹം ചാലക്കുടി പ്രസ്തിയേറി മല്ലിയൻ മനയിൽ നിന്നുണ്ട് വിവാഹം കഴിച്ചിരുന്നത്.

ബൈംഗിഷ് ഗവർമെൻ്റിന്റെ തുടർച്ചയിൽ വിലാപത്തു സമരം മലബാറിൽ അതിവേഗം മതത്വവാദികളുടെ നിയന്ത്രണത്തിലായി. അധികാരികളെയും നാടുപരമാണിമാരേയും തിരഞ്ഞെ പിടിച്ച് അക്രമിക്കുന്നതു പതിവായി. കൊടുവള്ളിയിൽ നിർബന്ധിത മതം മാറ്റവും, അനുസർഖാതവബരെ നിഷ്കരിപ്പാം വെട്ടിക്കൊല്ലുന്നതും അക്രമികളുടെ രീതിയായി.

ബൈംഗിഷ് പ്രവൃത്തിക്കുന്ന കോടതിയായി മകാട്ടില്ലാത്ത പത്തായപ്പുറ.

മനയിലെ വിലാപത്തു ഭരണത്തിന് പക്ഷേ ഒന്നര ദിവസമേ ആയുസ്സുണ്ടായെല്ലാം. ബൈംഗിഷ് പട്ടാളം നിയമവാഴ്ചപ പുന്നസ്ഥാപിച്ചു. അക്രമികളെ മകാട് മല്ലിത്തു നിന്ന് തുരത്തി. മകാട് മനയിൽ മധ്യ മലബാറിലെ താൽക്കാലിക ഭരണക്കേന്ദ്രം ബൈംഗിഷുകാർ തുടങ്ങി. സായുധരായ ബൈംഗിഷ് പട്ടാളം മകാട് കൂപ്പ് ചെയ്തു.

1921ൽ ആറുമാസക്കാലം മകാട് പത്തായപ്പുരയായിരുന്നു മേഖലാ കലക്കുറേറ്റും ഹജ്ജർ കച്ചേരിയും. (മാധവൻ നായർ, മലബാർ കലാപം, മാതൃഭൂമി കോഴിക്കോട്) മലബാറിൽ, മറ്റാരു മനയിലും ബൈംഗിഷുകാർ താൽക്കാലിക

സന്താനങ്ങൾ ജനിച്ചു. ഉള്ളികളായി മാധവൻ നമ്പുതിരിയും അനുജനും. ഒരു ജേപ്പം സഹോദരിമാരും. ഇള യ ഉള്ളികൾ കുണ്ഠുന്നാളിലേ ജീവൻ നഷ്ടമായി. മാധവൻ നമ്പുതിരിയും രണ്ടു സഹോദരിമാരും മകാട് മനയിൽ നിന്നും പരിച്ചു വലുതായി.

മകാട് പ്രാശിയും പാരമ്പര്യവും ബന്ധങ്ങളും അതിവിപുലമാണ്. കേരളത്തിലെ പ്രശസ്തങ്ങളായ എടന വയി ഇളങ്ങൾ മകാട് ചർച്ചകാരും വേഴ്ചക്കാരുമാണ്. സമ്പന്മായ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഇടട്ടവേപ്പുകളാണ് അവയെല്ലാം. മുത്ത സഹോദരിയായ പാർപ്പിതി അന്തർജനത്തെ കൊടുത്തത് ചേമഞ്ചേരി മനത്തിലേക്ക് .അധികാരി MG നമ്പുതിരിപ്പട്ട 2010ൽ ദിവംഗത



പോൺകുന്ന സുഖമണ്ണസ്വാമി ക്ഷേത്രം

മാനിപ്പുരത്തെ നല്ലവരായ മുസ്ലീം തിരാവട്ടുകാർ മകാട് മനയുമായി ശാശ സഹപ്പുദത്തിലായിരുന്നു. ഏറനാട് ഏറനാട്ടിൽ നിന്നും കലാപക്കാരായ മാസ്തിളമരുടെ വൻസാമലം സായുധരാഡി മകാട് ഇല്ലാം ലക്ഷ്യമാക്കി പൂരപ്പെട്ടു. ഈ വിവരമിന്നെന്ന നാട്ടാർ മകാട് നമ്പുതിരിയെയും കുടുംബത്തെയും ഭാര്യാമുഹമ്മദ് നിൽക്കുന്ന തുഴുർ ജില്ലയിലെ ചാലക്കുടി പ്രസ്തിയേറിക്കുന്നതെന്നും പറഞ്ഞതെപ്പെട്ടു. പ്രതാപത്തോടെ നിരഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന മനയും മനപ്പറമ്പും അക്രമികളെ മത്തു പിടിപ്പിച്ചു. പലതും പൊളിക്കുകയും തകർക്കുകയും ചെയ്തു. പത്തായങ്ങൾ കുത്തിക്കുവരാൻ ശ്രമിച്ചു. ശരീഅത്ര ഏറ്റന പേരിൽ അനുബാധി ജുലാം 2019

ഭരണ കേന്ദ്രം സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടും പെപത്യുക സംരക്ഷണത്തിൽ ഭത്തശ്രദ്ധരായ സാധിപ്പുമാർ ഇല്ലത്തിന്റെ വന്തുവകകൾ കൂടായാതോരു നാശവുമുണ്ടാക്കിയില്ലെന്നെതെ. പരദേവതാ പുജകൾ നടക്കുന്ന വടക്കിനി അവർ പവിത്രമായി തന്നെ സംരക്ഷിച്ചുതെ.

മലബാർ കലാപം ശമിച്ചതിനു ശേഷം വാസുദേവൻ നമ്പുതിരിയും കുട്ടം ബവും മകാടുക്ക് മടങ്ങി വന്നു. സഹധയർമ്മിണി ഉമാദേവി അന്തർജനത്തിന് കുട്ടികൾ ഉണ്ടായില്ല. വാസുദേവൻ നമ്പുതി സന്തത്യർത്ഥം കള്ളുർ അമ്പരക്കുണ്ടാകുന്നവിനു ഇല്ലത്തു നിന്ന് നഞ്ചയും അന്തർജനത്തെ രണ്ടാമത് വിവാഹം കഴിച്ചു. ഈ ദിവതിമാർക്ക് നാലു

നായി.രണ്ടു കുട്ടികളാണ് ഈ ദിവതി മാർക്ക്. മകൾ ശ്രീലത, ഇന്ത്യൻ എയർ ലൈൻസിൽ എക്സിക്യൂട്ടീവ് യായറക്കുർ ആയിരുന്നു, കോട്ടയം മുട്ടല്ലും ഇല്ലാം വിജയകുമാർക്കുണ്ട് സഹധയർമ്മിണിയാണ്. ഇവരുടെ മകൾ ആതിരയും ഭർത്താവ് കൈക്കല്പം മംഗലം ജീവനും ഇംഗ്ലണ്ടിൽ എണ്ണിനിയർമ്മാരാണ്.

മകൾ എം.ജി. അശോകൻ കോഴിക്കോട് സംബന്ധിച്ചു പ്രശസ്തനായ അധികാരി. മകട മുത്തേടുക്ക് സുഗന്ധിതയാണ് സഹധയർമ്മിണി. മകളായ സുരൂനാരായണനും മായയും ജോലിയിലും പഠനത്തിലും.

മാധവൻ നമ്പുതിരിയുടെ രണ്ടാമതെ ഓഫീസർ ആയ ഗംഗാദേവിയെ

കൊരട്ടി മംഗലദ്രോഹ MS നമ്പുതിരി വിവാഹം ക്ഷീച്ഛ. ഫൈസ് കുർഷ ഫൈഡിം സൗഖ്യാധികരിക്കുന്നതിനും MS നമ്പുതിരി ഇതിനും അന്തരിച്ചു. ഈ ദിവസിനാൽ മുമ്പു മകൾ. മകൻ എറു.എസ് വിനോദിനു ബിസിനസ്സാണ്. ജയശ്രീ സഹായർമ്മി എൻ. മകൾ ശ്രീവാനി. അധ്യാപികയായ അനിതയെ ഭേദപ്പേര് മംഗലദ്രോഹ രാമാന നന്നാണ് വിവാഹം ക്ഷീച്ഛത്. കൃഷ്ണൻ ഫി ട്രിബോതാംസ് ബുക്ക്സ്റ്റൂൾ നടത്തുന്നു. ഇവരുടെ മകൻ വിധു ആനന്ദ് എൽ.എ.എൽ.സി.എൽ. ബാക്കിൽ. ലേവ് ഫൈസ് കുർഷ് ടിച്ചാബാണ്. കാസർഗോഡ് നീലേശ്വര രം മാടമന്ത്രിലെ ബിസിനസ്സാരനായ സനിലൻ വിവാഹം ക്ഷീച്ഛ. അഭിരാം ശക്രൂ അനന്തകേശവരുന്നു മകൾ.

1936 ലെ മീനത്തിലാണ് മാധവൻ നമ്പുതിരിയുടെ ജനനം. ഇപ്പോൾ വക മാനിപ്പു രം എൽ.പി.സ്കൂളിൽ (നാട്ടിലെ ആദ്യ വിദ്യാലയം) പ്രാദിപിക വിദ്യാഭ്യാസം.

5 th സ്നാൻഡാർഡിനു ശേഷം കോഴിക്കോട് സാമുതിരി സ്കൂളിൽ ഫൈസ് സ്കൂൾ പഠനം. മാധവൻ 10 വയസ്സുള്ള പ്രോഫഷണൽസീനു പിതാവായ വാസുദേവൻ നമ്പുതിരിയുടെ മരണം.

