Los Veleros de la Pesca Artesanal de Cabo Blanco y el Ñuro Patrimonio Cultural de la Nación

Actividades Realizadas por la Organización H2Océanos en apoyo a la preservación del Patrimonio que reconoce “Los conocimientos, saberes y practicas asociadas a la navegación y pesca tradicional de veleros artesanales en las caletas de Cabo Blanco y Ñuro”
2017-2024

H2Océanos

Secretaría Técnica del Comité de Salvaguardas

Julio 2024

INDICE

I. **Introducción**

II. **Historia de las poblaciones de las caletas de Cabo Blanco y El Ñuro**

III. **La Tradicional Regatas de Veleros**

IV. **Instalación del Comité de Salvaguardas**

V. **Actividades promovidas por H2Océanos como Secretaría Técnica del Comité de Salvaguardas**

- **Año 2017**
- **Año 2018**
- **Año 2019**
- **Año 2020 - 2021**
- **Año 2022**
- **Año 2023**
- **Año 2024**

Los Veleros de la Pesca Artesanal de Cabo Blanco y el Ñuro Patrimonio Cultural de la Nación

Actividades Realizadas por la Organización H2Océanos en apoyo a la preservación del Patrimonio que reconoce "Los conocimientos, saberes y practicas asociadas a la navegación y pesca tradicional de veleros artesanales en las caletas de Cabo Blano y Ñuro"

I. Introducción

En el norte del Perú, en las regiones de Tumbes y Piura, se desarrollaron varias culturas prehispánicas que utilizaron embarcaciones a vela para la pesca y el comercio marítimo con las costas de Ecuador y hasta Panamá según algunos historiadores.
A la llegada de los españoles al Perú, a mediados del siglo XVI, el primer encuentro con la Expedición de Pizarro fue en el mar con una balsa a vela que transportaba mercancías hacia y desde Tumbes a Guayaquil. Posteriormente, muchos registros de viajeros durante los siglos XVII y XVIII dejaron descripciones y dibujos de las balsas a vela, relatando la habilidad de los balseros en el uso de la vela y el manejo de estas embarcaciones construídas con palos de madera balsa (Fig 1).

Grabado del asalto de la flota de Joris Van Spilbergen al puerto de Paita, ocurrido en agosto de 1615. Note en la parte inferior las dos balsas de palo, típicas de la costa norte.

Fig 1. Grabado de balsa de pescadores, 1615

Esta tradición del empleo de la balsa y la vela en el litoral norte del Perú se ha mantenido en el tiempo, trasnmitida a los balseros y pescadores de esta región del Perú,

de generación en generación. Las grandes balsas que realizaban comercio entre el norte del Perú y Ecuador (principalmente entre Pimentel, Tumbes y Guayaquil) siguieron operando hasta mediados del siglo XX. Existen unos pocos registros fotográficos de estas grandes embarcaciones a vela, cargadas de mercancías y operadas por balseros de gran habilidad en el uso de la vela y la navegación (Fig 2). Estas grandes balsas que hacían comercio entre el norte del Perú y Guayaquil dejaron de operar hacia 1941, cuando el conflicto fronterizo entre Perú y Ecuador les impidió continuar con este comercio.

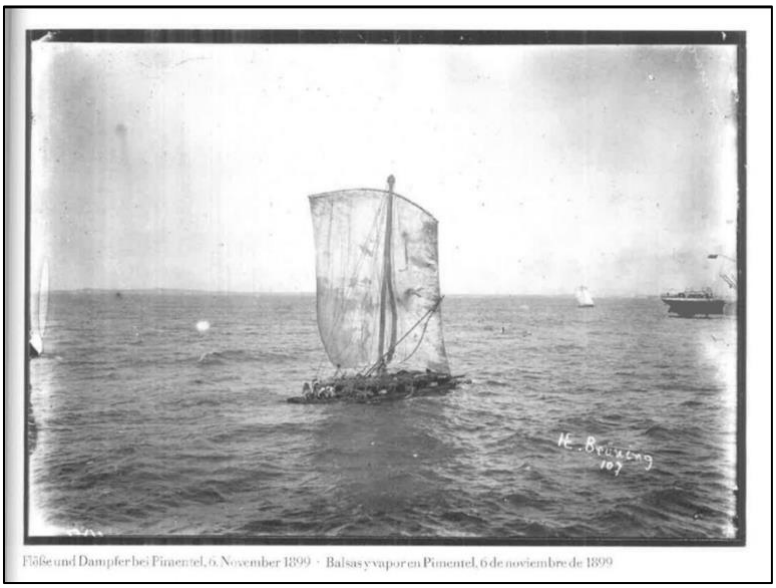


Fig 2. Fotografía de Libro de Brunning, Pimentel 1899

Si bien las balsas a vela de gran tamaño desaparecieron del escenario del mar peruano, las balsillas de pescadores artesanales siguen siendo utilizadas hasta el día de hoy en muchas de las caletas del norte del país como Cancas, Máncora, Los Organos, Lobitos, Paita, Yacila, La islilla, Tortuga, Bahía Sechura, y otras caletas. Estas son embarcaciones de 4 a 6 palos de madera balsa, impulsada por velas de algodón, lona gruesa u otros materiales sintéticos, con un solo palo y un remo que tambien les sirve de timón (Fig 3)

Fig. 3 Balsillas de pesca artesanal actuales

En el caso de las embarcaciones pesqueras artesanales a vela, estas fueron cambiando en el tiempo a inicios del siglo XX, a botes de madera pero manteniendo el mástil y la vela como elemento de propulsión aprovechando los fuertes y pesistentes vientos de la zona comprendida entre Talara y el Ñuro principalmente. En este proceso, las caletas de Cabo Blanco y el Ñuro fueron aquellas donde se asentaron los primeros pescadores provenientes de Sechura, en parte debido al inicio de las actividades petroleras en esa zona.

Las embarcaciones actuales de pesca artesanal a vela de las caletas de Cabo Blanco y el Ñuro son pues, una evolución de la tradición de la navegación y pesca a vela de las balsillas a vela originales, pero adaptadas a las mejores condiciones del viento de esta zona, que les permite una mayor autonomía y el acceso a otros recursos como el atún, el bonito, la merluza y otras especies (Fig 4).

Fig 4. Embarcación a vela de pesca artesanal de Cabo Blanco y captura de atún.

II. Historia de las poblaciones de las caletas de Cabo Blanco y El Ñuro

Los pescadores artesanales de Cabo Blanco, El Ñuro y otras caletas aledañas de la región Piura son descendientes directos de los Tallanes, una cultura que se extendió desde la costa sur del Ecuador hasta Sechura y ocuparon principalmente la zona entre los valles de los ríos Piura y el Chira. Los Tallanes fueron grandes pescadores y navegantes que pescaban y comerciaban en balsas a vela desde épocas prehispánicas (Fig. 5).

Los Tallanes eran excelentes navegantes considerados los mejores del Perú, y también destacados comerciantes. Según las crónicas quinientistas de la época (1532), una balsa de origen Tallan fue encontrada en el Sur de Panamá por el español Bartolomé Ruiz, mientras exploraba el Océano Pacifico, por órdenes de Francisco Pizarro.

Fig. 5: Los indios Tallanes de los valles de Piura y Chira

La historiadora María Rostworowski, en sus estudios sobre la Navegación y el Cabotaje Indígena hasta el siglo XIX menciona que el cronista Gutierez de Santa Clara (1522-1603) relata que “de Tumbes a Paita usaban estos indios las balsa de palos, provistas de velas latinas o triangulares y con ellas se alejaban mas de cuatro leguas (22 kilómetros)”. Según estos relatos, los Tallanes construían estas embarcaciones de palos de madera balsa proveniente del Golfo de Guayaquil en el actual Ecuador, y las utilizaban para la pesca y el comercio marítimo (Fig 6).

