



আমাদের কথা

বার্ষিক সংখ্যা : ২০১৭-২০১৮



সূচীপত্র

সভাপতির কলম মৌমাছি বেরা	২
স্মৃতি রোমছনে কার্যনিবাহী সমিতি	
১. দীপঙ্কর দেববর্মণ	৩
২. সৌম্যা সিকদার	৪
৩. সুবর্ণা সাহা	৫
৪. শ্রীরূপা মিত্র	৬
৫. অরিন্দম চক্রবর্তী	৭
৬. রোহিতাস্য ব্যানার্জী	৮
অনুষ্ঠানের ছবি	৯-১৩
কবিতা	১৪-২১
বাংলা গল্প/প্রবন্ধ	২২-২৪
ইংরেজী প্রবন্ধ	২৫-৩৭
ড্রয়িং	৩৮-৫২
কার্যনিবাহী সমিতি ২০১৭-২০১৮	৫৩



এ পরবাসে -

আমরা যখন প্রবাসে বসবাস করার সিদ্ধান্ত নিই তখন অর্থসাম্প্রদায়, বাচ্চাদের শিক্ষার সুব্যবস্থা, সাধারণ নিরাপত্তা ইত্যাদির সঙ্গে আরো একটি বিষয় আমাদের চিন্তিত রাখে - অন্তত কিছুটা দেশের আবহ পাবো তো? একেবারে একা হয়ে পরবো না তো? আজ থেকে আঠার বছর আগে আমরা যখন সপরিবারে কাতারে থাকতে আসি তখন এই একই ভাবনা আমাদেরও আশংকায় রেখেছিল। কিন্তু এখানে আসার কিছুদিনের মধ্যেই বুঝতে পারলাম যে এখানকার জীবনযাত্রায়, আবহাওয়ায়, মানসিকতায় এত প্রভেদ থাকা সত্ত্বেও, আমরা নির্ভয়, নিশ্চিত। কাতারের বঙ্গীয় পরিষদ দু বাছ বারিয়ে যে ভাবে আমাদের কাছে টেনে নিল তা অভাবনীয়। বঙ্গীয় পরিষদ সব প্রবাসী বাঙালিকে বাঙালি হতে, তার সংস্কৃতির মাঝে ফিরে যেতে দিল ডাক। আমরা ঝাঁপালাম - গানে গল্পে বিবিধ অনুষ্ঠানে - নিজেদের জায়গা করে নিলাম স্বমহিমায়। এখানে এই সুদীর্ঘ সময়ে বুঝতেই দিল না যে আমরা অন্য দেশে, অন্য সংস্কৃতির মধ্যে আছি। তাই বঙ্গীয় পরিষদ শুধু আমাদের অবলম্বনই নয়, এখানে আমাদের দিগন্তকেও বিস্তৃত করেছে, আমাদের অস্তিত্বকে করেছে অর্থপূর্ণ।

বঙ্গীয় পরিষদ কাতার ১৯৯৬ সালে জন্মলগ্ন থেকে তাদের সকল উদ্যম, সকল প্রয়াস একটি অভিমুখে কেন্দ্রীভূত করেছে - কাতারে অবস্থিত আমাদের সম সংস্কৃতির মানুষদের সংস্কৃতিবান করে-তোলার একনিষ্ঠ প্রয়াসে। অবশ্যই বঙ্গীয় পরিষদ কাতারের এই শুভ প্রচেষ্টার কেন্দ্র মূলে আছে আমাদের মাতৃভূমি - যে ভূমির প্রাকৃতিক অপার সৌন্দর্যের সাথে মেলবন্ধন ঘটেছে এক বিশাল সংস্কৃতি ও সামাজিক কল্যাণ চেতনার। প্রতিষ্ঠিত হবার মুহূর্ত থেকেই বঙ্গীয় পরিষদ কাতার তার সকল মাননীয় সদস্যদের আন্তরিকতার সাথে একাত্ম করেছে আর সেই একাত্মতাই আমাদের শক্তি, আমাদের সংহতি।

আমরা সকলেই জানি যে এই জগতে সব কিছু ক্ষণস্থায়ী, এক মাত্র পরিবর্তন চিরস্থায়ী। প্রতিনিয়ত নিঃশব্দে পরিবর্তন ঘটে চলেছে - আমাদের জীবন যাপনে, আমাদের মানসিকতায় এবং আমাদের কর্ম পদ্ধতিতে। আর সেই পরিবর্তন এর সঙ্গে পা মিলিয়ে এগিয়ে যাওয়াই আমাদের কাজ, আমাদের ধর্ম। এর সব চেয়ে বড় উদাহরণ - Technology যা আমাদের সমাজে আজ বিপ্লব এনে, আমাদের জীবন যাত্রার অবধারিত সঙ্গী হয়ে উঠেছে। আমার অত্যন্ত আনন্দ হয় যখন দেখি যে আমাদের এই পরিষদ এই IT and social media revolution সাদরে গ্রহণ করে আমাদের কাজে আধুনিকীকরণের ধারা এক অন্য মাত্রায় পৌঁছিয়ে দিয়েছে আর এই কাজে সহযোগিতা করার সুযোগ পেয়ে আমার নিজেকে ধন্য মনে হচ্ছে।

সব শেষে যে কোন সংস্থার মূল্যায়ন হয় তার ধারাবাহিকতার মাঝে। শুধু ভাল কাজ করলেই হবেনা, সেই ভাল কাজ করেই যেতে হবে। আর সেই জন্য প্রয়োজন নতুন মানুষ, নতুন চিন্তা আর নতুন দিগন্তে ছড়িয়ে পরার অভিলাষ। সেই জন্য বঙ্গীয় পরিষদের সব সদস্যদের আরো সক্রিয় ভূমিকা নিতে হবে, নতুন মস্ত্রে দীক্ষিত হতে হবে যার ফলে আমাদের এই অতি প্রিয় প্রতিষ্ঠানের কর্মধারা যেন দিনের পর দিন আরো ব্যাপ্ত হয়ে, আরো বিশাল হয়ে, আরো বিস্তৃত হয়ে ওঠে।

আসুন আমরা সবাই মিলে এই সাংস্কৃতিক ও সামাজিক উন্নয়নে অংশীদার হই এবং আমাদের এই প্রবাস জীবন মূল্যবান করে তুলি।

প্রীতি ও শুভেচ্ছা সহ -

মৌমাছি বেরা

সভাপতি

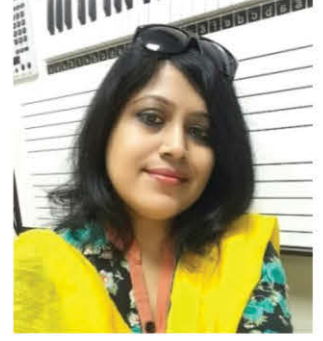
কার্যনির্বাহী সমিতি ২০১৭-১৮

বঙ্গীয় পরিষদ কাতার



Four and a half years - a long time yet a very short one when I look back and realize that it was only the other day, it seems, we arrived in the land of dhow and *shish taouk*. At the end of yet another term in BPQ, it is an apt time to reminisce about the days that went by. The journey with BPQ - it was neither a smooth sailing all through nor a completely tumultuous one; somewhere in between those two ends, I believe. Quite likely, that is what made it more interesting. In spite of all the teething problems from where I started my BPQ journey, the guidance of the elders in the BPQ family and the camaraderie among the team members made it a smooth sailing. Difficult times rendered due to unforeseen circumstances actually provides the scope to widen one's canvas and draw a painting worthy of notice. No other platform could provide an opportunity to become a part of such a big family and make relationships that I have seen endure beyond boundaries. Its literally, "*bangali'r baro mash tero parbon*" for us in Qatar as barring the time when we go out of this place, the rest of the year presents nothing less than a smorgasbord – be it of dance and songs, natok and bands, foodstalls of patishapta and fuchka or charity to boimela. Sometimes it may take a little more than the usual call of duty to accomplish what you set out to, but then, who said, mundane was fun. In my three terms in BPQ, I got an opportunity to do a little more than bean counting in making friends and relationships that make our life in Qatar so much more pleasant and filled with fun. As we go ahead and build upon the institution that was nurtured by our predecessors we must embrace one and all, old and new and write more glorious chapters in the annals of BPQ.

- Dipankar Dev Burman
Finance Secretary and Joint Secretary
Executive Committee 2017-2018
Bangiya Parishad Qatar



'এক ঝালকে ফিরে দেখা'

'Bravehearts of Bengal' -- দিয়ে পথটি চলার শুরু,
 'ঝপাং' করে জলকেলি-তে, মন যে উডুউডু!
 'জয়ং দেহি' তার পরেতেই মহালয়ার গান,
 'ঢাকের তালে' পুজোর কালে ডাকলো খুশির বান।
 'জ্যোতির্গময়ঃ' দীপাবলির নাচ-ধামাকায় পাগল,
 'ইকির মিকির' বাচ্চা সবার ফুঁর্তিতে নেই আগল।
 বিচ-এ গিয়ে বার বি কিউ আর 'পার্বণী' তে রান্না,
 স্পোর্টস এ খেলা, পিকনিকে তে যত খুশি খান না।
 পয়লা বোশেখ আসতে হলো 'নব আনন্দে জাগো',
 এক-ই দিনে 'ভারত উৎসব' ছাড়তে পারি না গো।
 'সুর সায়মে সায়ম' এসে মাতিয়ে দিলো আসর,
 'তুমি রবে নীরবে' নামে পেলাম রবি-নজরুল বাসর।
 শেষের বেলায় সমাজ চেতন 'বিচ ক্লিনিং'-এ সবাই,
 জুন এর 'নয়' তে হিসেব দিতে AGM-এ চ' ভাই।
 এমনি করেই একটি বছর কাটলো ফেলতে পলক,
 ভাগ্য করে কর্মী ছিলাম, তাই পদ্যে দিলেম ঝালক।
 অনেক শেখা, অনেক পাওয়া - হিসাব যে নাই তার,
 সঙ্গে যারা ছিলেন তাঁদের --- কুর্শিশ সৌম্যার.....

সৌম্যা সিকদার

Cultural secretary

কার্যনির্বাহী সমিতি ২০১৭-১৮

বঙ্গীয় পরিষদ কাতার



Dear Members,

It has been around 7 years that I am in Qatar. During this tenure, I have met many friends and never realised how quickly I have completed those 7 years, which is amazing.

We all know that our life in Qatar is busy and we never get time for ourselves. However, the greatest part of our life here is Bangiya Parishad, which plays a very important role in our life as this platform gives us chance to portray talents of our members. Throughout the year, we enjoy our cultural activities which are a great relaxation for us and are able to provide our children with the feel of being at home, far away from home, with the celebration of our culture and traditions, giving families and friends' closure and a feel of togetherness.

Being an EC member for the year 2017-2018 gave me immense pleasure to meet all those members who had extended their help and support to our team, which will be restored forever.

I wish to thank all the members for being with us and wish all of you a very good luck and a new year ahead with a new EC Committee.

Thank you,

SUBARNA SAHA

Joint Cultural Secretary

Executive Committee 2017-2018

Bangiya Parishad Qatar



Dear Members,

It was a great pleasure and honour for me to be a part of the executive committee of Bangiya Parishad Qatar. I am proud to be associated with BPQ which has a very rich history and I am delighted to serve the community.

Our Association was founded a few decades ago by our dedicated Senior Members and since then, the volume of our members has grown manifold and its dynamics has changed a lot. Many new people from different age groups have joined our Association and are still joining. This addition of people has brought new lookouts, new style, new ideas, new choices and new tastes over things. This geared up the change of dynamics within our community. It is a challenge for us to plan, prepare and conduct all the yearly programs and make our community happy. It was particularly difficult as the members have varied outlook towards how we should continue with our cultural heritage; and moreover the likings are different too.