മാധവൻ ഉപനയനവും ബന്ധ പ്രൂപ് വ്രതങ്ങളും പിതാവിന്റെ മരണ ശേഷമാണ് നടന്നത്. കൃഷ്ണയും മറ്റു വസ്തുവകക്കളും പൂർണ്ണമായ ഉത്തരവാദിത്തത്തോടെ നോക്കി നടത്തിയിരുന്നത് കൊറ്റിവട്ടം നാരായണൻ നമ്പുതിരി ആയിരുന്നു. ഒരു വലിയ ശ്രദ്ധ സ്ഥാനത്ത് നിന്നു കൊണ്ട് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് മുടക്കം വരാതെ കൊറ്റിവട്ടം പരിഹാരിച്ചു. 50 വർഷങ്ങളിലധികം അദ്ദേഹം മകൾ താമസിച്ചിരുന്നു.

ബൈദ്യശാസ്ത്രത്തിൽ ദ്രോക്കർ ആകാനായിരുന്നു മാധവൻ മോഹം. MBBS സെലക്ഷൻ BSc കു ശേഷമാണ്. ഇൻ റിമീഡിയയിൽ നേടിയ മാർക്കുകൾ പെപ്പ് സ്വീകരിക്കാനും ബൈദ്യശാസ്ത്രത്തിൽ MA കു പഠിച്ചിരുന്നു.

കോഴിക്കോട് മെഡിക്കൽ കോളേജും ജോക്കുടെ തുടങ്ങുന്നതിനും മുമ്പുള്ള കാലം. MBBS പഠിക്കണമെങ്കിൽ മാറി രാശിയിലെ സൗഖ്യലി മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ 5 വർഷം നിർക്കണം.

ഉള്ളിഡായ മാധവൻ വിദ്യാരഭ്യാസ തേക്ക് ഏറെക്കാലം വിട്ടാൻ അമ്മ ത



മകാട് മജാസ് സർവ്വകലാശാലയുടെ ബിരുദാന വേദ്യയിൽ

ഇരായില്ല

മാധവൻ ബിരുദപഠനം കോഴിക്കോട് തെന്നെ തുടങ്ങി വന്നു. 1958 സെപ്റ്റംബർ ഗുരുവായ്യുർപ്പൻ കോളേജിലെ BA ഇക്ക്ലേജിക്സ് മാധവൻ. മദ്വാസിൽ ആയിരുന്നു BA കോൺവെക്ഷൻ. (അന്ന് കാലികൾ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ജനിച്ചിട്ടുണ്ട്).

ഗുരുവായ്യുർപ്പൻ കോളേജ് പിന്നീട് കേരള സർവ്വകലാശാലയുടെ കീഴിലായി. 1960 തെ ഫൈസ് സെക്കാഡ്സ് സ്കൂളേജും മാധവൻ നമ്പുതിരി സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രത്തിൽ MA എടുത്തത്.

നമ്പുതിരിമാരിലെ ആദ്യത്തെ പോ

റ്റ് ശ്രാജ്ഞവേദ്ധ് കൊടുവള്ളി പദ്മായ

ത്തിലെ ആദ്യത്തെ MA കാരണം .

“വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് അന്ന് അവസരം അശ്വ നേരു ക്രൂഡിയാണ്. കോഴിക്കോടാടു പാലക്കാടു കൈകെയേ കോളേജുകൾ ഉള്ളു. നഗരത്തിൽ കോലോനേരു ഏതെങ്കിലും ഇല്ലാതാളിലോ നിന്ന് പരിക്കണം. ESLC, എപ്പോൾ വിഭാഗം. മിക്കവരും പഠി

അവിടെ നിർത്തും.പരമാവധി BA. പിന്ന അധ്യാപകനം .

BA കു സഹപാർക്കളിൽ നമ്പുതിരിമാരായി അരീക്കോട് കരുപ്പം വി.കെ സി നാരായണൻ നമ്പുതിരിയും വി.കെ ശക്രൻ നമ്പുതിരിയും പുതുമന സുഖേമണ്ണൻ നമ്പുതിരിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ അധ്യാപകരായി പെട്ട നിജോലിയിൽ കൂടണം. എനിക്ക് തുടർന്ന് പരിക്കോൻ തന്നെയായിരുന്നു മോഹം.

ബിരുദം നേടുന്നവരിൽ പത്ത് ആൾ ക്കാർക്കേ അന്ന് PG പ്രവേശനമുള്ളൂ.

ഗുരുവായ്യുർപ്പനിൽ തന്നെ പരിച്ച ജയിച്ചവർത്തിൽ താനകകം 4 ആൾക്കേ അവിടെ MA കു അധ്യാപകൾ കുട്ടിയുള്ളൂ. പെൻകുട്ടികളും സഹപാർക്കൾ പ്രോവില്യൻ കോളേജിൽ നിന്നും വന്നു. പഠനം ഇന്ത്യയാലും കൊള്ളാം. പഠനം വരുത്തിയിരുന്നു. പഠനം ഇന്ത്യയാലും. I G മേനോൻ, സി.നാരായണൻ എന്നിവർ അധ്യാപകരായിരുന്നു. വളരെ സ്കീമ്പ് ആയ കാമ്പസ്. ബാച്ചിലെ ചിലരാഖയാക്കെ കാണാറുണ്ട്. മാതൃഭൂമി മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ എറു. പി വിരുദ്ധകുമാർ എരു. സഹപാർക്ക് ആയിരുന്നു. സീനിയർ ബാച്ചിൽ ആയിരുന്നു. അതിലും ശക്രരന്നാരായാണ് നമ്പുതിരി എന്നാണ് ഓർമ്മ. MA യ്ക്ക് എരു. ജുനിയർ ആയിരുന്നു. പേരാസു അവിഞ്ഞാട്ട് ശോശലക്കരിൽ തിരിവാട്ടി ലൈംഗിക്സ് സ്കീമ്പിലുണ്ട്.

മാനീപുരം സ്കൂളിൽരും രണ്ടാമത്തെ ഫൈസ് മാന്നും മാധവൻ നമ്പുതിരി. താമസം മകാട് പത്തായ പ്രദൂരയിൽ. ശിഷ്യനായ മാധവൻ നമ്പുതിരിയെ സ്കൂൾ സമയം കഴിത്തു് മാന്നുംകുട്ടി ശഖിക്കുകയും സംശയങ്ങൾ തീർത്തു് കൊടുക്കുകയും ചെയ്യാലോ. പ്രസാർത്ത സിനിമാ സംവിധായകൾ ഹിന്ദിക്കും പിതാവാം മാധവൻ നമ്പുതിരി. കുട്ടിക്കാലത്ത് തന്നെ ഹിന്ദിക്കും എരു. ശാജുദ്ദീൻ കുടുവള്ളി പദ്മായി. സർജും സിനിമയിലെ മിക്ക ഭാഗങ്ങളും ചിത്രീകരിച്ചു് ഇവിടെയാണ്.

ദേശക്ഷേത്രമായ മാനിപുരം നരസിംഹമുർത്തി ക്ഷേത്രത്തിൽ നമ്പുതിരി ഉറരാളനായി ഇപ്പോൾ മകാട് മാത്രം. പ്രദൂരം പണ്ട് നാൽക്കുന്നും ഇല്ലാതാളി ഉണ്ടായിരുന്നതെന്തെ. ബൈമാലയങ്ങൾക്കു പുകൾപെട്ട സമലാമയിരുന്നു ഇവിടം. കാലത്തിൻ്റെ കുരെത്താഴുക്കിൽ പലതും നശിച്ചു അന്നും നിന്നും. മിക്കതും വിസ്തൃതമായി. മകാട് പണ്ടു തന്നെ പ്രതാപികളും ഇവിടുന്നു. 1855 തെ മലബാർ കലക്കു കനോലാഡി സായിവ് ആയിരുന്നു. (കോഴിക്കോട് നഗരം ചുറ്റി ഒഴുകുന്ന കനോലാഡി കനാലികൾ സ്റ്റേഷൻ.) മലബാർ

കലാപത്തിനും 66 കൊല്ലം മുമ്പ്. കനോലാഡി കർക്ക ശമായ വികസന നിലപാടുകൾ കാരണം ശത്രുക്കളായ കുറേ പേര് അദ്ദേഹത്തെ വകവരുത്താൻ തിരുമാനിച്ചു. കലക്കുചും ബംഗ്രാവിൽ സേംഗാഹിയിൽ ഇതികുകയായിരുന്നു. കലക്കുചും സമയം കഴിത്തു് മാന്നുംകുട്ടി ശഖിക്കുകയും സംശയങ്ങൾ തീർത്തു് കൊടുക്കുകയും ചെയ്യാലോ. പ്രസാർത്ത സിനിമാ സംവിധായകൾ ഹിന്ദിക്കും പിതാവാം മാധവൻ നമ്പുതിരിയെ നിരുത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. കുട്ടിക്കാലത്ത് തന്നെ ഹിന്ദിക്കും എരു. ശാജുദ്ദീൻ കുടുവള്ളി പദ്മായി. സർജും സിനിമയിലെ മിക്ക ഭാഗങ്ങളും ചിത്രീകരിച്ചു് ഇവിടെയാണ്.

ഇല്ലത്തും, പത്രായപ്പുരയിലും എല്ലാം . മലയാളി ദരികളും മറ കാതര കമാപത്രം മനോജ് കെ ജയൻ ജീവൻ നാൽകിയ കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ സർഗ്ഗത്തെ അനുശരമാ കഴി. സിനിമ ഇവിടെ വെച്ചു തന്ന ചിത്രീകരിക്കണമെന്ന് ഹരിഹരൻ നിബന്ധനയുണ്ടായിരുന്നു .. കൊണ്ടും ഇതും കുട്ടൻ കുട്ടായുണ്ടായിരുന്നു .. കുട്ടൻ കുട്ടായുണ്ടായിരുന്നു .. കുട്ടൻ തമ്പുരാനുപുരാഹാരൻ.

