

MAGAZINE LITTÉRAIRE ET CULTUREL

Berkiab

MAGAZINE

N° 002



**BUZZ
LITTÉRAIRE**
Un livre
critiqué

L'Afrique
littéraire prend
son envol

**African
Youth
Architech**

**Brazzaville
en opération
commando
à Libreville**



ERNESTINE NADIA MBAKOU

www.editionsberkiab.com

Jun 2023

Langue : Français
Périodicité : Mensuel (12 éditions par an)
Genre : Magazine Littéraire et culturel
Éditeur : Éditions Berkiab
ISBN 9878298194472
Site web : <http://www.editionsberkiab.com>
Email : editionsberkiab@outlook.com



ÉDITO



Berkiab Mag est un magazine mensuel, culturel et littéraire publié au Canada. Ledit magazine est une vitrine qui offrira désormais une visibilité optimale aux entrepreneurs, aux écrivains et aux jeunes talents.

Composé d'une jeune équipe dynamique, *Berkiab Mag* vous fait découvrir les pépites de la littérature, les jeunes qui se démarquent et la tendance culturelle du mois.

Sarah NKOUMA
Directrice éditoriale

Berkiab.MAG

Sommaire

Écriture

ERNESTINE NADIA MBAKOU

Écrivaine prolifique

Buzz

PUBLICATION

Un livre sévèrement critiqué

Musique

FESTIVAL MATONDO

Vibrez au rythme du gospel

Cinéma

GUSTAVE SORGHO

L'héritage cinématographique de Sembène Ousmane

Art

MARIAM SOUNGUÉ

Quand l'art plastique se conjugue au féminin

Talent

AFRICAN YOUTH ARCHITECHS

L'espoir de la jeunesse africaine

POUR PLUS D'INFORMATIONS VISITEZ
WWW.EDITIONSBERKIAB.COM



*Éditions
Berkiab*

Publiez vos livres

AU CANADA

www.editionsberkiab.com

 Éditions berkiab

“

ERNESTINE NADIA MBAKOU

Écrivaine prolifique

Ernestine Nadia Mbakou est née et a grandi à Douala, au Cameroun. Elle est titulaire d'un Master in Health Economics, Policy and Management obtenu à Catholic University of Cameroon-Bamenda. Depuis toute petite, elle est passionnée par la lecture et l'écriture. Auteure prolifique de plus de 20 romans aux multiples casquettes, elle a fait de la lutte contre la dépression son cheval de bataille.

Au-travers de sa plateforme numérique Facebook Ernestine Nadia Mbakou mène un combat de maître contre toute forme de violence pouvant conduire à un état de dépression. La lutte contre la violence faite à la femme demeure dès lors un sujet sensible et une cause pour lesquels elle milite au quotidien.



Berkiab

MAGAZINE

LITTÉRATUR ET CULTURE

“

Ernestine MBAKOU est l'une des rares écrivaines qui n'est ni une star de la télé, ni de la radio, de la musique ou du cinéma, qui lorsqu'elle organise une dédicace, rassemble au moins 50 personnes.

Quel est son secret ?

C'est simple, il faut innover. Et oser faire les choses différemment.

Elle vit actuellement à Bafoussam, à l'Ouest du Cameroun et exerce à l'hôpital Régional.

LISA DE RÉANU

Berkiab

MAGAZINE

LITTÉRATURE ET CULTURE



Éditions Berkiab News

Paru aux Éditions Berkiab

Le recueil de poèmes "*Ô doux soleil qui me sourit*" du poète congolais Gaëtan NGOUA nouvellement publié est disponible sur les plateformes de vente en ligne.



Prévente

Publié aux Éditions Berkiab en avril 2023, le recueil de poèmes "*Les larmes sèches d'un peuple*" de l'auteur Cyrille TAGNE est en prévente du 19 au 24 Juin au Cameroun.