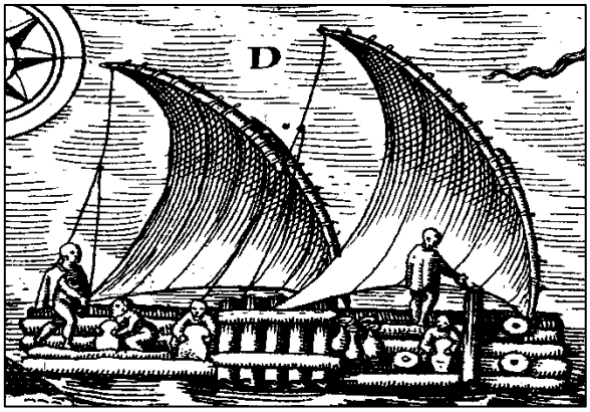


Fig. 6 Balsas de palos para la pesca y comercio

Lo interesante es que esta tradición ancestral del uso y el conocimiento del viento en estas balsas se mantiene hasta hoy en muchas caletas desde Sechura hasta Tumbes, incluida la caleta de Cabo Blanco.

Cabo Blanco fue fundada en 1916 por un grupo de pescadores probablemente descendientes de los Tallanes, provenientes de la bahía de Sechura. Según relatos de la zona, el fundador de Cabo Blanco fue Don Vicente Tume Chunga, quien junto con otros 4 pescadores de apellidos Chapilliquen, Querevalú, Pingo y Panta, ubicaron esta tranquila ensenada y se instalaron con sus familias para quedarse. Cien años más tarde,

siguen allí sus herederos, con sus mismos apellidos y sus mismas tradiciones, pescando exclusivamente a vela, como lo hicieron sus antepasados.

En Cabo Blanco convergen las 2 corrientes marinas más importantes de nuestro litoral, la corriente Peruana o de Humboldt, de aguas frías que circula de sur a norte, y la corriente Ecuatorial de aguas cálidas que proviene del norte, lo que genera una zona llamada frente térmico, una mezcla de aguas de gran productividad marina, y gran afluencia estacional de atunes, meros, barracudas, merlines, pez espada y otras especies (Fig. 7).

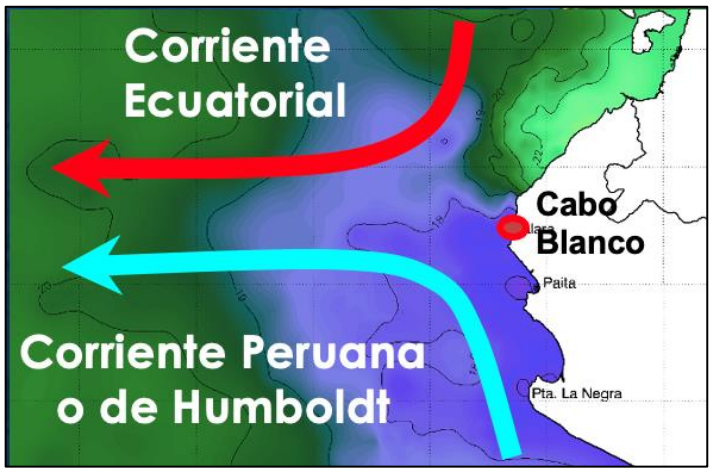


Fig. 7 Sistema de Corrientes frente a Cabo Blanco

Otra peculiaridad de esta zona de Cabo Blanco y el Ñuro, y que ha permitido la navegación y la pesca a vela por muchos siglos, es la presencia de un sistema de vientos persistentes que los pescadores aprovechan para salir a pescar. Por las mañanas salen con el viento que llaman “el terral “ alejándose de la costa y por la tarde aprovechan “la virazón”, el viento que los regresa a la costa

Estas habilidades de la navegación y pesca a vela, representan además de una tradición ancestral, una actividad de pesca sostenible por ser selectiva. Por este motivo, ha sido un gran acierto del Ministerio de Cultura el haber reconocido a estas comunidades como Patrimonio Cultural de la Nación. Ahora es necesario que el Ministerio de la Producción también reconozca a estas embarcaciones dentro de su marco jurídico, como una categoría especial de embarcaciones pesqueras artesanales tradicionales, las más antiguas de nuestro país.

III. La Tradicional Regatas de Veleros

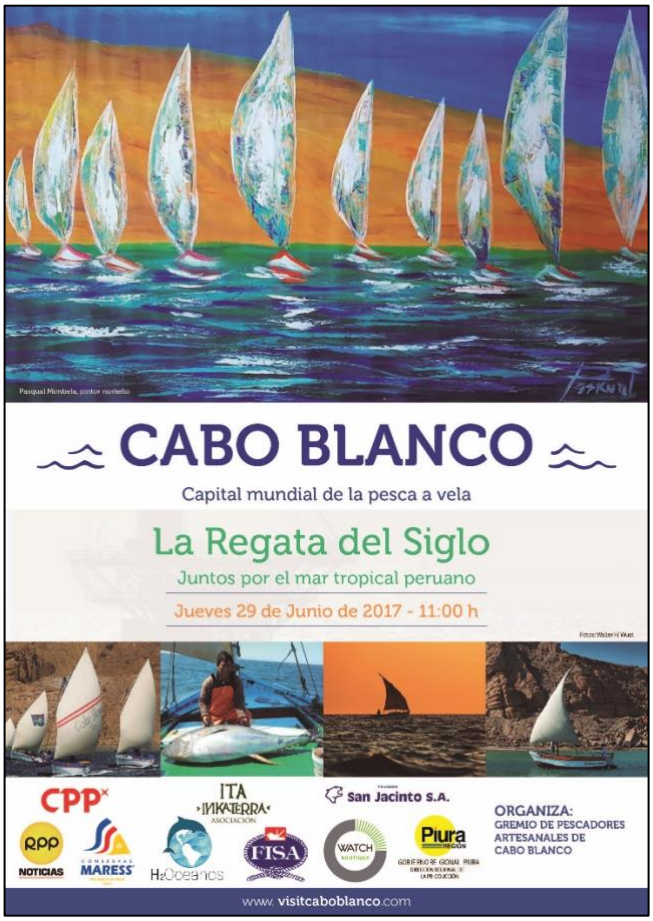
Los pescadores artesanales del Perú celebran anualmente el día del pescador, en la fecha de su patrono San Pedro, el 29 de Junio de cada año. En diferentes caletas del litoral peruano, se celebra esta festividad con ritos religiosos (misas, procesión etc.) y comúnmente con el embarque de la figura de San Pedro en una embarcación para pasearla a modo de una procesión en el mar por la caleta o lugar donde esta asentada la comunidad pesquera.

En el caso de Cabo Blanco, desde hace ya varios años, esta celebración incluye además de la procesión en el mar, de una regata o competencia de las embarcaciones veleras, para demostrar sus habilidades en la navegación y el uso de la vela. En el año 2016, con acasión de la celebración del centenario de la creación de la caleta de Cabo Blanco, un grupo de pescadores, apoyados por empresarios y promotores de esta actividad, organizaron la llamada "Regata del Siglo". Basada en su actividad tradicional, se organizó un evento mayor, con embarcaciones invitadas de otras caletas cercanas, con premios a los ganadores y con apoyo de materiales como velas, pintura y otros accesorios de la pesca. El evento resultó un gran éxito pues convocó a gran parte de la población, y permitió difundir esta tradicional y pintoresca actividad (Fig 8).