ഇല്ലത്തെ അടാതു പബ്യു. സിനി മയിലെപ്പോലെ, ഒരു ഭാഗവതത്രം ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട മകൻ. മുരുക്ക്, ഇന്തിൻ അപാർമ്മാരം, പ്രത്യേക വാവഹാവാദികൾ, കുന്നിൽ ചില പ്രോശ്ര ക്രാസ്റ്റ്. ആവോളം സന്ദരം, അനാമത്യം.

നായകനായ വിനീത് നായിക രംഭരെ പത്രായത്തിൽ നിന്നും പിടിച്ചുയർത്തുന്ന ഒരു സീനും സിനിമയിൽ. പതിനായിരക്കണക്കിൽ പറ നെല്ല് സുക്ഷിച്ചിരുന്ന മ കാര്യ വലിയ പത്രായം തൊട്ടു കാണിച്ച് മാധവൻ നബുതിൽ പറ ഞ്ഞു.

ഇതാണ് (പതി)നായകനായ കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ ഇരുന്നു വിളയാടിയ പത്രായപ്പുരയും, കൊമ്പുകളാലെ ലക്കരിച്ച് പ്രാധാന്യം പൂമുഖവും മുറുവും.

സർവ്വത്തിലെ പ്രശസ്തമായ ഗാനം മകാരുട് ചുവരുകൾ മുള്ളു നീതു പോലെ.

അരോളനം, ഭോളനം / മധുരിപ്പ് ഭഗവാൻ മാനസമ്മ



സംബിഡകൻ ഹരിഹരൻ കുട്ട

ജീവയ / ചുമ്പിച്ചുണ്ടത്തുനോരാ നദിലഹരിയിൽ / ആരോളനം, ഭോളനം.



ഓർമ്മ വെച്ചു നാൾ മുതലും ഒരു ബാധകാണ്ട് നാജൈകൾ. സമാഖ്യവന, നാലു പേരിൽ അറിയാൻ വേണ്ടിയല്ലാതെ സഹായമന്നുണ്ടി. മാനുഷിക ധർമ്മത്തിന്റെ പുരിക്കലുപാ. മഹാട്ടി എഴു വിവാഹമാണ് നാ നെന്നും ജീവിതത്തിൽ കണക്കു ഏറ്റവും വലിയ ഉത്സവം. 1962 റഡി, ജാതി മത പരിശീലനകൾക്കു പുറിത്തും അവാലവും നാട്ടാർ ഒരേ മനസ്സാട ദൃപ്പതിയിൽ സദ്യയുണ്ട്. ജീവിതത്തിൽ ബാധകപ്പട്ടാനവരിൽ അപേക്ഷാജീവിൽ അപേക്ഷാം ചിലരുണ്ടാകും. അവരെ മനസ്സിൽ എന്നുമെന്നും സുക്ഷിക്കും. സിനിമാ ബാധകങ്ങളിൽ ഫോറനസിൽ എന്നിക്കേണ്ടിനും ആയിരുന്നു അതുപോലെയാണ് മാധവൻ നബുതിരിയോടുള്ള ബന്ധവും. നിസ്വാർത്ഥനായ മനുഷ്യസന്നഹി.



1962 റൽ മാധവൻ നബുതിൽ വിഘ്നിത്തനായി. വയു കൊയിലാണ്ടി അ വിടന്നല്ലെ അവലെപ്പുതുൻ കേശവൻ നബുതിരിയുടെ മകൾ ദേവകി. ഈ ദിവതികൾക്ക് ആദ്യം പിന്നുത് ഇരട്ട കുട്ടികളാണ്. ബീനയും ലീനയും.

ബീനയെ നെല്ലേപ്പുറ ബാന്നത്തുൻ കൂഷ്ഠണൻ നബുതിപ്പാട് (AGM, കേരള ഗ്രാമിണി ബാക്) വിവാഹം ചെയ്തു. മകൾ അശതി, എണ്ണിനിയർ തെബ്ബേരി ദേവകുമാരിഡേ സഹയർമ്മിണി. മകൻ സംജയ് MBA കഴിഞ്ഞ ബാംഗ്രജുരിൽ ജോലി .

ലീനയെ തിരുവല്ല കുട്ടത്തമഴേറി മ നയിൽ യോക്കുൻ കൂഷ്ഠണൻ നബുതിൽ വിവാഹം കഴിച്ചു. മെഡിക്കൽ കോളേജ് സർവ്വീസിനു ശേഷം തിരുവല്ല മെഡിക്കൽ മിഷൻ ഹോസ്പിറ്റലിൽ ജോലി ചെയ്യുകയാണ് ശിശുരോഗ വിദർഘനായ യോക്കു കൂഷ്ഠണൻ നബുതിൽ.

ഹവർക്ക് എണ്ണിനിയായ ശോവിൻ, (ഭട്ടി തെക്കേടു ശ്രീകല സഹയർമ്മിണി) അരവിൻ (ബൈജുസ് എസ്യൂകേ ഷന്തൽ ആപ്പിൽ ബാംഗ്രജുർ) എന്നിവരാണ് മകൾ .



മക്കളോടും മരുമക്കളോടും പേരകുട്ടികളോടുമൊപ്പ്

കവിത



ജ്യോതി നാരായണൻ

സമയസൃഷ്ടികൾ

സമയസൃഷ്ടികൾ
എനിക്ക് ഭയമാണ്
പ്രശാന്തമായ സാധാഹനങ്ങളെ
ഒരു കൊടുക്കാറില്ലെന്തെന്നുന
വികൃതരൂപങ്ങളെ...
രാവും പകലും മാനം മുൻചേരിഞ്ഞ
തലതല്ലിയാർക്കുന്ന ഇഴജന്തുക്കളെ
മുൻഗാമിയുടെ കിതപ്പുടുങ്ങിയ
തെരുവുചാലുകൾ
വലിയ നിശ്ചലിഭലാളിപ്പിച്ച്
ഉളിച്ചിരിക്കുന്ന സമയസൃഷ്ടികയെ...
അനന്തമായ യാത്രക്കാടുവിൽ
ഇല്ലായ്മകളുടെ ലാംഡം പേരി
കയറിവരുമ്പോഴാക്കരും
തലച്ചുറിൽ നഷ്ടമ്പോധം കുത്തിവെക്കുന
വിഷസൃഷ്ടികൾ...
അവയോർമ്മിപ്പിക്കുന്നത്
കാലിനിവീണ് മിശ്വൈള്ളത്തിലോലിച്ചുപോയ
വസന്തത്തയാണ്...
തിരിച്ചുവരും മുന്ന് തിരി വിഴുങ്ങിയ
ചെറിയ കിനാവണികളേയും...
മയക്കത്തിലേക്കുർന്നു വീഴുമ്പോൾ
വിളിച്ചുണർത്തി കാൺിച്ചുതരുന്നത്
വഴി മിനം പക്ഷിയുടെ
നിറം നരച്ച തുവൽ...

ഇരുണ്ട ചുവരിൽ
മയിൽ പിത്രങ്ങളുകൾച്ച്
ചില്ലുകൂട്ടിലും
അവ മുരളുക തന്നെയാണ്
സമയം തെറ്റിയ ദേഹാനങ്ങൾക്ക്
അതിരു വരച്ച്, നന്നി ചുളിച്ച്
ആത്മാവിലേക്ക് കൈചുണ്ടുന്ന
ആ കറുത സൃഷ്ടികൾ!

വിശ്രമങ്ങളിലേക്കിശ്ശെന്തിരിങ്ങി
ജീവിതതെമ്പുത്ത്
ഇതിഹാസമഴുതാനുപദേശിക്കുന്ന
അരേ സൃഷ്ടികൾ!

കൈകവൈള്ളയിലെ നീലിച്ച പാടുകൾക്ക്
സമവാക്യമെഴുതാനാവാതെ

വാതിൽത്തണലിലഭ്യം തിരഞ്ഞ
ശൈശവത്തിലുറവയെടുത്ത്

ജീവിതത്തിന്റെ ബലുണ്ണ ഭംഗിയെ
സമയമുനകൾക്ക് പണയം വെച്ച ബാല്യത്തിലും
ഉസ്വങ്ങളുറങ്ങിപ്പോയ കൗമാരവും കടന്
ഭയമൊഴുകുകയാണ്

നിശ്ചലുകളറ്റുപോകുമ്പോഴും
ഒരുവിലത്തെ ഹൃദയമിടപ്പിൽ നിന്നുറവയെടുത്ത്
മരവിപ്പുടലാകെ പടരുമ്പോഴും
അവയെയതുക
എന്റെ സമയസീമയെക്കുറിച്ചോർമ്മിപ്പിക്കാനാകും

മരണവുത്തത്തിലവസാന നിമിഷ-
മടയാളപ്പെടുത്തി അലിച്ചിരിക്കുന്ന
യന്ത്രസൃഷ്ടികൾ..!