Prix : 6000 francs CFA

**Effectuez votre commande via
Orange Money au 674 533 880**



PUBLIEZ AUX ÉDITIONS BERKIAB CANADA

RECEVEZ VOS LIVRES AU CAMEROUN EN 10 JOURS

www.editionsberkiab.com

**NOUVEAU
SERVICE**



Ville de livraison:

Douala - Yaoundé



Brazzaville en opération commando à Libreville

Réputé d'être une véritable tanière des férus de la littérature, le Congo Brazzaville, pays producteur des pépites littéraires mondiales n'a pas tardé d'imposer sa force littéraire au festival international du livre Gabonais et des arts qui s'est déroulé du 24 au 26 mai dernier à Libreville. Parti pour une opération commando, les écrivains congolais ne sont pas rentrés bredouilles de ce rendez-vous livresque africain.

Au total quatre prix littéraires ont été ramenés à Brazzaville. Comme de véritables commandos, les écrivains Henri Djombo, Ferréol Gassackys et Marie-Françoise Ibovi ont à chacun remporté le prix des lettres et des arts



Les écrivains Henri Djombo et Ferréole Gassackys

catégorie roman. La slameuse Mwassi Moyindo a été primée arts Africain. Opération commando réussie de la part des Congolais.



BUZZ LITTÉRAIRE

Un livre sévèrement critiqué



**ZANGA ZANGA DE LA
FONTAINE**



Un livre sévèrement critiqué

Nouvellement publié, le livre qui était censé galvaniser la foule a malheureusement été sujet de critiques dans une confrérie d'internautes.

L'heureux auteur venait de publier son livre. Étant à la quête de nouveaux lecteurs, il décide de partager fièrement son ouvrage sur internet. Une décision qu'il va certainement regretter amèrement suite aux différents commentaires autour de son ouvrage. Il avait suffi qu'un

internaute exprime son dégoût pour que la fête commence. Comme un essaim d'abeilles, chacun se permettait d'exprimer ses observations. “ *Une fantaisie de mauvais goût, la biographie est trop longue, la 4^{ème} de couverture en gras, tout ceci donne mal aux yeux.*”, etc., pouvait-on lire dans les commentaires. D'autres évoquèrent les critères méthodologiques non respectés.

On pouvait également lire quelques critiques constructives. *“Nous avons besoin des paratextologues avertis pour ne plus tomber dans ce genre d’erreur”*.

La fête s’est achevée autour d’une doléance : *“Chers éditeurs, aidez-nous à produire des œuvres de qualité pour que les auteurs rendent crédibles vos maisons d’édition qui émergent”*.

Il sied toutefois de rappeler que plusieurs auteurs ayant fait le choix de l’auto-édition tombent dans les mêmes erreurs que l’auteur malheureux.

“L’édition d’un livre obéit à des normes didactiques et infographiques qu’il faut impérativement respecter même quand vous choisissez l’auto-édition”.

Pour cela, il faut un comité de lecture, des correcteurs pointus pour garantir la qualité d’un livre. Les frustrations et le déshonneur causés par les critiques valent la peine de prendre tout le temps qu’il faut pour produire une œuvre littéraire de qualité.

Berkiab
MAGAZINE
LITTÉRATURE ET CULTURE



Zanga Zanga de la Fontaine
Le policier de la littérature

L'Afrique littéraire prend son envol

Fini le complexe !

De jour en jour nous assistons à une recrudescence de festivals et salons littéraires en Afrique. Si hier l'écrivain africain était contraint de parcourir des kilomètres pour s'offrir le privilège d'exposer dans un salon littéraire en occident, de nos jours le rêve d'exposer dans les salons occidentaux se dissipe au profit des salons africains. L'Afrique n'est pas restée en marge, elle a décidé de prendre son destin littéraire en main. Les salons du livre naissent chaque jour comme des champignons certes, mais il sied de noter que la quête de la notoriété sur la scène continentale demeure un véritable challenge pour les promoteurs. Il faut aussi souligner qu'il y a encore du pain sur la planche pour les organisateurs qui doivent élever le standard des salons et festivals afin d'attirer les auteurs des autres continents.