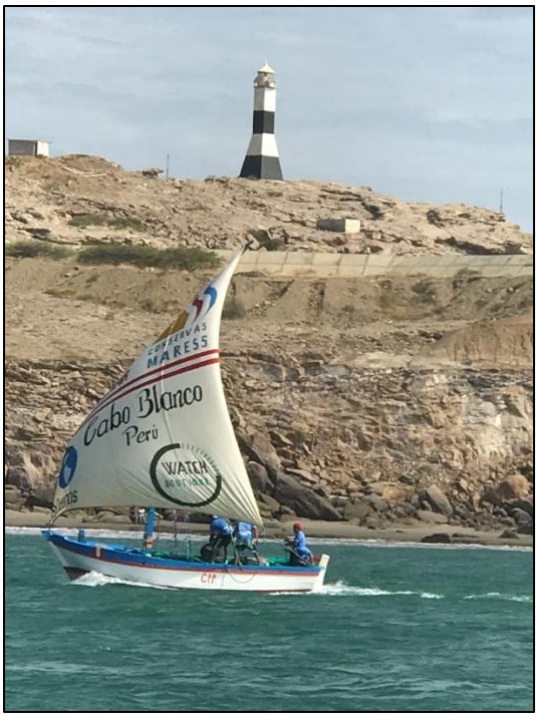
Fig. 8. La Gran Regata del Siglo (2016)

Posteriormente en el año 2017, se continuó celebrando la Gran Regata del Siglo que incluía la participación de veleros de las caletas aledañas, El Ñuro, Los Organos, Lobitos, y Talara, pero ésta vez con el apoyo de los ministerios de Turismo, PromPerú, Produce, el Programa de las Naciones Unidas, el Grupo RPP, y diversas empresas del sector privado y ONGs. La regata desde ese entonces fue co-organizada con H2Océanos. En ese año fue la primera vez que PROMPERU participó, documentó la festividad y desde ese día fue incluida dentro del calendario turístico del Perú y promovida por diferentes canales de promoción turística como "Y Tú que planes".

Galería de Fotografías de las actividades de los veleros en las regatas:


Pasquel Mimbela, pintor norteño
CABO BLANCO
Capital mundial de la pesca a vela
La Regata del Siglo
Juntos por el mar tropical peruano
Jueves 29 de Junio de 2017 - 11:00 h
Fotos: Walter H. Wust
CPP
ITA
INKATERRA
ASOCIACION
San Jacinto S.A.
RPP
NOTICIAS
CONSERVAS
MARESS
H2Oceanos
FISA
WATCH
Piura
GOBIERNO REGIONAL PIURA
ORGANIZA:
GREMIO DE PESCADORES
ARTESANALES DE
CABO BLANCO
www.visitcaboblanco.com

WALTON FAMILY FOUNDATION
La Regata del Siglo
CABO BLANCO
Juntos por el mar tropical peruano
2017
CPP
WUST
FISA
San Jacinto S.A.
ITA
INKATERRA
MARESS
WALTON FAMILY FOUNDATION
RPP
NOTICIAS
H2Oceanos
Piura


CONSERVAS
MARESS
Cabo Blanco
Perú
WATCH

La Regata del Siglo
CABO BLANCO
2017
L 2,500.00
CAMPEÓN

GUARDIANES DEL PACÍFICO

GUARDIANES DEL PACÍFICO

Documentales

En vista de la evolución de las actividades de las regatas de vela, H2Océanos consideró importante desarrollar un documental sobre las tradiciones de estas comunidades, sobre la importancia y urgencia de conservar el mar tropical peruano y de promover un turismo responsable. Para ello invitó a la Fundación Albatros Media a liderar el desarrollo de un documental que luego fue emitido a nivel nacional por TV Perú y cuyo alcance fue también a nivel regional de américa latina. El documental titulado

“Guardianes del Mar Tropical” fue producido en el año 2017 y transmitido a nivel nacional en el 2018, contando con el apoyo de la empresa Talsa, Naturaleza y Cultura Internacional, y el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y H2Océanos.

Guardianes del Mar Tropical

La regata del 2017 llamó la atención de muchos actores que iniciaron acciones para promover que esta tradición de la pesca y navegación a vela se mantuviera en el tiempo. La organización Inkaterra Asociación-ITA promovió un expediente ante el Ministerio de Cultura, para que esta actividad fuera declarada Patrimonio Cultural de la Nación. Gracias a este esfuerzo, a la coordinación del Viceministerio de Pesca y Acuicultura y el Viceministerio de Interculturalidad y el apoyo de otras organizaciones como H2Océanos y personas e instituciones, el 31 de Julio del 2018, mediante resolución Viceministerial N° 117-2018 VMPCIC-MC se declaró Patrimonio inmaterial de la nación a **“Los conocimientos, saberes y prácticas asociadas a la navegación y a la pesca tradicional en veleros artesanales en las Caletas de Cabo Blanco y El Ñuro”**

Resolución Viceministerial
Nro. 117-2018-VMPCIC-MC

Lima, 31 JUL. 2018

VISTOS, el Informe N° 900076-2018/DPI/DGPC/VMPCIC/MC de la Dirección de Patrimonio Inmaterial, y el Informe N° 900203-2018/DGPC/VMPCIC/MC de la Dirección General de Patrimonio Cultural; y,

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21 de la Constitución Política del Perú señala que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública; los mismos que se encuentran protegidos por el Estado;

Que, el inciso 1 del artículo 2 de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO, establece que *"se entiende por Patrimonio Cultural Inmaterial los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas –junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes– que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial que se trasmite de generación en generación es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad, y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana"*;

Que, el numeral 2 del artículo 1 de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, señala que integran el Patrimonio Inmaterial de la Nación las creaciones de una comunidad cultural fundadas en las tradiciones, expresadas por individuos de manera unitaria o grupal, y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad, como expresión de la identidad cultural y social, además de los valores transmitidos oralmente, tales como los idiomas, lenguas y dialectos autóctonos, el saber y conocimiento tradicional, ya sean artísticos, gastronómicos, medicinales, tecnológicos, folclóricos o religiosos, los conocimientos colectivos de los pueblos y otras expresiones o manifestaciones culturales que en conjunto conforman nuestra diversidad cultural;

Que, el literal b) del artículo 7 de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, modificado por el Decreto Legislativo N° 1255, establece que es función exclusiva del Ministerio de Cultura realizar acciones de declaración, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, investigación, protección, conservación, puesta en valor, promoción y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación;

La Resolución Declara como Patrimonio Cultural de la Nación:

“ **los Conocimientos, saberes y prácticas asociadas a la navegación y pesca tradicional con veleros artesanales en las Caletas de Cabo Blanco y El Ñuro, en la provincia de Talara**”

IV. Instalación del Comité de Salvaguardas

Con ocasión de este importante reconocimiento, el 30 de Abril del 2019, el Gobierno Regional de Piura (GORE Piura) y la oficina desconcentrada del Ministerio de Cultura de Piura, con el apoyo de H2Océanos, realizó una ceremonia de instalación del Comité de Salvaguardas en presencia de las autoridades y los gremios de pescadores. En esta ceremonia, se acordó otorgar la Secretaría Técnica del Comité de Salvaguardas a la organización H2Océanos, en reconocimiento de la labor que venía realizando en apoyo a las comunidades de los veleros de pesca artesanal. A la ceremonia asistieron representantes del Ministerio de Cultura, Gobierno Regional de Piura, Marina de Guerra del Perú, Instituto del Mar del Perú (Imarpe), así como representantes de los gremios de pesca artesanal del Ñuro y Cabo Blanco, de las ONG que han trabajado junto con los pescadores para hacer realidad esta declaratoria, y representantes de diferentes instituciones públicas y privadas de Piura (Fig. 9).

Fig. 9 Instalación del Comité de Salvaguardas del Patrimonio Cultural de los veleros de pesca artesanal de cabo Blanco y El Ñuro.