കള്ളപിന്നിൽ കവിത വിശയം നേരം

23 കുട്ടികൾ 23 കവിതകൾ

ഭാവനയുടെ ആകാശം മണിക്കൂറുകൾ കൊണ്ടു കീഴടക്കിയ
പ്രതിഭകൾ എവരേയും അതഭൂതപ്പെടുത്തി. 'നാം' എന്ന കള്ളപിന്നിലെ
നമ്പുതിൻ യുവാക്കളുടെ സംഘം പുറവെള്ളുർ എടക്കാട് വെച്ചി
29 - 5 - 19 ന് നടത്തിയ 'വർഷ്ണം' ശില്പശാലയുടെ അനുഭവമായിരുന്നു ഈത്.
എഴുത്തിന്റെ വഴിക്കളുക്കുറിച്ചും ചെന്നയുടെ ഘട്ടങ്ങളുക്കുറിച്ചും ഉദ്ദാഹകൾ
പാനാട് പത്മനാഭൻ നമ്പുതിൻ (സുന്തി അസോ. എഡിറ്റർ) കുട്ടികളോട് പറഞ്ഞു.
കാവ്യാസ്ഥാഭനം, കവിത വിശകലനം, ബിംബ കല്പനകൾ തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ
വിവിധ സൗഖ്യകളിലായി ചർച്ച ചെയ്തു. കമിയും ഗാനരചയിതാവുമായ
മുള്ളപ്പള്ളി നാരായണൻ നമ്പുതിൻ, വൈത്തല ഉള്ളികൃഷ്ണൻ, വൈത്തല
നാരായണൻ നമ്പുതിൻ, നഗരിയങ്ങൽ തലച്ചുണ പാർവ്വതി അന്തർജ്ജനം,
ഡോ. വീഞ്ഞികാട് പരമേശ്വരൻ, എള്ളപ്പില നാരായണൻ നമ്പുതിൻ,
പി.പി. എൻ നമ്പിശൻ എന്നിവർ കൂടാൻ നയിച്ചു. കുട്ടികൾ
കവിതകൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.
മനോജ്‌കുമാർ എടക്കാട് (ഉള്ളിക്കുട്ടൻ)
അദ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന പരിപാടിയിൽ എസ്.എസ്.എൽസി,
ജൂൺ 2 വിജയികൾക്ക് പി.ഇ. സാവിത്രി
അന്തർജ്ജനം സഹാനങ്ങൾ നൽകി. പി.ഇ. വാസുദേവൻ
നമ്പുതിൻ, വി.ഇ. ശ്രീനാഥ് (അനിയൻ) കരിപ്പാല
സുഖമണ്ണൻ (കുമതുസ്ത്രി), ദേവൻ നടുവിലേം
എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. സംഘാടനം കൊണ്ടും
ഉള്ളടക്കം കൊണ്ടും വികച്ചു നിന്ന ശില്പശാല
വർണ്ണാഭമായി എന്ന് വിലയിരുത്തപ്പെട്ടു.

വി.ഇ. ഉള്ളികൃഷ്ണൻ

കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേ

അമ്മ

രണ്ടക്കഷരങ്ങൾക്കുമുള്ളിലായരുമയായ്
മിന്നും പ്രഭാവമാണമ
ജീവിതചൂടിലും തന്നലേകി നിൽക്കുന
നമയാം വൃക്ഷമാണമ
സ്നേഹ കിരണങ്ങളാൽ
തഴുകിത്തലോടുന
ദിവ്യപ്രകാശമാണമ
പാലമുത്തുടിയിടുനെ താനാക്കിയ
പ്രത്യുക്ഷ ദൈവമാണമ
സ്നേഹ ദീപത്തിൻ പ്രകാശത്തിലിയുന
ദൈവിക ഭാവമാണമ- എന്ന്
നമതൻ നെൽവിളക്കമെ

അമ്മ പി.എ
പുറവണ്ണൻ, എടക്കാട്



പ്രകൃതിശ്വരി

മലയും പുഴയും കാടും മേടും
കല്ലും ചേർന്നോരെനമ
പച്ചപട്ടകയാടയുടുത്തും
പിച്ചക മലരിൽ മാലയണിഞ്ഞും
കാറ്റാൽ തഴുകിയുറക്കിടുനൊരു
പ്രകൃതിശ്വരിയാണെന്നുമ
സ്നേഹിക്കേണ്ണം അമ്മയെ, യാരും
നോവിക്കരുതെ നാം മകൾ

പാർവതി പി
പേരും ഇല്ലം



മയുരം മലയാളം

മലയാളമണ്ണിന്റെ ഭാഷയെ താനെന്നെന്ന്
മാരോടു ചേർത്തങ്ങുവെയ്ക്കും
മലയാളിയായിപ്പിരക്കാൻ കഴിഞ്ഞതെ-
നാഡിമാനമായിക്കരുതും
മലയാളമാണെന്ന് ഭാഷയെന്നുള്ളത്
മടി കുടിടാതെ മൊഴിയും
കേരളമണ്ണിന്റെ ഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടി താ-
നാവുന്നതെന്നെയും ചെയ്യും
വാത്സല്യമേകുന്ന ഭാഷയെ താനെന്നെന്ന്
അമധ്യായ് തന്നെയും കാണും
മണ്ണിനേടിശപേരിന് നിന്നതിന്
സാസ്കാരഭഗവയെ കാത്തു കൊണ്ടിട്ടും
അമധ്യയ കാക്കേണ്ണ ചുമതല താൻ തന്നെ
നിറവേദി നിലനിർത്തിയുംതരും
അമധ്യക്കാണാതെ ആംഗലം തേടുനോർ
ആരെന ബോധം മറന്നോർ
അതിനൊത്തു മായുന്നു നമ്മുടെ
ഉള്ളിലെ മലയാളിയെന വികാരം,
മധുര മലയാളമെന്നൊരു ഭാഷ

സുവർണ്ണ മുള്ളപ്പള്ളി



കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേ

കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം

ആപ്പിൾസ് കോച്ച്

കണ്ണാലവൻ കുട്ടകാരൻ-കുട്ട
കുടിയാൽ വിട്ടൊഴിയില്ല¹
ലോകത്തിലുള്ളതാക്കയും
ഒരു 'ചച്ചി'വെത്തിച്ചു നൽകും
എന്നാലവന്നിയില്ല, ഏത്
വേണ്ടത് വേണ്ടാത്തതെന്ന്
കുട്ടരെ ശത്രുവായ്ത്തീർക്കു- പിന്നെ
ശത്രുവെക്കുട്ടാളിയാക്കും
പാപം കളിക്കുട്ടകാരെ-കേളി
ചെയ്തു കൊലക്കു കൊടുക്കും
ഹോക്കിയാണവെന്നൊൻ-പല
ആപ്പിൾ കൈവശമുണ്ട്
നമ്മളയാപ്പിലാക്കിടാൻ-പോന്ന
കോപ്പുണ്ണവെന്നൊന്നിക

ആദർശ മഞ്ഞത്തായ



വേന്തചുട്ട്

മീനമാസത്തിൻ പകൽ കഴിത്തു
മഴയില്ല, മഴമോലമെങ്ങുമില്ല²
എയ്യും വെയിലിംഗ്സ് റൈഷ്ഩേതയിൽ
ഭൂമിയിലെല്ലാം കരിഞ്ഞുപോയി

സുരൂൾസ് രേഖാരമാം നോട്ടത്തി-
ലെയ്യുന്നു, പച്ചപ്പു മാണ്ണുപോകുന്നു
പുക്കൾ ഉണ്ണഞ്ഞിയ പുമരങ്ങൾ
താഴെ, നീരുറവ തേടും ജലാശയങ്ങൾ

വെയിലേറ്റു വിംഗ് വയലുകൾ
വേറിട്ട് തുണ്ടുകളായി കിടപ്പു
മഴയെ പ്രതീക്ഷിച്ചു നിൽക്കും തവളതൻ
തൊണ്ടയിൽ ശബ്ദം നിലച്ചു

കരിന്തിൽ ചാർത്തായി മാറിയ ചെടികളോ
കരിക്കാടി തോരണമായി
കാട്ടിലെ ജീവികൾ ദാഹജലം തേടി
നാട്ടിലെങ്ങും അലയുന്നു
ഇടിവെട്ടി മഴപെയ്തു പുളകങ്ങൾ
ചുട്ടുവാൻ, കാത്തിരിപ്പാനിനു നമർക്ക്

വൈഷ്ണവി കെ.പി.

കടയാട്ട പാട്ടം



സദ്യ

പല പല പല പല വിഭവങ്ങൾ
സദ്യക്കച്ചിച്ചാൽ ഗംഭീരം
സാമ്പാർ, ഓലൻ, കാളൻ, തെരും
കരികൾ പലവിധമുണ്ടാക്കാം
മുരിങ്ങ, പയർ, വാഴയ്ക്ക്
കൈപ്പാതേങ്ങ, അവിയലും
പാലും അടയും ചേരുന്നാലോ
ഉറുൾ പായസമായയല്ല
മാങ്ങ, നെല്ലി, നാരങ്ങ
പലവിധമുണ്ട് അച്ചാറ്
എല്ലായിൽ മുണ്ടിയ രസികൾ പല്ലം
കറുമുറു, കറുമുറു തിന്നാലോ
ഇണ്ണിത്തെത്തരും ചോറും പുളിയും
തോരനുമുപ്പേരിം അതികേമം
ആരു കണ്ണാലും കൊതിച്ചിടുന്ന
രസികൾ രസവും പല്ലവും
പലവിധമുണ്ടാം വിഭവങ്ങൾ
വായിൽ കപ്പലിറക്കാലോ

ശ്രേയ വാസ്യവേവ്
പേരും



ലോകനാമൻ

അരുണവല്ലിങ്ങങ്ങളാം മുടിയച്ചിച്ചുകോട്ടേ
വിരാളിപ്പട്ടമരയിൽ ചുറ്റി
പ്രകൃതിമാതാവിനെ പുൽക്കിയുണ്ടത്തിയി-
ചുകോക്കി മിചിവേകിശോഭയേകി
മാനവരാശിത്തൻ ജീവിതപ്പാതയിൽ
കനകപ്രകാശം വിതച്ചുകോണ്ട്
അങ്ങുകിടക്കുന്നിനുഭയനാ മലകേറി
പുക്കരെത്തചുകി വരുന്ന ദേവൻ
ഉന്നിപ്രദേവനായ് രാജതേജസ്വിയായ്
സിന്ധുരവർണ്ണനായ് അതിരുദ്രവദനനായ്
ഉലക്കതിനുണ്ടമയായ്
ലോകകക്കനാമൻ വിളങ്ങിട്ടുന്നു

ആർട്ട് മഞ്ഞത്തായ



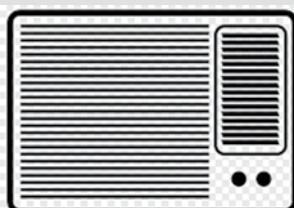
കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം

ചിലന്തി വല

ചിലന്തിവല പോൽ ചുമർഖ പറ്റി
കിടന്നിട്ടുന്ന വിരുതനവൻ
പെപസക്കാരുടെ വിദ്രിൽക്കാണും
തന്മുഖി നൽകും ‘കുളിവൻ’

ഈവൻ പടർത്തും തന്മുഖിനൊപ്പം
പല പല രോഗം മടിയാതെ
ചുടിനെ വെല്ലുൻ കുളിനിനാകും
രോഗം തടയാൻ വഴിയില്ല
മരങ്ങൾ നട്ടുവളർത്തുക നമ്മൾ
നാട്ടിൽ തന്നെല്ലാവളർന്നീടാണ്

അവധി പരമേശവരൻ വി
വീട്ടിക്കാട്ടി ഇല്ലം



വഴിതെറ്റാതെ...