Your enjoyment with your families... the smiles on your faces... are perhaps the greatest rewards and inspirations for the large number of members and volunteers to make all the celebrations around the year a grand success. Our endeavour is your HAPPINESS and we sincerely wish that your similar enthusiastic participation and whole hearted contribution will continue in the years to come...

With Best Regards

Sreerupa Mitra

Joint Cultural secretary
Executive Committee 2017-18
Bangiya Parishad Qatar



It's just been about 3 years now here in Doha and with BPQ, but it feels that my family and I have been a part of this well-knit family for ages. My decision to join the Executive Committee for the year 2017-2018 was a hard choice for me to start with, as I knew about the responsibility that came with it. It's always a challenge balancing office, home and this additional responsibility. But I decided to give it a go, and I am happy that I did. It has truly been a rewarding experience for me, working together with the team, taking on challenges and celebrating success. At the end of the day, it gives satisfaction that I could do something for my extending family here in Qatar. In my role, I had many opportunities to learn new things that I never did before. I believe that every member should come forward to be a part of the Executive Committee at least once, which will help him/her appreciate the kind of selfless work the Committee does to bring joy to members and make them feel at home, away from home.

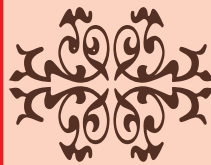
-Arindam Chakraborty
Secretary: Communication, Website and Publication
Executive Committee 2017-2018
Bangiya Parishad Qatar

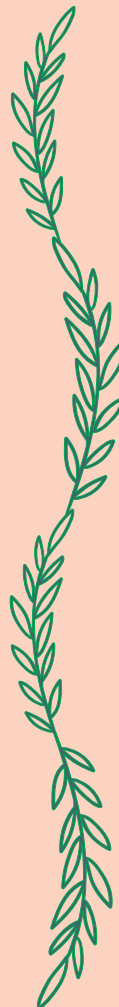


I came to Qatar when I was about 14 years old, and today, having spent nearly 15 years here, I can most certainly express that, here feels more like home than back in Kolkata. I do have family in Kolkata, I do have all my relatives in India, but in Qatar, BPQ has become my family. This family lives right next to my house, has seen me grow up through my academic years, my first steps into the professional world and this year, I had been given an opportunity to lead this family. Believe me when I tell you, this has contributed to my personality and lifestyle, immensely. As we grow and age as a human being, we all aspire to be in higher professional ranks or perhaps lead a team. But what about leading your family? To which the return is not money or promotion.... That's when I realized the difference between a Manager and a Leader. Being part of the Executive Committee has provided me that opportunity to develop that leader in me. Each member of the EC and the tasks associated with every event helped me understand & shoulder responsibilities, communicate better and to most importantly, learn how to prioritize the happiness and comfort of my loved ones before my own. The role was not a walk in the park, it was challenging, tedious and it was an absolute test of patience, but I can assure you that after the year of being an EC member, I am thankful for this opportunity. Because at the end of the day, we all want to be a better person, better human being, a better role model for our own family, and the BPQ Executive Committee provides, just that perfect platform

-Rohitashya Banerjee
Secretary: Sports, Food & Logistics
Executive Committee 2017-2018
Bangiya Parishad Qatar









IIS students observe World Environment Day

Ideal Indian School (IIS) observed World Environment Day with colourful presentations and various conservation awareness programmes recently. The campus witnessed a flurry of activities. The students got an opportunity to understand and experience various aspects of environment.

The Scouts and Guides Unit of the school organised an eco-awareness programme to commemorate the day. A 'Beat Plastic Pollution' programme was also launched on the occasion. A poster design contest on the topic of 'Towards a Greener Environment' was conducted. Hundreds of students took part in the contest.

In Kindergarten Section, the tiny tots participated in an awareness programme wearing different costumes depicting the need to

protect environment. The students of Junior Section demonstrated their love for mother nature through various activities. A drawing competition on the topic of 'Ways to Protect Environment; Avoid Plastic' was held for the young students. A skit on how to reduce and recycle waste paper and a speech on conservation of energy were also carried out.

The students of Boys' Section actively participated in the campaign 'Beat Plastic Pollution'. The students visited every class and emphasised on avoiding use of plastic wherever possible. The students also took oath to protect and conserve natural resources. In Girls' Section, activities like recycling of plastic, poster making, a skit, songs, speeches, awareness classes, role-play and PowerPoint presentation were organised.



TINY TOTS: Students of KG during a presentation.



AWARENESS: Students from Boys Section during an awareness programme.

BPQ members clean Al Wakrah beach

Following the spirit of service during the holy month of Ramadan, the members and children of Bangiya Parishad Qatar (BPQ), a 22-year-old socio-cultural organisation affiliated to Indian Cultural Centre under the aegis of Indian embassy, recently organised an early morning beach cleaning drive. The initiative aimed at creating greater environmental awareness and keeping the marine habitat of Al Wakrah beach safe and clean. Speaking on the occasion, Mou Bera, BPQ President, said, "Our organisation actively strives to care for the environment and to reach out to the disadvantaged. Throughout its existence, BPQ has organised environment-friendly activities and contributed significantly to charities in Qatar and India. We aim to do much more."





কবিতা



আমার কবিতা লেখা - ঐন্দ্রিলা মুখার্জী

ছোটবেলায় পড়াশোনা
 স্কুলে যাওয়ার ফাঁকে
 আঁকাআঁকি লেখালেখি
 সবারই একটু থাকে ।
 আমারও ছিল ছড়া লেখার
 মজার একটা ধাত
 ভবিষ্যতে চালিয়ে গেলে
 পেকে যেত হাত !
 কিন্তু যখন ধীরে ধীরে
 হলাম একটু বড়,
 আঁকা লেখা করতে গিয়ে
 লজ্জায় জড়োসড়ো ।
 আরো একটু বড় হলে
 পড়ার মস্ত চাপ
 ছড়া লেখা ? কবিতা লেখা ?
 ওরে বাপরে বাপ !
 পড়াশোনার পাট চুকলে
 বিয়ে হয়ে গেল
 নিজের হবি চর্চা করার
 দিন ফুরিয়ে এল ।
 শ্বশুরবাড়ি, বাচ্চা আর
 চাকরি নিয়ে ব্যস্ত
 পান থেকে যেন চুন না খসে,
 তা নিয়েই ত্রস্ত ।
 এরপরেতে শুরু হলো
 আরব দেশে বাস
 সেটাও নয় নয় করে
 বিরাট ইতিহাস ।

নতুন দেশ, নতুন ভাষা,
 খাচ্ছি শুধু খাবি!
 কি ক'রে কি সামলাবো
 সেটাই শুধু ভাবি ।
 প্রবাসেও কেটে গেল
 অনেকগুলো বছর
 এর মধ্যেও লেখাজোখা
 হ'ল না সচরাচর ।
 সময় তো আর থাকেনা থেমে
 সমাজ বদল হয় -
 অবাক আমি, তাকিয়ে দেখি
 টেকনোলজির জয় !
 ছোটবেলার খেলাধুলো,
 হা-ডুডু, কিং কিং
 ওসব ভুলে facebook
 আর whatsapp এর জিং।
 ট্যাব, ল্যাপটপ, মুঠোফোন
 হাতের কাছেই পেলে,
 ওদের নিয়েই ঢুকে পড়ো
 নেট দুনিয়ার জালে ।
 এই অধমও পড়ে গেল
 অভিনব সেই ফাঁদে
 মুখবই না খুললে মনটা,
 থেকে থেকে কাঁদে ।
 মনের তলে হারিয়ে গেল
 ছোটবেলার আশা
 কবি হওয়ার ইচ্ছে সেই যে
 বেঁধে ছিল বাসা।

কাতারে এসে আলাপ হ'ল
 কিছু বাঙালির সাথে
 বঙ্গীয় পরিষদ যারা
 গ'ড়েছেন হাতে হাতে ।
 বছরভর পালন করেন
 নানান উৎসব
 বাংলার মুখ ধরে রাখা
 বেশ কঠিন জব !
 ম্যাগাজিনে কিছু লেখার
 পেলাম অনুরোধ
 মনের মধ্যে উকি দিল
 সেই পুরনো রোদ !
 কাগজ আর কলম নিয়ে
 একটু চেষ্টা করি
 মনের মাঝের ভাবগুলোকে
 যদি ধরতে পারি !
 ছোটবেলার হবিটাকে
 নেড়ে চেড়ে নিয়ে
 কিছু কথা পরের পর
 দিলাম সাজিয়ে ।
 গদ্য নাকি পদ্য হ'ল
 পাঠক বিচার কোরো
 নমস্কার জানালাম
 কোরে দুইহাত জড়ো ॥



ফেসবুক - ঐন্দ্রিলা মুখার্জী

নরম হাতের চাপ
নীলচে রঙীন হাতছানি ।
সময়ের অমোঘ ছাপ
অচেনা ফিসফিস, কানাকানি।

সভ্যতার সিঁড়িতে উঠে আসা
নাকি নীচে নামা? জানিনা।
বৈজ্ঞানিক অবদান যত খাসা
তছনছ একে একে- মানি না।

আবিষ্কারের সে তালিকায়
নতুন এসেছে মুঠোফোন ।
আহা মরি মরি কত অ্যাপ
ঝট করে নামগুলো গোন।

রাত্রি আকাশে যথা তারা
হাসে আর করে বিকমিক,
অ্যাপগুলি সোজা শিরদাঁড়া
দেখে আর হাসে ফিকফিক।

আনন্দে পাখা মেলে উড়ি
এক থেকে অন্য তে যাই!
ফেসবুক দিল সুড়সুড়ি
বাকিগুলো টাটা বাই বাই।

এ জগৎ বড় মোহময়
টোকা দেয় মনের গভীরে।
জীবনের ছোট-বড় ভয়
ঢেকে যায় রঙিন আবীরে!

স্বপ্ন ফানুস মেলে ডানা
আশার বৃদবৃদ উড়িয়ে যাও -
মনে যত কষ্টের হানা
ভুলে থাকো, শর্টকাট নাও!

কথা দিয়ে মায়াজাল বোনো
ছবি দিয়ে জাহির নিজেকে।
জীবনে হতাশা নেই কোনো
নিখুঁত রূপরেখা দিলে একে।

তোমার জীবন বিজ্ঞাপন
আমার মগজে মারে ঠেলা।
মনে মোর কষ্ট যাপন
শুরু করি সুখী- সুখী খেলা!

তুমি যদি যাও মরিশাস
আমিও সাজিয়ে ফেলি ঘুটি;
হই না লোনেতে হাঁসফাঁস
বড় ফ্ল্যাট কিনে, তবে ছুটি।

আরো আছে ফেসবুক নামা
সস্তা জনপ্রিয়তা চাই ।
যে কবি দিচ্ছে সবে হামা
লিখলেই,ছেপে দাও ভাই!

না আছে মননে গভীরতা
না আছে কথার আবেদন।
তবুও ফেসবুক পেজে
দেখাও কবি -কবি বদন!

আছে কিছু বিজ্ঞ তর্কিক
হিজিবিজি ভারী লেখে।
আসলে চেষ্টা সার্বিক
লোকে যেন তাদেরকে দেখে।

বিরোট,ব্যাপ্ত প্ল্যাটফর্ম
ফেসবুক দিল উপহার
এসো না, মেনে চলি norm
মনের মত হোক সবারা।

সরল,সহজ ভাবনা থেকে
খবর ও ছবি তুলে ধরি।
পুরনো বাঁধাগৎ রেখে,
নতুন সমাজ এসো গড়ি।

গরীব যে ছেলোটো,মেধাবী
বুকে স্বপ্নের চাষ করে,
পূর্ণ হোক শিক্ষার দাবি
চলো, অর্থ পাঠাই তার ঘরে।

চক্ষু, রক্ত,অঙ্গদান
ফেসবুক দিক তাকে গতি -
বাড়ুক মনুষ্যত্বের মান
মানুষের ফিরুক সুমতি।

ভ্রমণে যখন যাও দূরে
প্রকৃতির গল্প ধরো frame এ
নদী, পাখি, আনন্দের সুরে
সেলফির ভূত যাক নেমে।

বাঙালির নিজের ঘরানা
নানা অছিলায় ভুরিভোজ -
খাবারের বিবরণ নানা
ওয়ালে থাকুক রোজ রোজ।

এভাবেই মুখবই হবে
মুখোশের আড়ালের বাইরে ।
বিপ্লব আসুক নীরবে
সেই ফেসবুক ই চাইরে!