V. Actividades promovidas por H2Océanos como Secretaría Técnica del Comité de Salvaguardas

La designación de la Secretaría Técnica del Comité de Salvaguardas ha comprometido a H2Océanos a realizar una serie de actividades desde su instalación. A continuación, se detallan en forma cronológica, las más importantes de esas actividades a partir del año 2017, que incluyen la organización de las regatas por el día del pescador de cada año como una de las más emblemáticas:

Año 2017

1. **Apoyo a la organización de la Gran Regata del Siglo (29 de Junio)**

Lema de la Regata**: "**Todos Unidos por el Mar Tropical Peruano"

El gran objetivo de estas regatas es promover las actividades de la navegación y pesca tradicional y sostenible de los lugareños de Cabo Blanco, El Ñuro y caletas vecinas a través de la participación de sus veleros de pesca en el que se muestran sus conocimientos, prácticas y saberes ancestrales de navegación. Además, promover una pesca sostenible, y el desarrollo de turísmo vivencial que resalte la tradición local y promueva los atractivos naturales y culturales, asi como la conservación de la biodiversidad en esa zona (Fig. 10).

Fig. 10. Regatas de veleros en Cabo Blanco

2. **Preparación del Documental Guardianes del Mar Tropical Peruano**

Este documental, elaborado por la empresa Albatros Media para el Canal TV Perú se emitió el 2018, promoviendo el velero de pesca peruano y su actividad de pesca tradicional y sostenible. El documental de 20 minutos fue presentado en la Caleta de Cabo Blanco y emitido a nivel nacional.

3. **Campaña de Promoción turística de Promperú (Ministerio de Comercio y Turismo MINCETUR)**

Un equipo de funcionarios del MINCETUR participó de la regata del siglo (2017) para filmar el evento y promocionarlo en el marco de su campaña –: "Y tú que Planes ? " De alli en adelante, el MINCETUR ha venido incluyendo esta actividad entre los atractivos turísticos de la zona norte, y en las inicitivas de "Playas del Norte" de su portafolio.

4. **Coordinación para la elaboración y promoción del expediente para la Declaración del Patrimonio Cultural.**

Esta actividad se realizó con el importante apoyo de la organización Inkaterra Asociación -ITA, que elaboró con el apoyo de especialistas, el expediente técnico que

sustenta la necesidad de declarar a los veleros y sus actividades como patrimonio nacional. H2Océanos colaboró con las coordinaciones entre los Ministerios de Cultura y Producción para avanzar en el trámite de este expedirnte, que sería luego fundamental para lograr este propósito.

Año 2018

1. Primera Mesa de Trabajo del Viceministerio de Pesca y Acuicultura

En los meses de marzo y abril, se instaló la primera mesa de trabajo para la articulación Público-Privada en apoyo a la pesca sostenible, la conservación de la biodiversidad y el turismo sostenible (Fig 11).

Fig 11: Mesa de trabajo del sector público y privado

2. Gran Encuentro de Veleros artesanales y el Buque Escuela "BAP Unión"

El 26 de Junio la organización H2Océanos, en coordinación con la Marina de Guerra del Perú, organizó una visita a Cabo Blanco, del gran Buque Escuela a vela "BAP Unión", para efectuar un saludo protocolar a los veleros tradicionales de esa comunidad. El evento, llamada "Encuentro de Velas Peruanas" fue un impresionante y emotivo encuentro en alta mar de los veleros tradicionales y el moderno buque escuela (Fig. 12)

Fig. 12. BAP Unión en el “Encuentro de Velas Peruanas”
con veleros de pesca tradicionales

3. Cine a comunidades de pescadores artesanales en Cabo Blanco

28.Junio.2018 Se presentó en el coliseo de la Plaza de Cabo Blanco el Documental “Guardianes del Mar Tropical Peruano” previo a que éste sea estrenado a nivel nacional por Canal 7, TV Perú. Esto con el fin de reconocer la importancia de los protagonistas del documental – a estos verdaderos guardianes del mar tropical que reclaman la creación de su área protegida marina.

4. **La Gran Regata del Siglo Cabo Blanco 2018**

La Gran Regata del Siglo Cabo Blanco 2018 busca promover la pesca tradicional y este año participaron 30 embarcaciones de las caletas de Cabo Blanco, Ñuro, Talara y Lobitos, nuevamente con el lema “Todos Unidos por el Mar Tropical” haciendo un llamado a las autoridades para la creación de una gran reserva marina en este maravilloso mar tropical peruano.

GUARDIANES DEL PACÍFICO

Lema: Todos Unidos por el Mar Tropical Peruano

Algunas de las embarcaciones contaron con **la instalación de equipos de GPS que permitieron seguir el recorrido de las embarcaciones en tiempo real vía celular** o página web. La Gran Regata del Siglo fue organizada por el Gremio de Pescadores Artesanales de Cabo Blanco en coordinación con H2Oceanos y contó nuevamente con el valioso aporte de las empresas privadas y ONGs que vienen apostando por poner en valor el Velero de Pesca Artesanal Peruano.

5. **Ceremonia por la Declaratoria del Patrimonio Cultural por parte del Ministerio de Cultura (MINCUL) en Cabo Blanco.**

El 31 de Julio del 2018, mediante resolución Viceministerial N°117-2018 se declaró Patrimonio inmaterial de la nación a **"Los conocimientos, saberes y prácticas asociadas a la navegación y a la pesca tradicional en veleros artesanales en las Caletas de Cabo Blanco y El Ñuro".**

Este gran acontecimiento de la Declaratoria del Patrimonio Cultural que emitió el Ministerio de Cultura, se festejó en Cabo Blanco con una ceremonia que se realizó en dicha caleta el dia 5 de Agosto, con la presencia de autoridades, pescadores y todos aquellos que acompañaron esta cruzada por conservar este espacio mágico de nuestro litoral, sus recursos, sus poblaciones de pescadores artesanales, y las tradiciones ancestrales heredadas de sus antepasados (Fig. 13).

Fig. 13 Ceremonia de entrega de la Declaratoria de Patrimonio a los Pescadores de Cabo Blanco

6. II y III Regata de Veleros en Miniatura de los niños de las caletas del norte

Una manera de promover la continuidad de las tradiciones de la navegación y pesca a vela de generación en generación es la realización de Mini regatas de veleritos a escala de los niños de las Caletas de El Ñuro, Cabo Blanco y los Órganos. El 30 de junio del 2018 se realiza una mini regata de veleritos como parte de las festividades alrededor del Día de San Pedro y del Día del Pescador. Además, estas competencias se vienen realizando también en homenaje al Almirante Miguel Grau, durante las fiestas del 8 de octubre, día de la Marina. Continuando esta tradición, el 8 de octubre del 2018 se realizó la III Miniregata de Veleritos (Fig. 14)

Fig 14. Mini regata de veleros por las festividades de las caletas del norte

7. Expedición Científica al Mar Tropical Peruano

Del 28 de Agosto al 3 de Septiembre 2018 se llevó a cabo una expedición científica con la participación de un grupo de exploradores, científicos y fotógrafos submarinos de distintas nacionalidades unidos con una misión: explorar el Mar Pacífico Tropical con el objetivo de difundir a nivel mundial la enorme biodiversidad de esta área y promover su inminente y urgente conservación.

El objetivo principal fue generar conciencia sobre esta área y trabajar con científicos locales, pescadores, maestros, ONGs y políticos para promover la designación de esta región como un "Lugar de Esperanza" (Hopespot) del Mar Tropical Pacífico del Perú como un área marina protegida.

El equipo de la expedición tuvo como labores filmar, fotografiar, grabar, y estudiar la zona para luego compartir la información recopilada en este viaje con el mundo entero. Los objetivos principales fueron resaltar el área como un sitio potencial para la investigación marina y futuras expediciones, y promover la colaboración entre científicos internacionales y peruanos. El 28 de Agosto del 2018 este grupo se presentó ante el Congreso de la república (Fig. 15).

