

SERIE. "LA WEB"



ENTRE LO VIRTUAL Y LO REAL SOLO HAY UN RIESGO.

"LA WEB"

Entre lo virtual y lo real solo hay un riesgo.

Formato: Serie

Emisión: TV. Abierta

Temporadas: 1

Capítulos: 120 Unitarios.

DURACIÓN CAPÍTULO: 1 Hora. O ½ Hora.

Género: Drama, Romance y suspenso

STORY LINE.

Un grupo de expertos profesionales conformado por una sicóloga, un avezado terapeuta y un intrépido detective montan un consultorio virtual en la Internet para atender casos conflictivos de amor, intriga, traición y pasión que son tratados profesionalmente en una página web de encuentros, citas y charlas virtuales. Allí pasarán controvertidas y apasionantes historias del diario vivir que revelará verdades de los más oscuros secretos que habitan en el mundo virtual.

LÍNEA ARGUMENTAL. CAPÍTULOS

Inicio: Durante cada capítulo se desarrollará una historia que tiene que ver con la búsqueda de llenar vacíos propios de la carencia humana como la soledad, el riesgo, la fidelidad, el amor, la invalidez, la pobreza etc...Todo lo que el mundo del internet arroja como resultado de una búsqueda permanente para explorar sus riesgos.

Desenlace: El grupo de profesionales que dirigen esta orientación profesional en la web, estudia cada caso y se involucra en la consecución de sus soluciones asumiendo riesgos junto a cada protagonista, que por lo general tratará de evitar que sus historias no trasciendan en su propia realidad y así mantenerlas ocultas de su entorno.

ENTRE LO VIRTUAL Y LO REAL SOLO HAY UN RIESGO.

Final: Se descubre la verdad, se revelan los misterios de cada historia y se deja una enseñanza de vida a los espectadores. Siempre se mantendrá en vilo al televidente por saber si esa historia podrá permanecer en secreto o cruzará las fronteras de la vida de cada protagonista.

SINOPSIS CAPÍTULO 1:

"LA CITA".

Mientras Silvana cruza la ciudad para su encuentro, La Dra. Nancy en su consultorio virtual recibe una señal que la pone en alerta, trata de inmediato de comunicarse con Silvana la protagonista del presente capítulo para avisarle que no acuda a su cita a ciegas...

Silvana revisa su bolso y ve que su celular ha quedado sin batería, sin prestarle atención sigue con su ritual de maquillaje para verse de la mejor manera y conquistar la atención de su admirador, aquel que conoció en la página virtual de citas y que la ha cautivado con su trato y buenas palabras...

Silvana es una mujer de 35 años, separada, de buenas maneras, con valores y madre de dos niños pequeños fruto de una relación conflictiva, piensa que el amor le ha sido esquivo e inalcanzable y por eso ha acudido a estas páginas de encuentros para llenar su vacío de soledad...Solo espera encontrar el hombre que sea diferente y le enseñe un camino de esperanza y prosperidad para ella y sus hijas.

La Dra Nancy acude a su investigador quien le informó a tiempo los juegos peligrosos que realiza Roberto Cisneros, como se hace llamar en las redes este siniestro personaje, que incauta a sus víctimas para extorsionarlas a cambio de satisfacer sus bajos instintos, por estas razones deben impedir que se lleve a cabo el encuentro...El intrépido investigador sale raudo para evitarlo.

Por otro lado Roberto ha preparado su plan en algún punto de la ciudad esperando a su nueva víctima, calculando cada movimiento que dará una vez la tenga en frente...

Silvana llega puntual a su cita y no identifica claramente la identidad de su admirador virtual, el lugar es público y se confunde entre tanta gente...Roberto oculto desde un estratégico punto observa los movimientos de su presa...Como cazador calculador deja que ella avance hacia la trampa que le ha tendido...

ENTRE LO VIRTUAL Y LO REAL SOLO HAY UN RIESGO.

El investigador ha llegado al sitio y observa la foto de Silvana extraída de su perfil de la página y trata de atinar quien es, hay confusión y no logra acertar, ve en su reloj que las posibilidades se le acortan con cada paso del tiempo...

Mientras Silvana avanza de manera nerviosa tratando de descubrir a su admirador, es sorprendida de repente y es empujada entre la confusión del lugar hacia un local oscuro de aquel centro comercial...Todo ha quedado a oscuras...Silvana ha caído en la trampa del cazador de la web...

El investigador ha perdido el rastro de Silvana y se comunica con la Dra Nancy, los dos preocupados tratan de pensar que ha podido suceder...Han perdido a Silvana quien ha quedado en manos del depredador virtual.


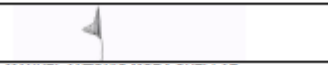
Roberto intimida en su lúgubre sitio a su víctima quien permanece asustada y llena de pánico, sometida le toma unas fotos comprometedoras para luego extorsionarla, pide a cambio dinero y que ceda ante sus bajos instintos de placer o de lo contrario las publicará y le dañará su buen nombre ante sus familiares y amigos...