വഴിതെറ്റാലുണാകാ ജീവിതത്തിൽ
വഴിപോലെ നോക്കി നടന്നീടണം
കൈകളിൽ ഫോൺമായ് കുമ്പിട്ടിരിക്കുന്നു
കുട്ടരോടൊത്തു നാം ചാറ്റു ചെയ്ത്
നല്ലതല്ലോ ഇൽ?, നല്ലതാണോ ഇൽ?
സംശയം തീരുന്നതില്ലെനിക്ക്!
അച്ചനുമമ്മയും ചൊല്ലുന്നു വേണ്ടാൻ,
എടൻ പറയുന്നു വേണോ അമേഹം!

മുത്തയ്ക്കിരയാനുമേ മിണ്ടാതിരിക്കുന്നു,
എന്നു ചെയ്യേണ്ടു ഞാൻ സകടമായ്

നല്ലതും ചീതയും വേറെ അറിയണം
നമതൻ ഭാഗത്തു നിന്നിടേണം
കുടുകാരെത്തു നടക്കുന നേരത്
കുടർക്ക് നേർവഴി കാട്ടിടേണം
എല്ലാരും ചൊല്ലുന കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കണം
നേരെ അറിഞ്ഞു നാം ചെയ്തിടേണം

സാദൃ വി.എൻ.
വൈത്തല ഇല്ലം



വെളിച്ചുമേ നയിച്ചാലും

അസ്തമയ സുരൂൻ്തേ മുന്നിൽ
വാക്കുകൾ തേങ്ങലായ് സമർപ്പിക്കുന്നോച്ചും
ഒരു നീംബ നിശ്ചലായ് എനെ പിന്തുടരുന്നു.
ധീരനായ് ഞാൻ അങ്ങയെ കാണുന്നു
നീ ആഴിയിലേക്ക് ആഴന്നിറങ്ങുന്നോച്ചും
ആകാശത്തൊരുമാരിവിൽ തരുന്നു
ഇരുളിന്തേ അഗാധതയിൽ ഞാനിരിക്കുന്നോൾ
പിൻവിളക്കിൻ പുതുകിരണമായ്
നീയുടിക്കുന്നു
മുനിലേക്കേനെ നയിക്കുന്നു

അഷ്വിന്ദേവ് പി.ഇ.
പുറവള്ളുർ എക്കാട്ടില്ലം



കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേ

പൊരുളിയാം

നീതിനെ സ്വന്തമായ് കാത്തുകൊൾക
സഹാഗ്രമല്ലാമെങ്കിൽ കൊൾക
കുടപ്പിനുവർ കുട നടനവർ
എല്ലാർക്കുമായി നീ പങ്കുവെയ് ക്കു-
നാലി കാലത്തുള്ള കുടുകാരെല്ലാരും
ഈല്ലാൽമായാൽതു വരികയില്ല
ദാവങ്ങൾ സ്വന്തമനുഭവിച്ചീടെനു
സഹവ്യഞ്ജൾ പകിടാൻ ആളേറിട്ടും
എക്കില്ലും സ്വന്തപരിക്കവേണും പരസ്പരം
സത്യമരിഞ്ഞു വളർന്നീടെനു

ജയദേവ് എടക്കാട്ടില്ലം



പുഴ

പുഴകൾ പലതും ഒഴുകുന്നു
ശബ്ദത്തോടെ ഒഴുകുന്നു
മീനുകളൊക്കെത്തുള്ളിച്ചാടി
പേരേക്കാം പേരേകാം തവളകളും
തോൺകൾ പലതും ഒഴുകുന്നു
കുട്ടികളൊക്കെ നീതുനു
താരാകുഞ്ഞുകൾ ആടിപ്പാടി
ആർത്തുചിത്തിച്ചു കളിക്കുന്നു

രഘുരജകൾ കെ.ടി
കോടിത്തലപ്പുണ ഇല്ലം



മനുഷ്യൻ

രോക്കറിലേറിക്കുതിച്ചു അവൻ,
കാടകല്ലാം വെട്ടിമുറിച്ചു
വിണ്ണിനെ തൊട്ടുതലോടി അവൻ,
മല്ലിൽ വിഷം വാരിവിശി
വെള്ളത്തിൽ നീനിന്തുടിച്ചു അവൻ,
നീരില്ലും നന്തു കലകി
വായുവിൽ പാറി നന്നു അവൻ,
ഭൂമിയെ പാടെ മറഞ്ഞു

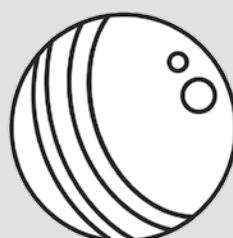
ശ്രീഹരിൻ, പി.ഐ.
പുറവണ്ണൻ എടക്കാട്



പന്ത്

കുടുകാരോടൊത്ത് കുടുകുടാൻ
കുട്ടിൽ ഓന്നാമനായീടുവാൻ
പന്തയം വെച്ചു കളിച്ചിടുവാൻ
പന്ത നീയാണ്ണെന്തുംയുറ്റിത്രം
വെകലം, വെള്ളിയും സാർണ്ണവുമായ
രാജുത്തിനുറ്റവനായീടുവാൻ
അഭ്യമാനതാരമായ് ഏരെന മാറ്റാൻ
അപമാനമില്ലാതെതിരിടുവാൻ
കളിയിലെ കാരുമരിഞ്ഞിടേണും
പന്തുപോലെപ്പോഴും ജീവിതത്തിൽ
പായണും ലക്ഷ്യത്തിലേക്കു നമ്മൾ

വൈഷ്ണവ് ശകർ^{ടി}
കടയാട്ടില്ലം



കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേ

കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം

പുത്രി

ഞാൻ മാമലകളുടെ പുത്രി
എനിൽ നിന്ന് പുതുജിവൻ ഉടലെടുത്തു
എൻ്റെ യാത്രകളിൽ നിന്ന് പുതുസംസ്കാരവും
ഞാൻ ജീവൻ നൽകി നൂറായിരും
ജനങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിച്ചു
എൻ്റെ ദുഃഖം; എൻ്റെ സഹനം,
എൻ്റെ തപാള്; ഭൂമിയിൽ അമൃതം ചൊരിഞ്ഞു
അമൃതമയമായ എൻ്റെ ചോര!
ഈ വിഷമയമായിത്തിർന്നുവോ?

ദേവിക ഇടക്കാട്



സുരൂൻ

പ്രഭാതത്തിൽ കാവലാളായ്
അവഗന്തതും ദിനംതോറും
സാധം കത്തിരെയിയുന്നു
പ്രജാമോക്ഷത്തിനായെന്നും
ധരണിതൽ സുസ്ഥിതിക്കായ്
അസ്യകാരമകറ്റുനോൻ
മരക്കില്ലയവനോന്നും
കർമ്മവും ധർമ്മവും സത്യം
നമിക്കുന്നു സവിതാവാം
ധർമ്മയോധാവേ നിന്നെ

ശ്രീപിയ
പെരികമന



പുംബ

പുക്കെള്ളക്കാണുവാനെന്നു ഭംഗി
പുമ്പനേരൽക്കുവാനെന്നു രസം
മുറ്റതു പുരച്ചടി നേരു വളർത്തുവാൻ,
കാറ്റിലാടുന്നതു കണ്ണിരിക്കാൻ,
പുവുകൾ തോറും പറന്നു നടക്കുന്ന
പുന്നേൻ നുകരും ശലമോവാൻ
ആവുകിലെലകില്ലുമാകുവാനെന്നും-
ഉള്ളിലെവാരു മോഹം പുവിടുന്നു



ശ്രീരൂദ്ധരൻ
പുറവുംഡർ എടക്കാട്



കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയന നേരം

കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം

പുംബ തേനും

പുംബിൻ പല പല നിറമുണ്ട്
പുംബിൻ നല്ലാരു മനമുണ്ട്
പുംബിൻ നല്ലാരു ചേലുണ്ട്
പുംബിനുള്ളിൽ തേനുണ്ട്
പുംബെന്നുണ്ണാൻ വന്നോളു
പുംബാറ്റക്കളെ വന്നോളു
പുംബെന്നുണ്ടു രസിച്ചോളു

വിനക്ഷകൾ
ടട്ടവിലേം



മഴ

മഴയേ മഴയേ നീയില്ലകിൽ
മരവും ചെടിയും ഇല്ലാണോ
മഴയേ മഴയേ നീയില്ലകിൽ
ഭൂമി, പച്ച പുതക്കില്ല
മഴയേ മഴയേ നീയില്ലകിൽ
മഴവില്ലിനിമേൽ വരുകില്ല

വിഷ്ണു കേശവ്
കടയാട്ട പാട്ടം



തെങ്ങ്

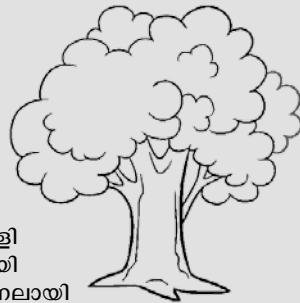
കുത്തവ്വമിനാറിൻ പൊക്കത്തിൽ
നീണ്ടു നിവർന്നൊരു തെങ്ങ്
വിതിന്തു നിൽക്കും പുക്കുല പോലെ
ഓല നിറഞ്ഞൊരു തെങ്ങ്
തലയിൽ നിരയെ മധുരത്തെങ്ങകൾ
മടിയാതേറ്റും തെങ്ങ്
നാടിൻ പേരായ് മാറിയ തെങ്ങ്
കേരം തിങ്ങും കേരളനാട്

ശിവശകർ കെ.പി



കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം

കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം



മരങ്ങൾ

മരങ്ങൾ നമ്മുടെ കൂട്ടാളി
മഴപ്പയ്ക്കേം കുടയായി
വെലില്ലാവുമേം തണ്ടായി
പുകളുമിടുവാൻ പുംബായി
ഓടിക്കയറാൻ മരമായി
ഉണ്ടാലിടുവാൻ കൊന്പായി
കഷിഞ്ചിക്കുമേം പദമായി
പ്രാണന് വായുവുമായിട്ടും
മരമേ നീയെൻ മാതാവോ?