Merveille Nkouma

La plume du désert

PORTRAIT



Berkiab

MAGAZINE

LITTÉRATURE ET CULTURE

MARIE-LÉONTINE

TSIBINDA

Marie Léontine Tsinbinda, première femme congolaise de lettres

Poétesse et nouvelliste congolaise, Marie-Léontine Tsibinda est la première femme de lettres écrivaine de la République du Congo. Prix UNESCO-Aschberg à Paris, pour sa nouvelle *Les pagnes mouillés* (1996).

Elle publie son premier recueil, *Poèmes de la terre*, en 1979, avant même la fin de ses études, et y montre une grande sensibilité et devient la première écrivaine publiée de son pays. Dans son deuxième recueil, *Mayombé*, publié la même année, elle n'hésite pas dans certains poèmes à évoquer des questions sociales et politiques. De 1979 à 1987, elle est également comédienne au Rocardo Zulu Théâtre, fondé et animé par Sony Labou Tansi. Un théâtre attaché à une identité rebelle et africaine.

David Okolokwé

Berkiab

MAGAZINE

LITTÉRATURE ET CULTURE

KAYYA

BOOKKEEPING



Kaya Bookkeeping est un cabinet Comptable basé à New York, crée par ***Persula Kaya***, une Congolaise résidente aux États-Unis. Le cabinet offre des services de tenue de livres comptables tels que :

- L'enregistrement des écritures comptables
- Le rapprochement bancaire
- La tenue des comptes clients
- La tenue des comptes fournisseurs
- L'établissement des états financiers
- La configuration de QuickBooks
- La formation QuickBooks

Kaya Bookkeeping a pour objectif d'aider les propriétaires de petites entreprises à maximiser leur rentabilité et leur faire gagner un temps précieux en s'occupant de leur besoin de tenue de livres comptables.

Contact@kayabookkeeping.com
www.kayabookkeeping.com

MUSIQUE

Du 04 AU 05 Août
3^{ème} édition

Festival MATONDO



BRAZZAVILLE

Festival Matôndo

Vibrons au rythme du gospel

Du 04 au 5 Août 2023 se déroulera à
Brazzaville la 3^{ème} édition du Festival
Matôndo. Au programme :
Jazz - Théâtre Louange – Danse
classique – Slam - Adoration

Berkiab

MAGAZINE



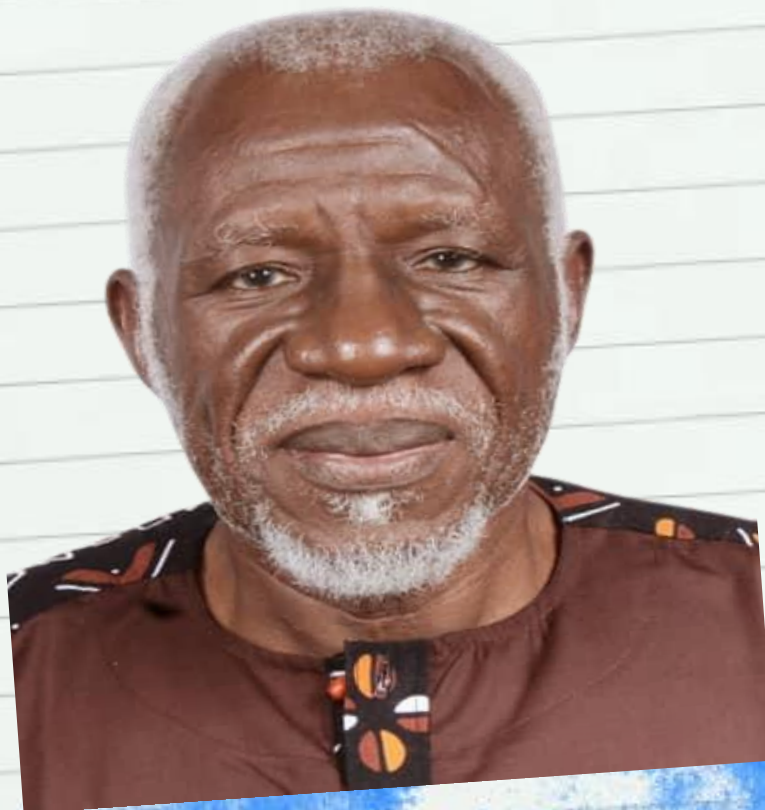


Festival Matondo



CINÉMA

*L'héritage cinématographique de Sembène
Ousmane*



GUSTAVE SORGHO

L'héritage cinématographique de Sembène Ousmane raconté par le cinéaste burkinabè Gustave Sorgho