বাবা

আরো একটা মিসড কল, বাবার নাম্বার -
 মনে হল ক্ষণিকের তরে কি হল আবার?
 বিরক্ত হয়েই করলাম ফোন বাবা বললেন, "হ্যাঁরে
 কেমন আছিস তোরা সব? জানতে ইচ্ছে করে "
 আমি বললাম, "কল তো করেছি পাঁচ মিনিট আগে,
 কি করে ভুলে গেলে এত অল্প সময়ের ফাঁকে !"
 অবাক সুরে বললেন বাবা, "কই! পড়ছে না তো মনে!"
 আমি বললাম, "আহ বাবা! কি হচ্ছে তোমার কে জানে!"
 গলা চড়িয়ে বললাম আমি, "উফ রাখো তো ফোনটা এখন |"
 বাবা বললেন, "দেখতে তোদের চাইছে আমার মন !"
 মৃদুস্বরে বাবার এ কথায় মোচড় দিল মন
 চোখ দুটো জলে ভরে এল, কথা হারিয়ে কিছুক্ষণ |
 ওপার থেকে বাবার গলা, "কবে আসছিস আবার?"
 মৃদুস্বরে বললাম আমি, "আর কিছু দিন পর |"
 জানি, এ কথা বাবার মনে থাকবে না তো কাল |
 বাবা যে আমার রোগের শিকার, নাম তার অ্যালজাইমার!

সুবর্ণা সাহা



গল্পদাদু ---- সুমন্ত্র বসু

গল্পদাদুর সাথে সেদিন হঠাৎ পথে দেখা,
 শুধাই তাঁরে, "ভর দুপুরে ঘুরছো কেন একা?"
 বিরস মুখে বলেন দাদু, "ঘুরছি কি আর সাথে!
 শুনছো না কি একটা ছেলে চিল চেষ্টায়ে কাঁদে।"
 "তাই নাকি? কই, শুনছি নে তো! ওরেব্বাবা, ঠিকই -
 ডানপিটে কেউ চেষ্টায়ে পাড়া মাথায় করে দেখি!
 তা নয় হলো, কিন্তু দাদু, ওর কান্নার চোটে
 তোমার পথে ঘোরা কেন? বুঝলেম না মোটে।"
 করুন সুরে কহেন দাদু, "রটাস নে কো সবায়,
 একফোঁটা ওই দস্যি ছেলে নামটি আমার ডোবায়।
 এমনি তাহার জেদের বহর, চাপলে বারেক ঘাড়ে -
 কারোর বাপের সাধিটি নেই বুঝিয়ে তাকে পারে।
 আমার বুলি ঘেঁটে-ঘুঁটে অনেক আয়াস করে,
 মনের মতো গল্প খুঁজে যতই শোনাই ওরে;
 যে সব শুনে এক কালেতে দুষ্ট মেয়ে, ছেলে
 চুপটি করে থাকতো বসে, দস্যিপনা ভুলে।
 সে সব মোটেও শুনবেনা সে, তুলবে নাকো কানে,
 হাত-পা ছুঁড়ে, আছড়ে পড়ে, চিল্লাবে প্রানপনে।
 যতই বলি, 'সোনাবাবু, এসো আমার কাছে,
 বলবো তোমায় গল্প হরেক, আমার ঝোলায় আছে।'
 যতই কেন আদর করি, যতই বাসি ভালো -
 আঁধার ছাওয়া মুখের পরে একটুকু নেই আলো।

ঠিক যেটি চাই, তক্ষুনি চাই, জিনিস কিংবা খাবার,
 জুটলে পরে তবেই মুখে ফুটবে হাসি আবার।"
 রোদ ভরপুর গ্রীষ্ম দুপুর, খুঁজছে সবাই ছায়া,
 গল্পদাদুর কষ্ট দেখে বড়ই হলো মায়া।
 ছাপিয়ে তায় উঠে এলো ভাবনা আরেক মনে -
 সত্যিই তো, আজকাল আর গল্প ক'জন শোনে?
 গেলো কোথায় সে সব সময়, যখন দুপুর বেলা,
 মানেই ছিল গল্পদাদুর আসর জমার পালা।
 ভেসে যেতাম গল্পে সে সব, কল্প-তরী বেয়ে -
 কত হাজার মনি-মানিক সেথায় যেতাম পেয়ে।
 মনের কোঠায় সে সব মানিক রইবে চিরকাল,
 আজ বুঝেছি কি মূল্যবান ছিল বাল্যকাল।
 বুক ভরা এক পাথর নিয়ে তাকাই ওনার দিকে,
 রিক্ত, নুজ বৃদ্ধ, আমার চোখদুটি চিকচিকে।
 ধরা গলায় বলি, "একটা খটকা মনে থাকে,
 ওর জন্য পথে কেন ঘুরতে হয় তোমাকে?"
 ক্ষিপ্ত দাদু বলেন, "ওরে মাথামোটা হাতি,
 ওটিই আমার ছেলের ছেলে, আমার আপন নাতি!
 সাধ গেছে তাঁর হাতে পাওয়ার খেলনা মেশিনগান,
 চলবে তাঁহার বেহাগ, সেটি যতক্ষণ না পান।
 বাপ্-মা গেছে অফিস, আছি আমরা বুড়ো-বুড়ি,
 নাতির মনের সাধ মেটাতে তাই তো পথে ঘুরি ॥"

বন্ধু

বন্ধু মানে, বড্ডো গভীর,

বন্ধু মানে সব!

বন্ধু মানে অন্য রকম,

হারানো শৈশব!

বন্ধু মানে গন্ডি স্কুলের

বন্ধু মানে আড়ি,

বন্ধু মানে ঝগড়া হঠাৎ

একটু বাড়াবাড়ি!

বন্ধু মানে শান্ত নদী

নীল আকাশের ছাদ,

বন্ধু হলো তেমন কিছু

ভোলায় অবসাদ!

বন্ধু মানে হঠাৎ দেখায়

আপ্লুত মন, খুশি,

বন্ধু মানে, স্মৃতির পথে

খুঁজুটি আর হাসি!

বন্ধু মানে নয়তো এমন,

চিৎকারে তা বলা,

বন্ধু হলো আড়াল থেকেও,

পা মিলিয়ে চলা!

শ্রীরূপা মিত্র।



ইচ্ছে

ছোট্ট যখন ছিলাম আমি

ভাবতাম রোজ বসে

কবে আমি বড় হবো

হাওয়ায় যাবো ভেসে।

মায়ের শাসন, বইয়ের ভারে

লাগছে না আর ভালো

বড় হলেই জীবন রঙ্গীন

থাকবে না আরো কালো।

এমনি করেই কাটছিল দিন

ভাল্ লাগে না রোজ

হঠাৎ কখন হলাম বড়

কেউ রাখে খোঁজ!

আজকে আমি অনেক বড়

কেউ দেয় না বাধা

তবু ও ছাই করতে সবই

কোথাও লাগে ধাঁধা।

ভাবি এখন মনে মনে

আগেই ছিলাম বেশ

মাথার ওপর হাতটি ছিল

ভালোবাসার রেশ্।

আজ বুঝেছি বড় হওয়া

সহজ কথা নয়,

গোলক ধাঁধায় বন্দী আমি

জীবনটা নয় ছয়।

শ্রীরূপা মিত্র।

ভালোবাসার নানা রঙ

বাবা

বেশ মনে আছে -

তুমি ধরেছিলে আমার ছোট হাত

আমি গুটি-গুটি পায়ে ,মনে একরাশ ভয়-

আমার অবুঝ আঙ্গুলে তোমার ভরসার চাপ

অসীম নিরাপদ বলয়ে ছোট্ট আমি প্রতি পদক্ষেপে।

আমার অহেতুক কৌতূহলের নিরন্তর জবাব,

আমার মুশকিল-আসান, সমস্ত ব্যাখার স্বান্তনা,

বাড়জল-প্রখর রোদে ভীরা চারাগাছটিকে আড়াল করা

মহীরুহ তুমি, বাবা-----আমার বাবা !!

আত্মজ

বোধের অতল হতে বুঝি বা ভেসেছিল

তোর প্রথম কান্না --

গভীর ঘুমে তলিয়ে যেতে যেতেও অনুভব করেছিলাম,

তোর স্বাধীন অবতরণ--

পার্থিব যন্ত্রণা ছাপিয়েও পরম সুখে

উচ্ছসিত দু-চোখে ছিল জল!

প্রাপ্তির আনন্দে শুধু মনে হয়েছিল বার-বার

এ আমার, নিঃশর্ত ভাবে একান্তই আমার --

তুই আমার আত্মজ!

তুই মম

শোন,,,,তোমাকে মুখে বলে সব বোঝাতে হয় -

পাতা খসার ভাষা তুমি বুঝতেই পারো না!

আমার মুখ থেকে তুমি কী শুনতে চাও শুনি ? ?

আমি জানি,,

'ভালবাসি' কথাটা

আমার ঠোঁটে জীবন্ত হোক তুমি চাও..!

অথবা আমার কাজল কালো চোখে

তোমার অভিমান আরও গাঢ় হয়ে উঠুক

...এ তোমার ভীষণ ইচ্ছে !

একটা চলমান সময়

কী করে দুজনের স্পর্শে

স্থির হয়ে গেল.....

বোঝো !

বোঝো না কি দুজনের মনের সেতু জুড়ে বয়ে যাওয়া

বাতাসের ফিসফিসানি ----ভালোবাসি.... ভালোবাসি....

ভালোবাসি.....ভালোবাসি !!!! ♥

সৌম্যা সিকদার

সুখ দুঃখের কথা

দিন যাপনের কষ্ট মধুর
পুরোনো সব ব্যাথা
পড়লো মনে ফেলে আসা
সুখ দুঃখের কথা।

ছোটবেলার খেলাধূলা
পাঠশালাতে যাওয়া
অনেক কথা, অনেক স্মৃতি
মনের কোণে পাওয়া।

জীবন স্মৃতির পাতায় পাতায়
শুকনো সব চাওয়া
বিস্মৃতির ঐ দমকা ঝড়ে
ইচ্ছেগুলো হাওয়া।

অনেক আশা, ভালোবাসা
সুখদুঃখেরি গাঁথা
ভীষণভাবে পড়ছে মনে
না পাওয়ার-ই ব্যাথা।

সব জীবনের একই ছন্দে
হয় না যেমন গান
সহজ ধারার সকল কথায়
উথলে উঠে প্রাণ।

ছোট থেকে বড় হওয়ার
যেমন আছে সুখ
ব্যর্থ জীবন ছন্দপতন
ভীষণ আনে দুঃখ।

সুখদুঃখেরি হোলি খেলা
জীবন নদীর তটে
অবিরত ভাঙ্গা গড়ার
মধুর স্মৃতি বটে।।

- বিজন চৌধুরী





বাংলা গল্প / প্রবন্ধ





বৃদ্ধাশ্রম

আজ তোর জন্য মনটা খুব খারাপ লাগছে,তাকে খুব দেখতে ইচ্ছে করছে। জানি না তোকে আমি আর দেখতে পাবো কিনা; সে ভাগ্য হয়তো আমার নয়। ঠাকুরের কাছে একটাই কামনা করি তুই যেন ভালো থাকিস, সুখে থাকিস,শান্তিতে থাকিস। প্রথম দিন থেকে ঘটে যাওয়া ঘটনা গুলো আমার মনে গেঁথে আছে আজও।সেইগুলো খুব মনে পড়ছে আজ।

