

# Heartless

## Fiche Technique

Novembre 2025

7 musiciens (+ invités(es))

<https://www.facebook.com/HeartlessHeartTributeBand/>

- Sommaire -

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES
2. MATÉRIEL APPORTÉ ET À FOURNIR
3. PATCH SON STANDARD
4. PLAN DE SCÈNE 7 MUSICIENS
5. RIDER
6. CONTACT

## - Informations générales -

STYLE : Hommage au groupe Heart

LANGUE : Anglais

DEPUIS : 2023

LOCALISATION : Région métropolitaine de Montréal

MEMBRES :

Karine Vachon « Ann Wilson » – (chant, percussions)

Josyane Vaillancourt « Nancy Wilson » – (chœurs, guitare électrique & acoustique)

Normand Cyr – (chœurs, guitare électrique & acoustique, harmonica)

Sebastien Jasmin – (basse)

François Corbeil – (batterie)

Marius Tkaczyk – (chœurs, claviers, percussions)

Alain Holloway – (chœurs, guitare électrique & acoustique, percussions)

## – Matériel apporté et à fournir –

MATÉRIEL EMPORTÉ PAR LE GROUPE	MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR
<b>Karine</b> (chant, percussions)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pied de microphone</li> <li>- Microphone Shure SM58 + câble</li> <li>- Percussions</li> <li>- IEM Shure PSM900</li> </ul>	1 ligne vers FOH <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voix</li> </ul>
<b>Josyane</b> (chœurs, guitares électriques & acoustiques)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pied de microphone</li> <li>- Microphone Shure SM58 + câble</li> <li>- IEM Phenix PRO PTM-10</li> </ul>	3 lignes vers FOH <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voix</li> <li>- Guitare électrique</li> <li>- Guitare acoustique</li> </ul>
<b>Normand</b> (chœurs, guitares électriques et acoustiques, harmonica)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pied de microphone</li> <li>- Microphone Shure SM58 + câble</li> <li>- IEM Behringer P2</li> <li>- IEM Phenix PRO PTM-10</li> </ul>	3 lignes vers FOH <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voix</li> <li>- Guitare électrique</li> <li>- Guitare acoustique</li> </ul>
<b>Sebastien</b> (basse)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- IEM Line 6</li> </ul>	1 ligne vers FOH <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basse</li> </ul>

