

José Gallardo A.

Compositor musical de la Universidad EAFIT-Medellín. Magíster en Estética de la Universidad Nacional de Colombia. Ha compuesto para diversos ensambles, dedicándose especialmente a la experimentación de música generada por computadores e instrumentos tradicionales.

Algunos de los reconocimientos y participaciones que ha recibido son:

- Concurso desde cero 2005 ciudad de Medellín, ganador en Primer puesto, pieza Simulación P.d.
- Concurso Jóvenes Talento Universidad EAFIT ganador en composición con la obra, Dos movimientos para orquesta, 2007.
- Festival Inaudito, Ciclo de música, Estilo Libre, Teatro libre 2007 Ciudad de Bogotá 2007.
- Invitado El Suiche, centro colombo americano 2007
www.jstk.org/proyectos/suiche
- Reseña: 30 compositores menores de 30 años, Revista emisora Universidad Javeriana, Rodolfo Acosta, Número 24 de noviembre de 2007.
- Seleccionado festival Fobia 2009-Chile, video Debussy Inmobiliario
<http://fobia.jacobinodiscos.cl/>
- Mención especial Festival Internacional de la Imagen 2011, con el álbum “El pingüino de Papel”
- En 2011 se graba su *Misa* para coro mixto, interpretada por el coro Arcadia y publicada por el proyecto La nueva música Coral Colombiana
- En 2011 se graba *Una nueva Casa*, para ensamble de percusión y sonidos electrónicos, interpretada por Alejandro Ruiz y publicada en el disco compacto *Maroma*
- En 2012 es invitado a realizar un concierto en Homenaje a John Cage, realizado en el Museo de Arte Moderno.
- En 2013 la Orquesta Filarmónica de Cali, bajo la dirección de Alejandro Martínez, estrena su pieza *Dulzura, Calma y Humildad*.
- En 2013 dirige el proyecto Series Sinfónico, el cual integra a músicos electrónicos de la ciudad de Medellín con jóvenes músicos de la Red de Escuelas de Música de la ciudad de Medellín.
- En 2014 se estrena su pieza *Natalicio* para piano en el conservatorio de Shangai-China, como parte del concierto Retrato de compositores colombianos.
- En 2015 se graba su pieza *Palimpsesto I* para Cello, Piano y electrónica en tiempo real, su publicación se es parte del proyecto *La nueva música de Cámara colombiana Vol. 2* a cargo del grupo de estudios musicales de la universidad EAFIT
- En 2015 su pieza “Sinfonía para un hombre solo en su casa” es publicada por el colectivo Oqko en Berlín.
- En 2016 es ganador de la Beca en ensayo crítico musical de la Alcaldía de Medellín, con el texto “Implicaciones estéticas de la experimentación sonora en la ciudad de Medellín, 2004- 2014”
- En 2016 funda [expr] taller de prácticas sonoras en la ciudad de Medellín.
- Su música ha sido publicada en diversos sellos, entre ellos: Series Media (Colombia), Monotono Records (Venezuela), Ruidemos (España), Luscinia (Luscinia), Pueblo nuevo (Chile).

Actualmente es docente cátedra en la Universidad de Antioquia , en las carreras de comunicación audiovisual, música y la maestría en Artes, asesor del laboratorio sonoro con medios alternativos de creación en la Red de Escuelas de Música. Su labor como investigador y compositor, lo ha llevado a representar a Colombia en “Las primeras Jornadas de la Música Académica, Rosario – Argentina 2010”, “Encuentros de cooperación en UTREF y UTN, Buenos Aires – Argentina”, “Visiones Sonoras 2011 y 2015 Morelia – México”.

www.josegallardoarbelaez.com