Fig. 15. Presentación ante el Congreso de la Republica del Perú de los Objetivos de la Expedición al Mar Tropical Peruano y presentación del equipo de profesionales. 18 de Agosto del 2018

Durante una semana, los científicos y fotógrafos submarinos bucearon en Punta Sal, Los Órganos, Cabo Blanco e Isla Foca. Este último es un lugar donde se concentra la mayor cantidad de especies endémicas del Perú. Los buceos llegaron hasta los 30 metros de profundidad, mientras que el drone submarino Trident superó la capacidad humana y llegó hasta los 80 metros, en donde descubrió posibles nuevas especies para la ciencia.

La expedición fue promocionada por la plataforma web de National Geographic: Ocean Explorer

8. Poniendo en Valor a Cabo Blanco a través del Pintado de principales fachadas

Con la finalidad de promover el turismo en esta Caleta, se ha previsto lanzar una iniciativa para pintar las fachadas del pueblo con motivos marinos típicos de la zona. Este trabajo se ha planificado sobre la base de la experiencia del pintado del pueblo de Antioquia en las cercanías de la ciudad de Lima.

Se identificó al pintor local de Cabo Blanco, Luis Alberto Querevalu y al artista pintor de Órganos Pascual Mimbela. Los motivos de las pinturas fueron identificados con el apoyo de los propios pescadores para que representen íconos simbólicos de la pesca y la biodiversidad de la zona.

Se ha iniciado como piloto el pintado del local del Gremio de Pescadores Artesanales de Cabo Blanco, la plaza alrededor de la Iglesia, y una casa a la entrada de la plaza que tenía pintada una publicidad política y desarmonizaba el paisaje, además, se pintaron tres casitas continúas identificadas con la comunidad. La idea es motivar a la población a pintar todo el frente marino del malecón para hacerlo más atractivo para el turismo.

Casas de Cabo Blanco/Houses of Cabo Blanco

Plaza e Iglesia de Cabo Blanco/Plaza and Church of Cabo Blanco

Plaza e Iglesia de Cabo Blanco/Plaza and Church of Cabo Blanco

Gremio de Pescadores / Artesenal Fishermen Offices

Ingreso a la Plaza de Cabo Blanco/Entrance to the Plaza

Año 2019

1. Gran Regata del Siglo 2019

Establecida la tradición de celebración de la regata por el día del pescador, 29 de Junio, el año 2019 H2Océanos organizó este gran evento con una convocatoria de gran escala, tanto de instituciones del estado, como de organizaciones de la sociedad Civil. Se elaboraron y distribuyeron volantes y anuncios por las redes sociales, para convocar a la prensa y a los actores de otras localidades para asisitir a este gran evento (Fig. 16)

Fig. 16. Campaña de difusión Regata del Siglo Cabo Blanco

Como parte de las celebraciones, la imagen de San Pedro fue escoltada desde la iglesia de la plaza de la caleta de Cabo Blanco, hasta la playa de la localidad por autoridades de la Marina de Guerra del Perú, y cargada en hombros por los pescadores y pobladores de la caleta (Fig. 17)

Fig 17. Imagen de San Pedro es trasladada desde la iglesia a la playa de Cabo Blanco

La gran regata volvió a convocar a embarcaciones de las caletas de Talara, Cabo Blanco, El Ñuro y Los Organos, que mostraron la destreza de sus pescadores. Esta actividad es la más importante del año para mantener la tradición de la navegación tradicional a vela de estas embarcaciones, que fueron Declaradas Patrimonio Cultural.

Al finalizar la regata, se hizo la tradicional entrega de premios a los ganadores (Fig. 18)

Fig 18. Gran Regata del Siglo 2019 y entrega de la copa al ganador de la regata

2. III Congreso de Areas Naturales Protegidas de Latinoamerica y El Caribe

El Mar Tropical del Perú: Un Lugar de Esperanza

El Perú participó en el III Congreso de Areas Naturales Protegidas realizada el 15 de Octubre del 2019, promoviendo la creación de la Reserva Nacional Mar Tropical de Grau.

En el marco de este evento, H2Océanos organizó un evento paralelo (side event) sobre la propuesta de crear una Reserva Nacional en la zona. La reunión que se llevó a cabo en el Centro de Convenciones de Lima reunió a autoridades y actores públicos y privados vinculados a la conservación, donde se presentó una mesa de discusión sobre la creación de la Reserva Mar Tropical de Grau, con la participación de los pescadores artesanales de Cabo Blanco. (Fig 19) .

Fig. 19. III Congreso de Áreas Protegida

3. II Congreso Internacional del Atún - Cámara Peruana del Atún. Lima, 19 de Noviembre 2019

Con la presencia de 300 personalidades de la industria pesquera, la Cámara Peruana del Atún desarrolló el II Congreso Internacional del Atún, evento que se ha constituido en un referente regional de la actividad atunera.

Alfonso Miranda Eyzaguirre, quien preside la Cámara Peruana del Atún expuso sobre la dinámica que tiene esta actividad en el ámbito mundial y la importancia que, en ese contexto, tiene el Perú por las excepcionales condiciones biológicas y de productividad de sus aguas.

En el II Congreso Internacional del Atún, se trataron temas como la sostenibilidad de las pesquerías de atún, las perspectivas de mercado y reglas sanitarias de la Unión Europea, la pesca de túnidos en el Océano Pacífico Oriental, la industria atunera y su trascendencia en México **y la denominación de origen para la pesca de atún en El Ñuro y Cabo Blanco por los pescadores artesanales en veleros.**

En esta importante actividad participaron los presidentes de los gremios de pescadores de Cabo Blano y El Ñuro (Fig. 20)

Fig. 20 II Congreso Internacional del Atún

Durante este importante Congreso, los pescadores de Cabo Blanco y El Ñuro dieron a conocer la verdadera pesca tradicional del atún a vela a través de su ponencia y de un video donde se registra la técnica de pesca al Curricán en las caletas del norte del Perú.

https://bit.ly/PescaAtunVela

Video que Un arte ancestral de pesca selectiva propia de las embarcaciones artesanales a vela de Cabo Blanco y El Ñuro. Estas embarcaciones y sus artes de pesca han sido declarados Patrimonio Cultural de la Nación. La pesca al Curricán es utilizada actualmente para la captura de atunes aleta amarilla que se alimentan en las ricas aguas del frente de zona de mezcla de Cabo Blanco. Gracias a esa pesca selectiva y el cuidadoso manipuleo del atún, logran la calidad excepcional de esta especie, que tienen una alta demanda para la reconocida gastronomía de nuestro país.

Años 2020-2021

Estos 2 años fue muy tristes y difíciles para el mundo por la Pandemia del virus del COVID 19. Pero fue más trágico aun para las poblaciones vulnerables de nuestro país, entre ellos, las caletas de pescadores artesanales que viven en condiciones económicas precarias, en lugares donde no existen puestos de salud bien equipados ni programas de apoyo que los ayuden a sobrellevar estas crisis.

Debido a esta lamentable realidad, muchos pescadores de las caletas de Cabo Blanco y El Ñuro, fallecieron a consecuencia del COVID 19 . Por este motivo, en este período no se pudieron realizar actividades relacionadas con el Patrimonio Cultural, debido a las restricciones de confinamiento que se extendieron por muchos meses.

La recuperación de estas poblaciones fueron muy lentas por la falta de recursos y el hecho que la pesca y la comercialización de sus productos estuvo limitada por las restricciones que impusieron las autoridades en el marco del control de la salud por el COVID 2019.

Sin embargo, H2Océanos desarrolló la **Regata de Voluntades**, que consitió en brindar asistencia humanitaria para estas comunidades, llamada "**Hoy Izamos las Velas Juntos por las comunidades de Cabo Blanco y El Ñuro**" con la participación y colaboración de otras organizaciones, autoridades, chefs, restaurantes, empresas, influencers, individuos que lograron canalizar fondos y llevar ayuda y medicamentos para apoyar a las poblaciones de Cabo Blanco y El Ñuro en este momento de gran necesidad de esas poblaciones.