Il est l'un des auteurs africains dont l'œuvre cinématographique aura marqué pendant des années la mémoire des cinéphiles de la capitale burkinabè. Il a été toujours présent à la biennale du cinéma africain depuis sa création. Ouagadougou n'a plus de secret pour lui au point de se voir dédié un monument en plein cœur de la ville. Lui c'est Sembène Ousmane, écrivain et cinéaste majeur du continent africain, né en 1923 en Casamance (Sénégal). Autodidacte et militant politique, Ousmane Sembène a vécu un pan de sa vie au pays des hommes intègres. Berkiab Magazine a rencontré à Ouagadougou Gustave Sorgho, cinéaste burkinabè. Il nous parle de la particularité de l'enfant de Ziguinchor. Pour l'avoir côtoyé, il explique le grand héritage que le cinéaste sénégalais a laissé au 7^{ème} art africain.

Berkiab Magazine (B.M) : À quand remonte votre dernier souvenir avec Sembène Ousmane et quand est-ce que vous l'avez rencontré pour la première fois ?

Gustave Sorgho (G.S) : Ma rencontre avec Sembène Ousmane a eu lieu, de façon fortuite, dans les années 1977-79, devant une salle de cinéma. Les cinéphiles se bousculaient pour entrer voir le film et c'est là que j'ai trébuché. Dès que je me suis relevé, je me trouvais nez-à-nez avec le président Sangoulé Lamizana et à ses côtés Sembène Ousmane. C'est là que j'ai été présenté au cinéaste par le président Sangoulé Lamizana comme étant l'enfant d'un de ses collègues aujourd'hui décédé.

B.M : Quel héritage le cinéaste a laissé selon vous dans le cadre de la promotion du cinéma africain à travers le Fespaco ?

G.S : Le plus grand héritage laissé par Sembène Ousmane au profit du cinéma africain reste le scénario du film « **Samory Touré** ».

B.M : Comment expliquez-vous l'attachement de Sembène Ousmane à la capitale burkinabè ?

G.S : L'amour de Sembène à l'égard du Burkina Faso se justifie par le fait que dès qu'il est arrivé il a trouvé des hommes qui n'avaient rien d'autres qu'eux-mêmes et qui ont pris sur eux de nationaliser les salles de cinéma de spectacle.

B.M : Quel était sa particularité en tant que acteur de cinéma ?

G.S : Sembène est un autodidacte. Il s'est fait par lui-même. C'est à l'âge de quarante ans qu'il est parti à pour l'école du cinéma.

Berkiab

MAGAZINE

LITTÉRATURE ET CULTURE

Bessy François SENI

Ouagadougou, Burkina Faso



Fondation Merveille NKOUMA

La fondation Merveille Nkouma est une organisation à but non lucratif basée au Congo Brazzaville. Créée en 2020 par Merveille Nkouma, l'écrivain congolais résident au Canada. Ce dernier verse ses droits d'auteur à la fondation afin de subvenir aux besoins des personnes défavorisées et à la formation des jeunes.

Contact : +242 05 634 2463



Fondation Merveille Nkouma

ESPACE ANNONCEURS

Faites la promotion de vos activités.

 **+1 438 788 7173**

editionsberkiab@outlook.com

Gratuit

DISPONIBLE

www.editionsberkiab.com



MAGAZINE



Éditions Berkiab



+ 438 788 7173

Face to face impact

La boussole des jeunes francophones canadiens

Facetoface Impacte est une organisation communautaire créée par **Irène Bwael** une canadienne d'origine congolaise.