El investigador se encuentra con el jefe de policía quienes hacen un barrido en la zona y verifican local por local para dar con el paradero de Silvana, Roberto huye a tiempo por un lugar del local para no ser apresado. Dan con el paradero de Silvana quien asustada y en ropa íntima les revela a las autoridades lo sucedido, su arrepentimiento la hace contar todo para dar con el paradero de Roberto Cisneros, pero ruega no revelar públicamente el caso.

En el consultorio la Dra. Silvana en compañía del terapeuta Simón Esteves, le dan consejos y orientaciones profesionales para no seguir cometiendo este tipo de errores y encuentre otros caminos más seguros y confiables que le ayuden a encontrar personas que sean de mayor beneficio para su vida.

FIN.

ENTRE LO VIRTUAL Y LO REAL SOLO HAY UN RIESGO.

	MINISTERIO DEL INTERIOR DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL OFICINA DE REGISTRO CERTIFICADO DE REGISTRO OBRA LITERARIA INEDITA		Libro - Tomo - Parte 10-712-198 Fecha Registro: 02-may-2018
	Página 1 de 1		
1. DATOS DE LAS PERSONAS			
AUTOR			
Nombre y Apellidos	GUSTAVO ADOLFO ESGUERRA HERNÁNDEZ	No de identificación CC	93365505
Nacional de	COLOMBIA		
Dirección	CALLE 53B# 16-23	Ciudad	BOGOTÁ D.C.
2. DATOS DE LA OBRA			
Título Original	"LA WEB" ENTRE LO VIRTUAL Y LO REAL SOLO HAY UN RIESGO.		
Año de Creación	2016		
CLASE DE OBRA	INEDITA		
CARACTER DE LA OBRA	OBRA INDIVIDUAL		
CARACTER DE LA OBRA	OBRA ORIGINARIA		
AMBITO LITERARIO	INTERES GENERAL		
3. DESCRIPCIÓN DE LA OBRA			
4. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA			
5. DATOS DEL SOLICITANTE			
Nombre y Apellidos	GUSTAVO ADOLFO ESGUERRA HERNÁNDEZ	No de identificación	93365505
Nacional de	COLOMBIA	Medio Radicación	REGISTRO EN LINEA
Dirección	CALLE 53B# 16-23	Teléfono	4964887 Ciudad BOGOTÁ D.C.
Correo electrónico	LIBRETOSESGUERRA@GMAIL.COM	Radicación de entrada	1-2018-33892
En representación de	EN NOMBRE PROPIO		
 MANUEL ANTONIO MORA CUELLAR JEFE OFICINA DE REGISTRO			

Nota: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras. No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o morales de las obras científicas, ni el aprovechamiento industrial o comercial (artículo 10 de la Decisión 351 de 1993).

PROTAGONISTAS PRINCIPALES CON CONTINUIDAD.

- **NANCY LORENZO:** Sicóloga profesional 35 a 38 años. De buena apariencia, atractiva. Con especialización y experta en casos de pareja. Sensible, calculadora, transparente, se entrega a su trabajo. Justa y equilibrada. Madre. Soltera. Hábil en el manejo de la web.
- **SIMÓN ESTÉVEZ:** Orientador y terapeuta de parejas. 50 años. Profesional. Comprometido con su labor. Casado. Inteligente, calculador. Justo. Hábil en el manejo de la web.
- **"CHARLES":** 40 años. Investigador, detective, ex agente de inteligencia de la policía. Estratega. Calculador. Ágil. Buen estado físico. Entrenado para seguir

ENTRE LO VIRTUAL Y LO REAL SOLO HAY UN RIESGO.

la pista de sus investigaciones. Desconfiado. Padre de familia. Le gusta mantener en privacidad su identidad.

- **CAPITÁN PINZÓN:** Jefe de la policía de la ciudad. Seguro, decidido, calculador, Profesional. Leal a su institución.

LOCACIONES MÁS IMPORTANTES CON CONTINUIDAD.

- **CONSULTORIO DE PAREJAS.** Epicentro de la serie. Allí se desarrollan todos los casos. Es moderno, amplio, mantiene un ambiente de privacidad. Tiene varios espacios como consultorio privado y una oficina donde la Dra Silvana y el Dr. Simón manejan la página web y siguen sus consultas virtuales y de donde se extraen los casos a la realidad.
- **ESTACIÓN DE POLICÍA:** Unidad normal de criminalística e investigación judicial. Siempre se ve concurrido y en permanente agitación. El jefe de policía tiene su propio espacio.
- **OFICINA INVESTIGADOR "CHARLES":** Lugar sencillo pero mantiene un ambiente solitario, desordenado, lleno de documentos y archivos, típico lugar para un detective.

Idea Original y Libretos.

Gustavo Adolfo Esguerra