Video:
https://www.facebook.com/FundacionGrupoRomero/posts/10159060483522176

La Fundación Romero hizo una importante donación de medicinas a las caletas de Cabo Blanco y El Ñuro así como a la Municipalidad de El Alto (Fig 21).

Fig. 21 . Donaciones de medicinas para la posta médica de El Ñuro

Junio 2021

1. **Homenaje en alta mar a todos los pescadores y sus familiares que perdieron la vida en la pandemia del COVID 19**

La Marina de Guerra del Perú, se unió al homenaje por las víctimas del COVID 2019 que afectó a los pescadores y sus familiares, y lo hizo en alta mar, con la presencia del Velero BAP Unión, que participó de una emotiva ceremonia de lanzamiento al mar de arreglos florales. El 4 de Junio, los veleros de Cabo Blanco y El Ñuro, y el BAP Unión se unieron para rendir un tributo a las víctimas del COVID 19 con un toque de silencio y el lanzamiento de arreglos florales al mar (Fig. 21).

Fig. 21 Lanzamiento de arreglos florales al Mar por los fallecidos por el COVID 19

H2Océanos convocó a las autoridades para realizar esta imporante ceremonia en el muelle de Cabo Blanco, y la Marina se unión a este homenaje con la participación del BAP Unión que navegó en procesión junto a los veleros tradicionales recordando a los que fallecieron a consecuencia del COVID 19 (Fig. 22)

Fig. 22 Sentido homenaje y ofrendas a los fallecidos pandemia del COVID 19

Año 2022

Una vez superada la trágica Pandemia del 2020, las caletas de Cabo Blanco y El Ñuro mostraron su gran resiliencia, y decidieron volver a celebrar el día del pescador, 29 de Junio en homenaje a sus seres fallecidos, y para mostrar la continuación de sus tradiciones ancestrales.

H2Océanos se unió a los gremios de pescadores para estas celebraciones con un gan programa de difusión y de convocatoria de autoridades y otras organizaciones no gubernamentales, que apoyaron con velas, pintura, premios en efectivo y las copas para los ganadores (Fig 23).

Fig. 23. Convocatoria de la Gran Regata del Siglo 2022

Se volvieron a organizar las actividades tradicionales de las celebraciones religiosas al patrón de los pescadores, la gran procesión en el mar con la imagen de San Pedro, la regata y entrega de premios, seguida de una gran celebración y fiesta con bailes típicos.

Por fin estas comunidades volvían a celebrar sus fiestas tradicionales, y de esta forma se retomaba la tradición del Patrimonio Cultural de la Nación.

Aqui la secuencia de las festividades

Misa por San Pedro, Patrono de los Pescadores. El anda adornada por los propios pescadores es homenajeada en una misa con asistencia de la población (Fig 24 a)

Luego el anda es transportada fuera de la hermosa y pintoresca iglesia de la plaza principal de Cabo Blanco por los pescadores y sus familiares (Fig 24 b)

Fig. 24 a

Fig. 24 b

A continuación, la imagen de San Pedro es transportada por las calles de la ciudad desde la plaza hasta la playa donde será embarcada para la procesión en el mar (Fig. 24 c). Una vez embarcada , la imagen inicia su recorrido en el mar acompañada por todas las embarcaciones artesanales de la caleta, con la banda de músicos entonando canciones y marchas en homenaje al patrono San Pedro. (Fig. 24 d)

Fig. 24 c

Fig. 24 d

Una vez terminada la procesión, se inicia la gran regata del siglo, donde los pescadores deben demnostrar sus habilidad en la navegación a vela (Fig. 24 e). Culminada la regata, se premian a los ganadores (Fig. 24 f) y se inicia la fiesta de celebracion del día del pescador con bailes típicos (Figs 24 g)

Fig 24 e

Fig 24 f

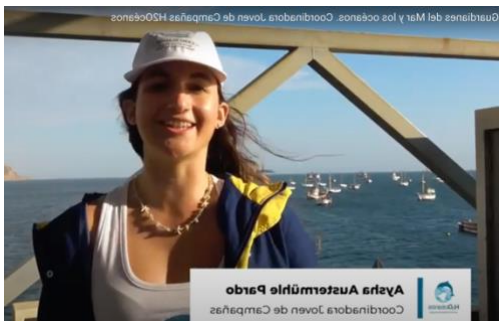
Fig. 24 g Celebraciones de clausura del día del pescador

1. **La Gran Regata del Siglo Cabo Blanco – El Ñuro 2022**

En esta actividad de la celebración del día del pescador, H2Océanos hizo énfasis en la promoción de la participación de los jóvenes en estas actividades. Las convocatorias a la prensa estuvieron orientadas a entrevistar a los jóvenes y su rol en la promoción de la conservación marina y las tradiciones ancestrales de los pescadores de Cabo Blanco y El Ñuro (Fig. 25)

Fig 25. La participación de los jóvenes en las regatas promueve estas actividades

La voz de los jóvenes estuvieron representados en esta oportunidad con los mensajes que dejaron los jóven de campaña Aysha y Alexander Austermühle Pardo:

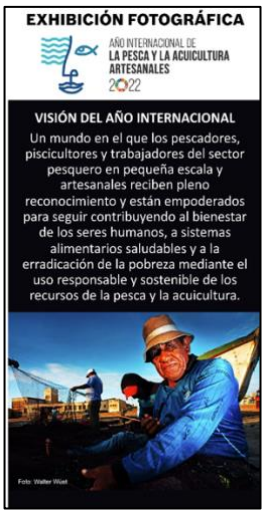


https://youtu.be/8B0YrpbcXVY

https://youtu.be/bGswj0j49QA

2. **28 de Junio 2022_ - PROMPERU – WEBINARIO “La Gran Regata del Siglo en Cabo Blanco”** por Jóven de Campaña de H2Océanos, Aysha Austermühle Pardo

3. **Exhibición Fotográfica por el Año Internacional de la Pesca y Acuicultura Artesanales (AIPAA) de la FAO**



En ocasión de la “Conferencia Internacional sobre los Sistemas de Afloramiento del borde oriental (EBUS) y la Corriente de Humboldt” que se realizó en Lima en Setiembre del 2022, H2Océanos, en colaboración con Environmental Defense Fund (EDF), ProDelphinus, y la Oficina de la FAO en el Perú, organizaron una Exhibición Fotográfica sobre la Pesca Artesanal, en la sede de la conferencia, local de la Universidad Cayetano Heredia en Miraflores (Fig. 26).

Fig. 26. Muestra fotográfica en el local de la Universidad Cayetano Heredia. Setiembre del 2022

Esta muestra fue posible gracias a la generosa colaboración de 3 prestigiosos fotógrafos: Heinz Plengue, Walter Wust y Alejandro Balaguer que aportaron el material fotográfico, y a la organización EDF que financió las ampliaciones y montaje de la muestra

La muestra consta de 30 ampliaciones fotográficas en formato de 60 x 90 cm, en papel fotográfico premium laminado brillante sobre un material celdex de 3mm que recogen imágenes de la pesca y acuicultura artesanales en el Perú. Incluye imágenes de pescadores y acuicultores artesanales, embarcaciones, paisajes, mujeres en la pesca, la comercialización de la pesca, artes de pesca y una variedad de otras fotografías relacionadas a esta actividad.

Las fotografías han sido preparadas para ir montadas sobre paneles diseñados con sistemas de iluminación para resaltar las imágenes de forma homogénea en los lugares donde sean expuestos.

