



大话日光浴



故事梗概

总策划及编剧：彼德·琼斯

故事原创：斯科特·梅耶斯

剧本初稿：欧文·伊格顿

德克萨斯州，奥斯汀市郊外。一对身穿比基尼的闺蜜带上了汽车内胎做的漂流圈，抬着装满了啤酒的小冰柜开始了她俩的旅程。随河而下，她们遇上了与漂流客势不两立的单板划手们、友好的裸体爱好者们、河道潜水挖宝者，还有奥斯汀当地的名人们，他们一起吹啤酒机、吃德州烧烤，随兴所至地玩起了音乐。这一路上，有她们想要欢声大笑、温暖爱情、放浪形骸和寻欢作乐，并体会到了欢笑背后的其中真义。

本片将在德克萨斯州奥斯汀市附近的瓜达鲁帕河上拍摄，集中在圣马科斯和新布莱弗之间最著名的这一段漂流圣地。

虽然这将是一部小成本的独立电影制作，但是主创团队广泛和深厚的人脉将会为影片吸引到一流的年轻演员，并已经锁定数名德州本地以及全国的大咖出演影片中丰富多彩的配角和客串角色。没有晦涩坚深的台词，不说故作深沉的人生哲理。正如影片片名所示，漂流河上日光浴的自在之美自然会说明一切。

年龄: 29 角色介绍 及 待选演员

老家: 德州 - 达拉斯

唐唐是模范好闺蜜，一直在背后支持凯凯，提供肩膀让她靠。她从读小学起就是凯凯的头号粉丝，但是渐渐地厌倦了永远做个伴娘。这一次唐唐决心去寻找更稳定的东西，是时候长大了，不能再和她的好朋友永远玩这种“不管怎么吵，最后总是她对”的游戏。

@ sweet_dawn90@yahoo.com

聪明指数



可爱指数



爱笑指数



“超爱我俩胸贴着背抱在一起睡，身体曲线都贴合得那么完美。你是爱莎，我是安娜，我们是真人版的冰雪奇缘姐妹花。”

“我很有礼貌的好不好，我才不会当面叫他们变态呢。”

“淹水看来是一项新的撩汉绝招啊。”



<http://pattyguggenheim.com/>

角色介绍 及 待选演员

年龄: 28

老家: 德州 - 达拉斯

2011-2014 德州大学奥斯汀分校
教育学学士

凯凯是活力四射的派对女郎，遇上麻烦时，她的个性和魅力永远都是最好的武器。她和唐唐是自小一起长大的闺蜜。凯凯是个自私又有点自大的姑娘，她基本上没考虑过三十岁以后的事，能激起她斗志的只能是那些比她优秀的人和事。

@ Kay@FuckYou4Asking@me

聪明指数



矫情指数



风骚指数



“不要把骚想成一件特别负面的事好吗？”

“嘿，我就是在这河里破的处，你要找着她，替我说抱歉，我错了，让她回来吧。”

“我可以每个周末都这么过啊。”

“千万别想得太深。拥抱浅薄就好！”

“你要么做圣母，要么做绿茶。别指望两样都是。”

凯凯



凯特·戴琳斯



角色介绍 及 待选演员

杰克



年龄: 30
家乡: 德州 - 奥斯汀

2000- 永不毕业

搞笑指数



冲动指数



善良指数



杰克活到现在一直都是那种差生，但有着前途不可限量的潜质。他自信，独立，可这次真是没辄了。他只不过是帮助爱莉森克服对水的恐惧，但不知为什么，每次都以吵架收场。而且，时不时地，他那种“我早就跟你说过”的态度也只能让事情越变越糟，最终可能成为他们之间关系彻底触礁的导火索。



JDAWG@myspace.com

怀特·罗素

“我竟然不知道这是在比吞啤酒比赛吗？”

“喂，她同意你动手动脚了吗？同意了？她这是……那，好吧。”

“那过滤嘴才是致癌的好吗。烟草是纯天然的东西。就是草，自古就有了的东西，亚当夏娃那时候就有了。跟呼吸一样安全。”



角色介绍 & 待选演员

左手



年龄: 27
老家: 德州 - 威可
奥斯汀社区大学

左手永远都在错误的地方寻找爱情，因此总是受伤最深。他拒绝长大大，直到后来身边的人对他都已经视而不见了。他很想让凯对他多看几眼，但一直以来都没有成功。他对周围人和事都很友善，证明他真的是个善良的人。在整个旅程中，也一直表现出了他的这个优点。

搞笑指数



贴心指数



迷人指数



博·伯翰

“你知道，一大早真的很不一样，没什么人，这时间漂流有当年拓荒者年代的那种感觉。”

“就是斋睡。不可以抱抱，亲亲，爱爱。”

“我高中一毕业就有一个同居女朋友。她走了，兄弟，有一天起床就那么搬了出去。但是她把猫留了下来。妈的，我从来也不怎么喜欢猫的。可你知道吗，现在搞得这猫是我唯一剩下的东西了。”

