

7月22日 聖瑪利亞瑪達肋納（慶日）

若 20:1-2, 11-18

一周的第一天，清晨，天還黑的時候，瑪利亞瑪達肋納來到墳墓那裡，看見石頭已從墓門移開了。於是她跑去見西滿伯多祿和耶穌所愛的那另一個門徒，對他們說：「有人從墳墓中把主搬走了，我們不知道他們把他放在那裡了。」他們便跑往墳墓那裡去。

門徒從墳墓回家去了，瑪利亞卻站在墳墓外邊痛哭；她痛哭的時候，就俯身向墳墓裡面窺看，見有兩位穿白衣的天使，坐在安放過耶穌遺體的地方：一位在頭部，一位在腳部。那兩位天使對她說：「女人！你哭什麼？」她答說：「有人把我主搬走了，我不知道他們把他放在那裡了。」說了這話，就向後轉身，見耶穌站在那裡，卻不知道他就是耶穌。耶穌向她說：「女人，你哭什麼？你找誰？」她以為是園丁，就說：「先生，若是你把他搬走了，請告訴我，你把他放在那裡，我去取回他來。」耶穌對她說：「瑪利亞！」她便轉身用希伯來話對他說：「辣步尼！」就是說「師傅」。耶穌向她說：「你別拉住我不放，因為我還沒有升到父那裡；你到我的弟兄那裡去，告訴他們：我升到我的父和你們的父那裡去，升到我的天主和你們的天主那裡去。」瑪利亞瑪達肋納就去告訴門徒說：「我見了主。」並報告了耶穌對她所說的那些話。——上主的話。

反省

兩位穿白衣的天使向瑪利亞顯現，「女人！你哭什麼？」耶穌曾是瑪利亞的力量和希望，現在主的遺體不見了，她的希望也消失了，因此她痛哭。「女人，你哭什麼？你找誰？」瑪利亞內心十分憂傷，沒有認出耶穌的聲音，當耶穌稱呼瑪利亞為「女人」時，她認不得他，以為是園丁。可能是瑪利亞帶著對耶穌既有的印象去尋找耶穌，也可能是悲傷過度，更有可能是主復活後的形象跟以前不同，以致認不出是耶穌。

當耶穌再次呼喚她的名字時，她終於認出耶穌，並稱他為「辣步尼」（師傅）。他呼喚瑪利亞的名字，表明他不只是人，也不是陌生的園丁。主的聲音，就像一道光打進她的心靈，不僅撥開她的眼淚，更將她心中的黑暗驅散。如同牧羊人呼喚羊的名字，而羊也認得牧羊人的聲音。主的復活，讓原本已經絕望的瑪利亞，重新得著希望，也使她充滿喜樂及勇氣，能夠面對未來的困難與挑戰。

錯誤的方向使我們必須花費更多的心思才能找回原來的路；錯誤的認知讓我們即使遇見耶穌也認不出他。然而，天主愛我們，願意主動親近，關心我們。就像復活的主，兩次主動招呼正處於憂傷、茫然的瑪利亞。她的心中充滿欣喜與感激，因耶穌在她尋索不著時呼喚她，在她感到茫然與失落時在她面前顯現；而一句「辣步尼」也道出瑪利亞心中最深的愛。

「你別拉住我不放」，一方面顯示瑪利亞愛主心切，看見復活的主，唯恐再失去他；另一方面，她必須學習，就是在不能摸主的雙足、聽主的聲音的時候，依然能夠信賴天主，愛天主，因為耶穌已經與天父完全合而為一。

實踐

門徒看見空墳墓就回家去了，剩下瑪利亞留守在墳墓，哭得那麼傷心，以致把復活的主誤認為園丁，這麼執著深沉的愛，還有誰比她瑪利亞更有資格成為第一位見證主復活的人？她不管死去三天的屍體有多臭，竟然要去取回他，這實在是由於她對天主的愛，驅使她這樣做。的確，在愛內沒有懼怕，如果我們覺得跟隨主是一件難為的事，無非證明了我們愛主的心仍然不夠。當瑪利亞聽到救主呼喚她的名字時，就從心裡湧出對他的愛；耶穌時刻都在我們身邊，呼喚我們的名字，我們能否像瑪利亞一樣從心裡湧出對他的愛？

是日金句

「我的靈魂緊緊追隨你，你的右手常常扶持我。」(詠 63:9)

聆聽講道：https://www.youtube.com/watch?v=tJtY_A3f0Io