La muestra itinerante fue expuesta en los siguientes locales institucionales al término de la Conferencia en la ciudad de Lima:

Universidad Científica del Sur (UCSUR):	Enero 2022
Club Regatas Lima:	Febrero 2022 (con asistencia de la Viceministra de Pesca y Acuicultura)
Salón Grau del Centro Naval del Perú:	Marzo 2022
Universidad Nacional Agraria la Molina:	Junio 2022

La muestra fotográfica puede ser observada en esta versión musicalizada de un video: https://www.youtube.com/watch?v=2qBzMEkgbMY&ab_channel=H2OceanosPeru

Año 2023

El año 2023 fue muy activo para la realización de actividades vinculadas al Patrimonio Cultural de la Navegación y Pesca de los veleros tradicionales de Cabo Blanco y El Ñuro.

1. Promulgación de la Ley que incentiva la Pesca Deportiva y Eventos Náuticos

La Comisión de Producción, Micro y Pequeña Empresa y Cooperativas del Congreso, aprobó por unanimidad el dictamen recaído en el Proyecto de Ley 4354/2022-CR, que propone la Ley que incentiva la pesca deportiva y eventos náuticos a nivel nacional e internacional.

Esta propuesta contiene 4 artículos y 3 disposiciones complementarias, donde se indican diversas acciones para incentivar la práctica de la pesca deportiva, como simplificar los trámites aduaneros para el ingreso temporal de embarcaciones y otros bienes ligados a ella, otorgar facilidades para su ejecución en el litoral y todas las vías fluviales del país, además de promover la realización del festival Internacional de Pesca Deportiva «Ernest Hemingway de Cabo Blanco, Piura» que se celebrará durante la primera semana de agosto de cada año, en la Caleta de Cabo Blanco, en Piura.

Participaron de esta sesión del congreso, los representantes de Inkaterra José Koechlin y la presidenta de H2Océanos Nina Pardo (Fig 27)

Fig. 27 Firma de la autógrafa de Lay que crea el Festival Internacional de la Pesca Deportiva en Cabo Blanco, Piura.

2. La Gran Regata del siglo Cabo Blanco – El Ñuro 2023

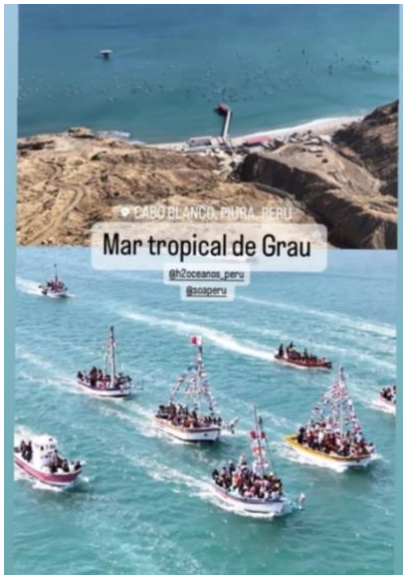
Los Gremios de Pescadores de Cabo Blanco y El Ñuro, y H2Océanos presentan la Gran Regata del Siglo 2023 (Video Promocional) . Material de difusión preparado para la Regata del siglo 2023.

https://youtu.be/Xzui76KvPbo

E1 29 de Junio, por el Día Del Pescador, las comunidades pesqueras mostrarán su destreza en la Gran Regata del Siglo 2023, en Cabo Blanco - El Ñuro.
Este magnífico evento, contó con la colaboración de instituciones del sector público y privado como Gremio de Pescadores Artesanales de Cabo Blanco, H2Océanos, San Jacinto S.A., SAVIA, OCEANA, Environmental Defense Fund, Municipalidad del Alto, Grupo RPP, IMI, InkaTerra Asociación, Proyecto Humboldt II, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, SOA, Coast 2 Coast, PromPerú y otros.

https://youtu.be/-TjWtPtKZt0

https://youtu.be/MvDRcJi70BI



3. Reportaje en TV Perú Noticias: “Cabo Blanco, paraíso en el norte del Perú”

Conoce todas las maravillas de Cabo Blanco, un pequeño paraíso ubicado en Piura, al norte del Perú. Reportaje Especial emitido a nivel nacional por TVPerú Noticias

youtu.be/W3Jb7EFnADY

https://youtu.be/-TjWtPtKZt0

4. Día del Ceviche, 28 de Junio de 2023

Nina Pardo – H2Océanos, Reedy Bancayan -Alcalde de Municipalidad de El Alto
Concurso gastronómico - diversos restaurantes hicieron muestras de platos de ceviche

5. 28 de Junio de 2023 – Celebraciones por el día del pescador

Cine a la comunidad de Cabo Blanco

Bailes típicos, Cabo Blanco

Los Niños de Cabo Blanco

Los Niños de Cabo Blanco celebran la navegación y pesca a vela como Patrimonio Cultural del Perú!

Turismo comunitario Los Hijos del Viento

Mercedes Tume de la empresa turística local de los "Hijos del Viento" hace un llamado al mundo para que se le dé importancia a su navegación a vela y se promueva su turismo.

Voz de los Jóvenes

Jóven líder de H2Oceanos, Alexander Austermuhle, habla sobre cómo podemos apoyar para preservar este patrimonio cultural de la navegación y pesca a vela.

https://h2oceanos.org.pe/videos

AÑO 2024

1. Abril 2024. Visita del BAP Unión a las caletas de Cabo Blanco y El Ñuro al retorno de la circunnavegación por el Bicentenario de la Independencia del Perú

La Marina de Guerra del Perú, en conjunto con la comunidad náutica y los habitantes de Lima, preparó una calurosa bienvenida al BAP Unión el buque escuela a vela que regresó al Perú patria después de una misión global de 317 días.

El BAP Unión, el buque a vela más grande y veloz de Latinoamérica, comenzó su primera circunnavegación el 17 de junio de 2023. Durante más de 10 meses, navegó por los océanos de los cinco continentes al visitar 15 países con el objetivo de fortalecer lazos comerciales y promover la cultura peruana en el mundo.

Este buque escuela mantuvo sus operaciones marítimas en óptimas condiciones. La primera escala del viaje fue en la isla de Tahití, Polinesia francesa, el 13 de julio de 2023. Posteriormente, este barco hizo paradas en Guam, Tokio (Japón), Busan (Corea del Sur), Singapur, Bombay (India), el canal de Suez (Egipto), Alejandría (Egipto), Civitavecchia (Italia), La Spezzia (Italia) y El Pireo (Grecia), antes de finalizar el año.

Ya en 2024, continuó su ruta por Tolón (Francia), Málaga (España), Cádiz (España), Tanger Med (Marruecos), Baltimore (EE. UU.), Miami (EE. UU.), Kingston (Jamaica), Curazao (Países Bajos) y Balboa (Panamá).

H2Océanos realizó coordinaciones con la Marina de Guerra del Perú, para que en su tránsito desde Panamá al Callao, La Unión recalara en Cabo Blanco para realizar un saludo con los pescadores veleros tradicionales. Una vez autorizada esa visita, se coordinó con las autoridades navales, para que el día 19 de Abril del 2024, se realizara el gran encuentro en alta mar, frente a la caleta de Cabo Blanco. El encuentro fue muy emotivo, y los pescadores pudieron rendir un saludo especial al BAP Unión por el extraordinario periplo realizado en su primera circunnavegación.

El Punto de encuentro y la ruta de navegación fue preparada por el BAP Unión en coordinación con los gremios de pescadores (Fig. 28)

Fig. 28 Plan de encuentro y navegación del BAP Unión

La imponente UNION fue recibida en Cabo Blanco y el El Ñuro, donde se sumaron las naves pesqueras, deportivas y artesanales que conforman la comunidad náutica de esa zona. Ellas izaron sus velas e hicieron llegar sus saludos en señal de gratitud y orgullo hacia el velero nacional por haber encumbrado la imagen del Perú y de la Marina de Guerra en los mares del mundo (Fig. 29).

