

## AVIS D'AUDITIONS

**2022-2023**

[www.lorchestre.org](http://www.lorchestre.org)

Poste : **2<sup>ième</sup> flûte et piccolo -- 1 poste régulier**

Date : **jeudi 26 janvier 2023 (en après-midi)**

(L'horaire précis sera envoyé une semaine avant la date de l'audition)

\*Pourrait être remis au mercredi 2 février advenant le cas de conditions météorologiques défavorables au transport sécuritaire

Lieu : Conservatoire de musique de Saguenay  
202, rue Jacques-Cartier Est  
Chicoutimi, Qué. G7H 6R8

Rémunération selon l'entente collective en vigueur : 35,72\$ /h répétition et 184.35\$/concert

\*Un cumul est applicable lorsque les deux instruments sont requis lors d'un même concert

Diapason de l'orchestre : LA-441

Langue de travail : français

Entrée en fonction : dès que possible

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les candidat·e·s doivent faire parvenir leur dossier:

**AU PLUS TARD, jeudi 12 janvier 2023 - 16h,**  
**au bureau de l'Orchestre ou par courriel, incluant :**

- Le **formulaire** d'inscription ci-joint dûment rempli
- Un **curriculum vitae**

**Tout dossier incomplet ou qui nous parviendra après la date d'échéance  
provoquera le rejet de la candidature.**

Les candidat·e·s doivent avoir le droit de travailler au Canada

## PROCÉDURES D'AUDITION

- Les auditions se déroulent derrière un écran
  - Le temps d'audition alloué est de 15 à 20 minutes
  - Répertoire et traits à préparer à la page suivante
  - Une lecture à vue pourrait être demandée
  - Langue usuelle de travail : le français
-

## Formulaire d'inscription

**Date d'auditions: jeudi 26 janvier 2023 (en après-midi)**

\*Pourrait être remis au mercredi 2 février advenant le cas de conditions météorologiques défavorables au transport sécuritaire

**Date limite d'inscription : jeudi 12 janvier 2023 - 16h**

au bureau de l'orchestre, par courriel ou par la poste (le cachet de la poste faisant foi)

J'auditionne pour le poste régulier de 2<sup>ème</sup> flute et piccolo

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Autre : \_\_\_\_\_

# Guilde (si membre en règle) : \_\_\_\_\_

Adresse électronique \_\_\_\_\_

Je présenterai le programme suivant :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

Expédiez au soin de : Marie-Josée Goyette  
Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean  
202, Jacques-Cartier Est  
Chicoutimi, Québec G7H 6R8  
Tél. : Bureau :418 545-3409, Cell : 418 550-2915  
[production@lorchestre.org](mailto:production@lorchestre.org)

Avez-vous inclus?  Curriculum vitae  
 Formulaire d'inscription complété

---

**ACCUSÉ DE RÉCEPTION** Sur réception du dossier complet, vous recevrez par courriel un accusé de réception de même que les traits d'orchestre.

---

**Pièce solo**

MOZART	<b>Concerto en sol majeur K. 313 ou en ré majeur K. 314,</b> -1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ième</sup> mouvements (exposition seulement) *sans accompagnement
--------	---

**Traits de 1<sup>ère</sup> flûte**

BACH	<b>Passion selon Saint-Mathieu – 58. Aus liebe</b> -Solo (du début à mes. 18)
BRAHMS	<b>Symphonie no.4</b> -4 <sup>ième</sup> mvt (mes. 89 à 105)
MENDELSSOHN	<b>Songe d'une nuit d'été</b> -Scherzo (12 avant P jusqu'à la fin)
RAVEL	<b>Daphnis et Chloé : Suite no 2</b> -Chiffre 176 à 2 <sup>ième</sup> mes. de 179

**Traits de 2<sup>ième</sup> flûte**

DVORAK	<b>Symphonie du « Nouveau monde »</b> -1 <sup>er</sup> mvt 9e de 10 à 17e de 10 -1 <sup>er</sup> mvt chiffre 12 à 8e de 12
MENDELSSOHN	<b>Symphonie no 4</b> -2 <sup>ième</sup> mvt (début à mes. 35) -4 <sup>ième</sup> mvt (début à mes. 34)
PROKOFIEV	<b>Symphonie classique</b> -4 <sup>ième</sup> mvt (début jusqu'au chiffre 54)
RAVEL	<b>Ma mère l'Oye</b> -Pavane (au complet)
RAVEL	<b>Daphnis et Chloé : Suite no 2</b> -chiffre 155 à chiffre158
SMETANA	<b>La Moldau</b> -Début à A -9e de E à Tempo I après G

**Traits de piccolo**

RAVEL	<b>Ma mère l'Oye</b> -Petit poucet (chiffre 7 à 8) -Laideronnette (chiffre 1 à 5e mesure de 3)
ROSSINI	<b>Ouverture « Sémiramide »</b> -mes. 132 à 145 -mes. 190 à 195
TCHAIKOVSKY	<b>Symphonie no 4</b> -3 <sup>ième</sup> mvt