আমার, আর আমার ভালবাসার ফল তুই। প্রথম যেদিন জানতে পারলাম, আমি মা হতে চলেছি, সেইদিন মনে হয়েছিল পৃথিবীর সমস্ত সুখ আমি পেয়ে গেছি। আর কিছু পাওয়ার নেই আমার। কিন্তু আমার ভালবাসা আমার সঙ্গ দেয়নি। আমার এই অবস্থায় মা হওয়ার কথা শুনেই সে আমাকে ছেড়ে চলে যায়। সে যাই হোক মা হওয়া এমনই একটা উপলব্ধি যা আমি রক্ষে রক্ষে উপভোগ করেছি। সেইদিন নিজেকে গর্ব করে বলেছিলাম, আজ আমার জীবন সার্থক, আজ আমার নারী হওয়া সার্থক। একটা নারী পারে মানব জীব সৃষ্টি করতে। একটা নারীই পারে আর একটা নারীকে সৃষ্টি করতে। যার মধ্যে কোনও ভগ্নামি নেই। মা হওয়া যে কী জিনিস যারা সন্তানের জন্ম দিয়েছে তারাই বুঝতে পারবে। সারা জীবন সন্তান কাছে থাকে, কিন্তু এই দশমাস দশদিন গর্ভে থাকা এক অবিস্মরণীয়। কিন্তু আমার ভাগ্য পুরোটাই আলাদা। আমি জন্ম দিয়েছি আমার সন্তানকে, আমি মা হয়েছি, কিন্তু সন্তানের কাছে থাকা আমার হয়ে ওঠেনি।

প্রথম যেদিন তুই আমার ক্রোড়ে এলি, আমি হাতে স্বর্গ পেয়েছিলাম। কিন্তু কিছুক্ষণের জন্য আমার পা থেকে মাটি সরে গিয়েছিল এটা ভেবে যে, আমি একা কি করে তোকে এই নৃশংস সমাজে বড় করে তুলবো। কিন্তু আমি হার মানিনি। মা হওয়ার প্রবল ইচ্ছে ছিল যে মনে।

আমি আমার মধ্যে তিল-তিল করে বড় করে তুলেছি তোকে। এক-একটা দিন কাটতো আমার এক-একটা বছরের মতো। শুধু মনে হত কবে আমি তোর ফুলের মতো নিষ্পাপ মুখটা দেখতে পাবো, কবে তোর তুলোর মতো নরম শরীর টাকে আদর করতে পাবো। এমনি করে অনেক বাধা বিপদ কাটিয়ে যেদিন তুই এই ডুবনে ভূমিষ্ঠ হলি, সেইদিন থেকে আমি তোকে নিয়ে হাজারো স্বপ্নের মধ্যে দিয়ে বড় করে তুলেছি।

এরপর মনে হতো, কবে তুই আমাকে প্রথম মা বলে ডাকবি। কবে তুই আলতো আলতো পায়ে হেঁটে আমার কাছে আসবি। এমনি করে স্বপ্ন দেখে তোকে একাকিত্বের মধ্যে বড় করে তুলেছি। তোর নাম রেখেছিলাম 'সূর্য', কারণ তোকে আমি এমনই একজন মানুষ গড়ে তুলতে চেয়েছিলাম যেন পৃথিবীর সমস্ত জায়গা তোর নামে আলোকিত হয়।

আজ তোকে পড়াশোনা শেখাতে বিলেতে পাঠিয়েছি। খুব মন খারাপ করে তোর জন্য। কতদিন দেখিনি তোকে। আজও আমি তোকে নিয়ে স্বপ্ন দেখি। তুই অনেক বড় হবি, তুই পৃথিবীর সেরা 'একজন' হবি। তোর নাম সবাইকার মুখে মুখে শোনা যাবে, এটাই আমার স্বপ্ন। আমার স্বপ্ন আজ সার্থক হয়েছে।

আমার শরীরের বিন্দু বিন্দু রক্ত দিয়ে বড় করে তোলা আমার সূর্যকে। পৃথিবীর বিজ্ঞানীদের মধ্যে সেরা তালিকায় আজ তার নাম। টাকা-পয়সা নাম-যশে সে আজ এক বিরাট খ্যাতি সম্পন্ন ব্যক্তি। কিন্তু আমার মূল্য তার কাছে হারিয়ে গেছে, আজ আমার মূল্য তার কাছে এক পয়সারও নয়, আমি শুধু একজন বৃদ্ধা মহিলা তার কাছে। সমাজে আমাকে মা বলে পরিচয় দিতে লজ্জা পায় সে এখন। তার মাথা হেঁট হয়ে যায়। তাই আজ আমার পরিচয় তার বিলাসপূর্ণ বাড়ির একজন কাজের লোক।

হঠাৎ একদিন ফিরে এল সূর্য লন্ডন থেকে। বিদেশী মেমকে বিয়ে করেছে সে। আমাকে জানানোর প্রয়োজন মনে করেনি। আজ সে এসেছে, তার বিলাসীতায় ভরা সেই বাড়ি বিক্রি করার জন্য। পুরোপুরি লন্ডনেই স্যাটেল হবে বলে। বিক্রি করে দিল সেই বাড়ি। আর আমার জায়গা হল বৃদ্ধাশ্রম। আমাকে ওখানে রেখে সে সারা জীবনের মতো পাড়ি দিল লন্ডনে।

আজ মনে হয় আমার জীবন সত্যিই বিচিত্রময়। আজ মনে হয় সত্যিই আমার স্বপ্ন সার্থক হয়েছে। তাহলে কি এটাই স্বপ্ন ছিল যে আমার ছেলে থাকবে লন্ডনে আমি থাকবো বৃদ্ধাশ্রমে? আজ নিজেকে প্রশ্ন করলে উত্তর খুঁজে পাই না, আজ আমার স্বপ্ন গুলোকে হারিয়ে ফেলেছি। তিল তিল করে গড়ে তোলা স্বপ্ন গুলোকে আজ আমার নিজের হাতেই ভেঙ্গে চুরমার করেছি। আজ মনে হয় যদি বিলেতে পড়াশোনা শেখাতে না পাঠাতাম সূর্যকে, যদি পৃথিবীর খাতায় সেরা তালিকায় তার নাম খোদাই করতে না চাইতাম তাহলে হয়তো আমার ঠিকানা হতনা বৃদ্ধাশ্রম।

জানি না কী পাপ করেছি তার ফল আজ আমাকে ভুগতে হচ্ছে। উচ্চ শিক্ষিত করা নাকি আমার জন্ম দেওয়া কোনটা পাপ টা আমি জানি না। আমি জানি না পাপের সংজ্ঞা কী? যদি উচ্চ শিক্ষিত করা পাপ হয়ে থাকে, তাহলে বলবো আমার উপর দিকে তাকানো পাপ, যদি আমার জন্ম দেওয়া পাপ হয়ে থাকে, তাহলে বলবো আমার নারী হওয়া পাপ, যদি আমার মা হওয়া পাপ হয়ে থাকে তাহলে আমিই একজন পাপী।

আমার সূর্য, না না পৃথিবীর বিখ্যাত বিজ্ঞানী সূর্য সেন আজ লন্ডনের বাসিন্দা। আমিও তাকে আজ নিজের সন্তান বলে পরিচয় দিতে লজ্জা পাই। আজ আমার মনে হয় আমি মা হয়ে সার্থক নই, আজ আমার মনে হয় জীবনে কেও কারুর নয়। পৃথিবীতে একা এসেছি, একাই বেঁচেছি, আবার একাই চলে যেতে হবে। এই মূল্যহীন জীবনের মূল্য কতখানি আমি তা জানি না। তবে এইটুকু জানি কেউ মূল্য দিল না। আজ আমি জিতেও হেরে গেছি। মাতৃত্বের স্বাদ উপভোগ করতে গিয়ে আজ আমার ঠিকানা হয়েছে বৃদ্ধাশ্রম। আমার এই মাতৃক্রোড়কে আমি নিজেই বলছি অশেষ ধন্যবাদ.....! ধন্যবাদ.....! ধন্যবাদ.....!!!

তনুশ্রী গোস্বামী (পাঠক)



English Article



DEVELOPMENTS AND USE OF IMAGING TECHNOLOGY

Dr Tapas Kumar Bandyopadhyay F.I.E
Environmental Expert, Boom Waste Treatment Company,
State of Qatar

1. INTRODUCTION

Technology is often a consequence of science and engineering. Evaluation of newer technologies has always enriched our life and activities. Technological progress has merely provided us for going forwards and enables to increase our comfort and to achieve efficiency in all sectors of life. One of the most important technologies that benefited our life and comfort is Imaging Technology. Imaging technology is the application of materials and methods to create, preserve, or duplicate images.

Imaging technology has a variety of applications from quality inspection to interactive point-of-sale advertising, from traffic monitoring to 3D-microscopy, Allied Vision has been serving a large array of imaging application markets, helping people see the bigger picture in whatever they do. Our challenges in various applications can be through computer vision help to gain intelligence and efficiency.

Besides, a special application of imaging technology in medical science has been in place since many decades. Medical imaging technology plays an important role in today's health care system, and works with the knowledge and skills to perform diagnostic imaging procedures. In short, medical imaging is the process of visualizing the body's parts and organs in order for medical doctors and technicians to diagnose, monitor and treat various diseases or injury.

2. IMAGING AND ITS USE TYPE

Imaging is the capture, storage, manipulation, and display of images. In document imaging, the emphasis is on capturing, storing, and retrieving information from the images (which are often mainly images of text). In graphical imaging, the emphasis is on the manipulation of created images in order to achieve special effects through rotating, stretching, blurring, resizing, twirling, and other changes to the original image. **Medical imaging** is the technique and process of creating visual representations of the interior of a body for clinical analysis, and medical intervention as well as visual representation of the function of some organs or tissues (physiology). Imaging technology materials and methods include:

- Computer graphics :Virtual camera system used in computer and video games and virtual cinematography
- Microfilm and Micrographics
- Visual arts e.g. Etching, Film and Photography etc. ,
- Infrared
- Radar imagery
- Medical Imaging: X-ray, MRI, CT scan, Ultrasound etc.
- Multi-spectral image
- Electro-optical sensor

3.2 Developments of Medical Imaging Technology

Imaging has a very special application on the Medical Science and the development in imaging has brought out a sea change in our medical diagnosis, therapy and surgery. We may outline the development as follows:

- Medical imaging began in November 1895 with the discovery of X-ray by Wilhem Conrad Roentgen. It is the basis for "Plane films" or "Simple X-ray".
- X-ray mammography, a dedicated system that takes high resolution images was introduced in 1940. Mammography is a specific type of breast imaging that uses low-dose x-rays to detect cancer early – before women experience symptoms – when it is most treatable.
- X-ray tomography was introduced subsequently, allowing "tomograms" or slices were possible to obtain without the over or underlying tissues being seen. It is a technique for displaying a representation of a cross section through a human body or other solid object using X-ray. X-ray is also the basis of "angiography" or the imaging of blood vessels.
- In 1950's nuclear medicine entered in diagnostic imaging tests where X-ray is not an X-ray tube but rather small amounts of radioactive materials called radiotracers that are typically injected into the bloodstream, inhaled or swallowed. Nuclear medicine imaging provides unique information to identify disease in its earliest stages. Nuclear medicine blossomed in the 1960s, uncovering cancer hot spots in the lungs. By the next decade it was visualizing hot spots throughout the body — in the liver and spleen, brain and GI tract. In 1971, the American Medical Association formally recognized nuclear medicine as a specialty. Its radiotracers were used commonly to evaluate heart function, blood clots in the lungs, bone pain, infection, liver, kidney and bladder function, even orthopedic injury.
- Computer application started in medical imaging in the early 1970s with the advent of computed tomography (CT scanning) and then magnetic resonance imaging (MRI).
- Within next 10 years (1970-1980) MRI/ CT came out as major advances towards capture of multiple tomography images (slices) of the brain. The sensitivity of MRI to motion allows to image microscopic water motion ("diffusion imaging") and macroscopic blood flow ("MR angiography"). Also introduction of color Doppler ultrasound imaging Initial research on computer-aided diagnosis (CAD).
- The latest major development in MRI is its hybridization with positron emission tomography (PET), a modality that more than a decade earlier combined with CT and MRI). In 1990s Commercialization and clinical use of a CAD system, flat-panel detector (FPD) systems, multi-detector computed tomography (MDCT), magnetic resonance angiography (MRA), ultrafast MRI, PET and ultrasound harmonic/contrast imaging