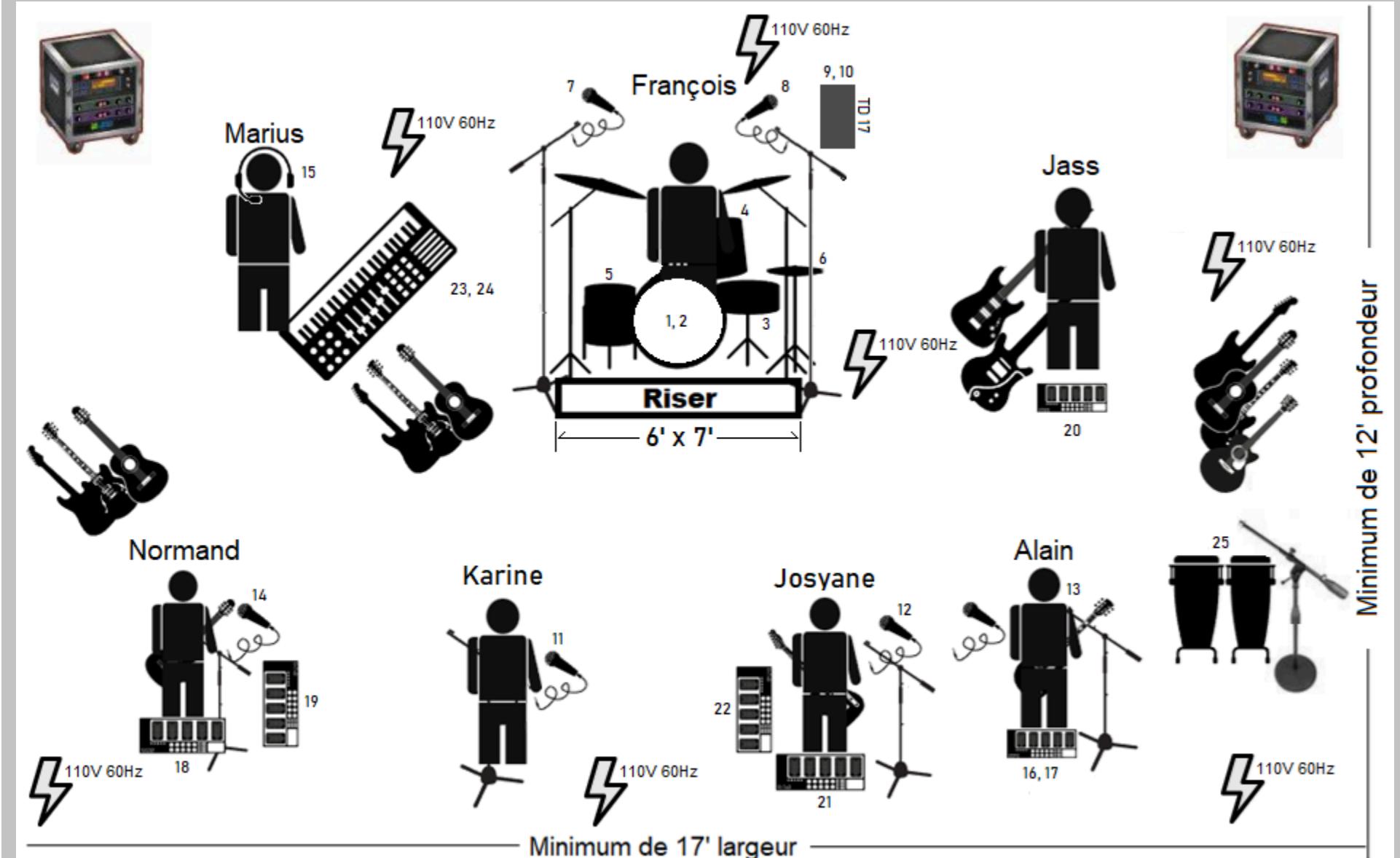
## – Matériel apporté et à fournir (suite) –

<b>François</b> (batterie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 pieds de microphone long et 2 courts</li> <li>- 1 Shure SM57, 1 Shure Beta 52, 2 Sennheiser E604, 2 AKG P170 Overhead, 1 Audio-Technica AT2021, 1 Behringer B19</li> <li>- Câbles</li> <li>- Batterie 4 morceaux + cymbales</li> <li>- Drum shield</li> </ul>	10 lignes vers FOH <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kick 1</li> <li>- Kick 2</li> <li>- Snare</li> <li>- Tom</li> <li>- Floor Tom</li> <li>- Hi-Hat</li> <li>- Overhead</li> <li>- Overhead</li> <li>- Roland MT2 signal gauche</li> <li>- Roland MT2 signal droite</li> </ul>
<b>Marius</b> (chœurs, claviers & percussions)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IEM Galaxy Audio AS950</li> </ul>	3 lignes vers FOH <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voix</li> <li>- Claviers signal gauche</li> <li>- Claviers signal droite</li> </ul>
<b>Alain</b> (chœurs, guitares électrique & acoustique, percussions)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pied de microphone</li> <li>- Microphone Shure SM58, SM57 + câbles</li> <li>- Bongos</li> <li>- IEM Shure PSM300</li> </ul>	4 lignes vers FOH <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voix</li> <li>- Guitare signal gauche</li> <li>- Guitare signal droite</li> <li>- Bongos</li> </ul>