സോദരനോ? നീ കാമുകനോ?

രേഖ കൃഷ്ണൻ എം.



മേഘം

വിദ്യാലയത്തിലെ മാവിൻ ചുവട്ടിൽ വ-
നോത്തിരി നേരമിരിക്കേണോ- കൊച്ചു
കുട്ടരോടൊത്തു കളിക്കേണോ-കളി
മാങ്ങക്ക് കല്പറിഞ്ഞീടേണോ-ഉപ്പു
കുട്ടി രസിച്ചു കഴിക്കേണോ-മാങ്ങ
യണ്ണിയെ പതാകിമാറ്റേണോ
....

പന്തിനോപ്പും പാണ്ടുപോകുന്നു
പണ്ണതെത്തയോർമ്മയും പാഴ്ചിനയും

ദേവമാധവ് എൻ.ടി.



മഴ

മഴ, മഴ, മഴ, മഴ, മഴ വന്നേ
മഴയിൽ തുള്ളി രസിക്കാലോ
ഉള്ളിക്കുടൻ തോണിയിറക്കി
മഴമേളം തക മഴമേളം
തവളക്കുടൻ നീട്ടിപ്പാടി
പേരേകാം പേരേകാം തുടിമേളം

സാരാർ സുഖപമ്പന്നുൻ കെ.ടി.
കോടിത്തലപ്പൻ



കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം കള്ളിപറമ്പിൽ കവിത വിശയുന്ന നേരം

விஷ்ணு மூலப்பிழக்கி
ஆஸ் 7
ஏப்பார் A.U.P School



கலைஞர்
யனத்ஜய் குமாரன்
கலைநிலை, தாமரை



ஏஸ்.ஐ. வேவாண
8 std
தாமரை



யுவான்
3 std G U-P
மளகார், சென்னை
விடிக்கார் ஹஸ்

40-ാം വിവാഹ വാർഷികം



നാൽപതാം വിവാഹ വാർഷികം
ആഭ്യരണ പ്രസംഗം വൈദികമുദ്ദത്ത് നേരം
മുമ്പാം വണ്ണത അന്തർജനവും. 2019
ജൂലൈയ് 20ാം വണ്ണത അന്തർജനത്തിന്റെ
പ്രസംഗത്തി പഠനായ കുട്ടികൾ

40-ാം വിവാഹ വാർഷികം



നാൽപതാം വിവാഹ വാർഷികം
ആഭ്യരണ പ്രസംഗം താമരക്കുളം
ശ്രീയൻ നമ്പുതിരിയും (70
വയസ്സ്), ബാധി ശ്രീയൻ
നമ്പുതിരിയും (60 വയസ്സ്)

 **Guruvayurappan
Institute of Management**

AICTE Approved | Affiliated to Bharathiar University | ISO 9001 : 2015 Certified

*An Exclusive
B-School*
Since 1996
MBA⁺ @ GIM

Recognised Centre for Research
in Management : PhD. & MPhil.

Dr. U.C.G. Namboothiri Chairman, SGECT	Mr. K. M. Sankaranarayanan Namboothiri Vice Chairman , SGECT & Secretary GIM
Mr. M. K. Krishnan Namboodiripad Secretary, SGECT	Dr. N. Maheswaran Bhattathiripad Treasurer, SGECT

Coimbatore - Palakkad Highway, Navakkalai , Coimbatore - 641105. Tamilnadu
Tel : +91 422 2656213, 2656515 Mob : 8056885577, 9495612442, 9442652106

www.facebook.com/gimatmba / Website : www.gimat.org / Email : info@gimat.org / admission@gimat.org

അരനുമോദനങ്ങൾ



വിഷ്ണു കമൽ
SSLC Full A Plus



ശൈനാമ് സി.-
ചന്ദ്രവേലി മന
SSLC Full A Plus



സുവർണ്ണ മുളിപ്പുള്ളി-
SSLC Full A Plus



പി.സാഹിത്യ
അരീകോക്ക് ഉപസം
SSLC Full A Plus



ശൈഹരി യു.
രാമലിംഗർ ഉപസം
SSLC Full A Plus



അനുരഥ്രജ് വി.ദേവ്
അക്കൂറ്റം ഇല്ലാ
SSLC Full A Plus



അപർണ്ണ വി.
പഴേടം ഇല്ലാ
VHSE Full A Plus



ആതിര
മേപ്പുട് ഇല്ലാ
ഡിസി ഡിസ്ട്രിബ്യൂഷൻ



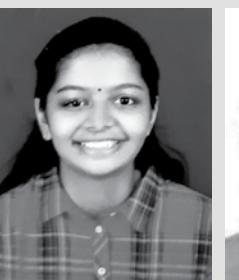
മിത്തവിന് പി.കെ.
പുതുമേരി ഇല്ലാ
CBSE Full A Plus



പ്രസീത
നരികുമാരി ഏകമന ഇല്ലാ
+2 Full A Plus



സുദേവ് പാലകുമാരം
Plus2- Full A Plus



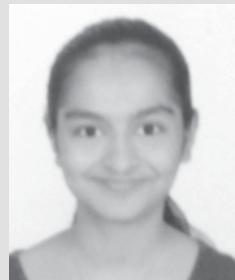
അനൂല എ.സി.
12th Std. CBSE
Full A Plus



തേജസ്വീ വി.എസ്.
12th Std. CBSE
92 ശതമാനം



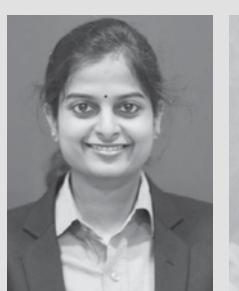
വേദ വി. നമ്പുതിരി
10th Std. ICSC
മുംബൈജിക്കല്ലം ഇല്ലാ



സുപർണ്ണ തെക്കേടത്ത്
മൃംഖയിൽ ഉയർന്ന റാ
ക്കോട്ട് MBBS സെലകഷൻ



ഭരതപിയ .വി
NET,JRF സെലകഷൻ



ശായതി പുല്ലകോക്ക്
MTech (Environmental
Engg) ഉന്നത വിജയം



ഡോ. ആരതി അനുമജ്ജം
DNB ഫോറ്മുലീക് സർജ്ജ
റി ഉന്നത വിജയം



മരി കൃഷ്ണൻ
(USS), നടുവന്തേടത്ത്
ഇല്ലാ, അരീകോക്ക്



പവിത്ര
അയ്യാടത്തില്ലാ
(USS)



എപ്പീരിൽ ലക്കം സംസ്ഥി മുഴുവന്നു യും വായിച്ചു. മികവ് പുലർത്തുന്നുണ്ട്:

പ്രതിക്കേളുടെ വിവരങ്ങൾ യും വാഹകൾ കുറഞ്ഞു ചെയ്യും. സംഗ്രഹിക്കുന്നതിന്റെ ഒരു നേരിക്കാംചയായി അതിനെ കണക്കാക്കാം. ബാലവിഭാഗത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനായി അവരുടെ ഒരു പാക്കി കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിയാൽ കുടുതൽ നന്ദിയിരിക്കും.

കോരവറ്റ് ശക്രൻ നമ്പുതിരി 9946438951

സംസ്ഥി ദൈത്യമാസിക മാസികയാവട്ട്

ചുമ്പി പരശുരാമമനാൽ ബ്രഹ്മാഖരിക്ക് ദാനം ലഭിച്ചതാൻ കേരളഭൂമി എന്ന് ചർത്തം പറയുന്നു. ഈ ബ്രഹ്മാഖരിയുടെ സാത്വികജീവി തത്ത്വത്യും ദാനയർമ്മാദിക്കേള്യും പാടെ മറിന് കൊണ്ട് പല സംഭവങ്ങളെല്ലായും വളരുച്ചുവീഴ്ച് 'സവർണ്ണമേധാവിത്വം' എന്നാക്കെ പറഞ്ഞ് സമുദായത്തെയൊന്നാകെ ഇക്കൗൺക്കാണ്ടിക്കുന്ന ഒരു കാലാല്പട്ടതിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. ഈ അവസ്ഥയിൽ സമുദായക്കുവും സ്വന്നേഹവും വളർത്താൻ 'സംസ്ഥി' ശമിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് സ്വന്നേഹപൂർവ്വം പറയുടെ. നമ്മുടെ ചർത്തത്വത്യും പാരമ്പര്യങ്ങളെല്ലായും കൂടിച്ചു പറയുന്നതോടൊപ്പം ഇന്നത്തെ തലമുറയുടെ സമുദായ, വ്യക്തി ശത്രേഖങ്ങളെല്ലാം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാനും സംസ്ഥിയിൽ കഴിയുന്നുണ്ട്. ഇത് തുടരുവാനും ദൈത്യമാസികയിൽ നിന്ന് മാസികയാക്കിത്തോടുകൂടിവാനും അണ്ണിയറപ്പെട്ടതുകർക്ക് സാധിക്കുന്നു. നമ്മകിടയിൽ എൽക്സ് വിധ തത്തിലുമുള്ള അവസ്ഥയുമനുബന്ധിക്കുന്നവരെ കണക്കത്തുവാനും അവർക്ക് ആവുംവിധത്തിലുമുള്ള സഹായം എത്തിക്കുവാനുമുള്ള ഒരു ചാലകൾ മതികൂടിയായിത്തോടുകൂടി സംസ്ഥി.