3.2 Developments of Medical Imaging Technology

Imaging has a very special application on the Medical Science and the development in imaging has brought out a sea change in our medical diagnosis, therapy and surgery. We may outline the development as follows:

- Medical imaging began in November 1895 with the discovery of X-ray by Wilhem Conrad Roentgen. It is the basis for "Plane films" or "Simple X-ray".
- X-ray mammography, a dedicated system that takes high resolution images was introduced in 1940. Mammography is a specific type of breast imaging that uses low-dose x-rays to detect cancer early – before women experience symptoms – when it is most treatable.
- X-ray tomography was introduced subsequently, allowing "tomograms" or slices were possible to obtain without the over or underlying tissues being seen. It is a technique for displaying a representation of a cross section through a human body or other solid object using X-ray. X-ray is also the basis of "angiography" or the imaging of blood vessels.
- In 1950's nuclear medicine entered in diagnostic imaging tests where X-ray is not an X-ray tube but rather small amounts of radioactive materials called radiotracers that are typically injected into the bloodstream, inhaled or swallowed. Nuclear medicine imaging provides unique information to identify disease in its earliest stages. Nuclear medicine blossomed in the 1960s, uncovering cancer hot spots in the lungs. By the next decade it was visualizing hot spots throughout the body — in the liver and spleen, brain and GI tract. In 1971, the American Medical Association formally recognized nuclear medicine as a specialty. Its radiotracers were used commonly to evaluate heart function, blood clots in the lungs, bone pain, infection, liver, kidney and bladder function, even orthopedic injury.
- Computer application started in medical imaging in the early 1970s with the advent of computed tomography (CT scanning) and then magnetic resonance imaging (MRI).
- Within next 10 years (1970-1980) MRI/ CT came out as major advances towards capture of multiple tomography images (slices) of the brain. The sensitivity of MRI to motion allows to image microscopic water motion ("diffusion imaging") and macroscopic blood flow ("MR angiography"). Also introduction of color Doppler ultrasound imaging Initial research on computer-aided diagnosis (CAD).
- The latest major development in MRI is its hybridization with positron emission tomography (PET), a modality that more than a decade earlier combined with CT and MRI). In 1990s Commercialization and clinical use of a CAD system, flat-panel detector (FPD) systems, multi-detector computed tomography (MDCT), magnetic resonance angiography(MRA), ultrafast MRI, PET and ultrasound harmonic/contrast imaging

- In 2000s Development and clinical use of real-time 3D ultrasound imaging, cone-beam CT, parallel MRI, PET/CT, full-field digital mammography (FFDM), MDCT with 256 detectors, molecular imaging and PAC
- There after Digital photography emerged into the development of imaging technology and were combined with the CT Scan/MRI and embarked into a new era.. The differences between digital and film-based workflows are revolutionizing how images are captured, used, stored and viewed.

3.3 Some facts about Analog (Film based) Imaging and Digital Imaging

Analog Imaging

- Lower initial cost than for a comparable digital camera
- Film captures photos at higher resolution than most digital cameras
- Analog film can be pushed or pulled multiple stops when needed, but this method still does not allow extremely high ISO speeds without impacting image tones.
- Film photographers with a limited number of exposures available on a roll of film must think more about their images before shooting them. Digital photographers tend to take pictures first and think later. Depending on the viewpoint, this is either an advantage or disadvantage.
- Unlike digital cameras, film cameras are future proof and don't become obsolete.
- The Darkroom photo lab scans the film photos, now allowing to edit the images on a computer with photo-editing software or share in social media.

Digital Imaging

- Digital imaging is capable of recording spatial and color information well beyond the limits of film. It offers imaging with no intervening technologies such as film dyes, dye couplers, processing or film base enabling the photographer to edit and output at the highest level of competence.
- Digital cameras also have the advantage of being able to change film speeds between individual photographs.
- The cameras are generally lighter weight than film cameras.
- Memory cards are tiny and can store many images.
- Instant gratification and images can be viewed immediately. Some film photographers consider this a disadvantage.
- You can edit your images directly on the camera.
- You can choose to print only the images you like best.

- Many cameras offer built-in filters.
- A digital file can be permanently “lost” if it is stored without regard for basic computer technology or on inappropriate storage media. Image capture using automated imaging functions can easily compromise digital images permanently.

4. APPLICATIONS OF IMAGING TECHNOLOGY

Imaging technologies are playing an important role in many major areas in research and industry; It includes process optimization, automated sorting and grading, automated processing, diagnostics and non-diagnostic medical science and technology. The application of imaging technology are :

1. A number of applications of tomography of process equipment were described in the 1970s, using Ionizing Radiation from X-ray or isotope sources but routine use was limited by high cost involved and safety constraints. The development of the use of electrical methods to image industrial processes developed in 1980s and it opened a new era of use of imaging technology in Industry. This technology is widely used to form an image of a cross section of vessel or pipe in a chemical engineering or mineral processing, or petroleum extraction or refining plant .
2. Process imaging is used for the development of process equipment such as filters, separators and conveyor, as well as monitoring of production plant including flow rate measurement.
3. Conventional tomographic methods widely used in medicine such as X-ray computed tomography, magnetic resonance imaging and gamma ray tomography, and ultra-sound tomography.
4. New and emerging methods such as electrical capacitance tomography and magnetic induction tomography and electrical resistivity tomography (similar to medical electrical impedance tomography) are also now a days used.
5. Active research community, including a Virtual Center for industrial Process Tomography, and a regular World Congress on Industrial Process Tomography, now organized by a learned society for this area, the *International Society for Industrial Process Tomography*.
6. Research and Development activities are also in progress in Non-diagnostic imaging “Neuroimaging” that will allow people (especially disabled persons) to control outside devices, acting as a brain computer interface.

7. Digital Images if stored in the TIFF format (file wrapper) using its uncompressed version it protects compression of an image file from diminishing the potential of the numerical image data by throwing sections away to save space or improve download speed.

5.0 Conclusions

1. In this paper it has been tried to provide a brief overview of the developments of Imaging Technology and its utilization in Industry, Traffic Control as well as in Medical Science.
2. In order to achieve an inevitable benefit in raw material grading, process control, process equipment quality analysis and reactor operations monitoring, the application of imaging technology has opened a new era.
3. Medical imaging technology has revolutionized health care over the past 30 years, allowing doctors to find disease earlier and improve patient outcomes. That's why the New England Journal of Medicine ranked imaging as one of the top medical developments of the past 1,000 years.
4. Recent advances in imaging technology -- like CT scans, MRIs, PET scans, and other techniques -- have had a huge impact on the diagnosis and treatment of disease. CT angiography is one of the greatest advances in application of imaging. Imaging Tests has largely replaced exploratory surgery.
5. Digital Imaging Technology has opened a new horizon in application of imaging and has brought a lot of different things that can be carried out. In this multimedia world, it ensures the best of visually appealing images with the high definition pictures with the options to edit and alter with the Best Image Processing Services.

NB: This article is not an original research paper but merely a review of the works and presentation made by a glimpse of scientists and researchers. The views and information presented is adopted from the papers. If any typographical error is noticed please get it corrected and may communicate to the author in his mail address fortapas@gmail.com.

REFERENCES

1. http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/emg/library/pdf/vitale/2007-07-vitale-history_imaging_techchnology.pdf
2. <http://briefcase.yahoo.com/tvitale@pacbell.net>
3. Magneto encephalography (MEG) of a patient being shown the word "apple" and being asked to visualize an apple. The MEG data is referenced to a brain that has been expanded like a balloon, eliminating the in folding of the gyri and sulci on the surface of the brain. This movie clip shows the activation of the brain in real time.
4. Súbela vian Steal Syndrome. Time-resolved contrast-enhanced MR angiography of patient with a stenosis of the proximal left subclavian artery, which supplies the left arm. Since the left vertebral artery (supplying the cerebellum and brain- stem) arises beyond this stenosis, the arm "steals" blood from the brain during exercise by reversing flow in the left vertebral artery, leading to dizziness, brain- stem ischemia, and potentially stroke.
5. 4D MRI of a beating heart <https://www.youtube.com/watch?v=A8DnWJrPOLk>
6. 4D CT of a beating heart <http://www.wired.co.uk/article/heart-beat-4d>
7. Multidetector CT of a trauma patient with a fractured left iliac crest. The movie shows the skin and muscle being "virtually dissected" away, showing only the bone and the contrast-enhanced blood vessels.
8. CT angiogram showing a left middle cerebral artery aneurysm. The movie strips away the bone of the skull, eventually only showing the aneurysm from multi- ple projections to assist the neurointerventionalist in treating it.
9. CT angiogram of a right carotid body tumor, which splays the internal and external carotid arteries outward. The movie shows the location of the tumor relative to the overlying mandible (jaw bone) and relative to the carotid artery
10. <https://www.quora.com/What-are-the-advantages-of-digital-image-processing>
11. Lumenera <http://info.hotims.com/49751-500>
12. Photometrics and QImaging <http://info.hotims.com/49751-501>
13. Photron <http://info.hotims.com/49751-502>
14. Ximea <http://info.hotims.com/49751-503>

MY TRIP TO TURKEY

According to Francis Bacon, “*travelling is a part of education*”. A child's heart not only seeks knowledge but also yearns for fun and frolic as well as learning through experience of new and exciting things, places and people. It is thus that our school provides it's students a rejuvenating break from their hectic and at times monotonous routines through excursions or educational trip. This year, our Birla Public school, organised an educational cum entertainment trip for its students of grade 6 to 9, to Turkey, an exotic destination, packed full of cultural, classical and religious history. The duration of the tour was from 21st to 26th Jan 2018. There were all together 53 students (both girls and boys) and 5 teachers, involved in this tour. Taking students into a new environment gives them the experience of traveling in a group and teaches them to be respectful of the locations they visit. This tour, undoubtedly a very memorable one for me. For the first time, I travelled with our school children and my colleagues. My whole hearted thanks to our school for gifting me this opportunity.

Steeped in history as the territory where Europe and Asia collide, Turkey is at once fascinating and over time, captivating. Rich with archaeology, architecture and art history, Turkey has the perfect balance for a fantastic educational trip. Throughout its tumultuous history, this country claims to have witnessed some monumental events, from the fall of Constantinople and the rise of the Ottoman Empire to the ill-fated Gallipoli campaign.

Turkey is bordered by **eight countries** with *Greece* and *Bulgaria* to the northwest; *Georgia* to the northeast; *Armenia, the Azerbaijan and Iran* to the east; and *Iraq and Syria* to the south. The country is encircled by seas on three sides with the Aegean Sea to the west, the Black Sea to the north, and the Mediterranean Sea to the south. The Bosphorus, the Sea of Marmara, and the Dardanelles, which together form the Turkish Straits, divide the country and separate Europe and Asia. Approximately 70–80% of the country's citizens identify themselves as ethnic Turks. The official language is Turkish, which is the most widely spoken.