Facetoface Impacte organise un ensemble d'événements, d'activités et de séances de réseautage pour les jeunes désirant développer leur créativité, élargir leur horizon et sortir des pièges de la solitude . **Irène Bwael** désire bâtir une communauté de jeunes francophones et francophiles motivés à la réalisation de leurs rêves en leur donnant accès à un cercle d'individus dynamiques, responsables influents et inspirants pour motiver la relève de demain.

Berkiab
MAGAZINE
LITTÉRATUR ET CULTURE





Berkiab

MAGAZINE
LITTÉRATUR ET CULTURE

Conférence Facetoface Impacte 2022



TALENT

Célébrer l'excellence



AFRICAN YOUTH ARCHITECTS

African Youth Architects

L'espoir de la jeunesse africaine

African Youth Architects (AYA) est une ONG internationale qui redonne l'espoir aux jeunes talents et entrepreneurs africains. Créée en 2018, établie dans 5 pays (USA, Maroc, Congo, Gambie, Sierra Leone), African Youth Architects a pour objectif d'offrir aux jeunes entrepreneurs africains les ressources nécessaires pour promouvoir leurs initiatives et fournir les besoins fondamentaux en matière d'éducation.

L'ONG intègre YALAWARDS (Young African Leaders Award) une structure qui a pour mission de reconnaître et célébrer les jeunes qui prennent l'initiative pour atteindre les objectifs de développement durable des Nations Unies et l'Agenda 2063 de l'Union africaine.





Berkiab
MAGAZINE
LITTÉRATUR ET CULTURE



L'initiative de la mise en place de YALAWARDS est issue d'une symbiose d'idées de Fatou Hydra et Emamsy Mbossa dont l'objectif était de créer une plateforme qui célèbre et honore les jeunes leaders africains pour leur contribution significative aux Objectifs de développement durable.

Les Young African Leaders Awards s'engagent à célébrer les efforts et les réalisations des jeunes et des groupes de jeunes à travers l'Afrique et dans le monde entier.



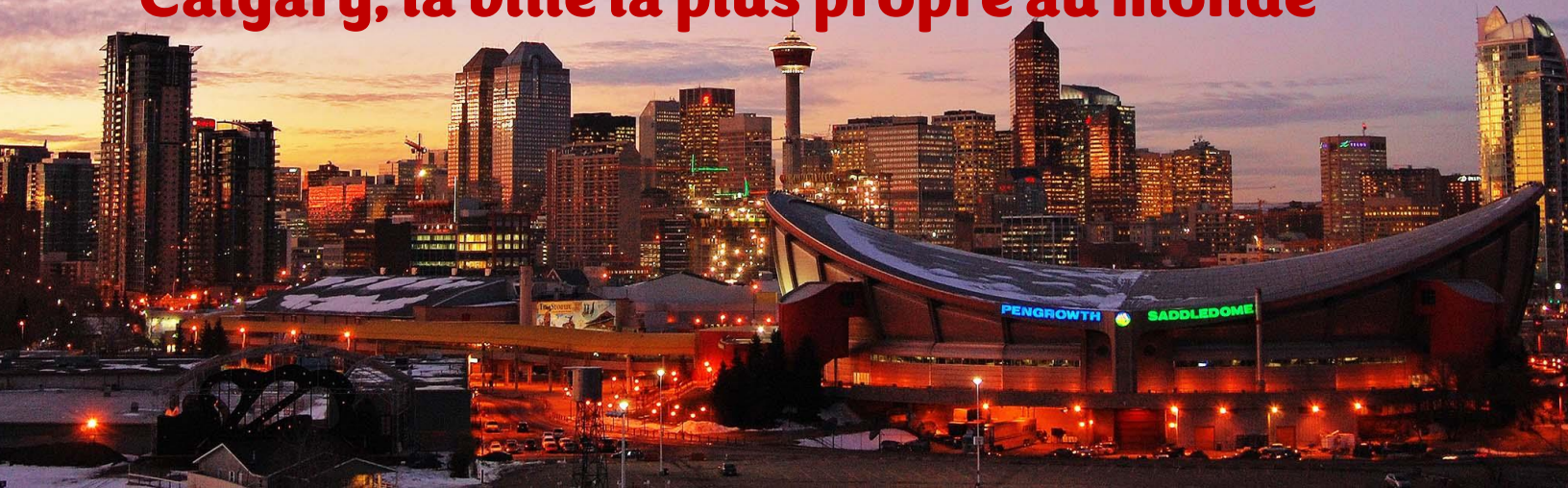
Il s'est déroulé du 12 au 13 Mai 2023, à Casablanca (Maroc), la deuxième édition de YALAWARDS. Ladite édition a connu la participation de plusieurs invités de marque venus de partout. Plus de 300 candidats y ont été nominés au cours de cette cérémonie.