爱莉森

爱莉森是那种美丽甜心女孩子，无忧无虑，从来都不知忧伤为何物。可是她对水有着深深的恐惧，童年时溺水的恐惧到了成年之后越发严重。其实，她有能力为此做出改变，却总也是跨不出这一步。男朋友杰克想要教她学游泳，却反而因此影响了两个人的关系，她固执地象是在游泳池边一样不肯多迈出去一步。

@ AlliCatt@gmail.com

📍 年龄: 25
老家: 加州 - 橙县

" 我不懂阴道为什么叫盒子？也根本不是盒子形状的呀。 "

" 她有那种移动简易厕所尿尿横流恐惧症啊。 "

" 千万不要怀疑可以神事深秀业线的女人。 "

金伯利 • 马图拉

甜心指数



颜值指数



善良指数



单板划手

角色介绍 及 待选明星

单板划水者们是漂流客的天敌。他们不惜一切代价要保护周围环境的天然性。这一群偏执于某种健康理念的运动者们想尽了各种办法想要把河上的“漂流老鼠”都赶走。

@ eco-ninjas@gmail.com

" 事实证明，想要筹得更多的钱改变世界，企业策略性慈善和项目针对性营销要比老式的那种疲软的非盈利机构模式要有效得多。 "

" 这将是一次探险。谁不喜欢探险啊？ "

" 我才不是那种被大公司洗脑，千人一面坐格子间的小丑呢。 "

" 有支票本垫底，他整个人都潇洒起来了！ "



卢卡斯兄弟

狡猾指数



型男指数



时尚指数



蛙人领袖

年龄: 157
老家: 就在这条河上

致敬科恩兄弟那“督爷无所不在”的角色，蛙人领袖也是这样一位人物。他是本片第一个人称的叙述者，也是与这条河流几乎“神人一体”般的存在，他是我们故事最强大的旁观者。他有着超越智慧生物的无所不知能力，但有时也以最直接的方式跟片中的角色互动。

@ one@nature.com

欧文·威尔逊

搞笑指数



无所不知指数



神仙指数



“这些人就象汤里浮着的油腻子，坏了一锅汤。如果说这条河是首交响乐，那他们就是不请自来的风笛手。”

“为好东西喝一杯吧，呱呱。”

“没危险的征程，根本就不值得走啊。”

“如果我能告诉你怎么走，那就不是那条路了。”

“老天，这孩子怕不是傻的吧。赌十块钱他会淹死。”

天体爱好者

这是一群崇尚天性解放，乐于把自己脱个精光的长者。他们已经经历了人生中的激流险滩，最终选择了自由自在做自己的生活方式。他们乐于倾听，也能提供很好的建议。

@ freefallin@freeballing.com

去？我们才不会出不去呢，我们有车啊。那你猜猜我们把钥匙放哪儿了？”

道对资深公民来说最好的避孕方式是什么？是天体啊，笨……是在开玩笑。其实是更年期啦。”

是黄金耆老，天热脱光光，天冷包紧紧，而且从来都不用担心掏口袋哦。”

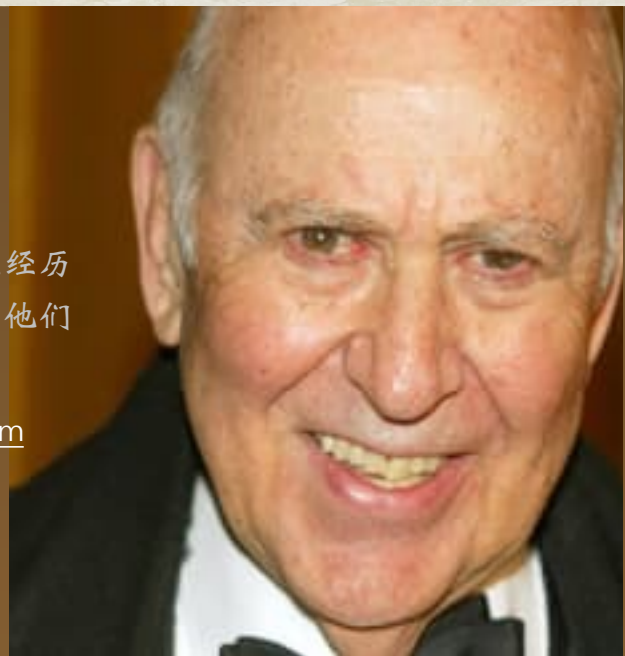
裸体指数



自信指数



滑稽指数





迪伦·斯派比利

布莱克



年龄: 17

老家: 德州- 圣马科斯

2014-2018- 水边高中

聪明指数



年轻指数



皮相指数



布莱克是典型的美式阳光大男孩，带着摄人心魄的迷人微笑，发型完美，六块腹肌。凯凯和唐唐都觉得他身材惹火，非常性感，不自觉得同时都被他吸引，芳心蠢蠢欲动。他自信而又不倨傲，在河边担任救生员工作，随时都准备好扑进河里救人。不工作的时候他喜欢懒懒地什么也不做，还不时提起“在水一方”那一处远离人群和商业化的漂流河道的所在。



thebrickY2K@gmail.com

“嗯，没听懂，你说什么意思？”