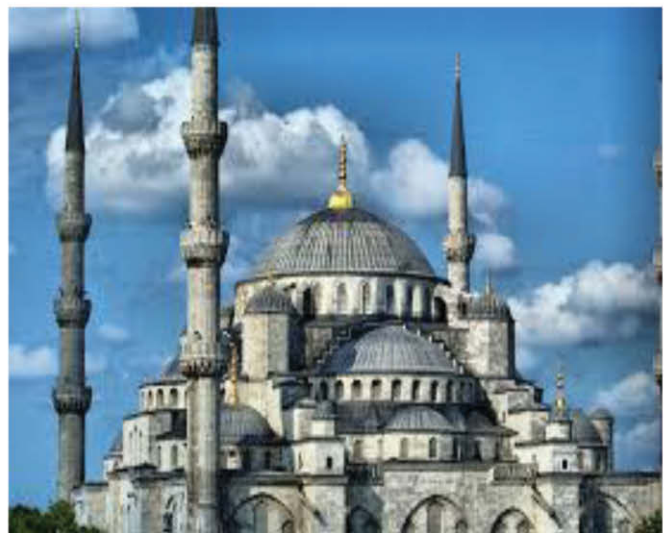
The highlights of our Turkey School trip include **city tour of Istanbul** and visiting some historical monuments, museums and tourist spots.

Bosphorus Cruise - Bosphorus is a natural strait connecting the *Black Sea* to the *Sea of Marmara*, thus being a very strategic waterway. This water way separates the two continents **Europe** and **Asia**. A *cruise* on the *Bosphorus* is probably the most overlooked Istanbul tourist attraction. There are also two tunnels under the Bosphorus. One of them is called Marmaray, which was opened in October 2013. This tunnel is for the subway system. The other one was opened to service in December 2016. The second tunnel is a "double-deck" and is called "Eurasia Tunnel", it is for cars and minibuses only.



Camlica Hills - The highest point in Istanbul. *Camlica Hill* is located on the Asian side, from where you can have a great panorama over the city and the Bosphorus.

Istanbul's Byzantine Hippodrome – It was built for chariot racing, which was the most important sports of the Byzantines. Nevertheless, it was more than a place for chariot races and other sports activities.

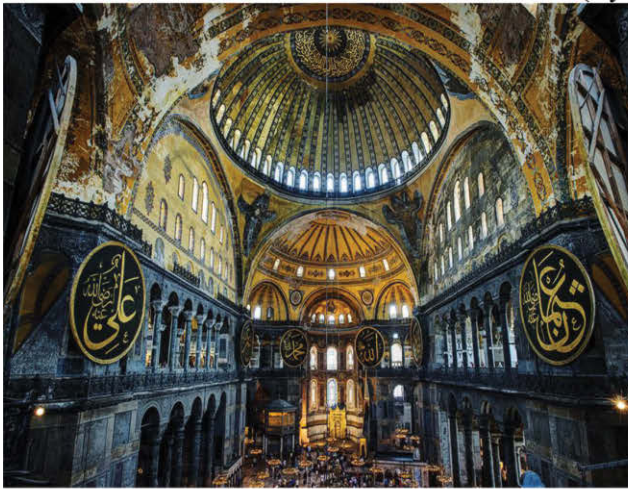


Blue Mosque - Sultan Ahmed Imperial Mosque, also known as the **Blue Mosque** is an historical mosque in Istanbul. The mosque is known as the Blue Mosque because of blue tiles surrounding the walls of interior design. Mosque was built between 1609 and 1616 years, during the rule of Ahmed I. The architect, Sedefkâr Mehmed Ağa, synthesized the ideas of his master Sinan, aiming for overwhelming size, majesty and splendour.

Topkapi Palace - which was once home to the Ottoman Sultans and now a huge museum. The palace complex consists of four main courtyards and many smaller buildings. Female members of the Sultan's family lived in the harem, and leading

state officials, including the Grand wazir held meetings in the Imperial Council building.

Hagia Sophia which was once a church and later turned to a mosque. *Sancta Sophia* or *Sancta Sapientia*; Turkish: *Ayasofya*, a structure built under order of Justinian, and later turned into a mosque, when it was captured by the Ottoman imperial in 29 May 1453. The structure is now a museum (*Ayasofya Müzesi*) in Istanbul, Turkey.



Grand Bazaar, is one of the largest and oldest covered markets in the world housing over 3000 shops, is more than just a sightseeing spot. Ever since the 15th century, it has been bustling with activity. Every day locals and visitors are haggling to get the best bang for their buck. Turkish delight laden with pistachios, Turkish coffee its aroma and Turkish shawarma, can't be forgotten.

Along with Istanbul, the other city of Turkey we visited is **Cappadocia**. The highlights of Cappadocia were *Derinkuyu Underground city*, **which** is 55 meters deep and 8 levels open to visitors. We visited to Uchisar Castle, the highest point of Cappadocia. The weather was chilly and it had started to *snow*.



Goreme Open Air Museum –It resembles a vast monastic complex composed of scores of refectory monasteries placed side-by-side, each with its own fantastic church. After exploring the museum we headed towards **Cavusin**, which is an abandoned village with old cave Greek houses. We visited **Pasabagi** where we saw -**headed fairy chimneys**. Another interesting place is **Devrent Valley**, which is also called Imagination Valley, where we saw natural rock formations looking like animals. The Last stop was the **Three Beauties**, three beautiful fairy chimneys with their hats, which is the symbol of Cappadocia.



GROUP PHOTO - All 53 students, 5 teachers, 2 Local Guides and our tour operator. Ms. Sheela Dias, Mr. Rateesh, Mr. Sreejith, Mr. Salim and me, Ms. Sanchita

The Cappadocia region of Turkey is the most popular location in the world for hot air ballooning. But, due to unfavourable weather condition we were unable to enjoy that ride. We came back from Cappadocia to Istanbul again.

We are very close to the last day of our tour. The best way to escape the bustle of busy Istanbul than a visit to the idyllic **Princes' Islands**. Enjoying the cool breezes and charming sights along the way to **Büyükkada**, the largest Island in the chain, famous for their mild climates, lush vegetation, and ornate **Ottoman Houses**, all the islands are unspoiled by traffic. Instead of cars there are carriages, called phaetons, which we also used during our tour to the island and its beautiful scenery studded with elegant mansions draped with purple bougainvillea, reminiscent of a more leisured and graceful era. We had our lunch at the best of one of the many excellent fresh fish restaurants that line the waterfront, gazing across the Asian shore of Istanbul, so close - though it feels worlds away.



It's been a fantastic week, but all good things must come to an end. On 27th Jan 2018, we came back to Doha. At the end of this tour, everyone was jubilating as it was obvious that we had enjoyed ourselves. To hit the nail on its head, it was a great experience indeed as we all enriched ourselves with fun, thrilling incidents and many new memories to cherish lifelong. My sincere gratitude to all my colleagues and love to my children, who made this possible.

