Manu Cañedo Charly Benja Bustos Mauricio Defa Yuliana Ramagui Ashley Pacheco

La NONNA

CERKA
CENTRO CULTURAL

DIRIGIDA POR ERICA MANUALE



Programa

MARINA, NUEVO VALLARTA

Adquiere tus boletos en: **www.cerka.mx**

Código Evento: 14888948

515889

Mannu Cañedo Charly Benja Bustos Mauricio Defa Yuliana Ramagui Ashley Pacheco

CERKA
CENTRO CULTURAL

La NOÑA

DIRIGIDA POR ERICA MANUALE

Sinopsis

Una familia de clase media lucha por sobrevivir mientras es devorada, lentamente, por una fuerza tan absurda como imparable: La Nona, una abuela centenaria italiana de apetito infinito y energía inagotable, cuyo voraz existir arrastra a todos hacia la ruina, el caos y la desesperación.

Una abuela insaciable, una familia desesperada y un final inolvidable.

Cerka Centro Cultural
SÍGUENOS EN REDES

MARINA, NUEVO VALLARTA

Adquiere tus boletos en: **www.cerka.mx**

Reparto

La NONNA

DIRIGIDA POR ERICA MANUALE



Martita	Ashley Pacheco
Carmelo	Charly
María	Yuliana Ramagui
Don Francisco	Mannu Cañedo
Chicho	Benjamín Bustos
La Nonna	Mauricio Defa

Dirección Escénica	Erica Manuale
Técnica e Iluminación	Erica Manuale
Adaptacion	CERKA
Autor	Tito Cossa

MARINA, NUEVO VALLARTA

Adquiere tus boletos en: **www.cerka.mx**

CERKA
CENTRO CULTURAL

La NONNA

DIRIGIDA POR ERICA MANUALE



Obra

Primer acto — **Los gastos de la casa**

Segundo Acto — **Ya no queda nada**

MARINA, NUEVO VALLARTA

Adquiere tus boletos en: www.cerka.mx



La NONNA

DIRIGIDA POR ERICA MANUALE

Mauricio Defa

Mauricio Domínguez Desfassiaux es Licenciado en Turismo Internacional. Inició su camino en el teatro a partir de un llamado interno personal, que lo llevó a encontrar una convocatoria de CERKA. Más que aprender a actuar, en este espacio ha aprendido a vivir.
Comenzó su formación en 2024 y ha participado en la Muestra de Clases de Adultos 2025, en el taller de teatro musical Chicago y en la puesta en escena de La Nona.

Para Mauricio, CERKA representa una extensión de su hogar: un lugar donde se ha sentido visto, reconocido, encontrado y confrontado; un espacio donde todo es válido y donde puede ser más él mismo. Ahí también ha encontrado personas maravillosas que lo cuestionan, lo sostienen, lo enseñan y, sobre todo, lo acompañan desde el cariño genuino.

mauricio.defa



La NONNA

DIRIGIDA POR ERICA MANUALE

Mannu Cañedo

Orgullosamente mexicano y médico de profesión, inició su experiencia en el teatro por curiosidad, tras responder a una convocatoria de Cercka para clases de teatro para adultos. En ese espacio encontró un lugar único que le permitió descubrir que nunca es tarde para comenzar algo nuevo y que todo es posible cuando se cuenta con una gran dirección y una familia teatral sólida.

Ha participado en la Primera Muestra Escénica 2025, forma parte del elenco de la puesta en escena de La Nona y tomó parte en una enriquecedora master class de retórica el año pasado. Asimismo, cursó el Taller de Dramaterapia, el cual superó ampliamente sus expectativas, brindándole herramientas valiosas tanto para la vida como para la ejecución escénica.

Actualmente, se encuentra integrado al Taller de Improvisación, una experiencia que describe como absolutamente maravillosa.

manuel.canedo



La NONNA

DIRIGIDA POR ERICA MANUALE

Yuliana Ramagui

Empresaria de ocupación y artista de corazón. Un ser en constante transformación, que ha ido descubriendo su pasión a través de cada actuación.

Entre lágrimas y risas, comparte siempre desde un lugar auténtico y profundamente conectado con el corazón.

yulianaramagui



La NONNA

DIRIGIDA POR ERICA MANUALE

Ashley Pacheco

Orgullosamente mexicana, es odontóloga de profesión y artista por vocación. Inició su camino en el teatro como una forma de escapar de la realidad y de explorar distintas versiones de sí misma cada vez que pisa el escenario.