“稍微吐一吐没事儿的。”

“你算是好彩的了，有些人再没浮上来喘气的机会了。”

“面见谈呢，还是电话啊？”



年龄: 50

老家: 又来州 - 又来城

牧师

这是一个轻松搞笑的角色，他致力于扫除一切世间的邪恶。他对圣经经典烂熟于胸，但做派风格又极现代派，为影片增添了不少非黑即白式的幽默元素。



are_you_there_god_its_me@pastor.com

投入指数



迷人指数



智慧指数



“不是踏出一步，是用力一跃。”

“有组织的宗教？相信我，我才没那么整洁的呢。”

“朋友，彼此彼此啊。我们不停地灭结，永远地变革。裸着的这一刻就是永恒。所以，让这河床充满带着上帝之慈爱的永恒之水吧。以天父之名，来接受洗礼吧，这新生之泉将激荡着你的灵魂。”



克雷格·罗宾森

PETE JONES

彼特·琼斯 编剧/制片人



“做喜剧二十多年，再也没有比现在更好的时代了。”

彼特入行从纪录片真人秀开始，他参加了由马特·迪蒙和本·阿弗莱克制作的发掘电影新人的电视节目[绿灯计划]，获选入行。自此之后，他一直从事编剧导演工作，作品包括他和欧文·威尔逊，法拉利兄弟联合编剧的[偷情通行证]，[阿呆与阿瓜]，成为法拉利兄弟御用班底。彼特最新一部的作品也是和彼德·法拉利和欧文·威尔逊合作，现已投入拍摄。彼特目前的项目包括与米高梅和NBC合作的电视剧项目，一部与福克斯合作的故事片，以及一部正在为狮门影业策划的，和金·凯利合作的电影项目。

SCOTT R MEYERS

斯考特·梅耶斯 导演/制片人



“我懂幽默，这事儿本身就挺有趣。”

从当年阿尔·帕希诺的司机，[阿波罗13号]片场的群演，成长为迄今已经完成三部故事片的导演，斯考特25年的从影道路上，曾获得多位影视圈公认的最会讲故事的大导演的指点。比如，他曾在奥斯卡获奖影片[尽善尽美]以及理查德·林克莱德的[牛顿小子]中担任制片助理。斯考特有一段时间暂别洛杉矶，在科罗拉多州任戏剧导演，自2004年重回电影圈之后，他先后在罗伯特·罗德里格兹导演的[罪恶之城]以及布拉特·彼德主演的[生命之树]中担任副导演。斯考特近期完成的作品包括他担任第一副导演的ABC剧集[无言有爱]第二季。斯考特在影视行业的丰富经验，将是主创团队的重要成员。

主创团队

BAZZ WERNICK

贝雷“巴兹”·维涅克 制片人



“这两年我拍了也写了好几部B级片。猜我学到了什么？
要找一个比较更有趣的编剧！”

自德州大学毕业后，贝雷取得了南方卫理公会大学的法学学位，于1998正式成为一名执业律师。不过，有着花名“巴兹”的贝雷很早就踏入了演艺这一行，从小出演即兴喜剧和音乐剧。长大后，巴兹前往纽约师从乌塔哈根(Uta Hagen)学习戏剧表演，并于1999年加入了美国演艺人员公会。巴兹曾在多部电影，电视及广告作品中出演角色，更是一名小有名气的动漫小说作者。近年来，他一直担任制作人工作，作品包括电视真人秀，系列纪录片，以及在商业上大获成功的小成本(一百万至五百万美元)独立电影。

MIKEY BARNETT

迈可·巴奈特 制片人



“我首先是一个擅长解决问题的人，其次才是个制片人。”

迈可是TWOBAR娱乐的合伙人，负责公司创意的制片人。凭借自己在影片拍摄和后期制作的丰富经验，迈可在策划这一项目时起到了极其关键的凝聚作用。自2004年以来，迈可任制片人的作品包括多部短片，广告，电影短片，客户包括微软及希尔顿酒店等在内。他最新一部作品是在由奥斯卡新晋影帝卡西·阿弗莱克和鲁妮·玛拉主演的[鬼魅浮生]中担任音效剪辑，并同时担任了多部电视真人秀的制片人工作。

“不是啊，我是尖酸刻薄的朋友比较多。”

项目管理公司 Sunbathing Productions, LLC

项目管理合伙人



entertainmentthinktank

TWOBAR娱乐

972.503.5895 达拉斯

212.712.7336 纽约

bazz@twobarent.com

联系人:

Jessie Chu 褚晓瑾

联合制片人 Co-Producer

jessiechuxj@yahoo.com

972-896-0885

微信: jessiechu0885



TWOBAR
ENTERTAINMENT

in association with

entertainmentthinktank

“逆流而上，你注定要落败的。”