Lionel KIMINOU
Berkiab
MAGAZINE
LITTÉRATURE ET CULTURE

Découverte

Calgary, la ville la plus propre au monde



Calgary, ville cosmopolite de l'Alberta aux nombreux gratte-ciels, doit sa croissance rapide à son statut de centre de l'industrie pétrolière du Canada. Néanmoins toujours ancrée dans la culture occidentale, celle qu'on appelle aussi "Cowtown" (ville des vaches) fait honneur à son surnom lors du Calgary Stampede, un grand rodéo et festival qui a lieu en juillet et qui n'est plus aujourd'hui la simple foire agricole d'origine.

Calgary tient sa particularité d'être la ville la plus propre au monde. Calgary a en effet investi dans un système haut de gamme



de purification des eaux usées et dans la diminution des déchets enfouis. Soyez vigilants, à Calgary, jeter ses déchets par terre peut coûter jusqu'à 1 000 \$.

Papa Perez

Recommandation de lecture

Le chemin vers une aide semblable

"Parmi les rencontres des alliés de notre destinée, le choix du conjoint(e) se trouve à la première place. Cependant, les désastres occasionnés par les mauvais choix sont les constats les plus évidents. Le chemin vers une aide Semblable, vous conduit à la source, aux origines du choix du conjoint selon la pensée divine et fait une véritable mise à jour, tenant compte des réalités modernes et des défis que rencontre chaque jeune. *Le Chemin vers une aide semblable* est disponible sur les plateformes de vente en ligne (amazon, Youscribe...) au prix de \$15. Cet ouvrage vous transmettra sans doute la sagesse divine qui vous épargnera de tout mauvais choix.



ART PLASTIQUE

*Quand l'art plastique se conjugue
au féminin*



**Flore Wenlassida
Laurentine Bayala**

Au Burkina Faso plusieurs femmes s'illustrent de plus en plus dans le secteur des arts plastiques. Longtemps marginalisées dans la création artistique, ces dernières tentent tant bien que mal de faire tomber le masque malgré les pesanteurs socioculturelles. Aujourd'hui, l'autre moitié du ciel compte désormais faire bouger les lignes en mettant en œuvre son imagination créative. Ces femmes, contre vents et marées, tentent de donner un nouveau visage au pinceau Burkinabè. Mariam Sougué, Flore Wenlassida Kaboré et Laurentine Bayala sont de ces pionnières qui croient à cette nouvelle tendance « J'étais obligée de donner des rendez-vous aux acheteurs chez moi, à domicile ».

Mariam Sougué, artiste peintre plasticienne, elle est la toute première femme à mettre en place une galerie d'art au Burkina Faso. « *Depuis que je suis devenue peintre, j'ai remarqué qu'il y avait un manque d'espace qui valorise le travail artistique des peintres sculpteurs et bien d'autres. Je produisais des œuvres mais je ne savais pas où les stocker ou les présenter au public. J'étais obligée de donner des rendez-vous aux acheteurs chez moi à domicile* », raconte l'artiste sur ses débuts dans l'entreprise de galerie d'art.