Fig. 29 BAP Unión visita a los pescadores artesanales de Cabo Blanco

2. Creación de la Reserva Nacional Mar Tropical de Grau: Abril 2024

Celebración de la creación de la Reserva Nacional Mar Tropical de Grau

Una de las actividades importantes de los gremios de pescadores del norte del Perú, ha sido la lucha por la creación de un Area Marina Protegida en sus zonas de pesca, que están permanentemente amenazadas por otras actividades como la pesca ilegal y la extracción de otros recursos en sus caladeros.

Parte de las actividades que han promovido muchas organizaciones de la sociedad civil, entre ellas H2Océanos, han sido orientadas en esa dirección. Las Regatas de veleros que se vienen realizando en los últimos años han tenido como objetivo llamar la atención de las autoridades por el reclamo de la creación de una Reserva del Mar Tropical. Finalmente, luego de 10 años de campañas y esfuerzos por lograr este fin, se obtuvo ese galardón.

El 26 de Abril del 2024 el Consejo de Ministros del Perú, mediante Decreto Supremo Nro. 003-2024-MINAM aprobó la **creación de la Reserva Nacional Mar Tropical de Grau,** en el norte del país. Se trata de una de las áreas protegidas más esperadas por los peruanos, debido a que es una de las zonas más biodiversas de todo su litoral. De hecho, es uno de los 70 lugares más importantes del mundo para la conservación de la biodiversidad marina, según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

La Reserva incluye 4 áreas de alta productividad biológica: El Banco de Máncora, Arrecifes de Punta Sal, Cabo Blanco-El Ñuro e Isla Foca.

La reserva abarca poco más de **115 675 hectáreas de mar frente a los departamentos de Piura y Tumbes.** Esa zona estará ahora protegida luego de más de 10 años de espera. Es una extensión pequeña, dicen los expertos, pero muy significativa debido a la rica biodiversidad que alberga.

El nacimiento de la Reserva Nacional Mar Tropical de Grau ha sido calificado como un hito en el país, sin embargo, siguen siendo grandes los retos que tiene Perú en la conservación de su mar. Además, asegurar la efectiva conservación de esta importante área marina recién creada será un serio desafío considerando los intereses existentes en la zona ligados a extracción de hidrocarburos y pesca. El objetivo establecido, según la norma del MINAM, es conservar una muestra representativa de los ecosistemas del mar tropical de Perú, que incluye la zona de transición tropical-templado, contribuyendo a la continuidad de los procesos ecológicos y promoviendo el uso sostenible de los recursos naturales con enfoque de género.

Recientes Actividades realizadas por H2Océanos en el marco de la creación de la Reserva:

a. Ceremonia de Celebración de Creación del Reserva Nacional ”Mar Tropical de Grau”

   El 14 de Mayo del 2024, se realizó una ceremonia para celebrar la creación de la Reserva, con participación de autoridades y representantes de los gremios de pescadores de las caletas del norte, y miembros de la sociedad civil que abogaron por esta Reserva. H2Océanos estuvo presente en dicha ceremonia, como promotora y activista por esta causa y realizó una campaña de difusión por este acontecimiento.

Ceremonia de creación de la Reserva Mar Tropical de Grau

https://youtu.be/WNOeIzykIJg?si=oTco76GyaJyvWSOB

https://youtu.be/_DsjqobnWYI?si=jWSI7crhyE8Q0_nj

Entrevista en RPP a la presidenta de H2Océanos sobre la creación de la Reserva Nacional Mar Tropical de Grau

b. Creación del Comité de Gestion de la Reserva Nacional

El 25 de Junio, y como parte del proceso de creación de la Reserva, el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas (SERNANP) se creó el Comité de Gestión de la Reserva.

H2Océanos fue invitada participar de esa reunión, y designada como Coordinadora del Grupo de Interés de Turismo de las caletas de Cabo Blanco, El Ñuro y Órganos, lo que permitirá promover las actividades vinculadas al Patrimonio Cultural de los veleros en salvaguarda de esas tradiciones.

Reunión del Comité de Gestión de la Reserva Mar Tropical de Grau
Caleta El Ñuro

Reunión del Comité de Gestión de la Reserva Mar Tropical de Grau
Caleta Cabo Blanco

3. Celebración por el día Internacional de los Océanos. 8 de Junio 2024

Con ocasión de las celebraciones por el día Internacional de los Océanos, H2Océanos hizo una campaña de divulgación sobre la importancia de este espacio en la conservación de la biodiversidad y la vida de las comunidades. Por primera vez, esta campaña fue dirigida a una comunidad Amazónica, los Ashaninkas

Ashi Añañe - primer magazín intercultural bilingüe en idioma ashaninka.

Transmitido por canal nacional TV PERU en programa dirigido a comunidades ashaninkas

https://youtu.be/aKuacD1ogK4?si=SV0Dt30tWWUF33BF

4. Celebraciones del día del Pescador. 29 de Junio

Con ocasión de las celebraciones del 29 de Junio, día de San Pedro y San Pablo, tradicional fiesta del día del pescador, este año se realizaron una serie de actividades en las caletas de Cabo Blanco y El Ñuro, entre ellas:

a. Patrimonio Cultural – Balsillas de Palos

Con ocasión del día del pescador, el Ministerio de la Producción emitió la Declaración de Patrimonio Cultural de la Nación de los *"Conocimientos, saberes y prácticas asociados a la navegación y pesca tradicional ancestral en balsillas artesanales de madera balsa en las caletas del norte peruano".* Mediante Resolución Viceministerial 000173-2024-VMPCIC/MC de fecha 26 de Junio del 2024 se promulgó esta norma que reconoce las actividades de estas embarcaciones tradicionales que aun son utilizadas en la zona nirte del país. https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/2301539-1

b. La Gran Regata de Confraternidad de la Caleta "El Ñuro"

La Caleta el Ñuro organizó los días 29 y 30 de Junio, una serie de actividades en conmemoración del día del pescador. El Festival del Ceviche, y la Gran Regata de Confraternidad (Fig. 30). Estas actividades se vieron realzadas con la visita de las autoridades, entre ellas la del Ministro de la Producción.

Programa de Actividades por el día del pescador en la caleta El Ñuro

Fig. 30. La Gran Regata de Confraternidad - Muelle de El Ñuro

c. La Gran Regata del Siglo – Caleta Cabo Blanco.

Como ya es tradicional, la caleta de Cabo Blanco con la Municipalidad del Alto y el apoyo de H2Océanos, el 2024 organizó una nueva edición de la gran regata del siglo.

Con un concurrido plan de actividades, los veleros tradicionales de esta caleta, incluidos los emblemáticos “Hijos del Viento”, se realizó la tradicional regata que reunió a veleros de varias caletas de la zona. Luego de la tradicional misa por San Pedro y San Pablo, y la procesión en el mar de la imagen de su santo patrono, se inició la regata con veleros locales y de otras caletas, demostrando la destreza de sus embarcaciones y tripulantes. Luego vinieron los premios y reconocimientos a los mejores veleristas, y las celebraciones en gran ambiente festivo de los participantes y toda la población.

Programa de Actividades por el día del Pescador en la Caleta de Cabo Blanco

La Gran Regata del siglo-Cabo Blanco

Celebraciones por el día de San Pedro – patrono de los pescadores y premiación de la tripulación del velero ganador de la Regata del siglo

Con este Informe de Actividades, H2Océanos pone en conocimiento del Ministerio de Cultura, lo realizado en el período 2017 - 2024 para conservar el Patrimonio Cultural de la Nación de las embarcaciones veleras artesanales de las caletas de Cabo Blanco y El Ñuro en la Región Piura.

Esta información, recolectada a lo largo de este período de tiempo, es parte de las responsabilidades asumidas por nuestra organización, en su calidad de Secretaría Técnica del Comité de Salvaguardas de este Patrimonio Cultural de la Nación.

Julio 2024

Nina Pardo Antúnez de Mayolo
Presidenta H2Océanos
ninapardodperu@gmail.com

Héctor Soldi
Director Técnico H2Océanos
hsoldi@gmail.com