

**Escuela de Formación Escénico Vocal JA'SIT – LICENCIATURA EN CANTO**  
**Modalidad: Escolarizada Período: Semestral**

**Municipio: Tijuana, B.C.**

	Eje de dominio vocal y musical (No flexible)		Eje cognitivo – lingüístico (Flexible)		Eje kinésico (Flexible)	Optativas	Subtotal por semestre
	Módulo de dominio vocal	Módulo de dominio musical	Módulo de habilidad Plurilingüística	Módulo de epistemología e historia musical	Módulo de entrenamiento escénico corporal		
1	MDV1 CR 11 Canto I CR 7 HD 48 HI 64 Clave: LCCA101 Seriación: Ninguna Conjuntos corales I CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCCC102 Seriación: Ninguna	MDM1 CR 9 Lenguaje Musical I CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCLM103 Seriación: Ninguna Piano complementario I CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCPC104 Seriación: Ninguna	MHP1 CR 5 Italiano I CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCIT105 Seriación: Ninguna	MEHM1 CR 5 Antecedentes e inicio de la ópera CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCIO106 Seriación: Ninguna	MEEC1 CR 6 Entrenamiento corporal para la escena I CR 6 HD 48 HI 48 Clave: LCEE107 Seriación: Ninguna	Optativa CR 4 HD 48 HI 16 Seriación: Ninguna	CR 36 HD 336 HI 240
2	MDV2 CR 11 Canto II CR 7 HD 48 HI 64 Clave: LCCA209 Seriación: LCCA101 Conjuntos corales II CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCCC210 Seriación: LCCC102	MDM2 CR 9 Lenguaje musical II CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCLM211 Seriación: LCLM103 Piano complementario II CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCPC212 Seriación: LCPC104	MHP2 CR 5 Italiano II CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCIT213 Seriación: LCIT105	MEHM2 CR 5 Reforma, clasicismo v ópera romántica CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCR214 Seriación: LCIO106	MEEC2 CR 6 Entrenamiento corporal para la escena II CR 6 HD 48 HI 48 Clave: LCEE215 Seriación: LCEE107	Optativa CR 4 HD 48 HI 16 Seriación: Ninguna	CR 36 HD 336 HI 240
3	MDV3 CR 7 Canto III CR 7 HD 48 HI 64 Clave: LCCA317 Seriación: LCCA209	MDM3 CR 13 Lenguaje musical III CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCLM318 Seriación: LCLM211 Piano complementario III CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCPC319 Seriación: LCPC212 Armonía I CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCA320 Seriación: Ninguna	MHP3 CR 5 Italiano III CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCIT321 Seriación: LCIT213	MEHM3 CR 5 Romanticismo tardío, Verismo v ópera moderna CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCRV322 Seriación: LCR214	MEEC3 CR 6 Entrenamiento corporal para la escena III CR 3 HD 32 HI 16 Clave: LCEE323 Seriación: LCEE215 Expresión escénico corporal I CR 3 HD 32 HI 16 Clave: LCEE324 Seriación: Ninguna	Optativa CR 4 HD 48 HI 16 Seriación: Ninguna	CR 36 HD 352 HI 224
4	MDV4 CR 7 Canto IV CR 7 HD 48 HI 64 Clave: LCCA426 Seriación: LCCA317	MDM4 CR 13 Lenguaje musical IV CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCLM427 Seriación: LCLM318 Piano complementario IV CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCPC428 Seriación: LCPC319 Armonía II CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCA429 Seriación: LCA320	MHP4 CR 5 Italiano IV CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCIT430 Seriación: LCIT321	MEHM4 CR 5 Música en la antiáedad, Edad Media v Renacimiento CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCMA431 Seriación: Ninguna	MEEC4 CR 6 Entrenamiento corporal para la escena IV CR 3 HD 32 HI 16 Clave: LCEE432 Seriación: LCEE323 Expresión escénico corporal II CR 3 HD 32 HI 16 Clave: LCEE433 Seriación: LCEE324	Optativa CR 4 HD 48 HI 16 Seriación: Ninguna	CR 36 HD 352 HI 224