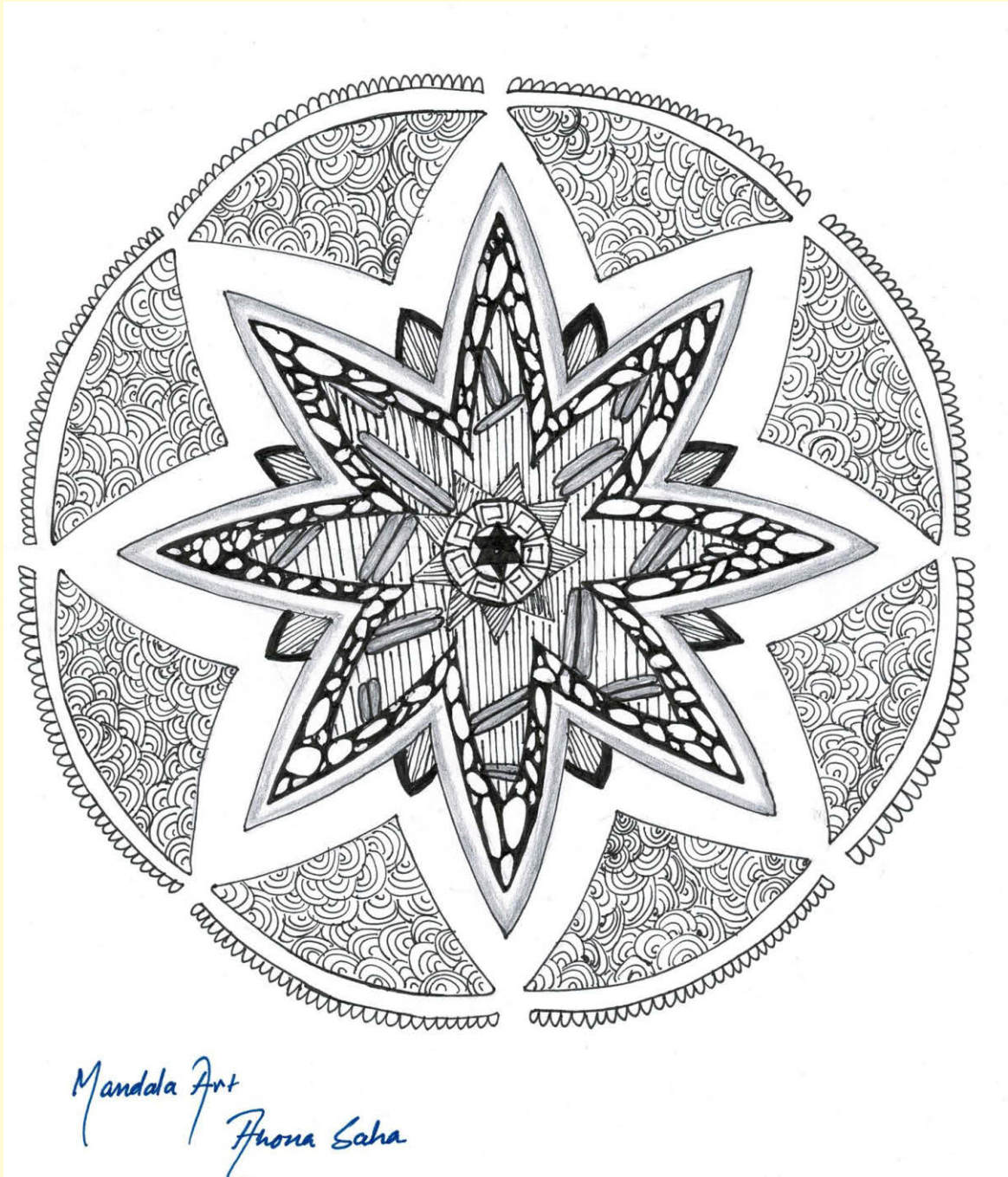


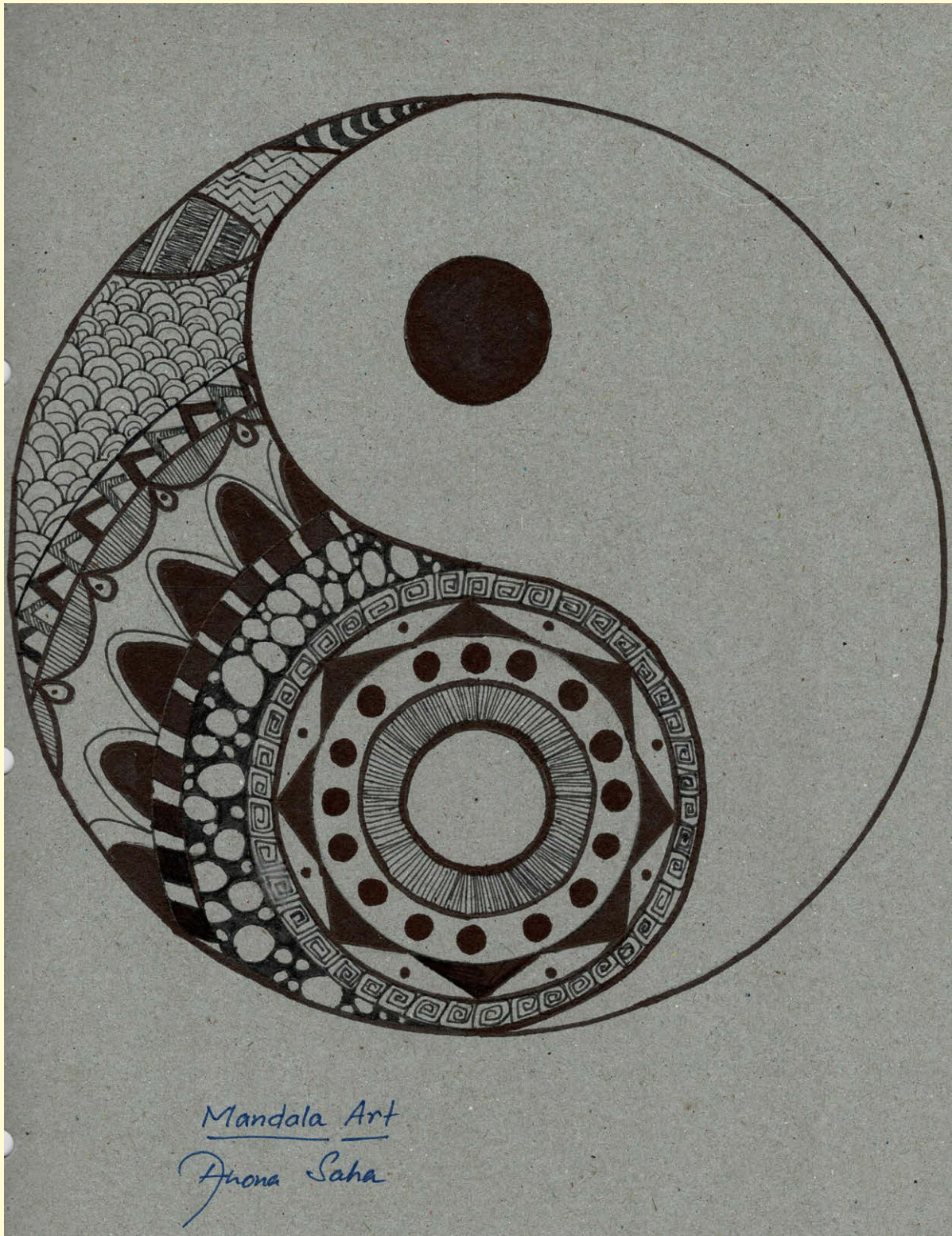
Ms. Sanchita Banerji



জয়িং









Arnab Chakraborti



Anjali Chakraborti



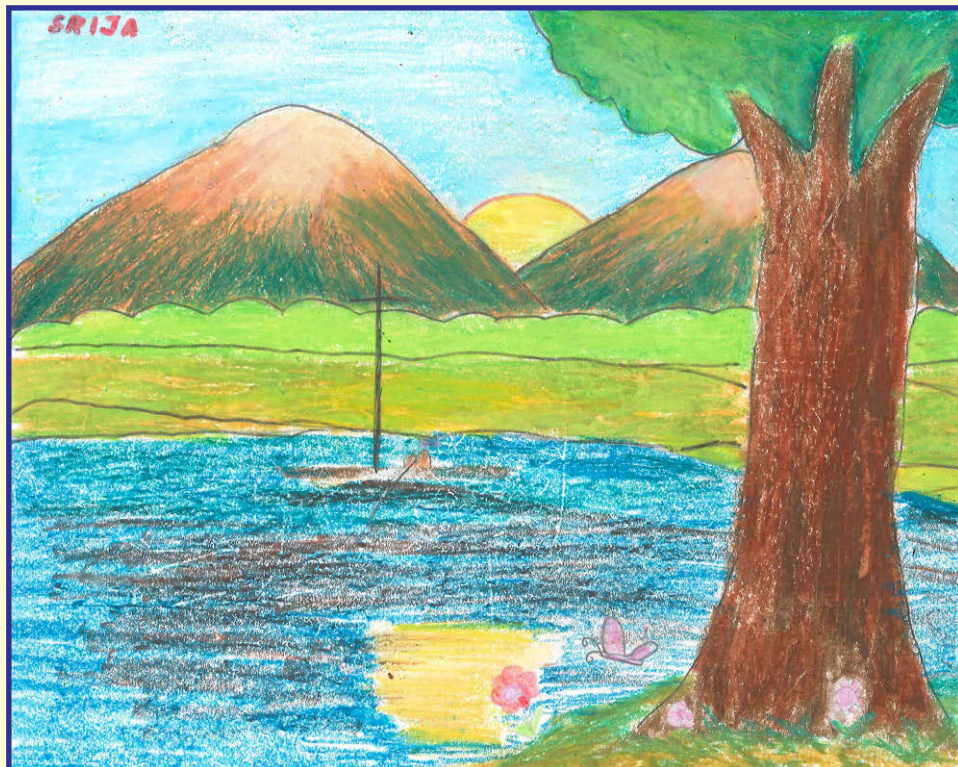
Art by : Shinjini



Art by : Shinjini



Art by : Srijia

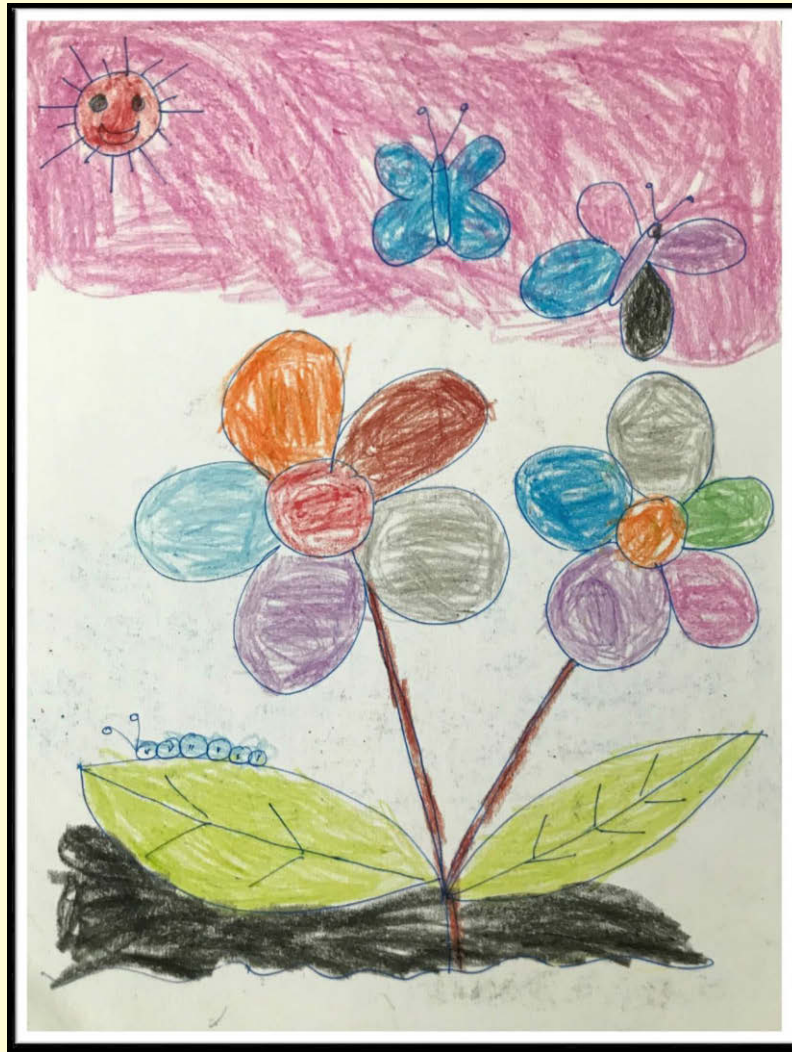


Art by : Srijia



Mugdha

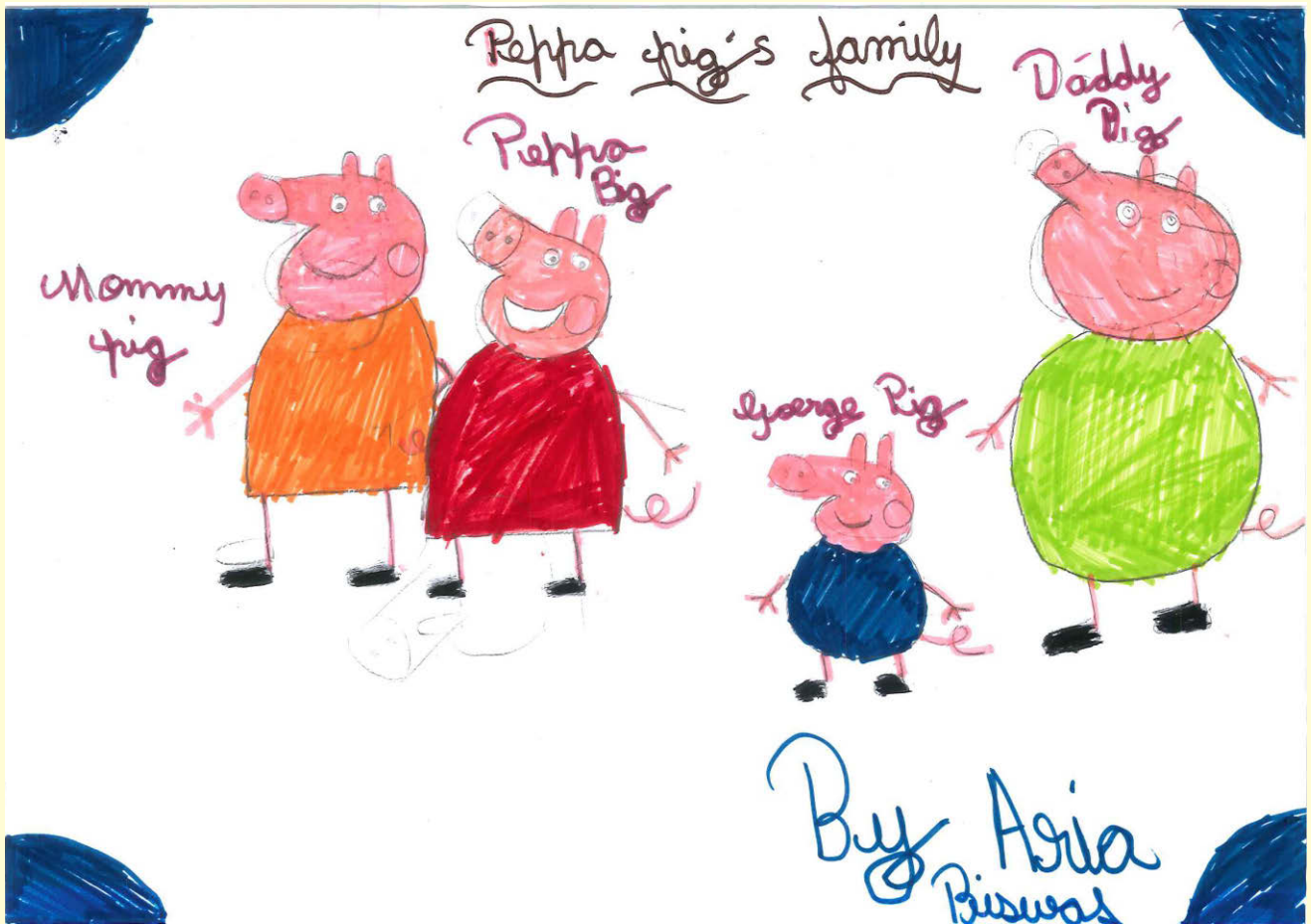
Art by Mrs. Mugdha Roy



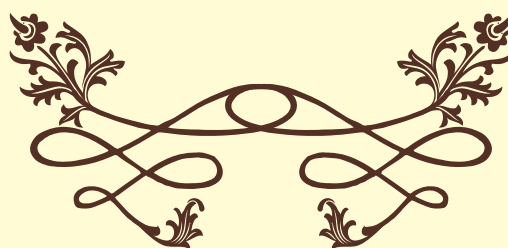
Sreejato Ghosh, Age 4 years (Pastel) 🎨

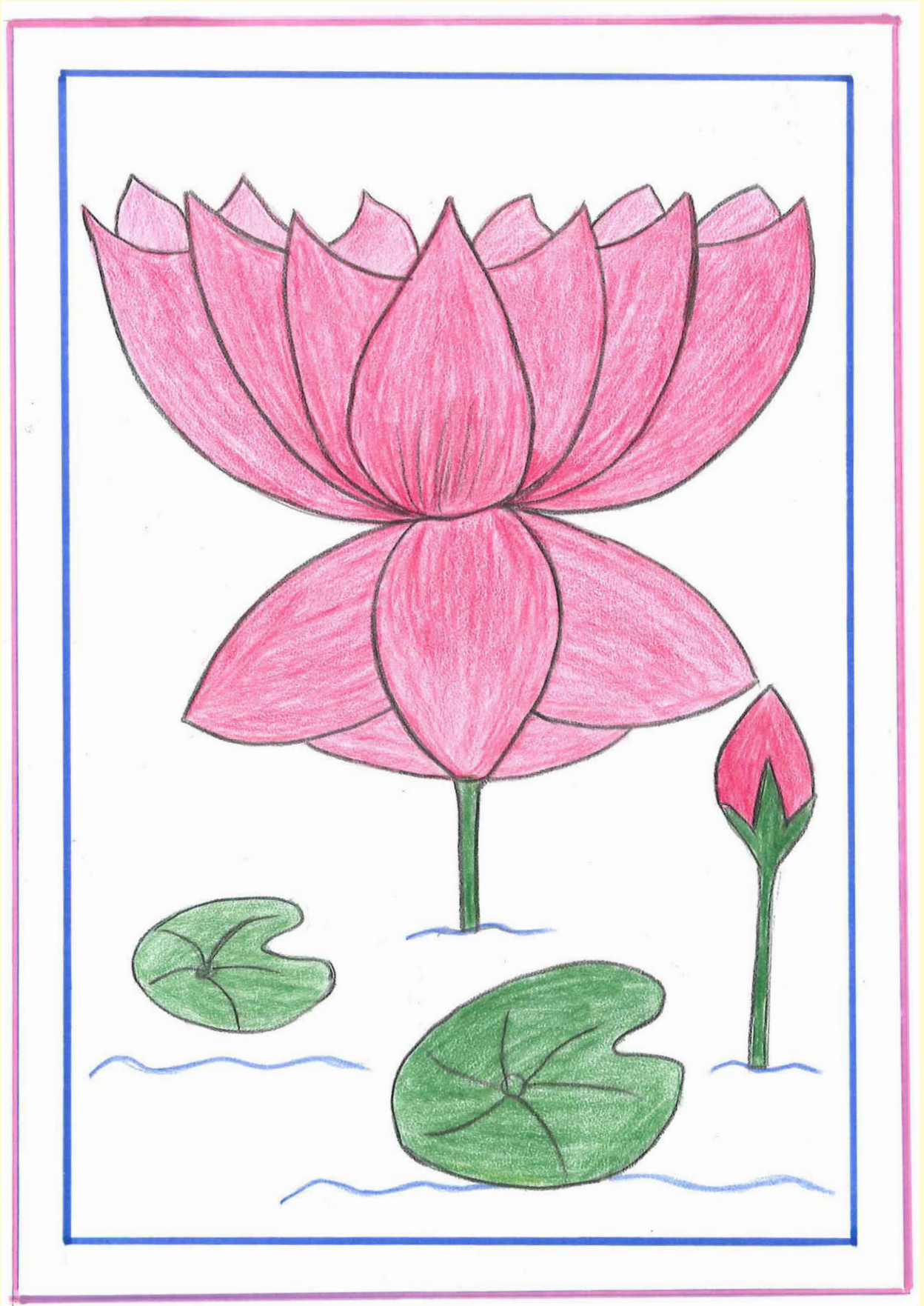


Drawn by: Sumanta Ghosh (Water Colour, Pen)



Art by : Aria Biswas





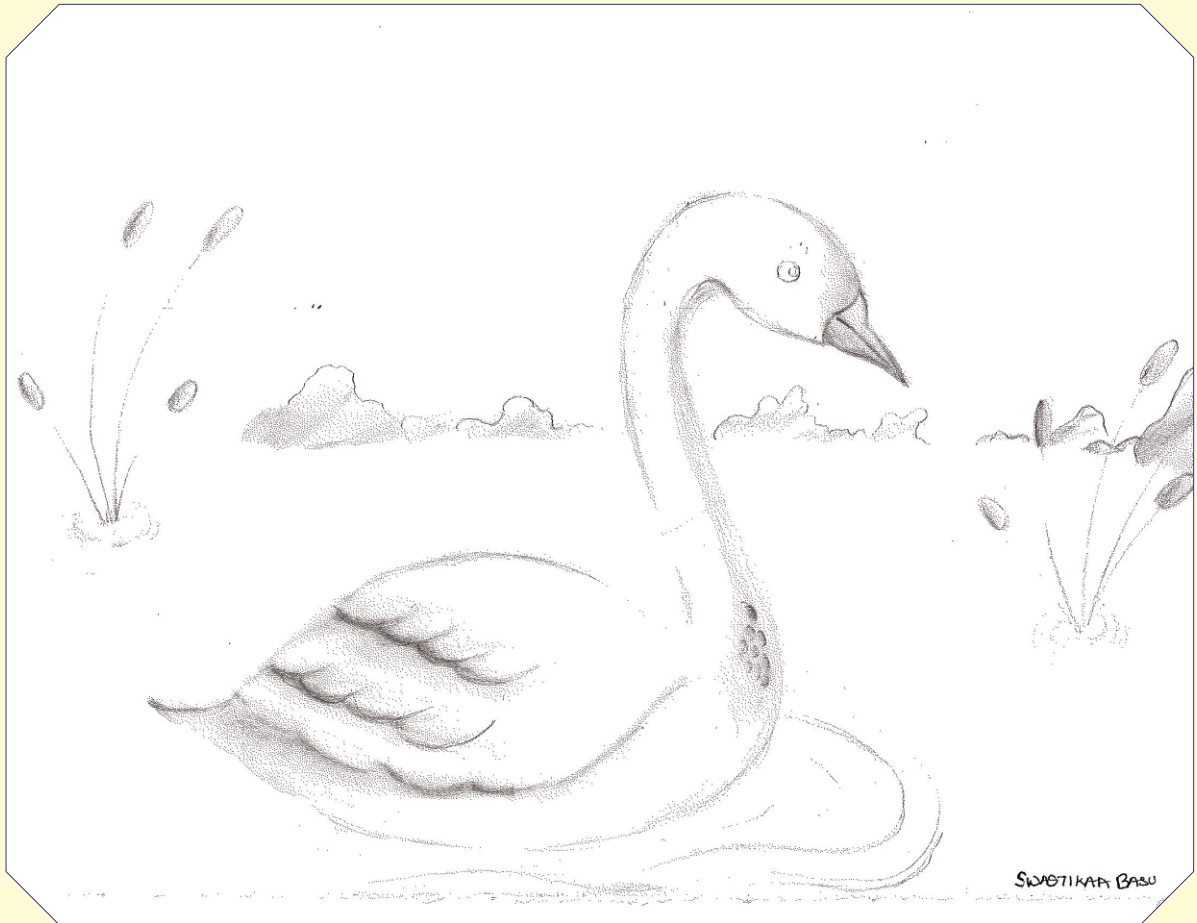
Art by : Samadrita



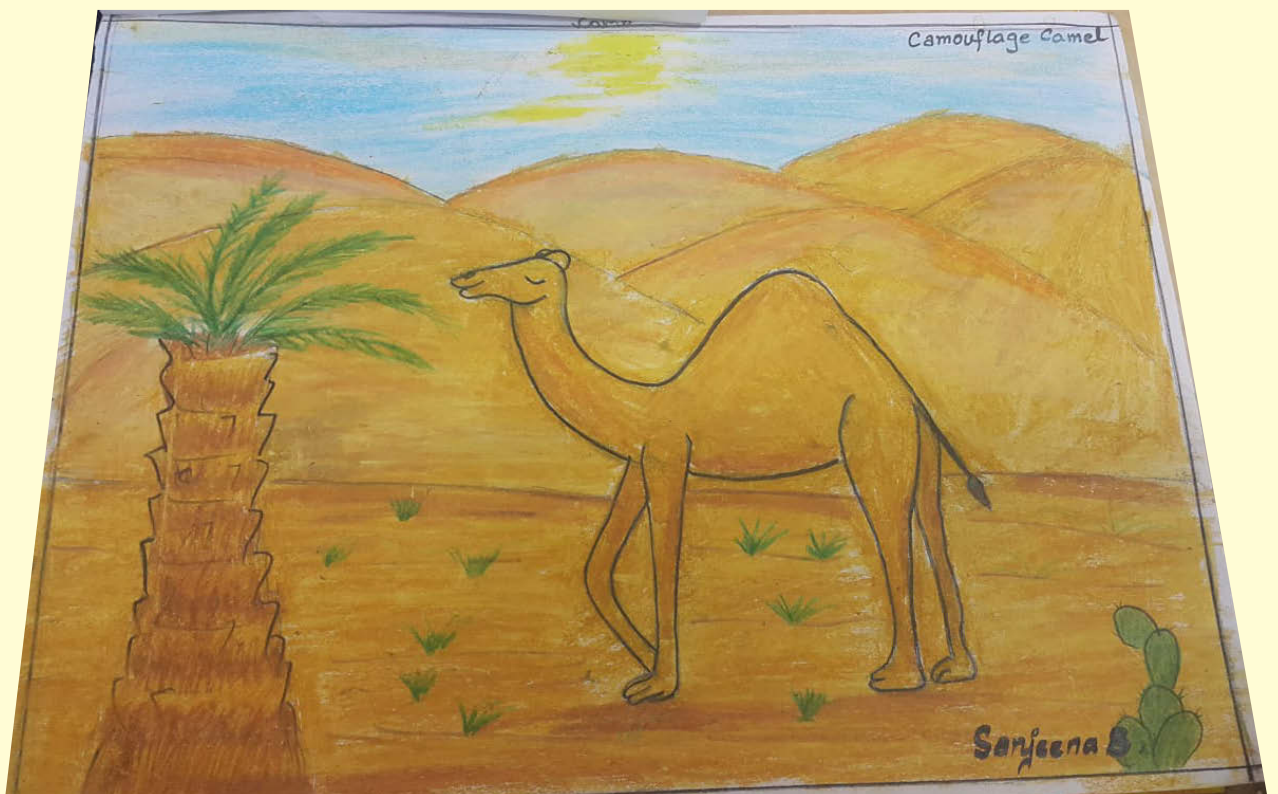
Art By : Srijita Saha



Art By : Soham



Art By : Swastika Basu



Art By : Sanjeena



Pencil Sketch : Manju Chaudhuri



Pencil Sketch : Souvik Mitra



Moumachhi Bera
President



Biswajit Banerji
General Secretary



Dipankar Dev Burman
Jt. Secretary & Finance



**Executive
Committee
2017-18**



Saumya Sikdar
Cultural Secretary



Subarna Saha
Jt. Cultural Secretary



Sreerupa Mitra
Jt. Cultural Secretary



Rohitashya Banerjee
Sports, Food and
Logistics Secretary



Satyajit Karmakar
Membership Secretary



Team 2017-2018



Subir Kumar Dutta
Sports, Food and
Logistics Secretary



Arindam Chakraborty
Publication, Website and
Communication
Secretary



Soumen Roy
Sports, Food and
Logistics Secretary