

# RAWDA HARB

RAWDAHARB@GMAIL.COM

<https://www.linkedin.com/in/rawdaharb/>

[www.rawdaharb.com](http://www.rawdaharb.com)

514-969-1338

- Polyglotte avec 16 ans d'expérience dans l'enseignement, la gestion de l'éducation et l'ÉDI dans le secteur à but non lucratif
- Ambitieuse, autonome avec un esprit d'équipe et d'excellentes compétences interpersonnelles et organisationnelles
- Florissante dans des environnements stressants, rapides et chaotiques

## COMPÉTENCES

- Membre de l'équipe chargée de l'équité, de la diversité et de l'inclusion à la commission scolaire LBPSB
- Gestion d'équipe, formation et motivation
- Planification, développement et gestion du cycle de vie des projets
- Expérience de la rédaction de rapports, des demandes de subventions et de la participation à des comités consultatifs
- Excellentes compétences en matière de présentation et de formation
- Accent mis sur l'éducation des adultes, les gens de couleurs, les LGBTQIA2S+, le féminisme et les pratiques inclusives.
- Compétences informatiques (outils d'enseignement en ligne, MS suite, Google suite, etc)
- Anglais, français et arabe parlés et écrits couramment.
- Espagnol et ASL : niveau débutant.

## ÉDUCATION

**2024: Doctorat, sciences sociales (éducation, psychologie et beaux-arts) sur l'EDI et la croissance post-traumatique**

**Moyenne Générale 4.0**

Université Concordia

**2021: Certificat, Pratiques éclairées par les traumatismes (niveau 3)**

TIPI- Université de la Colombie-Britannique

**2018: Maîtrise en arts, Leadership en matière d'éducation (thèse)**

**Moyenne Générale 4.0**

Université McGill

**2012: Baccalauréat en éducation**

**Magna Cum Laude**

Université d'Ottawa

**2009: Diplôme d'études supérieures en gestion**

**Moyenne Générale 3.41**

Université McGill

**2007: Certificat TESL (teaching English as a second language)**

Oxford Seminars

**2006: Baccalauréat en sciences (chimie)**

Université Concordia

## AUTRES EXPÉRIENCES

### Conférences invitées

#### 2019-2022 : Exposés et panels

Dix conférences à l'UNESCO, à Sécurité publique Canada, à la radio CBC et dans d'autres panels canadiens et internationaux sur la diversité et l'inclusion des femmes, des jeunes et des gens de couleur.

### Fondatrice, Présidente

CommUNITÉ, depuis 2016

### Présidente du conseil d'administration

À deux mains, 2021-2023

### Membre du conseil d'administration

À deux mains, 2018-2023

### Bénévole

-Prévention NDG, 2017-2019  
-La rue des femmes, 2010-2012  
-McGill drive safe, 1999-2001  
-Centre de cancérologie Cedar-Hôpital Royal Victoria 1998-2000

Author, A. A., & Author, B. B. (Year of

## EXPÉRIENCE

### Professeure aux adultes, 2010-présent

Commission scolaire Lester B Pearson

- Création et enseignement de cours à plusieurs niveaux dans toutes les matières.
- Obtention de plusieurs récompenses financières pour la création d'événements et de projets centrés sur les étudiant.es

### Coordnatrice de projet, gestionnaire et chercheuse oct. 2017 à présent

Université Concordia, Projet SOMEONE, la Chaire UNESCO-PREV et Université Laval

- Diriger des petites équipes, des groupes de discussion, concevoir et diffuser des sondages, mener des entretiens, et les analyser.
- Gérer les différents aspects de **Paysage de l'espoir**, un projet artistique axé sur les jeunes de couleur et portant sur la lutte contre la discrimination, avec de multiples événements.
- Fournir une formation et un soutien en matière de pédagogie, d'EDI et de sensibilisation des traumatismes.
- Cocréation et conception de **De la haine à l'espoir**, un cours en ligne ouvert et massif (CLOM) proposé partout au monde.
- Rédaction des demandes de subventions auprès du CRSH, de Patrimoine Canada, d'Affaires mondiales Canada et de Sécurité publique Canada pour organiser des groupes de consultation, des ateliers multimédias et des projets de *storytelling*, pour produire des rapports, des évaluations, de la documentation et des notes de synthèse sur la xénophobie, le sexisme et le racisme.

### Chargée de projet, août 2022- août 2023

Agence PHDesign

- Gestion du contenu des médias sociaux, traduction de sites web et de documents, "vulgarisation" et rédaction pour un langage plus inclusif et accessible.