Cette situation est vécue par plusieurs autres artistes qui manquent réellement d'espace pour valoriser leurs œuvres. « *J'ai également constaté que plein d'artistes vivaient cette situation. Alors je me suis dit pourquoi ne pas créer une vitrine qui va permettre de montrer*



mon travail au public mais également permettre à d'autres artistes burkinabè de présenter leurs chef-d'œuvres au monde entier et que ce lieu de rendez-vous à donner aux clients et permettre aussi de mieux structurer le domaine », explique-t-elle.

Flore Wenlassida Kaboré, est également artiste plasticienne. Comme elles plusieurs femmes silencieuses ont beaucoup à dire sur ce qui se passe autour ou à l'intérieur d'elles. Selon cette dernière, l'art est le seul moyen pour ces femmes de dire de façon ouverte ce qu'elles ressentent comme blessures profondes sur des sujets comme l'excision et le mariage forcé.

Flore Wenlassida Kaboré pense que le gouvernement devrait accorder un intérêt particulier à l'introduction de l'étude de l'art dans les manuels scolaires. Pour elle, l'art est d'une très grande importance parce que tout le monde a un talent caché qui gagnerait à être exploré.



Laurentine Bayala est journaliste, réalisatrice de films mais également commissaire d'exposition d'art plastique burkinabè. Pour elle cette floraison d'artiste peintres féminins est un message. Cet engouement justifie une certaine libération de la femme. C'est une expression de liberté qui s'est extériorisée. *« De plus en plus de femmes rêvent sans limite, elles ont envie d'explorer des domaines qui ne leur éteint pas réservés d'office »*, explique-t-elle.

Selon **Laurentine Bayala** la situation économique et sécuritaire difficile du Burkina Faso ne devrait pas être un frein à la promotion de l'art par ces braves femmes. *« Au lieu de voir la situation comme une menace, il faut plutôt voir cela comme une opportunité*



de sensibilisation et d'éducation de consommation des contenus des œuvres d'art plastiques de nos pays », renchérit-elle. La situation de la femme artiste plasticienne au Burkina Faso bien qu'étant encore embryonnaire donne de l'espoir grâce à l'engagement de ces pionnières. Les Burkinabè doivent désormais conjuguer l'art plastique au féminin afin que ces femmes ne soient pas tentées de mettre leurs pinceaux sous le paillason.

Berkiab

MAGAZINE

LITTÉRATURE ET CULTURE

Bessy François SENI

Ouagadougou, Burkina Faso



Introducing BELLE'SURPRISES

Are you looking to create magical moments, surprise a loved one, or add that extra spark to any occasion? We are here for you. From birthdays to anniversaries, celebrations, or simply brightening someone's day.

We make hampers with different kind of products, we deliver them in person, including singing and reading messages from you to your loved ones on any occasions.

Our mission is to bring smiles, laughter, and moments that will be cherished forever.

We believe that life's greatest memories are made through surprise and delight. Let us be your accomplice in creating those unforgettable moments!



BIRMINGHAM U.K



bellesurprises23@gmail.com

BELLE'SURPRISES

Fruity Hamper £15

You can choose up to 5 fruits



Beautiful Hamper

You can create your own hamper
Only up to 5 items



Bonair Canada



Bonair Canada Inc. est une entreprise canadienne spécialisée dans la fabrication des désodorisants des voitures. Elle a pour particularité la fabrication des désodorisants personnalisés qu'elle offre à ses clients afin d'éliminer et de prévenir les mauvaises odeurs.



BONair
Bon dans l'air



Bee Design

L'espoir de la jeunesse africaine

" Bee Desing " est une startup spécialisée dans la création des supports graphiques de communication.

📍 SERVICES OFFERTS

Le premier but de la startup est d'accompagner les écrivains.

- Conception des couvertures de livres
- Rédactions d'articles
- Lecteur bêta
- Rédaction de Biographie
- Spots publicitaires vidéos
- Conseil et stratégie de publication de livres

En suite les particuliers

- Conception des Logos
- Conception des flyers
- Conception de cartes de visites
- Conception de sites web

"L'excellence et la qualité à votre service"



DESIGN

Berkiab

MAGAZINE
LITTÉRATURE ET CULTURE

NOS

PARTENAIRES



**Devenez partenaires
Contactez-nous**

