

Don du public

Une généreuse personne du public est fière d'offrir cet ensemble de deux bols en céramique RAKU à l'encan de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean.



Le Raku est une technique de cuisson japonaise (« bonheur dans le hasard »).

La sculpture est cuite une 1^{ère} fois dans un four traditionnel à environ 980°C, on dit qu'elle est biscuitée. Elle est ensuite recouverte d'émail et cuite une seconde fois à environ 1000°C, dans un four à Raku. La montée en température se fait rapidement (1h à 1h30).

La pièce est sortie du four et subit à ce moment un choc thermique qui fait craqueler l'émail. La sculpture est ensuite rapidement couverte de matières inflammables naturelles (copeaux de bois ou sciure). Au contact de la pièce en fusion, cette matière s'enflamme puis on en empêche sa combustion en limitant l'apport en oxygène: cela provoque une concentration de carbone qui va s'infiltrer dans les craquelures et les révéler. La pièce est enfin nettoyée avec une matière abrasive afin d'enlever tous les résidus de suie et de cendre.

Artisan : Louis Boivin, artisan potier

Valeur de 750 \$