നാഗേരി വിഷ്ണു ഉമ്മി നമ്പുതിരി (മണി) പുല്ല്. 9400154702

ചുമ്പി സംസ്ഥി പന്നം അനുചരേം നല്ല വഴിയിൽ കൂടി നല്ലപോലെ നടന്നിംം.

മാളിക ശ്രീവിന്ദൻ നമ്പുതിരി പെരുമ്പ്പണി, 9400411414

ചുമ്പി അടിസ്ഥാനപരമായി മാനസിക മായ സുഖം വേണും വാർത്തകളും അറിവുകളും വായിക്കുന്നവർക്കും കേൾക്കുന്നവർക്കും സുഖം തോന്നും പുർണ്ണമരുന്നും സ്വീകരിക്കാൻ കഴിയണം.

നാരായണൻ കരീപ്പ്

ചുമ്പി വി.ടി വാസുദേവൻ ഈ മാസികയേക്കുവീഴ്ച് പറഞ്ഞിരുന്നു ഞാൻ ഒരു വർക്കാരനുകുവാനും ആഗഹികുന്നും രാജീവിയ മുക്തമാണെന്ന് വി.ടി പറഞ്ഞു. ഇത് നമ്പുതിരിമാരുടെ രാജീവിയ നിരപ്പേക്ഷമായ ഒരു കൂട്ടായ മയാണെങ്കിൽ ഞാനുണ്ട് കൂടും വരി സംഖ്യ എന്ത്? അയക്കേണ്ട വിലാസം. എല്ലാം വ്യക്തമാക്കണം.

മാധവൻ കോടാർമ്പണി

ജൂലൈ 2019

സംസ്ഥി ദൈത്യമാസിക | യോഗക്ഷമസംഘ കോഴിക്കോട് ജില്ലാ കമ്മിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം



സംസ്ഥി കിട്ടാനും ചെനകൾ അയക്കാനും 9447337337

swasthithrimonthly@gmail.com ഈ നാം ഈ-മെയിൽ അഡ്സ് സ്ഥിലും യോഗക്ഷമസംഘ ജില്ലാ ആസ്ഥാന മന്ദിരം, കോവുർ വിശ്ബന്ധ കേശത്തെത്തിന് സമീപം, പി.എ. ചോവായുർ, കോഴിക്കോട്, പിൾ 673017 ഈ നാം വിലാസത്തി ലും 9447337337 ഈ നാം വാട്ട് സ് ആപ്പ് നമ്പറിലും കാതുകൾ അയക്കാവുന്നതാണ്. വരിസം വ്യൂ പേടിപ്പും വഴിയും അയക്കാവുന്നതാണ്. നമ്പർ 9447337337.

ചുമ്പി സംസ്ഥി കിട്ടാനും ചെനകൾ അക്കാംബായിരുന്നു എപ്പീരിൽ ലക്കണ തിരിൽ ജാലവിദ്യക്കാരനായ ഒരു നമ്പുതിരിയും പരിപ്രയപ്പെടുത്തുന്ന ലേവനമുരൈക്കന്നർണ്ണയും താമരക്കൂളി. തിരിൽ നിന്നാരെക്കിലും ഇല്ലതേതക്ക് വരുമ്പോൾ കൊടുത്ത യച്ചാൽ മതി.

വാശക്കുന്നാ എൻ.എൻ

ചുമ്പി അക്കാംബായിരുന്നു ചെനകൾ ഹാസ്ഥിൽ ചെയ്യുന്നതിന് പകരം സംസ്ഥി ഒരു പോജ് ആയി മാറ്റുന്നതായിൽ കൂടും നമ്പാവുക. ആളുകളെ വായിക്കാൻ പ്രേതിപ്പിക്കാൻ തരത്തിലുമുള്ള മോട്ടോസംഭം എഴുതുകളും അതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുക. ഇടയ്ക്ക് ചില ഏഡി ദോറിയൽസ്റ്റ്, ചിത്രങ്ങൾ, ഫെംഷൻ കൾ സംസ്ഥിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ പറ്റാതെവ ഈ പോജ് വഴി ആളുകളിലേക്ക് എത്തിക്കാം. സോഷ്യൽ മീഡിയ ഓൺ നമ്പായി മാനേജ് ചെയ്യണം. നന്ദി

വിഷ്ണു

62

വൈദിയും കൊൺഗ്രസ്സ് ശ്രദ്ധേയമാവട്ടു

 പല ഗൃഹകളിൽ നിന്നും, നമ്മുടെ സമുദ്രം തത്തിലെ, മിട്ടുകരായ കൂട്ടിക്കളെ കുറഞ്ഞ ചുള്ളേ ലേഖനങ്ങൾ വായിച്ചു. താഴെ നോക്കി യപ്പോൾ സംസ്ഥിയുടെതാണെന്ന് കണ്ണുള്ള പ്രതികേളും തിരഞ്ഞെടുപിടിക്കാനും സംസ്ഥി തിലുടെ അവരെ പരിചയപ്പെടുത്താനും മാനി കയ്യുടെ അബ്ദിയാൽ തിരഞ്ഞെടുപിടികൾ നടത്തിയ പ്രയത്കം പ്രശംസ നിയമാന്വ. വളരെ സ്വർത്തത പുലർത്തുന്ന articles... Really the team has done a wonderful, commendable, work.. congratulations ഇനിയും പല മേഖലകളിൽ ഉള്ള, മിട്ടുകൾക്കെല്ലാം മിട്ടുകൾമാ ഒരു, പുറത്തു കൊണ്ടുവരു.. രചനകളുടെ വൈദിയും കൊൺഗ്രസ്സ് ശ്രദ്ധേയമാവട്ടു സംസ്ഥി.....

എനിക്ക് ഈ ലക്ഷ്യവും ഇനിയുള്ളതും അയച്ചുതരണം...
എം. ശിരിജ (എം.എൽ.എസ്.)
 റിട്ട്. അസി. കമ്മീഷണർ ഓഫ് സെൻട്ടർ എക്സിബിഷൻ
 9447347697

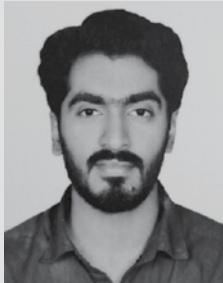


 വായിക്കാൻ താൽപര്യം ഉം.. എനിക്കും അയച്ചുതരു ഗിരീശൻ പെരുവാവുർ
 സംസ്ഥിയ്ക്ക് വേണ്ടി ആകാംക്ഷയോടെ കാത്തിരി കുന്നു.

നീലകണ്ഠൻ പേരുർ

എപ്പിൽ ലക്ഷം സംസ്ഥി സഹസ ക്ലാള്ജിന് സംസ്ഥി ചീഫ് എഡിറ്റർ കൊയത്തടി പരമേഖരൻ കൈമാറുന്നു

അനുമോദനങ്ങൾ



സി.പി.ഐവശാല്
 തിരുവനന്തപുരം
 എസിഎൽ നിന്ന്
 ഫീസിക്സിൽ ഡോ
 കുറേറ്റ് നേടി. - തല
 കുള്ളത്തുർ പെപ്പാ
 ട് ഇല്ലം



മനോജ് നാശേരി
 ഇല്ലം കോഴിക്കോ
 ട് സർവ്വകലാശാല
 യിൽ നിന്നും കെമി
 സ്റ്റിതിൽ ഡോക്കുറേറ്റ്
 നേടി.



സന്തജൻ പുതുക്കുടി ഇല്ലം (യു.
 എസ്.എസ്.), പരിപ്പസാം വേണ്ടാട്ടില്ലം
 (യു.എസ്.എസ്.), ഭദ്രാജ് കളത്തില്ലം
 (എൽ.എസ്.എസ്.)



നാരായണൻ
 പുതുക്കുടി ഇല്ലം
 കൊയിലാഡി ഇപസം
 GATE-ൽ പ്രശസ്ത വിജയം

പാണിഗ്രഹണം

സ റു മ മ			
കു		സു	
സ	ഗ്രഹനില		രു
	അംഗകം		സി
മാ	ര	ല	ര സു
സു	മാ	കു	ചു

വിദ്യു ആനൻ. എക്ഷ്യൂ 1164 കമ്പി മാസം 1 തീയിൽ 1988 ഐപ്പറ്റിയാബർ 17 നന്ദിയാഴ്ച പകർ 9 മണി 8 മിനിറ്റ് ജനനം. 13 വർഷം 10 മാസം 4 ദിവസം ശിഖ ശ്രൂതം: 173 ഐ.എ.ജോലി: ബാങ്കിൽ ബാധ്യത്വി ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഫോൺ: 9746481877.

