

AVIS D'AUDITIONS
2022 – 2023

www.lorchestre.org

Poste : **Cor solo – 1 poste régulier**

Date : **jeudi 6 octobre 2022 (en après-midi)**

Lieu : Conservatoire de musique de Saguenay
202, rue Jacques-Cartier Est
Chicoutimi, Qué. G7H 6R8

Rémunération selon l'entente collective en vigueur : 42,86\$ /h répétition et 221,22\$/concert
Diapason de l'orchestre : LA-441
Langue de travail : français
Entrée en fonction : dès que possible

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les candidats et candidates doivent faire parvenir leur dossier:

AU PLUS TARD, jeudi 22 septembre 2022 - 16h, au bureau de l'Orchestre, incluant :

- Le **formulaire** d'inscription ci-joint dûment rempli
- Un **curriculum vitae**

**Tout dossier incomplet ou qui nous parviendra après la date d'échéance
provoquera le rejet de la candidature.**

ACCOMPAGNEMENT

Disponible sur demande, selon la disponibilité des accompagnateurs. Aux frais du musicien.
Informations au bureau de l'Orchestre 418-550-2915 ou production@lorchestre.org

PROCÉDURES D'AUDITION

- Les auditions se déroulent derrière un écran
 - Le temps d'audition alloué est de 15 à 20 minutes
 - Répertoire et traits à préparer à la page suivante
 - Une lecture à vue pourrait être demandée
 - Langue usuelle de travail : le français
-

Liste des répertoires et traits d'orchestre imposés – COR SOLO :

Répertoire :

Richard Strauss, Concerto no.1, op.11, (1er mvt)

ET

Mozart, Concerto no.2(1er mvt) ou Concerto no.4(1er mvt)

Traits pour cor solo :

Ludwig van Beethoven	Symphonie no. 6 en fa majeur « Pastorale » , op. 68 - 3ème mvt : mes. 132 à mes.161, mes. 234 à mes. 264 - 5ème mvt : mes. 5 jusqu'à la mes. 9 Symphonie no. 7 en La majeur , op. 92 - 1er mvt :mes. 84 à 101, mes. 438 à la fin
Johannes Brahms	Symphonie no.3 en fa majeur , op. 90 - 1er mvt: mes. 101 jusqu'à la mes. 112 (G à H) - 2ème mvt : mes. 98 jusqu'à la mes. 110 (F à 12 mes. après F)
Dimitri Chostakovitch	Symphonie n° 5 en ré mineur , op. 47 - 1er mvt : chiffre 39 à 2ème mes. après chiffre 41 (solo) - 4ème mvt : chiffre 112 à chiffre 113
*Antonin Dvořák	Symphonie n°9 en mi mineur, « Du Nouveau Monde » , op. 95 - 4ème mvt: mes. 257 jusqu'à la mes. 265 (solo final)
Gustav Mahler	Symphonie n°4 en sol majeur - 1er mvt : Chiffre 8 à chiffre 10, 2 mes. avant chiffre 24 à la fin
Wolfgang Amadeus Mozart	Symphonie no 40 en sol mineur , K. 550 - 3e mvt : Menuet, Trio, mesure 68 jusqu'à la mesure 84 sans reprise
Modeste Moussorgsky	Tableaux d'une exposition (orch. Maurice Ravel) 2ème Promenade: 7 après chiffre 18 à chiffre 19
Maurice Ravel	« Pavane pour une infante défunte » - mes. 1 à 11 (début jusqu'à lettre A)
Gioachino Rossini	Ouverture « Barbier de Séville » - mes. 9 à mes. 11 (chiffre 1) - chiffre 8 à chiffre 9 (solo)
Richard Strauss	Till Eulenspiegels lustige Streiche , op. 28 - Du début jusqu'à chiffre 1
Piotr Illyitch Tchaikovsky	Symphonie no.4 en fa mineur , op. 36 - 1er mvt : du début jusqu'à la mes. 20, de la lettre J à la lettre K
Richard Wagner	Siegried Idyll , WWV 103 - mes. 259 à mes. 274

Formulaire d'inscription

Date d'auditions jeudi 6 octobre 2022

Date limite d'inscription : jeudi 22 septembre 2022 - 16h

au bureau de l'orchestre, par courriel ou par la poste (le cachet de la poste faisant foi)

J'auditionne pour le poste régulier de cor solo

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____ Autre : _____

Date de naissance : _____ Guilde : _____

Adresse électronique _____

Je présenterai le programme suivant :

Accompagné par (s'il y a lieu) : _____

Date : _____ Signature : _____

Expédiez au soin de : Marie-Josée Goyette
Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean
202, Jacques-Cartier Est
Chicoutimi, Québec G7H 6R8
Tél. : Bureau :418 545-3409, Cell : 418 550-2915
production@lorchestre.org

Avez-vous inclus?

- Curriculum vitae
 Formulaire d'inscription complété

ACCUSÉ DE RÉCEPTION Sur réception du dossier complet, vous recevrez par courriel un accusé de réception de même que les traits d'orchestre.