## - PATCH SON STANDARD -

Ch	Instruments	Mic/DI	Pieds	Moniteurs
1	Kick	Shure B52	Petit (fourni)	X (fourni)
2	Kick 2	Behringer B19	Petit (fourni)	X (fourni)
3	Snare	Shure SM57	Clip (fourni)	
4	Tom	Sennheiser E604	Clip (fourni)	
5	Floor tom	Sennheiser E604	Clip (fourni)	
6	Hi-Hat	Audio-Technica AT2021	Petit (fourni)	
7	Overhead	AKG P170	Grand (fourni)	
8	Overhead	AKG P170	Grand (fourni)	
9	Roland MT2 Gauche			
10	Roland MT2 Droite			
11	Voix Karine	Shure GLX-D SM58	Grand (fourni)	
12	Voix Josyane	Sennheiser e935	Grand (fourni)	
13	Voix Alain	Shure SM58	Grand (fourni)	
14	Voix Normand	Shure SM58	Grand (fourni)	
15	Voix Marius	Audio Technica S10	Casque (fourni)	
16	Guitare Alain Gauche	AXE-FX III MARK 2		
17	Guitare Alain Droite	AXE-FX III MARK 2		
18	Guitare Électrique Normand	Pedalboard		
19	Guitare Acoustique Normand	Pedalboard		
20	Basse	Line 6 HX Stomp XL		
21	Guitare Électrique Josyane	Pedalboard		
22	Guitare Acoustique Josyane	SB-2 PASSLIVE		
23	Clavier Marius Gauche	Kronos / XP80 / Kurzweil		
24	Clavier Marius Droite	Kronos / XP80 / Kurzweil		
25	Bongos	Shure SM57	Petit (fourni)	
26				
27				
28				
29				
30	Jass	TALKBACK		
31	François			
32	FOH			

## - PLAN DE SCÈNE -



# – Rider –

## ACCUEIL DU GROUPE

Nous sommes une joyeuse troupe de 7 musiciens et, au besoin, ingénieur de son et éclairagiste. Nous pouvons également être accompagnés d'invités. L'équipe complète comporte au maximum 9 personnes. Merci de prévoir le bon nombre de pass (décidé en amont) et d'accès stationnement, permettant la libre circulation de l'équipement dans toute l'enceinte du lieu. Prévoir également une dizaine d'invitations pour le groupe.

## HÉBERGEMENT ET TRANSPORT

Si requis, hébergement pour le nombre de personnes présentes lors de l'événement, type hôtel ou Airbnb, chambres lits double et lits séparés (à définir en amont), le plus près possible du lieu de l'événement. Minimum 2 places de stationnement (si voitures) et petits déjeuners pour toute l'équipe. Dans le cas d'une venue en train ou en avion, merci d'anticiper les déplacements du groupe et du personnel, et des suppléments relatifs au transport des instruments.

## CATERING

L'organisateur prévoit des petites bouteilles d'eau en loge et sur scène à volonté à la disposition du groupe, et si applicable, ingénieur de son et technicien d'éclairage. Dans l'idéal, merci de prévoir un repas chaud pour le groupe et le personnel avant le spectacle. Dans le cas où le repas n'est pas compris, merci d'indiquer au personnels les restaurants les plus proches.

## SCÈNE, INSTALLATION ET BALANCES

**Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel, proche de la scène, éclairé et sans encombrement.**

- Temps d'installation plateau optimal : minimum 150 minutes.
- Temps de balance optimal : entre 30 et 60 minutes.

## LOGES

Prévoir un espace loge couvert et au calme avec tables, sièges, toilettes, lumières, miroir et électricité afin que le groupe puisse se préparer avant le spectacle.

Merci d'afficher les horaires de balances, passage sur scène et heure du repas dans la loge.

Tout l'espace backstage et loges doivent être des espaces sécurisés réservés aux personnes habilitées. **En cas de vol ou détérioration, l'organisateur sera tenu responsable.**

## STAND DE MERCHANTISING

Le groupe et le personnel du groupe peuvent tenir un stand de merch proposant toute sorte d'activités : **Vente de T-Shirts, Audios, Badges, Goodies divers.**

Le matériel est apporté par le groupe, sauf accord préalable.

# Heartless

CONTACT TECHNIQUE: ALAIN HOLLOWAY 1-514-662-8832

FACEBOOK: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HEARTLESSHEARTTRIBUTEband](https://www.facebook.com/HEARTLESSHEARTTRIBUTEband)