Hoy, junto a sus compañeros y su maestra, ha encontrado un espacio donde puede transitar por un mundo de risas, llanto y enojo; un lugar donde se siente en casa, donde puede ser ella misma y mostrarse al mundo con entusiasmo, construyendo una realidad en la que nada tiene sentido, pero todo es auténtico.

ashley._pacheco



La NONNA

DIRIGIDA POR ERICA MANUALE

Benja Bustos

Benjamín Leonardo Miguel Bustos es masajista, entrenador, modelo y actor. Nacido en Argentina, reside en México desde hace cuatro años. Desde siempre ha sentido una profunda atracción por el arte en casi todas sus formas, y tras presenciar a algunos de sus artistas favoritos, fue en la presentación de una amiga donde experimentó una conexión emocional que marcaría su camino.

Esa misma noche, al llegar a casa, decidió buscar clases de actuación y encontró en CERKA el espacio ideal. Desde la primera vez que pisó el escenario, supo que quería permanecer ahí, explorando y jugando por el resto de su vida.
Actualmente forma parte de dos puestas en escena, compartiendo el escenario con una familia teatral a la que aprecia profundamente y con la que espera seguir creando muchas más historias

benjo.bustos



La NONNA

DIRIGIDA POR ERICA MANUALE

Charly

Orgullosamente mexicano, ha encontrado en el teatro el gran catalizador de su vida. Para él, la escena representa la dicha de habitar otras historias, de encarnar la vida y las emociones de alguien más.

A través del teatro, vive múltiples vidas, viaja en el tiempo y se vuelve atemporal. En tiempo real y sin segundas tomas, asume el reto de estar presente y entregarse por completo, convirtiéndose en un narrador de historias que cobran vida frente al público.

arqcarlosgallardo



Erica Manuale

Erica Mercedes Manuale es una creadora escénica y formadora que entiende el teatro como un territorio vivo, un espacio que solo cobra sentido cuando es habitado con verdad. Su trabajo se mueve entre la escena y la pedagogía, donde el arte no es un fin aislado, sino una herramienta profunda de transformación personal y colectiva.
Desde una mirada contemporánea, libre y creativa, Erica impulsa procesos donde se forman artistas, pero sobre todo personas valientes: individuos capaces de habitar el espacio, asumir el juego, el riesgo y el encuentro con otros. Su enfoque atraviesa todas las edades y apuesta por el teatro como experiencia irrepetible, presente y compartida.

En sus montajes y en su labor formativa —como en el espíritu de CERKA— el escenario deja de ser solo un lugar físico para convertirse en un punto de cruce entre creatividad, disciplina, sensibilidad y comunidad. Cada puesta en escena es un acontecimiento único, y cada proceso, una invitación a crecer dentro y fuera del escenario.

Erica trabaja desde la convicción de que el arte, cuando se vive de verdad, deja huella y sigue resonando mucho después de que baja el telón.

cerka. centro cultural



Descuentos

Descubre los beneficios

IL PADRINO DI VALLARTA
RISTORANTE · THE GODFATHER · PIZZERIA

10% descuento
en tu consumo.

Tropicalito
CANTINA MARINA

1 Cocktail de Bienvenida.

TASE
Health & Beauty

10 sesiones de rejuvenecimiento
con camara de colágeno.
validos en sucursal Paradise Plaza

*Promoción válida **presentando el boleto de la obra.** Aplica únicamente con consumo en el lugar.

COMO APOYAR A UN ARTISTA SIN QUE TE CUESTE

APLAUDE

RECOMIENDA

DIFUNDE

Cerka Centro Cultural

MARINA, NUEVO VALLARTA

www.cerka.mx

CERKA
CENTRO CULTURAL

EL TEATRO DE LA BAHIA

UN ESPACIO DONDE LAS HISTORIAS COBRAN VIDA.

Aquí suceden funciones que emocionan, clases que despiertan la creatividad y encuentros que transforman.

Funciones · Clases · Renta de espacio

Si buscas teatro que conecte, un escenario para tu proyecto o un lugar para aprender y expresarte, este es tu lugar.

YouTube
Cerka Centro Cultural
SÍGUENOS EN REDES

MARINA, NUEVO VALLARTA
www.cerka.mx