5	MDV5 CR 7 Canto V CR 7 HD 48 HI 64 Clave: LCCA535 Seriación: LCCA426	MDM5 CR 13 Lenguaje musical V CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCLM536 Seriación: LCLM427 Piano complementario V CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCPC537 Seriación: LCPC428 Armonía III CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCA538 Seriación: LCA429	MHP5 CR 5 Francés I CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCFR539 Seriación: Ninguna	MEHM5 CR 5 Historia de la música mexicana CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCHM540 Seriación: Ninguna	MEEC5 CR 6 Entrenamiento corporal para la escena V CR 3 HD 32 HI 16 Clave: LCEE541 Seriación: LCEE432 Expresión escénico corporal III CR 3 HD 32 HI 16 Clave: LCEE542 Seriación: LCEE433	Optativa CR 4 HD 48 HI 16 Seriación: Ninguna	CR 36 HD 352 HI 224
6	MDV6 CR 7 Canto VI CR 7 HD 48 HI 64 Clave: LCCA644 Seriación: LCCA535	MDM6 CR 13 Lenguaje musical VI CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCLM645 Seriación: LCLM536 Piano complementario VI CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCPC646 Seriación: LCPC537 Armonía IV CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCA647 Seriación: LCA538	MHP6 CR 5 Francés II CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCFR648 Seriación: LCFR539	MEHM6 CR 5 Historia del arte CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCHA649 Seriación: Ninguna	MEEC6 CR 6 Entrenamiento corporal para la escena VI CR 3 HD 32 HI 16 Clave: LCEE650 Seriación: LCEE541 Actuación para cantantes CR 3 HD 32 HI 16 Clave: LCAC651 Seriación: LCEE542	Módulo de Titulación MT1 CR 4 Informática musical CR 4 HD 48 HI 16 Seriación: LCLM652 Seriación: Ninguna	CR 40 HD 400 HI 240
7	MDV7 CR 11 Canto VII CR 7 HD 48 HI 64 Clave: LCCA753 Seriación: LCCA644 Ensamble vocal I CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCEV754 Seriación: Ninguna	MDM7 CR 13 Lenguaje musical VII CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCLM755 Seriación: LCLM645 Piano complementario VII CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCPC756 Seriación: LCPC646 Contrapunto I CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCCO757 Seriación: LCA647	MHP7 CR 5 Alemán I CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCAL758 Seriación: Ninguna	MT2 CR 7 Seminario de investigación y titulación I CR 7 HD 64 HI 48 Clave: LCSI759 Seriación: Ninguna			CR 36 HD 352 HI 224
8	MDV8 CR 11 Canto VIII CR 7 HD 48 HI 64 Clave: LCCA860 Seriación: LCCA753 Ensamble vocal II CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCEV861 Seriación: LCEV754	MDM8 CR 13 Lenguaje musical VIII CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCLM862 Seriación: LCLM755 Piano complementario VIII CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCPC863 Seriación: LCPC756 Contrapunto II CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCCO864 Seriación: LCCO757	MHP8 CR 5 Alemán II CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCAL865 Seriación: LCAL758	MT3 CR 7 Seminario de investigación y titulación II CR 7 HD 64 HI 48 Clave: LCSI866 Seriación: LCSI759			CR 36 HD 352 HI 224
9	MDV9 CR 12 Canto IX CR 7 HD 48 HI 64 Clave: LCCA967 Seriación: LCCA860 Conjuntos de cámara I CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCCM968 Seriación: LCEV861	MDM9 CR 8 Formas musicales CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCFM969 Seriación: Ninguna Canon v fuga CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCCF970 Seriación: LCCO864	MHP9 CR 5 Alfabeto fonético internacional I CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCAF971 Seriación: LCAL865	MG1 CR 6 Gestión de proyectos artísticos I CR 6 HD 48 HI 48 Clave: LCGP972 Seriación: Ninguna			CR 31 HD 288 HI 208
10	MDV10 CR 12 Canto X CR 7 HD 48 HI 64 Clave: LCCA1073 Seriación: LCCA967 Conjuntos de cámara II CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCCM1074 Seriación: LCCM968	MDM10 CR 4 Análisis musical CR 4 HD 48 HI 16 Clave: LCAF1076 Seriación: LCFM969	MHP10 CR 5 Alfabeto fonético internacional II CR 5 HD 48 HI 32 Clave: LCAF971 Seriación: LCAF971	MG2 CR 6 Gestión de proyectos artísticos II CR 6 HD 48 HI 48 Clave: LCGP1077 Seriación: LCGP972			CR 27 HD 240 HI 192

Mínimo de unidades modulares a cursar por periodo: 4  
Máximo de unidades modulares a cursar por periodo: 11

Total Horas Docente: 3360

Total Horas Individuales: 2240

Total de Créditos: 350