

Venez
vibrer
avec
nous

Orchestre
symphonique
du Saguenay-Lac-Saint-Jean
Johann Stuckenbruck, chef et directeur artistique



Avis d'audition

L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean annonce la tenue d'une audition pour le poste de **clarinette solo**

Date : Lundi 9 mars 2026

(L'heure précise sera communiquée aux candidats une semaine avant l'audition)

Lieu : Conservatoire de musique de Saguenay

Diapason de l'orchestre : La-441 Hz

Langue de travail : Français

Date d'entrée en fonction : Dès que possible

Cachet : (selon l'entente collective) : 47,75 \$ / h / répétition et 246,43 \$ / concert

*Les musiciens domiciliés à l'extérieur de la région reçoivent également des indemnités de déplacement et sont hébergés à l'hôtel en occupation double lors des engagements.

CANDIDATURE

Documents à fournir :

- Curriculum vitae
- Coordonnées complètes (téléphone, courriel, adresse postale)

Date limite d'envoi du dossier : 20 février 2026

Adresse d'envoi : production@lorchestre.org (Marie-Josée Goyette)

Les auditions sont ouvertes à tous, mais les personnes doivent avoir déjà acquis le droit de travailler au Canada pour postuler.

Tout dossier incomplet ou qui nous parviendra après la date limite provoquera le rejet de la candidature.

Liste de répertoire :

Solo :

MOZART Concerto pour clarinette — 1^{er} mouv. — Exposition

Traits :

BRAHMS Symphonie n° 3
– 1^{er} mouvement (mes. 23 à 46)
– 2^e mouvement (mes. 1 à 22)

RIMSKY-KORSAKOV Capriccio Espagnol
– 1^{er} mouvement (au complet)
– 3^e mouvement (au complet)
– 4^e mouvement (au complet)

STRAVINSKY L'Oiseau de feu : Suite (1919) – Variation de l'Oiseau de feu

PROCÉDURES D'AUDITION

- Tous les tours d'auditions se déroulent derrière un écran
 - Le concerto sera entendu sans accompagnement
 - Une lecture à vue pourrait être demandée
 - La langue de travail est le français