ആരോഗ്യജലികൾ



വാസുദേവൻ നമ്പുതിരി- കോഴിയില്ലു



സുഖമണ്ണൻ നമ്പുതിരി,
കാരക്കാട്ടിലും, മാക്കാൻ, സിറി ഉപനാട



വാസുദേവൻ നമ്പുതിരി- പരമേളി
മല്ലി, കാർക്കാട്ടിൽ, വടകര



കൊയ്ത്തകി വാസുദേവൻ
നമ്പുതിരി

സ കു			
		കു	
ര	ഗ്രഹനില		രു സി
	അംഗകം		സു സി
സ	ര	ല	ച
മാ	സു	കു	ചു

ഉദയാഴി 13 നൂ. 15 വിനാഴിക്കൽ

ചിത്ര 3.10 പാം 08 പ്രഥമ ജനനം

നിധാനിക്ക് കെ.വി. കുർജപഗ്രേതു, ജനനത്തീയതിൽ: 1990 ഐപ്പറ്റിയാബർ 21 (1166 കമ്പി 5) ജനനസമയം: പകർ 11 മണി 37 മിനിറ്റ്, നക്ഷത്രം ചിത്ര, ഉള്ളാ: 167 ഐ.എ., വിദ്യുത്യാസം യോഗ്യത: ബി.കോ, ഓപ്പനേറ്റ് പ്രൈവറ്റ് എൻഡും ഒക്സോളജി, ജോലി: കെപ്പവും സമാപനത്തിൽ, അച്ചുപ്പ് പരത്തേന്ന നാശയ്ക്കുന്ന നൃത്യത്തിൽ, കുമാരിപ്പിലും. അമു: പ്രൈവറ്റ് അനുഭവം (ഡോ. പ്രോ. റീ. കീ.എൽ.എൽ.എൽ), സഹായാർ: വിവാഹിതം. രാജാഗ്: പി.പെപ്പലത, കുമാര് വലിയ മല്ലു, ഏറ്റവും പി.ഒ, കാർക്കാട്ടിൽ, കോഴിക്കോട്- 673501, ഫോൺബാൻ: 9947606086, 9497832965.

ര മാ	സു	ച	
ര മ ശി	ബു സു	ച	
സ	ഗ്രഹനില		ല സു
	അംഗകം		ചു സു
ല	സു	ച	
സി	ര	മാ	ര
മാ	രു	കു	സു

ഹരിത് ടി. 1172-ാമാബർ മിന മാസം 29-ം തീയതി 1997 ഐപ്പറ്റിയാബർ 12-ം തീയതി മനവാരെ മക്കിയും നക്ഷത്രത്തോ ഏടവക്കുറുതോ സ്വാജീപക്ഷപഞ്ചമാന്തരത വ്യാസാരകരണവും ശ്രാബനനാമ യോഗവും കൂടിയ സമയ ഇ. 2-34 a.m. മണിക്ക് മുഗ്രാന്ത്യ ദേവകാശം ശ്രീമത് കുമാരി ഭൂജാതാ 5 വർഷം 10 മാസം 23 ദിവസം അരു താഴിക നക്ഷത്രപക്ഷം ജയതാരാധിപ ക്യാമിസിഫുസ്സാ. ഉള്ളാ: 163 ഐ.എ. വിദ്യുത്യാസം യോഗ്യത: ഏ.എസ്.എ. കെമിസ്ട്ട്. ഫോൺ: 9495464547

ശി			
മാ	ല	ര ച കു ബു	സ
സ	ഗ്രഹനില		രു
	അംഗകം		ച
ല	സി	രു	സ
സി	രു	മാ	
മാ	രു	കു	സു

1158 ഏടവമാസം 27ന് 1983 ജൂൺ 1 ന് നന്ദിയാഴ്ച 55 നൂ. 32 വി. മേഡലഗ്രാമ രോഹിണി നക്ഷത്രത്തോ പുരുഷജനനം. 0-07-01 ചിത്ര ശിഘ്രഭാരം. അച്ചുപ്പ് ഏ.എ.0. 0 വി, അമു: കെ.എ.0.സാവിത്രി. പുനർവ്വിഹാപരാ കെച്ചിയിൽ ഇൻ പ്രോപാർക്കിൽ MNC റിൽ ജോ ദി ചെയ്യുന്നു. ജോലി തുടർന്നു. പ്രമുഖ പരിശീലനം. മറ്റു സിമാൻ സുകളില്ല. അവിണിതിക്കാട്ടുമന, വളപുരുഷി. പി.ഒ, പുലാമനോർ, മലപ്പറ്റി, ഫോൺ: 9995007384

ഭ	ച മാ	ശി	സു
മാ	ല ച മാ		
സി	ഗ്രഹനില		
	അംഗകം		ബു സ
ല	സി		
സി	രു	ഭ	സു
മാ	കു	ഭ	സു

കൊല്ലുവർഷം 1173 കമ്പിമാസം 5-ം തീയതി 1997 ഐപ്പറ്റിയാബർ 21-ം തീയതി രവിവാരാ രാത്രി 8 നാളികയും 30 വിനാഴികയും ചെന്നേപ്പുരം രോഹിണി നക്ഷത്രം ദന്താ പാം 08 പ്രഥമ ഉടക്കുർ കൂട്ടണ്ണപക്ഷം ശഷ്ഠിയിൽ സുരഭിക്കരണം വരുമ്പാറ്റം നാമ നിത്യയോഗവും കൂടിയ സമയത്ത് ഏടവം രാശി ലാശനത്തിൽ കുമാരി ജനനം. 8 കൊല്ലം 9 മാസം 24 ദിവസം ചുവ്വു ശിഘ്രഭാരം. വിദ്യുത്യാസം യോഗ്യത: ഏ.എസ്.സി. മാത്തമാറ്റിക്ക്, ഫോൺ: 8075215551, 9400622253.

*Wish you a
happy married life*



സ്വകാര്യ

D/o നീലകമ്പൻ നമ്പുതിരി & റഹ്‌മാൻ
അമതർജനം

കൈപ്പുള്ളി മന, തച്ചിങ്ങനെ
മലപ്പുറം

സ്രീജിത്ത്

S/o ശ്രീധരൻ നമ്പുതിരി & ഉഷ
അമതർജനം

തിരുത്തുർ മന, കൃഷ്ണ ശാർഹൻ
തൃശ്ശൂർ

ആരംബക്ലോഡ്: ബാബുവിത്താദികൾ

ജൂലൈ 2019

സ്വന്തി വൈദിക ദായകരാർത്ഥികൾ | യോഗക്ഷമസഭ കോഴിക്കോട് ജില്ലാ കമ്മിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

Wish you a happy married life



അശ്വതി

D/O നാരായണൻ & ഷർമ്മിള
വേണ്ട്കുമന, കിഴക്കുമാട്ടുകര,
തൃശ്ശൂർ

ജയകൃഷ്ണൻ നമ്പ്യതിരി

S/O ഉള്ളിനാരായണൻ നമ്പ്യതിരി
& ദേവകികൃഷ്ണൻ
വാഴാവുറ്റ മന, പി.കെ.മണാങ്കേരി
മുക്കം, കോഴിക്കോട്

ആരാസക്ലോഡ: ബന്ധുമിത്രാഞ്ചകൾ

Wish you a happy married life



നിതീൻ

S/O മണി പുൽപിനീൻ & നിർമ്മല പി.കെ.
എടക്കമ്മേരി പുൽപിനീൻ ഇലം,
പെരുമ്പാം, കോഴിക്കോട്

കാവ്യ

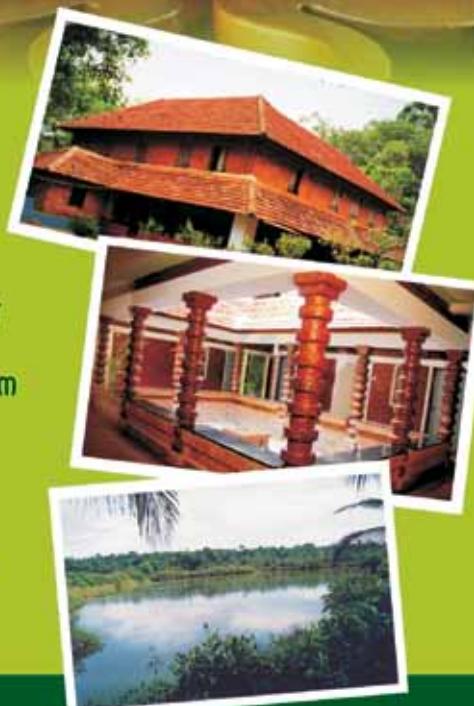
D/O മധു തയുതിരി & ബീത
കോൽപുറത്ത് ഇലം,
കോഴിക്കോട്

(പ്രശാന്ത സുന്ദരമായ
പ്രകൃതിയുടെ
ദർശന്ത്വിലാവട്ട
ആരോഗ്യത്തിനു
പുത്തനുണ്ട്...)




**മികച്ച ചികിത്സ ലഭ്യമാക്കുന്ന
സ്വീപാഷ്യാലിറ്റി വിഭാഗങ്ങൾ**

- സന്ധിരോഗ വിഭാഗം
മുളുംബൻ, തേയ്മാനം, ആർവ്വൈത്രീസ്
- നടക്കുഭോഗ വിഭാഗം
നടക്കുഭോഗ, കഴുത്ത് വോന്ത, സ്പോൺഡിലൈറ്റീസ്
- വാതരോഗ വിഭാഗം
പക്ഷ്യാലാറം, കൈക കാൽ കടച്ചിൽ, തർക്ക്, വേദന
- ജീവിതബേശിരോഗ വിഭാഗം
(പ്രശ്നിം, പ്രഷർ, കൊള്ളംഭോഗം, അമിതവളം)
- ഉദരരോഗ വിഭാഗം
ഗ്രാന്തിക്രമിം, ഗ്രഹണം, അശ്വസർ, IBS
- മുലവൃദ്ധിരോഗ വിഭാഗം ● സ്ത്രീരോഗ വിഭാഗം
- തുക്കരോഗ വിഭാഗം ● നേത്രരോഗ വിഭാഗം
- (പ്രസവമനനര ചികിത്സ വിഭാഗം)




പ്രശ്നിം, മുളുംബൻ(പി.ഒ), കുമ്മൽ-670309

Ph: 0497 2800298, 9495014766

www.kesavattheeram.com

കേശവത്തീരം

ആയുർവ്വേദ ആശുപത്രി